

In infantia . in adolescentia . in inuentu  
te / mibi semp adbesit . nec adhuc p̄ senectū  
se deficientibz membris meis / me deserit .  
Est autē hoc malū desiderū voluptatis . de  
lectatio carnalis . tempestas libidinis / que  
multis et varijs modis infelicē aiāz meam  
lacerauit / dissoluit et omni virtute destitu  
tam / inanem et debilez reddidit . **F**ateor  
mitissime et dulcissime deus / fateor coram  
oipotencia tua . me hoc ope nefario . huius  
opis nefarij inuidis recordatiōibz . sepe esse  
pollutū . incēsum . ardorez imoderatos et in  
bonestos passum et nō solū meaz delectati  
onū malas memorias et stultas recordatio  
nes mibi nocere . sed etiam aliorum male  
facta / mibi narrata . et per recordationes  
sordidas ad memoriā reducta cor meuz  
non paruo neuo iniquitatis maculare .

**E**cce deus meus piissime et misericor  
dissime deus . quis non paruam verecun  
diā passus / expandi corā te iniquitates me  
as / ostendi vulnera mea et peccata . et oñdi  
aiam meā malis opibz maculatā . maloz  
opm delectationibz infectā . malaz cogita  
tionū recordatiōibz fedatā . deus me<sup>9</sup> mia  
mea / respice ad pñiaz meā . et respice ad pie  
tatē tuā et suscipe cōfessiōem meā . et fac me  
cū fm miaz tuā . **S**i iniquitates obfua  
ueris dñe / dñe q̄s sustinebit . **U**el etiā iusti  
cia sua . sine mia tua poterit liberari . **P**ro  
pitius esto mibi dñe . **P**ropitius esto mibi pec  
catozi . **P**arce pctis et iniquitatibz meis . vt  
p tuā miaz ab oibz vicijz mūdaturz purga  
tus / ab oibus peccatis clementer absoluz  
finita tpali cōuersatione / pducī merear ad  
regnū celoz . vbi cū sanctis oibus te lauda  
re benedicere et glorificare valeam in secu  
la seculoz . Amen .

¶ Finit .

## Sequuntur plures

tractatus de canticis cōpositi ab eodē Cā  
cellario piscen .

### Prohemium

**O**rationem diuini talenti / nolē  
tes in vacuū recipē / q̄ tot iter  
turbines horridos reipblice  
contulit oq̄ locū / liberauit a  
calūnijs hoim . dedit ad nutū  
necessaria . simul attendētes / qm̄ in die pro  
speritatis mādauit dñs miam suā . et nocte

tribulatiōis canticū eius . nō ociosum . nō  
inutile . nō ingrātū reputamus / tempestas  
hac nocte pfunda / de canticis scribere po  
steritati / si malignitas pcellosa reddiderit  
aures surdas etati p̄senti . **Q**uis o deus  
optime spandū sit / multos vt olim tpibus  
Delie ita nostris tuos tibi reliquisse cultor  
res . **C**ōplectitur autē quasi sinu grandi .  
verbū de canticis / plures materias seu vo  
lumina q̄s p cōfusione vitanda / p thomos  
seu tonos . p notas et notulas / trader lecto  
ri notandas pñs exordiū / tituli vel tabule  
vicē tenens . **V**olumē vnū / cuius titul<sup>9</sup>  
est de canticorū originali rōne / sub hoc euā  
gelio verbo . **L**ecimus vobis etc . tres cō  
tinet thomos / sicut ip̄e . plogus insinuat . iu  
tra triplex genus canticorū / et triplicē inue  
stigandi facultatē . Nam est canticū sensua  
le qd̄ tractat historia . et intellectuale qd̄ in  
quirat philosophia . est diuinale sen supmē  
tale qd̄ sola nouit theologia . **S**unt in q̄li  
bet thomo . i . sectione aut si ppter rem q̄ agi  
tur tonū p simbolo dicere malum . **S**ūt  
in q̄s notule plures / fm totidē pticulares p  
positiones vel doctrinas . **S**unt in pmo  
triginta . sunt in scdo . xxij / sine canōibz in  
strumentoz . sunt in tertio quinquaginta .  
**V**olumen alterū est de canticordo . hoc  
est de cantico cordis . tres habens pncipa  
les tonos cū notis et notulis . **P**rimus in  
quirat potissime drāz canticordi . h̄ cānti  
ci cordis / a cāntico oris . **U**el aliter de cānti  
co morali et rōnali / cū cāntico sensuali . cu  
ius toni sunt notule qn̄ quaginta due . **S**e  
cūsdus tonus descendit ad pticulariorē cā  
nticordi rōnis . cuius sunt note . xij . per notu  
las . xxx . diuise . **T**ertius tonus q̄li specula  
tiuā musicam deducēs ad praxim / tractat  
de nouo gāma mistico et morali p . xij . no  
tas habentes notulas / quadraginta qn̄ q̄s  
singulares . **V**olumen aliud / colligit in  
se tonos tres plus fm modos traditionis  
varios q̄s p diuersitate materie . **P**rim<sup>9</sup> to  
nus cōciliat et obsequi facit / facetam elegi  
am cantatricem amorem dñe theologie q̄  
liricum vel odarū carmen . **T**honus alter  
scdus habet canōes seu regulas amphorif  
mos vel maximas aut theorcumata de cā  
nticis p notulas quinquaginta . **T**honus  
alter tertius verbū solatiū multiplex in se di  
rigit per particulas quinquaginta . **E**t ita  
iuncti simul hi duo thomi centilogium cō  
stituunt .

