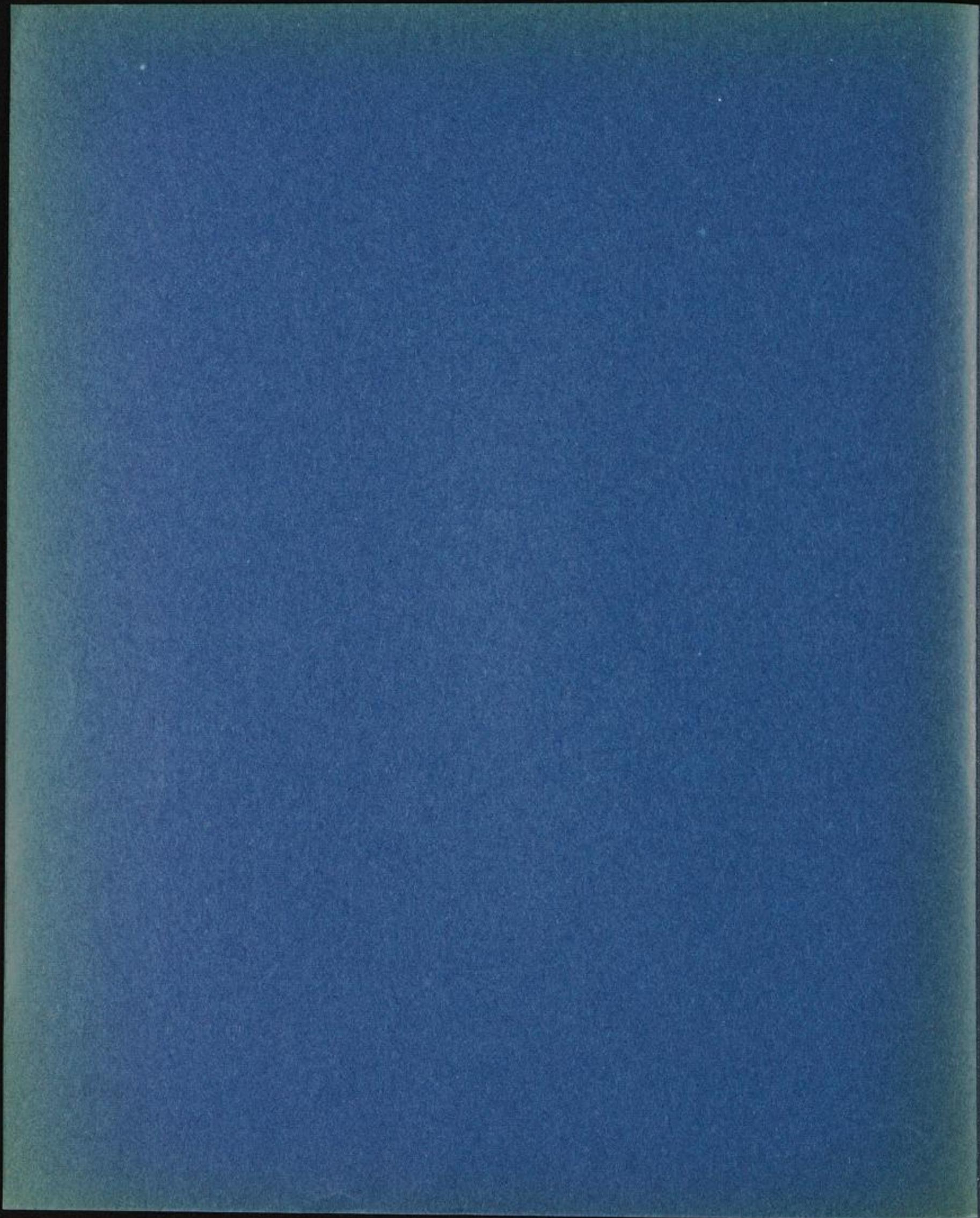


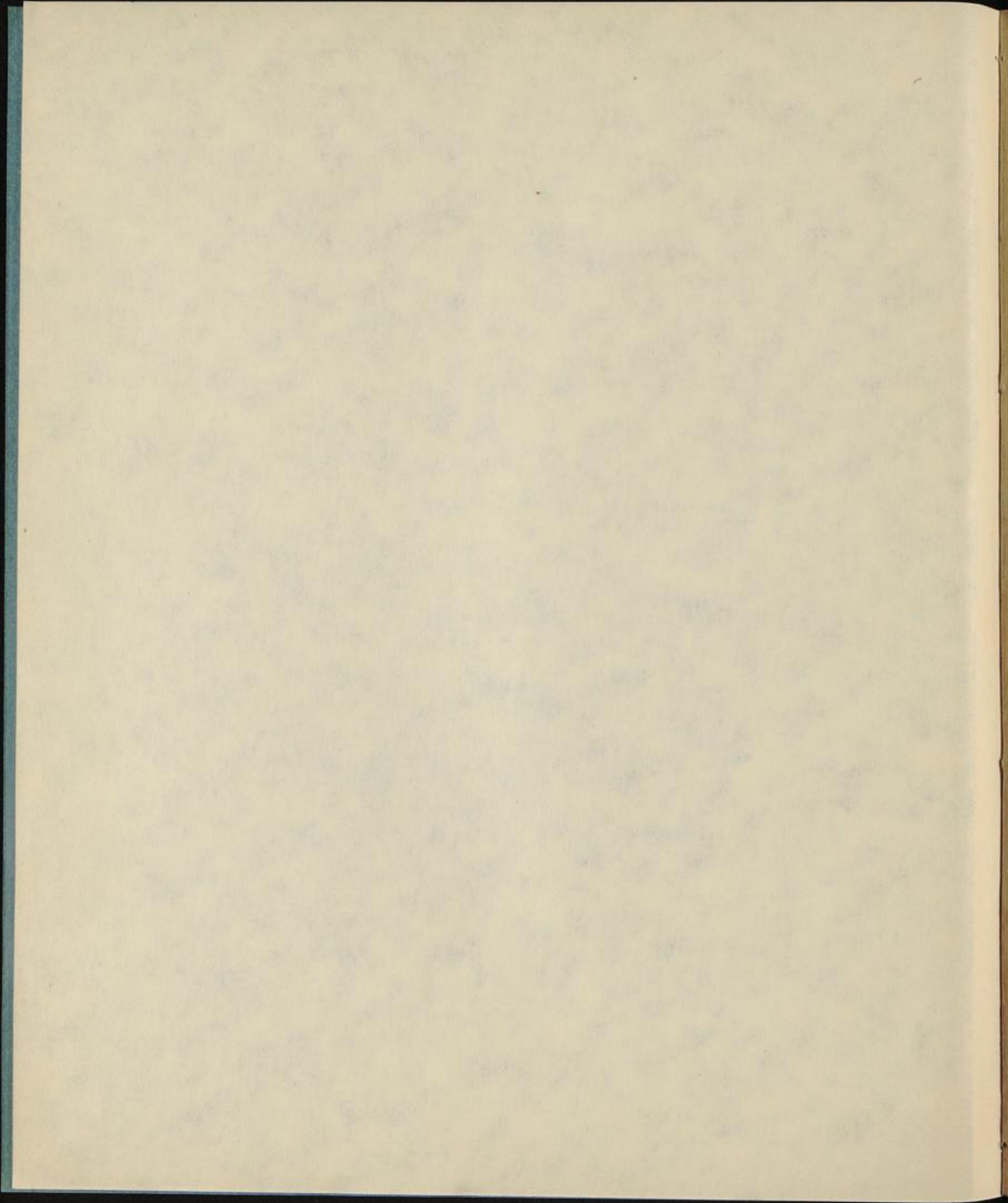
7

7

160 112 104 7







7

Lieder und Gesänge, Romanzen und Balladen

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 27. Lieder und Gesänge

Heft 1. 20 Ngr.

- | | |
|--|--------|
| No. 1. <i>Sag' an, o lieber Vogel mein.</i> | 5 Ngr. |
| - 2. <i>Dem rothen Röslein gleich mein Lieb.</i> | 5 - |
| - 3. <i>Was soll ich zagen: Mein Aug' ist trüb.</i> | 7½ - |
| - 4. <i>Jasminstrauch: Grün ist der Jasminstrauch.</i> | 5 - |
| - 5. <i>Nur ein lächelnder Blick.</i> | 5 - |

Op. 45. Romanzen und Balladen

Heft 1. 20 Ngr.

- | | |
|--|---------|
| No. 1. <i>Der Schatzgräber: Wenn alle Walder.</i> | 7½ Ngr. |
| - 2. <i>Frühlingsfahrt: Es zogen zwei rüst'ge.</i> | 7½ - |
| - 3. <i>Abends am Strande: Wir sassen am.</i> | 7½ - |

Op. 51. Lieder und Gesänge

Heft 2. 20 Ngr.

