

Um anzuprobiren die rothen Schuhe —  
Sie war ein Bild von Unschuld und Ruhe —  
Da packt sie plötzlich die böse Kage  
Und würgt sie mit der grimmigen Taze,  
Und beißt ihr ab das arme Köpfschen,  
Und spricht: Mein liebes, weißes Geschöpfchen,  
Mein Mäuschen, du bist mausetodt!  
Jedoch die Pantöffelchen scharlachroth,  
Die will ich stellen auf deine Gruft;  
Und wenn die Weltposaune ruft  
Zum jüngsten Tanz, o weiße Maus,  
Aus deinem Grab steigst du heraus,  
Ganz wie die andern, und sobann  
Ziehst du die rothen Pantöffelchen an.

M o r a l.

Ihr weißen Mäuschen, nehmt Euch in Acht,  
Laßt Euch nicht ködern von weltlicher Pracht!  
Ich rath' Euch, lieber baarfuß zu laufen,  
Als bei der Kage Pantoffeln zu kaufen.

5.

B a b y l o n i s c h e S o r g e n .

Mich ruft der Tod — Ich wollt', o Süße,  
Daß ich dich in einem Wald verliesse,  
In einem jener Tannenforsten,  
Wo Wölfe heulen, Geier horsten  
Und schrecklich grunzt die wilde Sau,  
Des blonden Ebers Ehefrau.

Mich ruft der Tod — Es wär' noch besser,  
Müßt' ich auf hohem Seegeväßer  
Verlassen dich, mein Weib, mein Kind,  
Wenn gleich der tolle Nordpol-Wind  
Dort peitscht die Wellen, und aus den Tiefen  
Die Ungethüme, die dort schliefen,

Haifisch' und Crocodile, kommen  
Mit offenem Rachen emporgeschwommen —  
Glaub' mir, mein Kind, mein Weib, Mathilde,  
Nicht so gefährlich ist das wilde,  
Erzürnte Meer und der tropige Wald,  
Als unser jetziger Aufenthalt!  
Wie schrecklich auch der Wolf und der Geier,  
Haifische und sonstige Meerungeheuer:  
Viel grimmere, schlimmere Bestien enthält  
Paris, die leuchtende Hauptstadt der Welt,  
Das singende, springende, schöne Paris,  
Die Hölle der Engel, der Teufel Paradies —  
Daß ich dich hier verlassen soll,  
Das macht mich verrückt, das macht mich toll!

Mit spöttischem Summen mein Bett umschwirr'n  
Die schwarzen Fliegen; auf Nas' und Stirn  
Segen sie sich — fatales Gelichter!  
Etwelche haben wie Menschengesichter,  
Auch Elephantengerüssel daran,  
Wie Gott Ganesa in Hindostan. — —  
In meinem Hirne rumort es und knackt,  
Ich glaube, da wird ein Koffer gepackt,  
Und mein Verstand reißt ab — o wehe —  
Noch früher als ich selber gehe.

6.

Das Schlavenschiff.

1.

Der Supercargo Myrner van Roef  
Sitzt rechnend in seiner Kajüte;  
Er calculirt der Ladung Betrag  
Und die probabeln Profite.

„Der Gummi ist gut, der Pfeffer ist gut,  
Dreihundert Säcke und Fässer;  
Ich habe Goldstaub und Elfenbein —  
Die schwarze Waare ist besser.