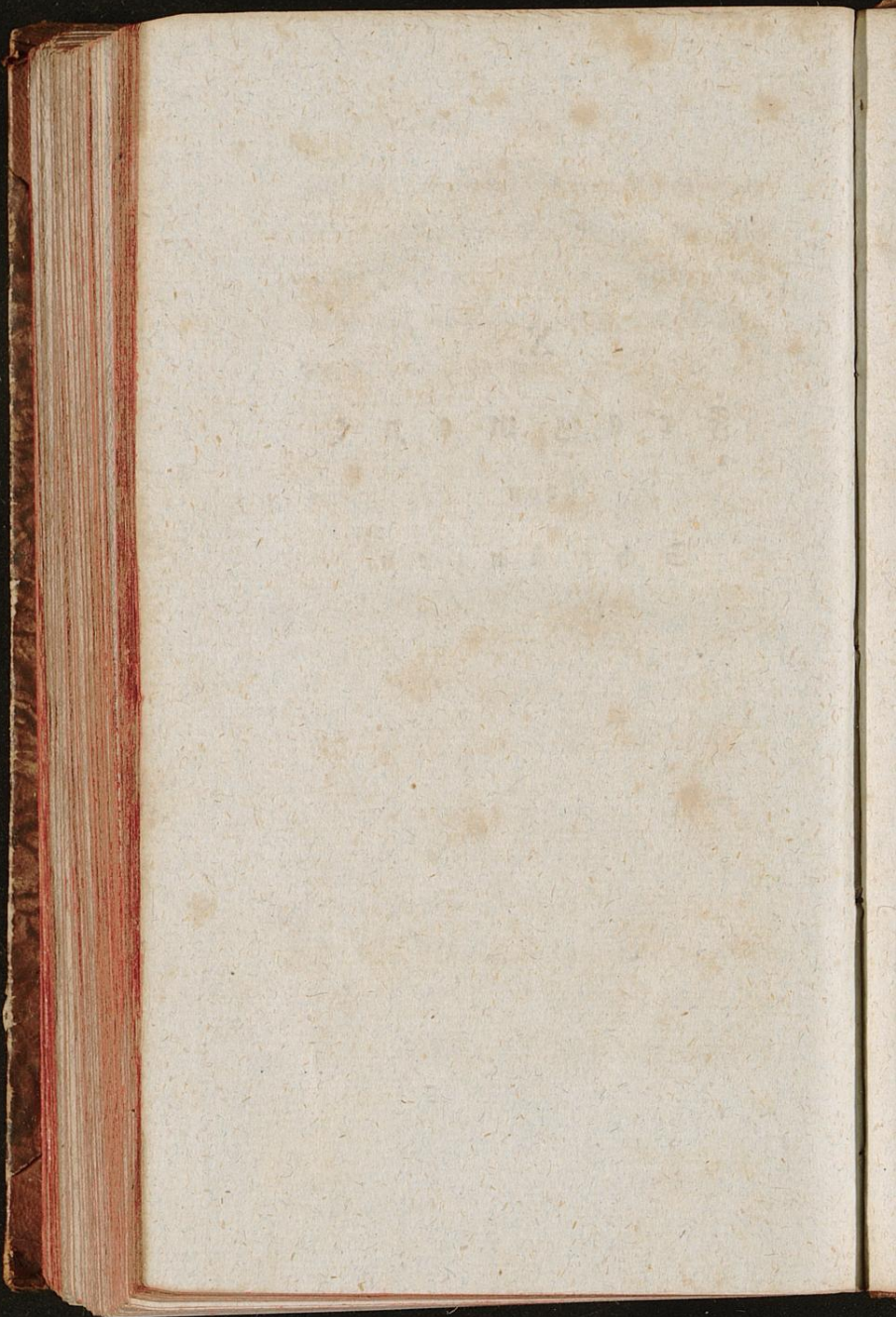


X.

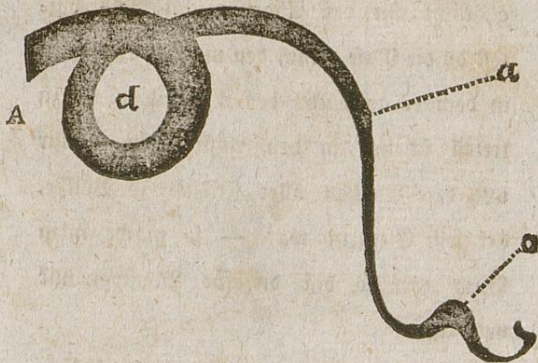
F r a g m e n t

von

S c h w ä n g e n .