ff 2

## Primus tractatus de canticorum originali ratione.

**Q**uoniam inimus vobis nec saltaſt  
lamentauimus et non plan-  
xistis. Precentor noster chri-  
ſtus/amator innocentie/vo-  
luit exemplis innocentis pue-  
rorum/p nostra eruditione pluries vti. nunc  
ad humiliatiōem. nunc ad ſimplicitatem.  
vt eſſemus paruuli non ſenſibus ſed mali-  
cia. Nunc vero nos cōmouet ad ſpiritualē  
canticorum exercitationem. ponens coram o-  
culis/pueros cantantes in foro. Neq; enī  
parum refert pueros ſic vel ſic aſſueſieri in  
muſicis et cantibus. put Areſto. politiſans  
docuit. et in bene inſtituta cōmunitate cō-  
uenit obſeruari. Nos autem quos in do-  
mino pueros vel infantes nouiter genitos  
effecit noua regeneratio. ſic decet et expedit  
in foro pſentis ecclīe frequentare canticum  
nunc ecclīatiōis ad ſaltandum ſpirituali-  
ter/nunc lamentatiōis penitentialis ad plā-  
gendum. Habemus in exemplū ſacre ſcri-  
pture librū in quo ſunt iuxta viſiones E-  
zechielis lamentationes carmen et ve. Cō-  
cordat illud apoſtoli Gaudere cum gaudē-  
tibus. flere cum flentibus. qz tempus ſen-  
di et tempus ridendi. Subditur conſone  
verbo poſito. tempus plangendi et tem-  
pus ſaltandi. Cum autem iuxta poſteri-  
us elucidanda ſit aliqđ canticum ſenſuale  
vel animale/ſit canticum rationale vel mo-  
rale. ſit canticum mentale et diuinale. De-  
ſcribemus ſub triplici tono/naturam et ori-  
ginem canticorum cum ſuis habitudinibus  
Docebit p̄mum hitoria. ſecundū queret  
philoſophia. tertiu theologia declarabit.  
Narrat hitoria ſacre p̄e Benefis in ſiti-  
um/cui ratio ſuppoſita fide concordat /qz  
Tubal fuit pater canentiū in cythara et or-  
gano. Quo tempe vtpote ante diluuiū cō-  
ſtat illos non fuiſſe/quos gentiliū littere  
tradunt carminū et organorum primos inuē-  
tores. Sic hitoria capit veram canticorum  
noticiam et cauſam/p̄mitus ex fide /qz cre-  
dim⁹ aprata eſſe ſeculo verbo vite. et qz for-  
maro Adam/cōmunicata eſt ei plenitudo  
ſcientie quantum cōueniebat illi quo toti-  
us hūani generis principiū velut in ſuo ſe-  
minario reſidebat. nedam in eſſe nature ſz  
in bene eſſe morum et doctrine. Ad iſcim⁹

hoc ideo. qz poſt ſoporez adductis ad ſe cū-  
ctis animantibus impoſuit cunctis nomi-  
na ſue p̄rietati naturali conſona. Neq; ta-  
le aliquid facere potuiſſet ſine cognitiōe q̄  
tamen ſenſibus participata non erat. Op-  
tuit igitur qz ex alto id atq; a ſummo ſum-  
pſiſſet. Modus alter ſumendi canticorum  
originem fuit ductrice experiētia. nūc  
in illis regionibus. nūc in iſtis. quibus mu-  
ſica et nūc q̄ fuerat vel ſm Areſto. et ſequa-  
ces de eternitatē errore fuerat infinites va-  
riata et abſq; numero defecerat atq; redie-  
rat ſm tranſmutabilitates nature cuiuſlibet  
mutabilis innumerabiles. Additur  
modus alter qualis a Tullio ponitur duz  
venatur quanta ſit eloquentie ſi ſapientie  
iungatur vtilitas. qua factum eſſe dicit vt  
homines prius agreſtes neq; ciuilitate ne-  
q; politice neque moraliter conuiuentes/  
conuenirent in vnum. modo pagum. mo-  
do domum. modo ciuitatez. modo prouin-  
tiam. modo regnum. qui ſimul ita iuncti  
adunati/ varias tam ad neceſſitatem q̄ ad  
voluptatem ſtudio vehementi compererit  
artes. quoniam vbi intenderis ingenium  
valet. et iuxta poetam. Labor omnia vincit  
improbus et duris egeus in rebus ege-  
ſtas. dum ſequens ad priores aliquid rati-  
ocinatiue docta ſup addit. Preſtabat iuua-  
men/ apta complexio ad iſta vel ad illa. D-  
cium nāq; liberum datum aliquibus Sic  
apud egiptios tradit Areſto. aliquos con-  
quiſitis que ad vitam erant neceſſarijs /p̄-  
pter admirari cepiſſe philoſophar. Por-  
ro narrat Auguſti. libro de ordine/radicez  
vnam non diſſonam prioribus his que al-  
to videntur ſupra principio. Loquens  
itaq; de virtute vnitate quā inquit et ſa-  
cit amicitia/nō dubitat ponere quamlibet  
ſcientiam ex amicitie et vnitate appetit  
manare. Dicebat Ariſtophanes teſte A-  
reſto. p̄mo politicoz hanc eſſe amicom-  
ditionem vt vnus eſſe vellet alter. vel vnus  
in altero. Non diſſone ad verba Johānis.  
Qui manet inquit in caritate in deo manet  
et deus in eo. Et apoſtolus dicit. Qui ad-  
heret deo vnus ſpiritus eſt. Verum nei-  
quit fierit talis tranſmutatio qua vn⁹ ami-  
corum ſuo eſſe qđ habet in p̄prio genere dep-  
dito/conuertatur in alterum. Jam quippe  
non maneret alter amicom. et ita nullo pa-  
cto eſſent duo/ ſed vna natura. quo qđ ab-  
ſurdius poni non poteſt. Propriam enim

