

O steh' mir bei, barmherziger Gott!  
Barmherziger Gott Schaddey!  
Da schollert's hinab in's Meer — O Weh —  
Schaddey! Schaddey! Adonay! —

Die Sonne ging auf, wir fuhren an's Land,  
Da blühte und glühte der Mai!  
Und als wir stiegen aus dem Rahn,  
Da waren wir unsrer zwei.

---

Präludium.

---

Dieses ist Amerika!  
Dieses ist die neue Welt!  
Nicht die heutige, die schon  
Europäisiret abwelkt. —

Dieses ist die neue Welt!  
Wie sie Christoval Kolumbus  
Aus dem Ocean hervorzog.  
Glänzet noch in Bluthenfrische,  
Träufelt noch von Wasserperlen,  
Die zerstreuen, farbensprühend,  
Wenn sie küßt das Licht der Sonne.  
Wie gesund ist diese Welt!

Ist kein Kirchhof der Romantik,  
Ist kein alter Scherbenberg  
Von verschimmelten Symbolen  
Und versteinerten Perucken.

Aus gesundem Boden sprossen  
Auch gesunde Bäume — keiner  
Ist blasirt und keiner hat  
In dem Rückgratmark die Schwindsucht.

Auf den Baumes-Nesten schaukeln  
Große Vögel. Ihr Gefieder  
Farbenschildernd. Mit den ernsthaft  
Langen Schnäbeln und mit Augen,

Brillenartig schwarz umrändert,  
Schaun sie auf dich nieder, schweigsam —  
Bis sie plötzlich schrillend aufschrei'n  
Und wie Kaffeeschwestern schnattern.

Doch ich weiß nicht, was sie sagen,  
Ob ich gleich der Vögel Sprachen  
Kundig bin wie Salomo,  
Welcher tausend Weiber hatte,

Und die Vögelsprachen kannte,  
Die modernen nicht allein,  
Sondern auch die tobtten, alten,  
Ausgestopften Dialecte.

Neuer Boden, neue Blumen!  
Neue Blumen, neue Düfte!  
Unerhörte, wilde Düfte,  
Die mir in die Nase bringen,

Neckend, prickelnd, leidenschaftlich —  
Und mein grübelnder Geruchssinn  
Quält sich ab: Wo hab' ich denn  
Je dergleichen schon gerochen?

War's vielleicht auf Regentstreet,  
In den sonnig gelben Armen  
Jener schlanken Javanesisin,  
Die beständig Blumen kante?

Oder war's zu Rotterdam,  
Neben des Erasmi Bildsäul',  
In der weißen Waffelbude  
Mit geheimnißvollem Vorhang?

Während ich die neue Welt  
Solcher Art verdußt betrachte,  
Scheint' ich selbst ihr einzusüßen  
Noch viel größere Schem — Ein Affe,

Der erschreckt in's Buschwerk forthuscht,  
Schlägt ein Kreuz bei meinem Anblick,  
Angstvoll rufend: „Ein Gespenst!  
Ein Gespenst der alten Welt!“