- | | |
|--|---------|
| No. 1. <i>Schmucht: Ich blick' in mein Herz.</i> | 10 Ngr. |
| - 2. <i>Volklied: Wenn ich früh in den Garten.</i> | 5 - |
| - 3. <i>Ich wandre nicht: Warum soll ich denn.</i> | 5 - |
| - 4. <i>Auf dem Rhein: Auf deinem Grunde.</i> | 5 - |
| - 5. <i>Liebeslied: Dir zu eröffnen mein Herz.</i> | 7½ - |

Op. 53. Romanzen und Balladen

Heft 3. 20 Ngr.

- | | |
|--|---------|
| No. 1. <i>Blondels Lied: Spähend nach dem Eisengitter.</i> | 10 Ngr. |
| - 2. <i>Loreley: Es flüstern und rauschen.</i> | 5 - |
| - 3. <i>Der arme Peter: Der Hans und die Grete.</i> | 10 - |

Op. 64. Romanzen und Balladen

Heft 4. 20 Ngr.

- | | |
|--|---------|
| No. 1. <i>Die Soldatenbraut: Ach wenn's nur der.</i> | 7½ Ngr. |
| - 2. <i>Das verlassene Mädchen: Früh wann die.</i> | 5 - |
| - 3. <i>Tragödie: Entflich' mit mir.</i> | 10 - |

Op. 77. Lieder und Gesänge

Heft 3. 20 Ngr.

- | | |
|---|---------|
| No. 1. <i>Der frohe Wandersmann: Wem Gott.</i> | 7½ Ngr. |
| - 2. <i>Mein Garten: Veilchen, Rosmarin.</i> | 5 - |
| - 3. <i>Geisternähe: Was weht um meine Schläfe.</i> | 5 - |
| - 4. <i>Stiller Vorwurf: In einsamen Stunden.</i> | 5 - |
| - 5. <i>Aufträge: Nicht so schnelle.</i> | 7½ - |

Op. 84. Lied beim Abschied zu singen:

- | | |
|---|---------|
| Es ist bestimmt in Gottes Rath. | 7½ Ngr. |
| Für Sopran oder Alt, für Tenor oder Bass. | |

Op. 87. Ballade von Schiller:

- | | |
|---|---------|
| <i>Der Handschuh: Vor seinem Löwengarten.</i> | 15 Ngr. |
|---|---------|

Op. 96. Lieder und Gesänge

Heft 4. 20 Ngr.

- | | |
|---|--------|
| No. 1. <i>Nochtlid: Ueber allen Gipfeln.</i> | 5 Ngr. |
| - 2. <i>Schneeglöckchen: Die Sonne sah' die Erde.</i> | 10 - |
| - 3. <i>Ihre Stimme: Lass tief in Dir mich lesen.</i> | 7½ - |
| - 4. <i>Gesungen: Hört ihr im Laube.</i> | 5 - |
| - 5. <i>Himmel und Erde: Wie der Bäume kühne.</i> | 5 - |

Op. 101. Minnespiel

aus Rückert's Liebesfrühling.

- | | |
|---|---------|
| No. 1. <i>Lied: Meine Töne still und heiter.</i> | 7½ Ngr. |
| - 2. <i>Gesang: Liebster, Deine Worte stehlen.</i> | 5 - |
| - 4. <i>Lied: Mein schöner Stern.</i> | 5 - |
| - 6. <i>Lied: O Freund, mein Schirm, mein Schutz.</i> | 7½ - |

LEIPZIG.

Verlag und Eigenthum von F. Whistling.

Druck von G. G. Neumann in Leipzig.

II.

Langsam.

Es fiel ein Reif in der

Früh - lingsnacht, er fiel auf die zar - - ten Blau - blü - - me - lein; sie sind ver -

- wel - - ket, ver - dor - - ret.

Ein Jüng - ling hat - te ein Mäd - chen lieb, sie flo - - hen heim - lich vom

Hau — se fort, es wusst' we - der Va - ter, noch Mut - ter.

pp sie sind ge - wan - zert

hin und her, sie ha - - ben ge - häbt — we - der Glück — noch Stern, sie sind ge -

stor - - ben, ver - dor - - ben.

crese. *p* *dimin.*

Langsam.
Sopran.

III.

p Auf ih - rem Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel im

Tenor.

p Auf ih - rem Grab da steht ei - ne Lin - de, drin pfei - fen die Vö - gel im

A - bend - win - de und drunter sitzt auf dem grü - - nen Platz der Mül - lersknecht mit

A - bend - win - de und drunter sitzt auf dem grü - - nen Platz der Mül - lersknecht mit

sei - nem Schatz. Die

sei - nem Schatz. Die Win - de wehen so lind und so schaurig, die

ri - - tar - - dan - do, a tempo.