noem ignorabant nonnulli heretico-  
rum alicuius et begardi. dum ita de  
comperi ſunt. Quinque igitur amicom  
illo ſed alio quo ſas habent modo. 2  
ſit inter homines et precipua cur-  
nis manu. quo latentes cordis ſui pa-  
nes et cogitationes conſilia et amoco-  
mode ſime cōmunicarent iocunde q̄  
viverent. ſacta eſt prouide ſuper loca-  
bus ars. quicribendo valet apud a-  
tes ſe libi manifeſtare. hec eſt gram-  
cōgnitio loqui docere et ſcribere. poſt-  
dum ſit cuiusda deceptio ora verba  
inquinonem. cum regulis illationū q̄  
logica ob hoc orta madit fuerit in  
amicom amicitia non quomodolibet. ſi  
vtiliter delectabatur. et officiat iudic-  
de qđ in rhetorica ſacere potuiſſet. q̄  
poſſimus appellare logicam moralem. q̄  
qz ad morales philoſophie principia vna  
habet. ſicut logica ſcientis ſpeculatiuis o-  
ſequitur. in quibus ſermonis precellit  
ſine tropis viger et figuris. Venit eſt  
ſequenter ad mathematicas diſciplinas  
plurimum conferunt artibus mechanicis  
ſine quibus vna cuius non agitur. co-  
runt preterea conuicti amicom quō-  
vna plene ornatio atq; iocundior. 3  
inter ceteras artes p̄parata eſt mago p̄-  
ſu muſica et ad diuinas res atq; certis  
as tandem adhibita. 2. in capud rutilico-  
et paſtores bucolica carmina vel egloga  
comedie legas. hinc carices ſunt. hinc p̄-  
modum grandis ſub ampolle tragœdie  
hinc deniq; metroz heroicum elegiacoz  
ren. iambicorum ſaphicorum. et aliorum ver-  
lunum abſque multitudine. 4. Quies  
operam admodum muſica ſuum cepit a na-  
tura vbi amocvitate qz p̄modū. que  
creuit abſque vna. que ſunt regalis et nume-  
ria. Quis vna non aduertat homines ſi-  
cur ad loquim. ſi ad quendam muſicaz  
velut ab infania et p̄pua quonos eſſe.  
quā in diuinationem are et vna p̄ficiunt  
2. in canitudo eſt vna. et vna eſſe  
partitionem muſice. ſicut poſitio ſonans  
cauſas tres habet. 2. hinc enim ſit ſtam. ſi-  
ter pulſu. alter voce vel cantu. Tres obin  
de muſicaz ſic poſita dicit pur a. 2. vna  
ne refert Auguſti. que ideo poſta dicit  
nouem. p̄ter totidem imagines. ſi vna  
lanſimus ſculptoribus cum quadam ſu-

vocem ignorabant nonnulli hereticorum  
 ut almaricus et begardi dum ita desipere  
 comperti sunt. **U**niantur igitur amici nō  
 illo sed alio quo fas habent modo. **H**inc  
 fuit inter homines et precipua cura sermo  
 nis mutui. quo latentes cordis sui passio-  
 nes et cogitationes consilia et amores/ cō-  
 modi sine cōmunicarent iocunde q̄ con-  
 uiuerent. **F**acta est proinde super locutiōi-  
 bus ars. que scribendo valeret apud absen-  
 tes se sibi manifestare. hec est grammatica  
 cōgrue loqui docens et scribere. **P**ostmo-  
 dum fuit euitanda deceptio circa veritatis  
 inquisitionem. cum regulis illationū qual  
 logica ob hoc orta tradit. **F**uerunt insuper  
 amicorū amicitie non quomodolibet. sed  
 vtiliter. delectabiliter. et efficaciter iudicā-  
 de. q̄ in rhetorica facere positum est. q̄m  
 possumus appellare logicam moralem. eo  
 q̄ ad moralis philosophie p̄ncipia viam  
 habet. sicut logica scientiis speculatiuis ob-  
 sequitur. in quibusvis sermonis precisior  
 sine tropis viget et figuris. **V**entum est cō-  
 sequenter ad mathematicas disciplinas. q̄  
 plurimum conferunt artibus mechanicis  
 sine quibus vita civilis non agitur. confe-  
 runt preterea conuictui amicorū quo fiat  
 vita p̄sens ornatio atq̄ iocundior. **S**ic  
 inter ceteras artes p̄parata est mago plau-  
 su/ musica et ad diuinas res atq̄ ceremoni-  
 as/ tandem adhibita. **H**inc apud ruricolos  
 et pastores/ bucolica carmina vel egloge.  
 comedie leges. hinc acriorum satire. hinc p̄-  
 modum grandioribus ampullose tragedie.  
 hinc deniq̄ metroꝝ heroicorum elegiacorū.  
 iambicorum. saphicorū. et aliorū vel  
 lut innumerabilis multitudo. **V**ides  
 quemadmodum musica suum cepit a na-  
 tura et ab amore vnitatis q̄ p̄mordiu. que  
 creuit adhibitis per artem regulis et nume-  
 ris. **Q**uis vtiq̄ non aduertat/ homines si-  
 cur ad loquelam/ sic ad quandam musicā  
 velut ab infantia et puericia pronos esse.  
 quā inclinationem ars et v̄sus perficiunt.  
**H**inc animaduersum est/ triplicem esse  
 partitionem musice. sicut potest ipse sonus  
 causas tres habere. **U**nus enim fit flatu. al-  
 ter pulsu. alter voce vel cantu. **T**res obin-  
 de musas fictio poetica dedit. **P**ur a **V**arro  
 ne refert **A**ugusti. quas ideo postea dixerit  
 nouem/ p̄pter totidem imagines/ ab excel-  
 lentissimis sculptoribus cum quadam su-

