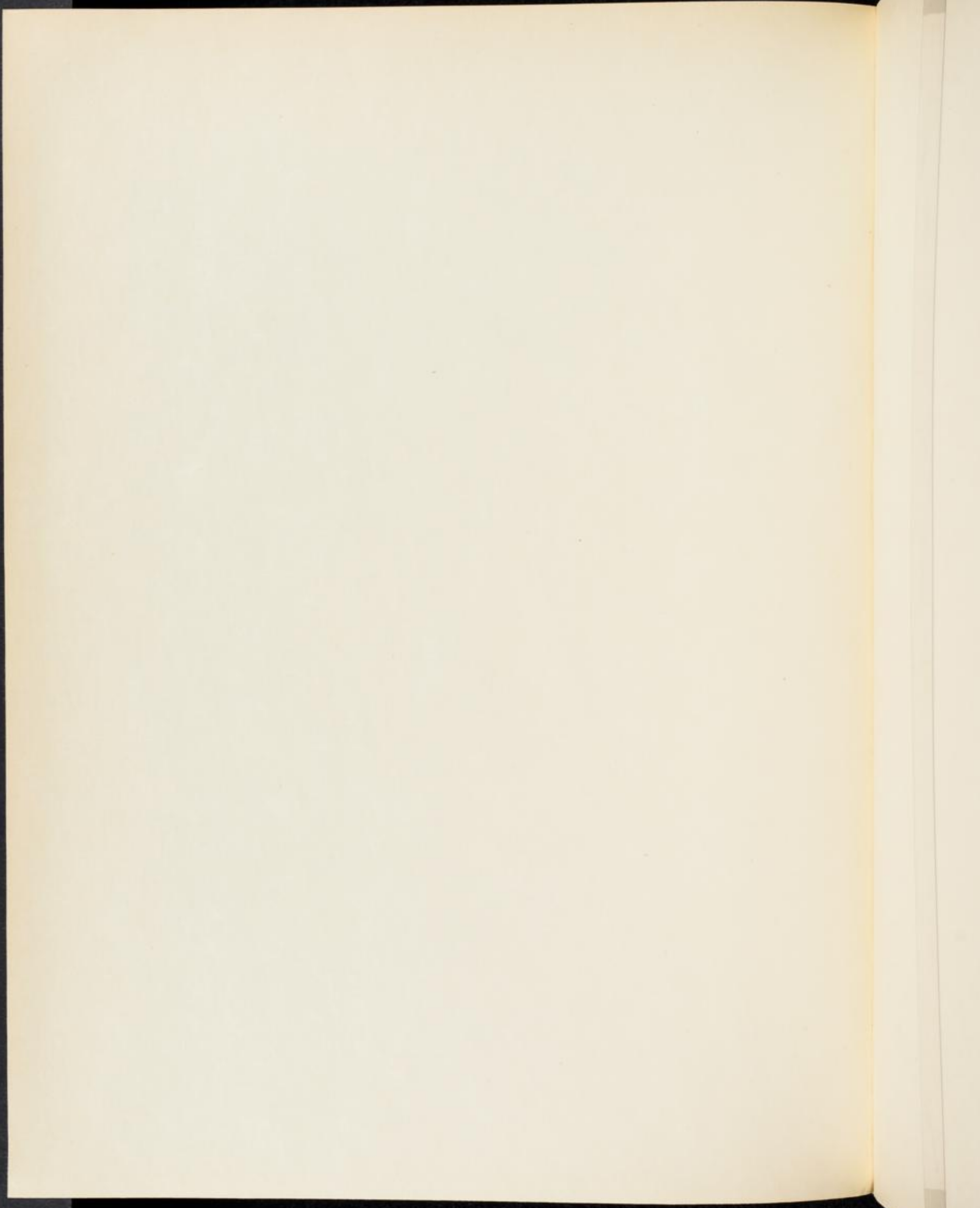
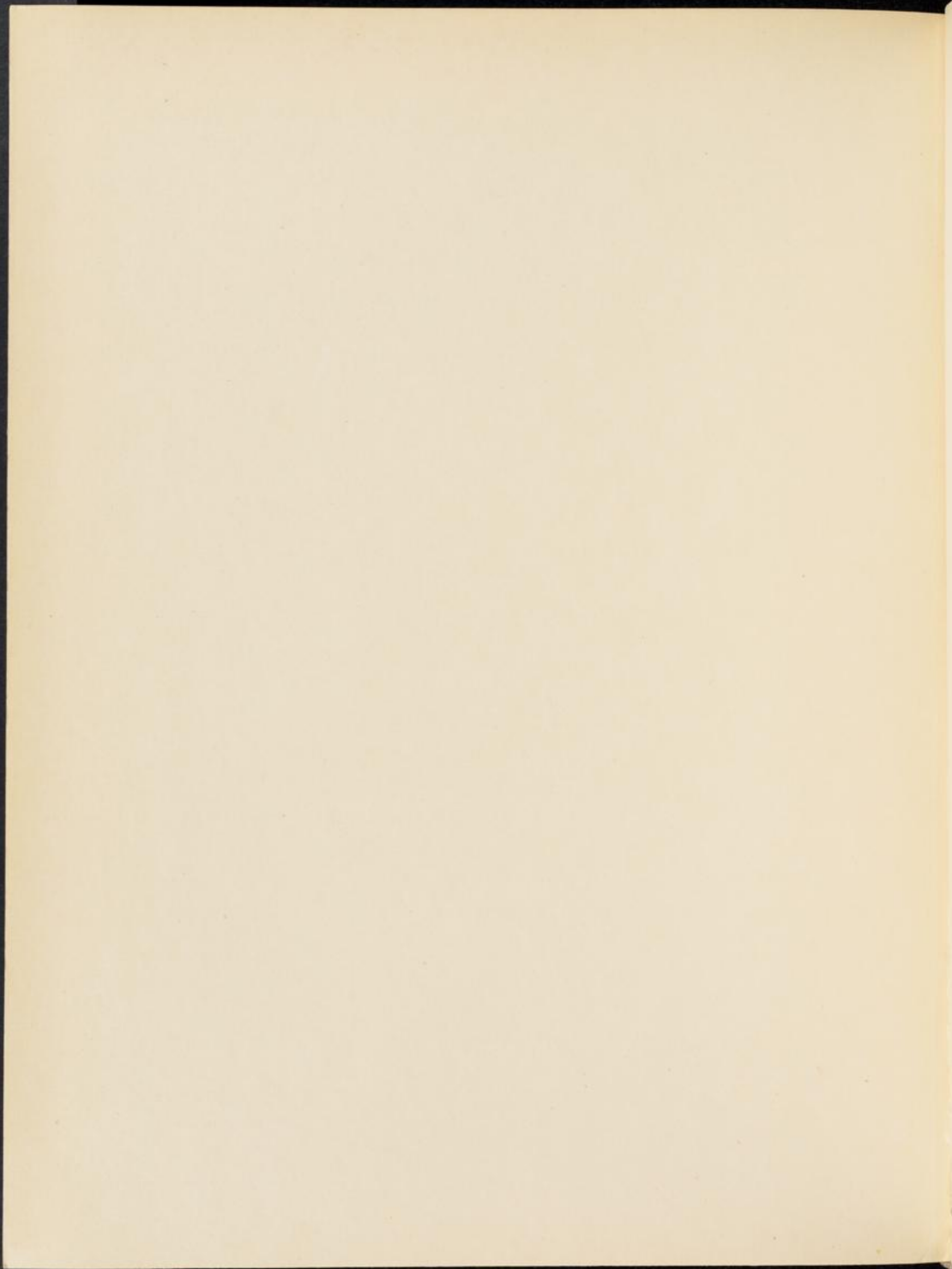


