

Schriften über die Akustik und theoretische Musik.

- 1) CLAUDII PTOLEMAEI harmonicorum L. III. per JOANN. WALLIS. Oxon. 1682. 4.
- 2) MARIN, MERSENNI harmonicorum L. XII. Paris. 1635. fol.
- 3) ATHAN. KIRCHERI musurgia vniuersalis siue ars magna consoni et dissoni. Rom. 1650. fol.
- 4) Systeme general des intervalles des sons, et hon application à tous les systêmes et à tous les instrumens de Musique; par M. SAUVEUR; in den *Ném. de l'acad. roy. des sc.* 1701. p. 297.
- 5) Traité de l'harmonie par M. RAMEAU. à Paris. 1722. 4.
- 6) Tentamen nouae theoriae musicae, auctore LEON. EULERO. Petrop. 1739. 4 maj.
- 7) Coniectura physica circa propagationem soni ac luminis, auctore LEON. EULERO. Berol. 1750. 4; ist der zweyte Band von seinen *Opusc.*
- 8) Harmonics, or the philosophy of musical sounds, by ROB. SMITH. Cambridge. 1749. gr. 8.
- 9) Recherches sur la nature et la propagation du son, par M. LOUIS DE LA GRANGE; in den *Miscellan. tauvneuf. Tom. I. pag. 1.*
- 10) Eclaircissemens plus détaillés sur la generation du son et la propagation du son et sur la formation de l'écho, par Mr. EULER; in den *Mém. de l'acad. roy. des sc. de Pr.* 1765. p. 335.
- 11) Recherches sur la theorie de la musique par Mr. JAMARD. à Paris 1768. 8.
- 12) Die Kunst des reinen Gesanges in der Musik, von Joh. Phil. Kirnberger. Berlin. 1771. 4.
- 13) G. L. T. Gedanken über die Temperatur Herrn Kirnbergers. Berlin. 1775. 8.
- 14) Friedr. Wilh. Marpurgs Versuch über die musikalische Temperatur. Breslau, 1776. 8.

- *15) J. S. Sulzers allgemeine Theorie der schönen Künste in alphabetischer Ordnung. Leipzig. 1773. zwey Theile. gr. 8.
- *16) An enquiry into the principal Phenomena of sounds and musical strings by MATTHEW YOUNG. Dublin. 1784. 8.
- *17) C. B. FUNCCII Prog. de sono et tono und ebendess. Abhandl. über Schall und Ton, in dem Leipz. Magaz. zur Naturkunde, Mathem. und Oekonomie, herausgegeben von Funk, Leske und Zindenburg für 1781.
- *18) Of those musical Instruments, in which the tones, keys and frets are fixed as in the harpsichord, organ, Guitar. etc. by TIB. CAVALLO; in den Philos. Transact. for 1788. P. II.
-