Vö - gel sin - gen so süß und so trau - rig,

ri - - tar - - dan - do, a tempo.

Vö - gel sin - gen so süß und so trau - rig, die

ri - tar - dan do, a tempo.

ten.

ten.

Langsamer.

pp sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum —.

ritard.

schwat - zen den Bah - len sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum —,

Langsamer.

pp

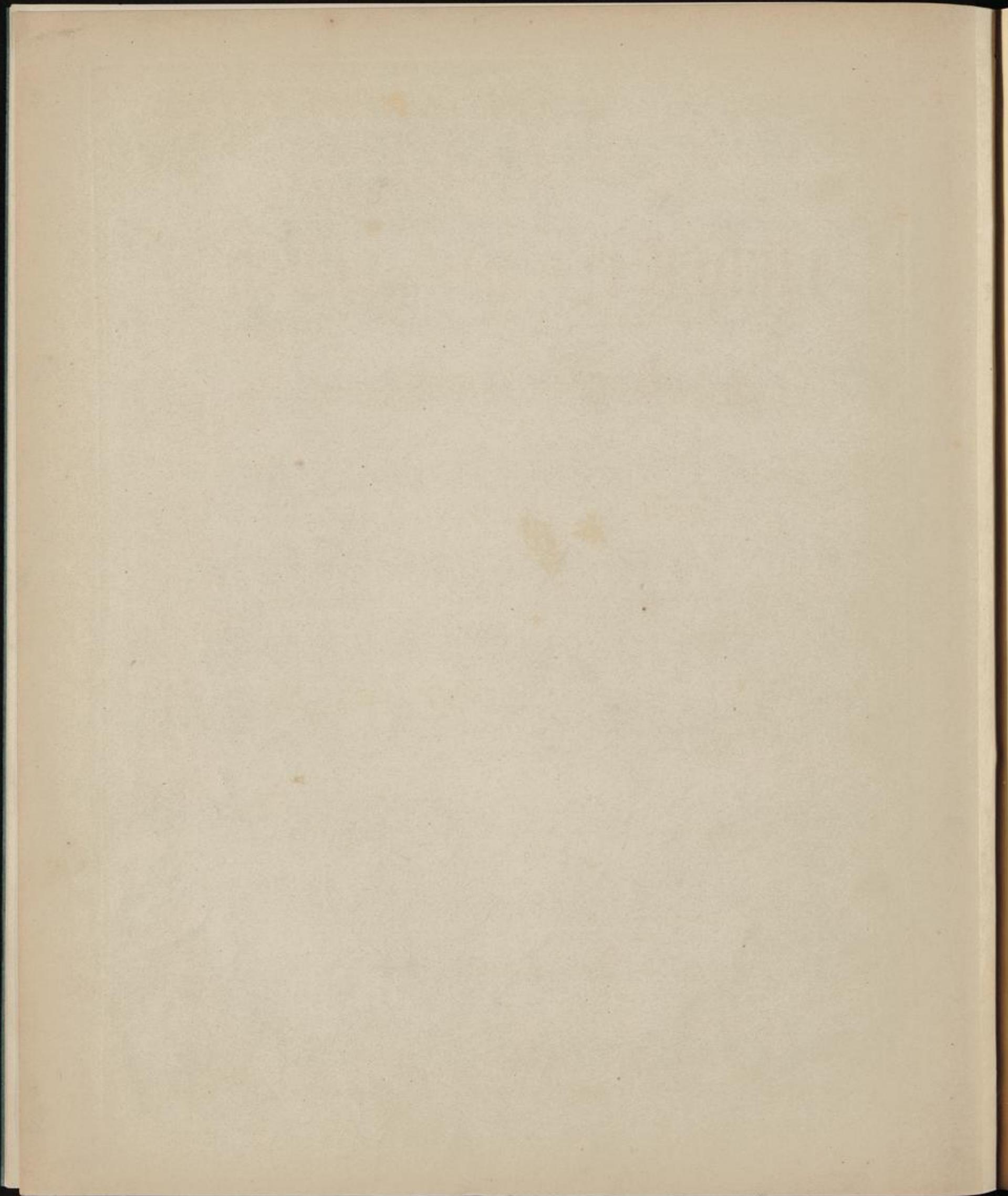
ritard.

a

tempo.

diminuendo.

ritard.



57/154 Bc