Silhouetten.



Fragment von Schwänzen.

1) Heroische, kraftvolle.

A. Ein Sauschwanz.

B. Englischer Doggenschwanz.

A.

Wenn du in diesem Schwanz nicht steck
hest, lieber Leser, den Teufel in Saubeit,
(obgleich hoher Schweinsdrang bey a) nicht

deutlich erkennest den Schrecken Israels in c, nicht mit den Augen riechst, als hättest du die Nase drinn, den niedern Schlamm in dem er aufwuchs bey d, und nicht zu treten scheinst in den Abstoß der Natur und den Abscheu aller Zeiten und Völker, der sein Element war — so mache mein Buch zu; so bist du für Physiognomik verloren.

Dieses Schwein, sonst geborenes Ur-Genie, luderte Tage lang im Schlamm hin; vergiftete ganze Straßen mit unaussprechlichem Misgeruch, brach in eine Synagoge bey der Nacht, und entweihete sie scheußlich; fraß, als sie Mutter ward, mit unerhörter Grausamkeit drey ihrer Jungen lebendig, und als sie endlich ihre cannibalische Wuth an einem armen Kinde auslassen wollte, fiel sie in das Schwert der Rache, sie ward von den Bettelbuben er-

schlagen, und von Henkersknechten halbgar gefressen.

B



B. Der du mit menschlichem warmen Herzen die ganze Natur umfängst, mit andächtigem Staunen dich in jedes ihrer Werke hinführst, lieber Leser, theurer Seelenfreund, betrachte diesen Hundeschwanz, und bekenne, ob Alexander, wenn er einen Schwanz hätte tragen wollen, sich eines solchen hätte schämen dürfen. Durch-

aus nichts weichlich, "hundselndes, nichts damenschösiges, zuckernes" mausknappendes, winziges Wesen. Ueberall Mannheit, Drangdruck, hoher erhabener Buz und ruhiges, bedächtliches, kräftigerbergendes Hinstarren, gleichweit entfernt von unterthänigem Verkriechen, zwischen den Beinen, und hühnerhändischer, wildwitternder, ängstlicher, ungeschlüssiger Horizontalität. Stürbe der Mensch aus, wahrlich der Scepter der Erde fiele an diese Schwänze. Wer fühlt nicht hohe an menschliche Idiotität angrenzende Hundheit in der Krümmung bey a. An Lage wie nach der Erde, an Bedeutung wie nach dem Himmel. Liebe, Herzenswonne, Natur, wenn du dereinst dein Meisterstück mit einem Schwänze zieren willst, so erhöre die Bitte deines bis zur Schwärmerey warmen Dieners, und verleihe ihm einen wie B.

Dieser Schwanz gehörte Heinrich des VIII. Leibhunde zu. Er hieß und war Cäsar. Auf seinem Halsbände stand das Motto: aut Caesar, aut nihil, mit goldenen Buchstaben, und in seinen Augen eben dasselbe, weit leserlicher und weit feuriger. Seinen Tod verursachte ein Kampf mit einem Löwen, doch starb der Löwe fünf Minuten früher als Cäsar. Als man ihm zurief, Marx der Löwe ist todt, so wedelte er drey Mal mit diesem verewigten Schwänze, und starb als ein gerochener Held.

Molliter ossa quiescant.

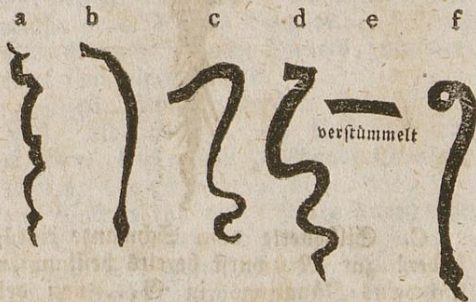


C. Silhouette vom Schwanze eines,
leider! zur Mettwurst bereits bestimmten
Schweins-Jünglings in G... von der
größten Hoffnung, den ich allen warmen,
elastischen, beschnittenen und unbeschnitte-
nen Genie ausbrütenden Stugern, von
Mensch- und Saubeit bitterwehnend em-
pfehle. Fühlt's, hört's! und Donner werde
dem Fleischer, der dich anpakt.

