



✻
Benz.
157



UB Düsseldorf

+4151 390 01

PAUL ADAM NACHFOLGER
KARL LION
KUNSTBUCHBINDEREI
DÜSSELDORF



Das Geheimniß
 der
Schnell-Essigfabrikation,
 oder
 gründliche Anleitung,
 sehr guten **Wein-Essig**
 mittelst eines verbesserten Apparates
 innerhalb 24 Stunden mit wenigen Kosten zu bereiten.
 Nebst einem Anhang,
 enthaltend die neuesten Methoden,
 den Brantwein zu entfuseln,

von

C. F. W. Aldefeld,

Mit einer Steintafel.

Zweite Auflage.

Aachen, Brüssel, und Leipzig.

Verlag von Jacob Anton Mayer.

1833.



Beim Verleger dieses ist ferner erschienen:

Aldefeld, C. L. W., Preußen und die Revolutionen. Zeitgemäße Worte an meine Mitbürger. 8. Geh. 1831. 8 gGr. oder 36 Kr.

Bemerkungen, einige, über die Nützlichkeit der Fabriken und Manufakturen, über deren jetzigen Verfall im Großherzogthum Niederrhein und die dringende Nothwendigkeit, solche in Höchsten Schutz zu nehmen; nebst einem Anhang über Handelstribunale. Geschrieben im August 1817 und den Mitbürgern gewidmet von einem Nachener Bürger. 8. Geh. 1818. 16 gGr. oder 1 Fl. 12 Kr.

Bonafous, Math., Ueber die Kultur des Maulbeerbaums. Eine Abhandlung, wofür das Rhone-Departement dem Verfasser eine goldene Denkmünze zuerkannt hat. Nach der dritten, zu Paris und Lyon 1827 erschienenen Ausgabe übersezt und mit einigen Anmerkungen begleitet von Fr. Laufs. 8. Geh. 1829. 8 gGr. oder 36 Kr.

Müffat, P. C., die Buchhaltungskunst, oder: gründliche theoretisch-praktische Abhandlung der einfachen und doppelten Buchhaltung mit besonderer Rücksicht der darüber erschienenen Gesetze, und namentlich des in den Rheinprovinzen bestehenden Handelsgesetzbuches. (Code de commerce.) Für Handelsinstitute, höhere Bürgerschulen und zum Selbstunterricht angehender Kaufleute. 8. Geh. 1831. 1 Thlr. oder 1 Fl. 48 Kr.