perandi intentione depictas. **C**omptū  
 est insuper/ tres duntaxat in numeris so-  
 noris p̄portiones esse delectabiles. **D**iatel-  
 serō. diapente. diapason. quas vulgari mo-  
 do nominamus. tertiam. quartā. et octauā  
**N**ec sunt plures deinceps que non reducā-  
 tur ad istos. quemadmodum sexta et quin-  
 ta super octauam. et rursus octaua duplex  
**E**t ita per ascensum/ quantum vel vox vel  
 ratio fas habuerit. que conquisitio suā ha-  
 bet artem propriam/ tā speculatiue q̄ p̄a-  
 ctice traditam cui musice nomen damus.  
**D**ocuit amplius experientia mirabiles  
 fieri mutationes per musicam sensualem.  
 de qua iudicat tanq̄ de obiecto p̄prio auris  
 corporalis et que sola videtur apud vulga-  
 res cognita vel considerata. **T**estes sunt  
 historia cū philosophis et medicis vt mar-  
 tianus et bonitius. quibus non discordat  
 sacra scriptura de **D**avid et **D**elizeo filiis  
 q̄ p̄phetarum. **N**onne philosophus politi-  
 cans docet in policia bene instituta/ curā  
 de musica p̄cipue p̄ iuuenibus habenda  
 esse. que sit ad temperantiam et virtutem  
 idonea. non petulans. non dissoluta. non  
 agrestis. non irritans. sed nec animos mu-  
 liebriter emolliens. **R**orant siquidem ex  
 dictis **A**resto. vlti. polit. expositores sui. q̄  
 tuor esse species melodie quas ipse denomi-  
 nat vel a rectoribus vel a patrijs vtentibꝝ  
 eis/ vna vocatur mistolidista. secunda lidi-  
 sta. tertia dorista. quarta frigista. **P**rima  
 mouet ad compassionem. secunda mollit  
 ad concupiscentiam. tertia ad virilitatem  
 que stabilis est et virilis in qua sunt iuue-  
 nes instruendi vel exercendi. quarta rigidi-  
 or est vehementior q̄ rapiens animos ad  
 terribilia vel aggredienda vel sustinenda.  
**P**orro. iuxta varietatem complexionū  
 variatur complacentia et iudicium melo-  
 diarum. imo et traditio quam frequētat ec-  
 clesia de varietate tonorum octo/ posset ad  
 hanc melodiarum diuersitatem appropri-  
 ari. vt q̄ prima est septimi toni. secūda q̄n-  
 ti. tertia primi. quarta tertij. **P**osset alte-  
 ra fieri distinctio musice. quoniam alia est  
 aptior ad diuinum cultū p̄ deuotiōe. nūc  
 lera. nunc lugubri. nunc pia. nūc iubilanti  
**Q**uedā potior est p̄ moꝝ disciplinatione  
**A**ltera iocundior et suauior in amicabili  
 seu civili cōuersatione. **A**ut dicam q̄ vna  
 est heroica. altera diuina. quedā moralis et

## De canticorum

politica. altera sensualis et animalis p p u s  
eroꝝ vel impfectoꝝ recreatione. **A**ut rur  
sum addamus q̄ vna magis cōuenit in sa  
tira. quedam in tragedia. quedam in come  
dia. quedam in bucolicis. quedam in odis  
vl̄ lyricis. **A**ut postremo fm̄ varietatem ho  
minū. alia fortibus et virtuosis cōuenit. a  
lia lubricis et voluptuosis. alia subtilibus  
et ingeniosis. alia bestialibus et stolidis.  
**V**tilissimam omnium esse tradit **A**ristot.  
fistulatiōem. quā ideo pallas abiecit / suaz  
videns in aqua ex tibijs buccam inflari. **H**  
sumpsit poetica fictio necnon illud q̄ **A**  
das rex. buccas habuit afininas. eo q̄ suo  
iudicio. **P**an deus pastoꝝ fistulans **A**pol  
lini p̄feredatur citharifanti. **D**emum quot  
sunt hodie qui tympanum gallice tabour  
cum fistula citius ac hilarius audiūt / q̄ cy  
tharam aut psalterium. **I**ta rursus sic auis  
bus / sic hominib; / suis cuiq; cantus placet  
et cui suetus est vel aptatus. **P**retereun  
dum vero censemus / quemodum ad res di  
uinas reputabant gentiles carmina tran  
stulerunt execrabili superstitione. quo factū  
est vt qui sine deo vero erant ludificaretur  
a dijs illis. de quib; in psal. **O**mnēs dij gē  
tium demonia. **O**ste sunt quippe artes ma  
gice carminibus vtentes / quas incan  
tationes vocant. quarum effectus mirabi  
les / nedum poete. nedum ipi idolatre com  
memorant. sed attestatur scriptura sacra cū  
expositoribus. **U**nde dicitur i **E**xodo. de  
maleficis pharaonis q̄ fecerūt simile ad  
**M**oysein p̄mis duobus signis. et hoc p̄  
incantationes egiptias et archana dei. ita  
dicit textus. **V**erum exquisitior de carmi  
nibus istis sermo non expectetur hic et nūc  
**A**ntissimus enim est / et seorsum debēt sue  
queri cause vel effectus. **H**abet subinde  
musica sensualis que consistit in modula  
tione vocis suam artem. cuius artis velut  
alphabetum quoddam traditum in gāma  
manuale sub sex vocibus vel notulis. vt. re  
mi. fa. sol. la. de quo non est hic declaratio  
facienda. sed supponenda simul qua ratio  
ne seruit musico cuilibet instrumento no  
tulationis huiusmodi peritia. **S**ed nec de  
metroꝝ legibus numeris varietate in po  
stremo de gestulationibus aliud tradere  
disposuimus. **P**lacuit tamen annotare  
p̄pter reuerentiam scripture sacre / nonnul  
la vasoꝝ vel instrumentoꝝ musicalium no