pp 2

Noch zur Zeit nicht ganz entferkelt; mutterschweinishche Weichmuth in schlappen Hang, und läppische Milchheit in der Fah- nenspitze. Aber doch bey p schon keimen des Korn von Keileralent; ja wäre bey M nicht sichtbarlich städtische Schwäche und mehr Spickespeck, als Heugeist, und wäre unter dem Schwanz bey o minder Rauch- kammer = als Ruhms = Tempel, und minder Mettwurst als Triumph, so sagte ich: dein Ahnherr überwand den Adonis, und der Ebergeist des Herkules = Bekämpfers ruht auf deinem Schwanz.

Einige Silhouetten von unbekanntem meist tharlosen Schweinen.



a, Schwach arbeitende Thatkraft; b, physischer und moralischer Speck; c, un- verständlich, entweder monströs oder Him- melsfunken lodender Keim vom Wanderer zertreten; d, vermuthlich verzeichnet, sonst

blendender, auffahrender Eberblitz; f, Kraft
mit Speck vertharlet.

Acht Silhouetten von Pürschenschwän-
zen zur Uebung.

D I

2

3



4



5



6



7



8



Erklärungen.

D. 1. Ist fast Schwanz-Ideal. Germanischer eiserner Clater im Schafft; Adel in der Fahne; offensiv liebende Zärtlichkeit in der Rose; aus der Richtung fletscht Philistertod und unbezahltes Conto. Durch aus mehr Kraft als Besonnenheit.

2. Hier überall mehr Besonnenheit als Kraft. Mengstlich gerade, nichts Hohes, Aufbrausendes, weder Newton noch Rüttgerot^{*)}, süßes Stutzerpeitschen, nicht zur Zucht, sondern zur Zierde, und zartes Marcipanherz ohne Feuerpuls. Ein Liedchen sein höchster Flug, ein Küßchen sein ganzer Wunsch.

3. Eingezwängter Füllorag. Eine Pulvertonne unter einem Feuerbecken verzessen, wenns aufsteigt, füllt die Welt. Edler, vortrefflicher Schwanz, englisch in beiderley Verstand. Schade, daß du von sterblichem Nacken herabstarrst. Fldgst du durch die Himmel, die Cometen würden sprechen: welcher unter uns will es mit ihm aufnehmen. Studiert Medicin.

4. Satyrmäßig verdrehte Meerrettigform. Der Kabildpfigkeit letzter Tribut, an Schwanzheit bezahlt. Alte Feldmarschallskraft, zu Fährdrichs Natur aufpomadet, aufgekämmt und aufaffectirt. Kampf zwischen Natur und Kunst, wo

*) Rüttgerot war ein Mörder, der zu Eimbeck 4 Meilen von Göttingen gerädert wurde. S. Lavaters Phynognomische Fragmente.

beyde auf dem Platz bleiben. Strecke du das Gewehr, armer Teufel, und laß die Perücke einmarschiren.

5. An Schneidergesellheit und Lade grenzende schöne Litteratur. In dem scharfen Winkel, wo das Haar den Bindfaden verläßt, wo nicht Götthe, doch gewiß Bethge *), hoher Federzug mit Nadelstich. Polemik in der horizontalen Richtung, Frentisch in der Quaste. In der fast zu dünne gezeichneten Wurzer Winzigkeit mit Hände reibender Pusillanimität. Informirt auf dem Claviere.

6. Sicherlich entweder junger Rater oder junger Tiger, mit einem Haar- Uebergewicht zum letztern.

7. Abscheulich. Ein wahrhaftes Pfyf! Wie kannst du an einem Kopf gefessen haben, den Musen geheiligt. Im trunkenen Streit mußt du vielleicht einmahl irgend einem Vadergesellen oder Stadtmusikanten entrisßen und aus Triumph am Pirschenhaar geknüpft seyn. Elendes Werk, nicht der Natur, sondern des Seilwinders. Hanf bist du, und als Hanf hättest du dich besser geschickt, den Hals deines geschmacklosen Besitzers an irgend einen Galgen zu schnüren.