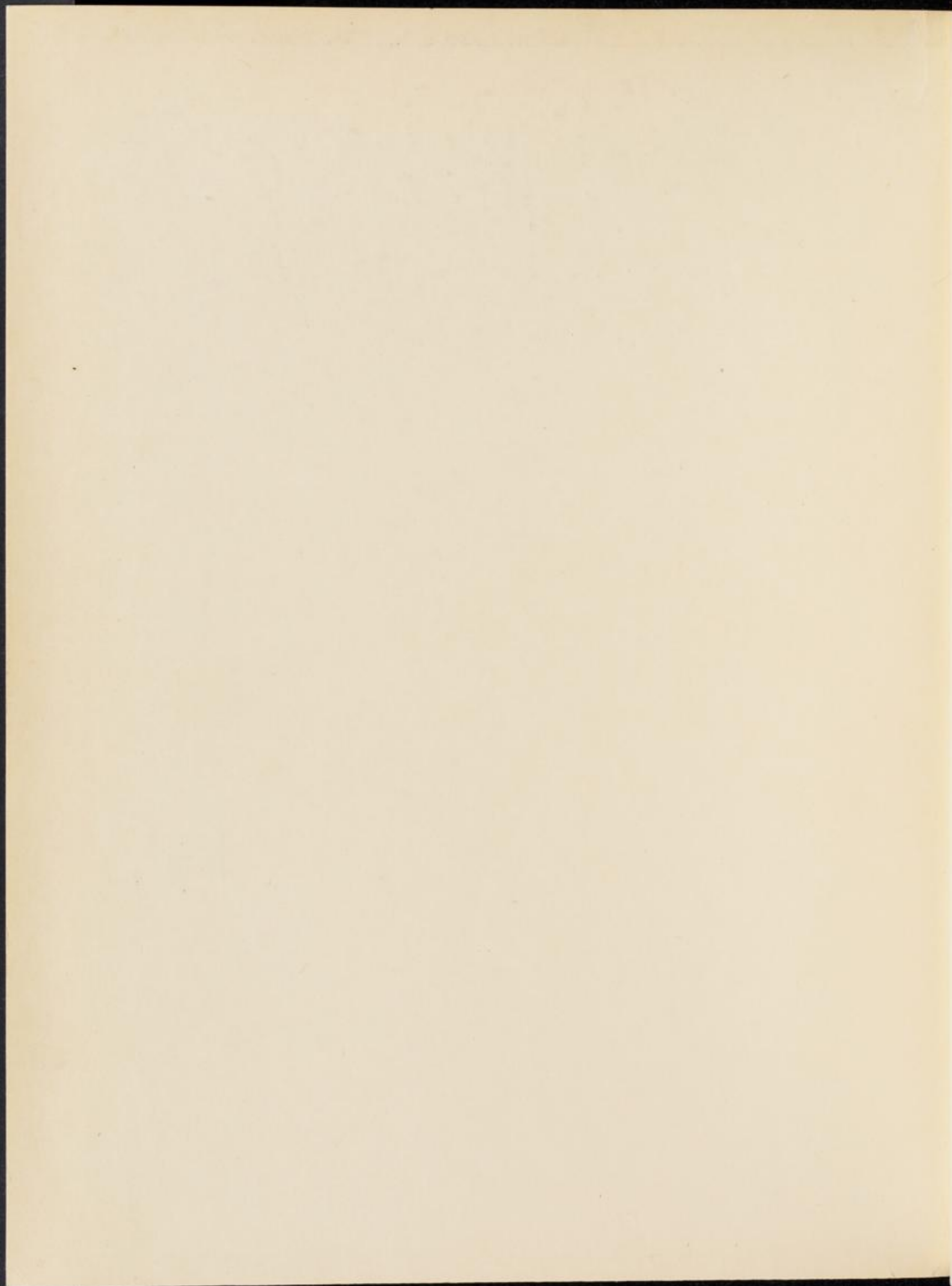
Verzeichnis der Illustrationen.