mina. **Q**uoniam pariter monet nos ratio  
nature consona. **P**osuit itaq; **P**lato corpi  
bus animas assistere tāq; motores suis or  
gibus et organis. qd̄ satis in celo **A**ristot.  
et fides recipiunt de intelligentijs. quas vt  
angelos vel virtutes fides appellat. **V**erū  
de nostris intellectibus necnon de bruto  
rum formis / non cōueniunt cum **P**latone  
quia ponunt animas inherere corporib; /  
cum materia constituere compositum. **N**ō  
cordat tamen vtraq; positio sup hoc q̄ fm̄  
varietatem formaꝝ / reperitur varietas i cor  
poribus. **H**inc illud p̄hie apud **B**oetium  
de huiusmodi formis loquentis ad deum  
p̄ consona membra resoluis. **H**inc p̄terea  
vifonomi tradunt animas insequi corpo  
ra. quanq; verior est locutio / corpora suas  
animas insequi tanq; instrumenta causas  
principales suas. **C**oaptemus hanc si  
militudinem rei nostre / dicentes q̄ ars imi  
tatrix nature / cognoscens quedam esse can  
tica quoꝝ modulatio fit aprius per vnum  
genus instrumentoꝝ. et alia per aliud. si  
mul vt minus fastidiret / varietas fabrica  
uit sibi vasa diuersa musicorum instar na  
ture / dans diuersis cantibus organa valde  
distantia magnitudine. figura. materia q̄  
sicut natura dedit animabus apra sibi cor  
pora. vnde corp<sup>9</sup> animalis vocat **A**risto.  
organicum qui de manu hominis dicit ip  
sam esse organum organoꝝ. **E**cce causas  
multiplicationis vasoꝝ musicoꝝ duas q̄  
sunt delectabilitas pro varietate. et idonei  
tas pro consonabilitate. **Q**uid si tertis ad  
diderimus causam p̄ mysterijs et intellecti  
bus sapientius occultadis apud indignos  
et hebetes que panduntur studiosis soler  
tibus et deuotis. **Q**uamuis autem ser  
mo de mysterijs instrumentoꝝ / locum ma  
gis haberi videatur in morali musica / vel  
intellectuali q̄ sensuali. nihilomin<sup>9</sup> admo  
nent nos verba christi / non esse pretereun  
dam vasoꝝ musicoꝝ interpretationem.  
**P**rimum quia facit in preassumpto verbo  
mentionem de tibijs fm̄ **L**uce narratiōes  
**L**antauimus vobis inquit tibijs et nō sal  
tastis. **D**ebinc xp̄us in pabola filij pdigi  
refert seniozem fratrem cum appinqualis  
domui symphoniam audisse et choꝝ. **P**ro  
inde psalmi quos de se scriptos asserit. ple  
ni sunt noibus instrumentoꝝ p̄ quib; satis  
ad p̄sens fuerit vltimū sumere psalmum ye

huiusmodi Landate dominū in la  
tis eius. **V**ocata est vox anime de  
mus ac deante que post contemplatione  
vel meditationem futurum directam et de  
sum p̄ omnia videt quaque versum. **Q**  
nam pleni sunt celi et terra gloria de  
i. **L**andate dominū in sanctis eius. **E**t cū se  
Landate dñm in sanctis eius. **E**t cū se  
accendantur sibi. **S**entis sanctis dom  
mus deus sabaoth. **P**leni sunt celi et ter  
ra gloria tua. **P**ossumus sanctos eius  
sabe sapientes) accipe prem et filii an  
sancto sp̄a qui sunt tres plene sed vt de  
et dominus et vna sancta. **A**ur lca lca  
dei nomina eius sacratissima. **S**unt om  
nia q̄ dño dicit specialiter ferata aut cer  
te lca dñi sunt omnes sp̄s cōmunita la  
beatudineoꝝ p̄mi. aut sunt boies et al  
tati terra quali usine terra qui repro ipi  
trahunt omnia ad se p̄ contemplationem di  
lectorem et laudem oia referendo ad gl̄am  
cōditoris. **T**ales imitantur via de homin  
quā in has p̄ocumpe landes dñm. **L**an  
dant dñm in sanctis eius. **H**anc imple  
ratiam dñs lca de sua lca nauera et q̄  
bis eterne lca tatis. repleuerat in bonis  
fiderit suum. et vt aq̄le iuuentem res  
nauerat qd̄ in labijs cōtationis lande  
os eius et emittat verba boni. **L**an  
dñm in sanctis eius. **U**lt dec aia regna  
ens de celi vitaria aut certe putat omne  
sentire. qd̄ lca de dño in bonitate p̄p̄ta  
sibi cōplacet in laude dñi. **L**ogramla fom  
ni colaudat. que est nō habeat iustionis  
to oibus iudici vt laudent. fiducia nihil  
omne accipit cōdortandis applausis et  
iustitiana cum alacritate tripudio et coc  
ulatione landate dñm in sanctis eius.  
**S**eruitia metū sui sed oim brim dñm  
in dñi laude positam. **S**uis non eodē gra  
du. sic ut oia et p̄o ḡcipat dñi cogni  
tiōem et liberat. roltate dñm dñm.  
aut p̄terea dñm sunt itame in bñmbo et i  
libertatis arbitria. non p̄o q̄ vt iustia  
p̄ fide et sp̄em a m̄belat. alme p̄p̄ta vt o  
pena finis et termini stabiliunt vana  
beata. videt. am̄. landat. **E**reccem<sup>9</sup> v̄st  
hic in terris vocem laudis q̄ nobis p̄p̄ta  
rer in celis. **D**icit vultiq; vna p̄p̄ta  
cim occiditoe debent. landate dñm  
sp̄s laudat dñm. **T**es autem lca oia