8. Heil dir und ewiger Sonnenschein, glückseliges Haupt, das dich trägt. Stunde Lohn bey Verdienst, so müßtest

*) Bethge war der berühmteste Schneider zu Göttingen, zu seiner Zeit.

du Kopf seyn, vortrefflicher Zopf, und du Zopf beglückter Kopf. Welche Güte in dem seidnen zarten Abhang, wirkend ohne Hanf herbergendes maskirendes Band, und doch Wonne lächelnd wie geflochtene Sonnenstrahlen.

So weit über selbst gekrönte Haarbeutel als Heiligenglorie über Nachtmütze.

Sechs solcher Schwänze in einer Stadt, und ich wollte barfuß deine Thore suchen, du Gesegnete, die Schwelle deines Rathhauses küssen und mich glücklich preisen, mit meinem eigenen Blut unter die Zahl deiner letzten Beyfassen eingezeichnet zu werden.

Fragen zur weitem Übung.

Welcher ist der kraftvollste?

Welcher hat am meisten Thatstarkendes?

Welcher Schwanz wird schwänzen?

Welcher ist der Jurist? der Mediciner? der Theologe? der Weltweise? der Taugenichts? der Taugewas?

Welcher ist der verliebteste?

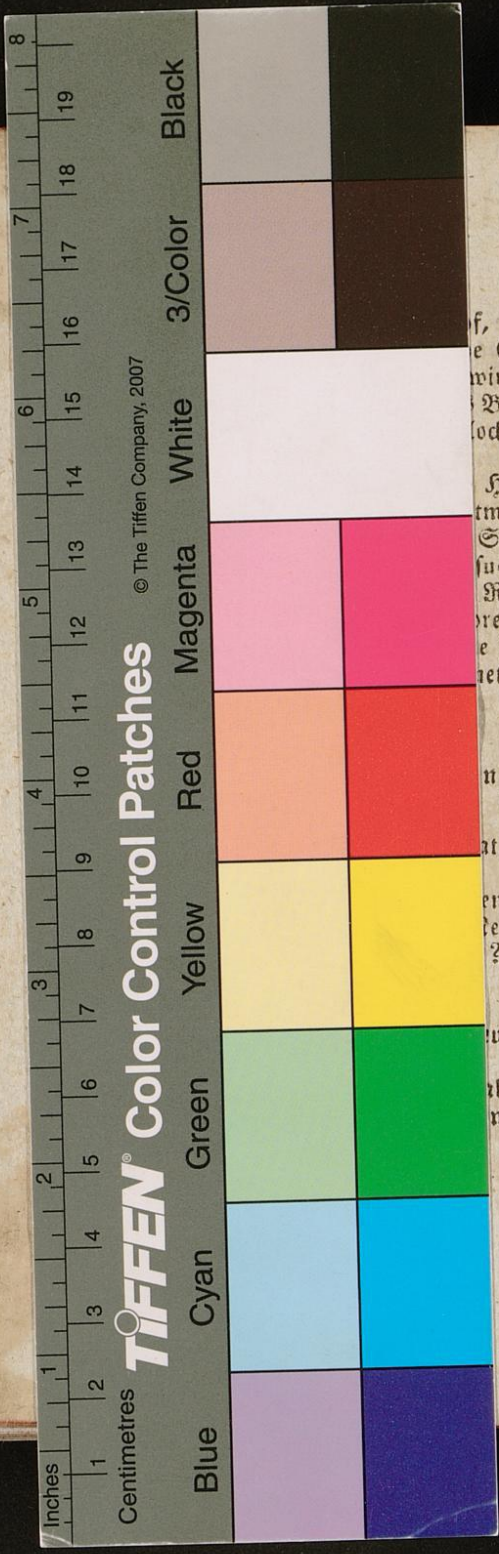
Welcher alternirt mit dem Haarbeutel?

Welcher hat den Frentisch?

Welchen könnte Göthe getragen haben?

Welchen würde Homer wählen, wenn er wiederkäme?





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
 Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Grey	Black
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Dark Grey	Black

f, und
 e Güte
 wirkend
 Band,
 lochtene

Haar-
 tmütze.
 Stadt,
 suchen,
 Rath-
 reisen,
 e Zahl
 et zu

ng-

atflare

en?
 edicis
 ? der

entel?

oben?
 wenn