

Even Song
ABENDLIED.

VOLKSLIED, gedichtet von H. HEINE.

componirt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.

N^o 2.

Andante tranquillo.

Piano

1^{te} Stimme. *In camp as I lie round cur-tain'd By si-lent night, A*
 Wenn ich auf dem La-ger lie-ge, in Nacht ge-hüllt, so

2^{te} Stimme.
 Wenn ich auf dem La-ger lie-ge, in Nacht ge-hüllt, so

So they float by so pure and bright, se-
 schweht mir vor ein sü-sses, an-mu-thig lie-bes Bild, ein

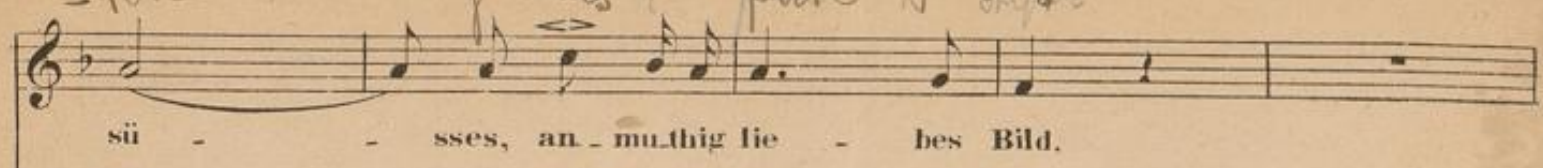
schweht mir vor ein sü-sses, an-mu-thig lie-bes Bild, ein

S. 2091 (2)

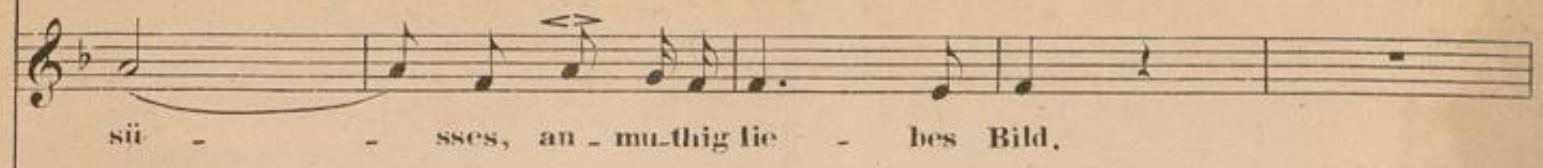
59.29.04

floats by so pure & bright.

sü - sses, an - mu - thig lie - bes Bild.

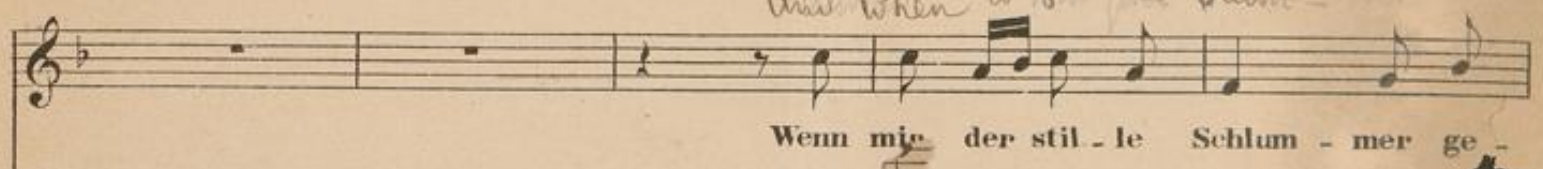


sü - sses, an - mu - thig lie - bes Bild.




And when to gentle slumber

Wenn mir der stil - le Schlum - mer ge -

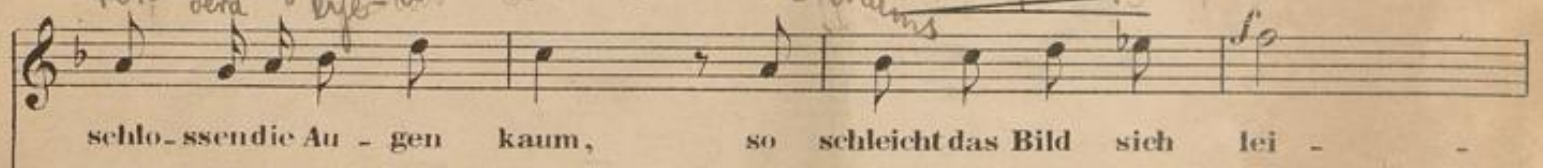


Wenn mir der stil - le Schlum - mer ge -

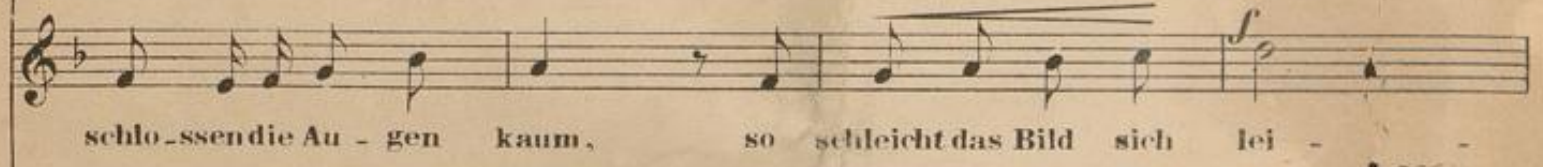



then - derd my eye-lids close, In dreams that form glides near

schlo - ssendie Au - gen kaum, so schleicht das Bild sich lei -



schlo - ssendie Au - gen kaum, so schleicht das Bild sich lei -




me So watch *der my* te - pose, *glides near*

se hin - ein in mei - nen Traum, sich lei - -

se hin - ein in mei - nen Traum, sich lei - -

dim. *p*

me So watch *der my* re - pose.

se hin - ein in mei - nen Traum. Und

se hin - ein in mei - nen Traum. Und

cresc. *cresc.*

with the light of morn - ing The form *of* ne'er fades a - way, *But*

mit dem Traum des Mor - gens zer - rinnt es nim - mer - mehr, dann

mit dem Traum des Mor - gens zer - rinnt es nim - mer - mehr, dann

cresc. *do* *sf*

71

in my heart I wear

tit

in-shin'd all through the

f
 trag' ich es im Her - zen den gan-zen Tag um -

f
 trag' ich es im Her - zen den gan-zen Tag um -

cresc - - al - - f
ped * *dim.*

day
p
wear dolce.

it in-shin'd all through the

her. im Her - zen, den gan-zen Tag um -

p dolce.
 her. im Her - zen, den gan-zen Tag um -

p

day.

her.

her.

pp