**P**lut exponendum **L**audate dominum in sanctis eius. **U**ox ista est vox anime dei/for-  
 mis ac deuote que post contemplationem  
 vel meditationem sursum directam et deorsum  
 p omnia videt quaquaversum. **Q**uo-  
 niam pleni sunt celi et terra gloria domini  
**T**unc dilatato mentis ore. iubilat exultat  
 et clamat ad omnem generaliter creaturam.  
**L**audate dominum in sanctis eius. **E**t cum seraphi  
 accedunt sibi **S**ctus sanctus sanctus domi-  
 nus deus sabaoth. **P**leni sunt celi et terra  
 gloria tua. **P**ossumus sanctos eius (si  
 sobrie sapiamus) accipere primum et filium cum  
 sancto spiritu. qui sunt tres persone sed vnus deus  
 et dominus et vnus sanctus. **A**ut sancta sunt  
 dei nomina eius sacratissima. **S**unt om-  
 nia que domino cultu speciali ore sacra aut cer-  
 te sancti domini sunt omnes spiritus consummata ius-  
 beatitudine deo proximi. aut sunt homines exal-  
 tati a terra quasi ius sine terra. qui typo christi  
 trahunt omnia ad se per contemplationem di-  
 lectorem et laudem oia referendo ad gloriam  
 conditoris. **T**ales imitatur anima dei formis/  
 quam in has prorumpe laudes dicimus. **L**au-  
 date dominum in sanctis eius. **H**anc imple-  
 rata animam dominus laude sua. saginauerat eaz ci-  
 bis eterne satietatis. repleuerat in bonis de-  
 siderium suum. et vt aquile iuuentem reno-  
 uauerat quod in labijs exultationis laudaret  
 os eius et eructaret verbum bonum. **L**audate  
 dominum in sanctis eius. **U**ult hec anima regredi-  
 ens de cella vinaria aut certe putat omnes  
 sentire. quod sentit de domino in bonitate. propterea  
 sibi complacet in laude domini. **C**ongratulatur om-  
 ni collaudati. que etsi non habeat iustionis  
 in oibus audacia vt laudent. fiducia nihil  
 ominus accipit cohortationis applausus et  
 iocunditatis cum alacritate tripudio et coex-  
 ultatione. **L**audate dominum in sanctis eius.  
**S**cit ultimam nedum sui sed oim beatitudinem  
 in domini laude positam. quis non eodem gra-  
 du. sicut non oia ex quo precipit domini cogni-  
 tionem et libera et voluntate dilectionem. **S**i-  
 cut preterea diuersi sunt status in beatitudine etiam  
 libertatis arbitrium. duo precipue vnusque  
 per fidem et spem ambulat. alius patrie vbi per  
 petua finis et termini stabilitate vacat anima  
 beata. videt. amat. laudat. **E**xerceam? **U**igil  
 hic in terris vocem laudis que nobis pseue-  
 ret in celis. **D**icat vnusquisque viatorum. pfer-  
 tim ecclesiasticorum. dedicatorum. laudibus dei. **D**is-  
 spiritus laudet dominum. **U**is autem scire oia

que et qualis sit vita tua/nō pudeat te per-  
 phiam erudiri que vitam cuiusque rei pōit  
 in opatione debita nature. alioquin sine o-  
 peratione quali scūq; sit illa sibi debita po-  
 tius mortua dicitur aut dormitans q̄ viuens  
**P**erge ulterius cum phia vsq; dum occurrat  
 sapia diuina que se q̄rentes p̄occupat. et h̄  
 docebit te. qm̄ p̄pria et finalis opatio hoīs  
 est cognitio summi dei cū fruitione et lau-  
 de sua. viuīs igit̄ o homo et q̄stum laudat  
 aia tua dñm. **E**t est istic iter quo oñdit do-  
 minus salutare suū. **Q**uare noli conqueri  
 dū laudas. quasi nihil agas. q̄si nō dum p̄-  
 mia capias. laus est magnū mibi crede p̄ci-  
 um sibi. magnū valde etiā dū grat̄ sit. imo  
 maius dū gratis sit. **C**ertū hoc hēbarania  
 deuota q̄lem introduximus dicentem. lau-  
 date dñm in sanctis eius. **Q**uod si vellemus  
 in his et singulis que sequuntur immorari  
 q̄le sit firmamentum virtutis dei q̄les sint  
 virtutes eius. qualis deniq; sit multitudo  
 magnitudinis eius. succūberet sermo cona-  
 tui nec tempestiue satis arripemus p̄missā  
 de vasis psalmoz h̄mōi maxime rōez. **D**oc-  
 vnū tñ dicim? q̄ in re q̄libet deo soli debet  
 laus honor et gl̄a sicut ip̄e est oia in oibus.  
**D**inc ps̄. **D**is terra siue ois creatura adō-  
 ret te de? et psallat tibi. psalmū dicat nomi-  
 ni tuo altissimo. **N**ulli vero creature datur  
 laus h̄mōi p̄ patriā/nec vt signū ē vt imago  
 nec p̄pter aliā q̄uis attributiōem si p̄prie se-  
 riam? sicut nulla res creata summū bonū  
 est neq; vt res/neq; vt signū vel aliud attri-  
 butū. **A**utero qz loquendū vt plures sentiē-  
 dū vt pauci. laudam? in creaturis deū ad-  
 ratione patrie. sicut in cruce et in imaginibz  
 christi. imo sicut in omni re. quē admodū q̄li-  
 bet est imago vel vestigiū tenue trinitatis  
 nō min? naturaliter q̄ aliq̄ sit artificialiter  
**L**audet tñ in laude vel patriā creaturaz a scā-  
 dalo q̄le fieret si adoraretur publice deus in  
 demone vel eius imagine. in asino / vel in  
 bufone. imo nec in angelis et hominibus.  
 quantūcūq; sanctis. quoniam p̄prie eis  
 et alter honor inest. **Q**uibus in transitu  
 dicitis/ad instrumenta musica pergat p̄mo  
 noster. **P**reponitur tuba cū sono vel vt  
 alia translatio habet/cum clangore cuius  
 materia finis et vsus varius est. **N**am ē tu-  
 ba cornea vt est illic. **I**n voce tube corneę  
 in recordatiōem arietis immolati p̄ **A**bra-  
 ham. **E**st tuba ductilis vel argentea vel e?

