

Inhalt

des vierten Bandes.

Über Physiognomik wider die Physiognomen. Zu Beförderung der Menschenliebe und Menschenkenntniß	S. 3.
Über Physiognomik	— 18.
Anhang, enthaltend einen Bericht von den über die vorhergehende Abhandlung entstandenen Streitigkeiten, nebst Beilagen	— 73.
Erste Beilage. Conrad Photorin an Tobias Göbhard; des Letztern Einleitung zu einer mendelssohnischen und Noten zu einer lavaterischen Abhandlung in den stürmischen Monaten des deutschen Museums betreffend	— 84.
Zweite Beilage. An die Leser des deutschen Museums.	— 103.
Fragment von Schwänzen	— 109.
Von ein paar alten deutschen Dramen	— 121.
Einige Lebensumstände von Capt. Cook, größtentheils aus schriftlichen Nachrichten einiger seiner Bekannten gezogen, nebst dessen Bildnisse	— 138.

Vorschlag zu einem Orbis pictus für deutsche dramatische Schriftsteller, Romanendichter und Schauspieler nebst einigen Beiträgen dazu	S. 186.
Orbis pictus. Erste Fortsetzung	— 212.
Gnädigstes Sendschreiben der Erde an den Mond	— 228.
Über die Pronunciation der Schöpfe des alten Griechenlands, verglichen mit der Pronunciation ihrer neuern Brüder an der Elbe: oder über Beh, Beh und Bäh, Bäh, eine literarische Untersuchung von dem Concipienten des Sendschreibens an den Mond	— 243.
Über Hrn. Vossens Vertheidigung gegen mich im März des deutschen Museums 1782	— 266.
Lenzmonat	

Bermi