| | <i>Seite</i> |
|---|--------------|
| Titelbild | 3 |
| Die Magd Swurtszka | 7 |
| Schnabelewopski und Seraphine | 10 |
| Schnabelewopskis Mutter | 11 |
| Schnabelewopski als Knabe | 12 |
| Betende Gestalt | 13 |
| Vaters Zopf | 15 |
| Panna Jadviga | 16 |
| Ein Hamburger Herr | 19 |
| Amor schießt die Hamburgerin in den Magen | 20 |
| Der Apollosaal auf der Drehbahn | 21 |
| Heloise | 23 |
| Minka | 25 |
| Madame Pieper und Madame Schnieper | 28 |
| Spaziergängerinnen am Jungfernstieg | 29 |
| Schnabelewopski bei Seligmann | 32 |
| Heloise als Königin | 33 |
| Heloise in Matrosengesellschaft | 35 |
| Eine Vision | 37 |
| Claas Hinrichson | 38 |
| Die Nixe | 48 |
| Der fliegende Holländer | 50 |
| Französinnen | 54 |
| Engländerinnen | 55 |
| Holländerin in Flanellhosen | 57 |
| Die Wirtin zur roten Kuh | 59 |
| Mynheer van der Pissen | 63 |
| Judith | 67 |
| Susanna | 69 |
| Der Bruchbandmacher in Salomos Harem | 70 |
| Panna Jadviga auf dem Schiff | 72 |
| Adam und Eva | 76 |
| Der kleine Simson | 78 |
| Delila | 80 |
| Schlußbild | 83 |













ih male, nie aus Ausstellen gedacht
und was ich so bisher zusammen-
brachte, auch nicht als Resultate
betrachtet, kann daher in diesem
Jahre mit einer grösseren Anzahl
Malereien nicht hervortreten. —
Sie hatten mir in Berlin versprochen,
mir für den *Manabekowski*
ein Exemplar Ihres Buches, das mit
Lithographien versehen ist zu
dedicieren. Leider habe ich trotz
Reclamation von Cassier bloss ein
einziges Exemplar des *Manabe-
kowski* bekommen, ich denke
dass Sie aber das Exemplar, das
Sie bekommen sollten, bereits
direct bezogen haben. Falls Sie
eine Widmung wollen, senden Sie
es mir vielleicht ~~her~~ mit dem
mir versprochenen Exemplar Ihres
Buches. Es würde mich sehr freuen.

Jeint herzlichst pasien

49, rue Gabrielle -

Leiber Walter.

Ich danke Ihnen sehr für Ihren
Brief. Ich bin durch die Einladung,
mehrere Sachen auszustellen, sehr
geschmeichelt, Ich kann aber
leider keine Collection meiner
Malereien zusammenbringen,
das ^{fast} alles, was ich in letzter
Zeit malte, als Skizzen
gedacht war, und daher zumeist
unfertig oder zu skizzenhaft ist.
Bei Cassier habe ich auch keine
neuen Sachen, da ich mit der
Dorier-Gruppe bloss Zeichnungen
ausstellen wollte.
Ich habe bei den Sachen, die