## De canticorum

rea. que metalla / fusibilia malleabiliaq; sūt.  
**T**uus itaq; sit affectus quāuis ex carne  
nascatur. fortis vt cornu / nō lubricus / aut  
effluens. sit ductilis. i. suavis imitator sa  
pientie que de sursum est. Sit bonis con  
sentiens. sit non immanis uiuus p̄rijs opini  
onibus p̄tinax in illis. sit ad fines sub fine  
deo / vsusq; varios accommodus. **N**az tuba  
clangit nunc ad denunciatiōem solennita  
tum. nunc ad congressum belloꝝ. nunc ad  
legis pmulgatiōem vel auditum. put in si  
nay. nunc ad ceteros conuocatiōem. nuuc. p  
neomenia. hoc est illuminatione noua i in  
signi die solennitatis. **N**ōnunq; ad opera  
tionem miraculoꝝ. sicut in deiectione mu  
rorum in Jericho. **R**ursus ad euangeli  
sationem. dicitur enim p̄dicatori. dicitur z  
speculatori. Quasi tuba et alta vocem tuā  
quem admodum de Bartholomeo legitur  
q; vox eius quasi tuba uehemens. Deniq;  
magnum nimis tremendum simul et iocū  
dum habet misterium tuba nouissima vo  
cis archangeli et vocis christi in clangore  
mirifico qualiscunq; fuerit. concipiendus  
magis intellectualiter q̄ sensualiter. resur  
gent mortui. Sane tam efficax erit. tam la  
te patens. tam omnia penetrās vox illa tu  
balis. que saluandis gratissima. damnan  
dis vltia q̄ dici fas est horrendissima per  
strepet et tonabit. **T**alem se fatebatur assis  
due Hiero. audire ad terrorem simul et sp̄e  
terrorem cruciantis inferni. spem glorificā  
tis paradisi. **S**ubsequitur. **L**audate  
eum in psalterio et cithara. **D**ifferunt hec  
a tuba vel buccina. quoniam pulsū seu ta  
ctu non flatu sunt. quorum sonus est capa  
cior atq; serenior. qualis aprior est aurib;  
contemplantium confidenter habitantiū  
i tabernaculis eterne pacis. **H**ec autem est  
distantia psalterij cum cithara. quia psalte  
rium sonat a superiori. p̄cedens a grauiori  
bus sonis ad acutiores descendendo. **H**a  
bet insuper cordulas vel argenteas / vel ex  
electro quasi tinnientes. leuius q̄ tangen  
das. **C**ithare vero formam / ad psalterium  
videbis euersam. **L**uius sonitus a grauiori  
bus deorsum / ad acutiores sursum sonos  
tendit. cuius fides z corde de morticinis fi  
unt intestinis animalium desiccatis subri  
liatis et tortis. **Q**ue omnia / nonne signifi  
cant congrue statum vel affectum peniten  
tis / ascendens a cōuale plorationis. coz

pus quoq; p̄rium torquentis et extennā  
tis / ad obediendum citharanti spiritui.  
**T**alem habere suadet dominus p̄ **I**saia  
anie peccatrici sub typo tyri. **S**ume citha  
ram circū civitatez meretrici obliuioni tra  
dita / bene cane / frequenta canticum vt me  
morā tui sit. **C**onueniunt psalterium z  
cithara. quia pectori iunguntur et formam  
cordis habent instar scuti. habent et hanc  
figuram singla instrumenta musicalia. **N**ā  
trigono piramidi p̄rima sunt omnia siue  
que pulsu / siue q̄ flatu consonant. **A**c p̄  
de queso / nonne docentur in omnib; can  
ticis instrumentib; / habere sursum coz ad  
dominum. **U**nde p̄terea differentiam suā  
quomodo cōcordant psalterium iocūduz  
cōtemplationis / cum cithara penitentiā  
afflictiōis. quemadmodum cōsonare dul  
ce est garritiū philomene turturis suspiriū  
**S**ic spem cum metu et exultationem cum  
tremore / miscere monuit psalteris regius.  
**S**eruite inquit domino cū tremore et ex  
ultate ei cū tremore. **F**ecit qd̄ monuit. dñi  
psallens et subiliens totosq; conatu saltās  
nudatus est coram archa domini. sicut vn̄  
de scurris ait **D**ichol. **A**uius improp  
rio / scimus **D**avid quid responderit. **L**u  
dam et vilior / siam plus q̄ factus sum z ero  
humilis in oculis meis. **S**ubiungitur  
**L**audate eum in timpano et choro. **T**im  
panum / vulgo gallice dicitur tabour. vl̄ be  
don. compositum ex pelle derafa tenfaq;  
cuiusmodi non est vna vel magnitudo vel  
forma vel vsus. **S**unt timpanula duo. gal  
lice naquaires. vnum obtusi supra moduz  
soni. alterum pacuti. vbi significationem ac  
cipere possumus timoris humiliantis et  
spei eleuantis p̄rie miam et iudiciū q̄ dño  
cantande sunt. **S**pes in cōtemplatiōe di  
uine pietatis et gratuite bonitatis. amor i  
affectu seueritatis. insustentabilis aduersi  
peccatores quos obdurare dicitur sicut ali  
orum misereri. **S**unt alia timpana vulga  
ribus magis assueta. quia faciliora. quia  
sonabilia ad saltū inconditos. et alia tri  
pudia. quibus solent iungi fistula bifora /  
mina vel triforamina. tripos insuper non  
grandis calibeus / hincinde percussus. **S**  
**S**ymbala quoq; nōnunq; ex ere / p̄ mutu  
am collisionem / tinnitus acutos reddētia /  
quibus indeos veteres vsos fuisse **L**ya  
non siluit. **L**y forte rudis es et ad psalterij

q̄bre q̄ subtilitatem inceptis. cantes in  
timpano manifestationis concupiscentie  
carnalis per abstinentiam et ieiunia. **L**on  
citas in choro fraterne caritatis et conu  
sas bonitatis sine querela que dissonantia  
operetur. deniq; quomolibet id egeris  
non sitas a laudibus creatoris. **C**horus  
vocat a nonnullis vulgaribus instrum  
tum quoddam instar trabis oblongum et  
vacuum cordas habens grolliosos. mili  
to plus q̄ cithara duas aut tres queba  
lis crucis percussit. varie variant radem lo  
num. **A**ntero conformis ad expositos  
et tectū choros ē cobores crenatis illi no  
do corone. put littera liter ad oculum rōe  
mus in ecclesie choris. et in choris tripodi  
antium. **D**ic ecclesiam dicitur et mariam loca  
rem morti et alio aliquibus / timpana pul  
sate post egresum maris rōe. **R**eliquos  
autem omnes choros dicitur cum respon  
sione vocis canendi atq; plausibili. **S**ic  
in reditu filij p̄tri / pariter familiae euangeli  
satis / in prandio vniū saginati vniū em  
p̄bionem et chorum. **S**ic filij p̄bionem  
dicuntur choros quando Saul occurrēt  
eas erant musica p̄bialis. **S**ymphonia  
putant aliqui vniū vel rebecam q̄ mi  
nor est. **A**ntero rectius existimatur esse mu  
sicam talē instrumentum quale sibi vendit  
uerunt specialiter ipi. **H**ec sonum red  
dit dum vna manu resoluitur rota parua /  
labore lineas et p̄ alteram applicat ei cum  
emis clauibus cordula memore p̄ parua  
cithara. vbi p̄ dicitur. **H**ec sonum rotora  
rōe armonie dulcis amena q̄ resolat.  
**H**ec symphonia qd̄ ap̄rius componūm  
reputamus q̄ nostrū cor. assidue le mo  
uens ac p̄ dicitur hanc agens q̄ si cre  
ditur a motore vniū quicquid moto cor  
de. **L**ic vniū collat a motu mori animal  
cōtinuante est. **H**ec musica spirita  
lis qui sicut hoc symphonia cithara do / me  
lodiam iugiter hanc vniū per mediatio  
nes digitos modulati. **H**ec vniū voces  
fmgama misticū suaves redat. **H**ec qui  
magalia dei nōdam in naturalibus. qua  
lia sunt omnia mirabilia valde facta in es  
sētia quibus non est numerus sed in arti  
cūlibus eius / recognoscit. quemadmodum  
exp̄foratione modū ligni in sambuca vel  
fistula aut ex metallo dicitur in rōe in  
citharis aut in vniū aut in vniū p̄ de

cythare q̄ subtilitatem ineptus. cantes in  
 tympano mortificationis concupiscentie  
 carnalis per abstinentiam et ieiunia. Con-  
 cinas in choro fraterne caritatis et conui-  
 ctus honesti sine querela que dissonantiaz  
 operetur. deniq̄ quomolibet id egeris dñi  
 non si leas a laudibus creatoris. ¶ **Chor?**  
 vocatur a nonnullis vulgaribus instrumē-  
 tum quoddam instar trabis oblongum et  
 vacuum/cordas habens grossiores. mul-  
 to plus q̄ cythara duas aut tres/que bacu-  
 lis eruris percussit. varie variant rudem so-  
 num. Atvero conformius ad expositores  
 et textū chorus ē cohortis canentium sicut i mo-  
 do corone. put literaliter ad oculum vide-  
 mus in ecclesie choris. et in choris tripudi-  
 antium. ¶ **Dic existimandū est** mariam sozo-  
 rem moyfi cū alijs aliquātis/tympana pul-  
 sasse post egressum maris rubri. Reliquos  
 autem omnes choros duxisse/cum respon-  
 sione vocis canticoꝝ atq̄ plausibili. ¶ **Sic**  
 in reditu filij pditi/paterfamilias euange-  
 licus/cū prandio vituli saginati iūxit sym-  
 phoniam et chorum. ¶ **Sic filij pphetarum**  
 ducebant choros quando **Saul** occurref  
 eis mutatus est in virum alterum tam effi-  
 caxerat musica pphatis. ¶ **Symphonia**  
 purant aliqui viellam vel rebeccam q̄ mi-  
 nor est. Atvero rectius existimatur esse mu-  
 sicum tale instrumētum quale sibi vendica-  
 uerunt specialiter ipi ceci. ¶ **Dec sonum red-**  
 ditum vna manu resoluitur rota paruu/  
 la thure linita. et p alteram applicat ei cum  
 certis clauibus cordula menieroz. put in  
 cythara. vbi p diuersitate tractuum rote va-  
 rietas armonie dulcis amena q̄ resultat.  
 ¶ **Quic symphonie qd aptius compandum**  
 reputabimus/q̄ nostrū cor. assidue se mo-  
 uens. ac p inde fantasiam agitans. q̄ si cre-  
 ditur a motione nunq̄ quiescit moto cor-  
 de. Cor vero si cessat a motu mori animal  
 cōtinuo necesse est. ¶ **Felix musicus spiritua-**  
 lis qui suo hoc symphonico canticordo/me-  
 lodiam iugiter scit et studet/per meditatio-  
 nis digitos modulari. q̄tis affectuū voces  
 fmgāma mysticū/suaues reddat. ¶ **Felix qui**  
 magnalia dei nedum in naturalibus. qua-  
 lia sunt omnia mirabilia valde facta in ei-  
 sapia cuius non est numerus. sed in artifi-  
 cialibus etia; recognoscit. quemadmoduz  
 et pforatione modici ligni in sambuca vel  
 fistulis. aut ex metalli ductione in tubis et  
 cymbalis/aut in nervoz aut intestinoꝝ de-

ficata torsione put in cirbaris/tot resonā-  
 tie variantur. ¶ **Sequitur.** Laudate enī  
 in cordis et organo. Corde s̄m glo. posite  
 sunt p quibuslibet instrumētis alijs a psal-  
 terio et cirbara que cordis sonant repercus-  
 sis. sit viella. sit symphonia. sit lyza. sit rota  
 sit guiterna. sit lituus. sit nablum. sit fistra  
 sit scacorum. sit rebela. sit generaliter l' mo-  
 nocordū vel pentacordū vel tricordū vel te-  
 tracordū vel diacordū vel sexacordū. se/  
 pracordū. octicordū. nonicordū. decacor-  
 dum. et sic absq̄ termino cordarū in instru-  
 mentis que vel olim vel posterius compo-  
 ni potuerint. ¶ **Ceterū.** latius adhuc orga-  
 na recipiuntur a glosis/p musico qualicū/  
 q̄ compingatur instrumento. ¶ **Habet ve-**  
 ro modernus vsus appropriatiōem nec irra-  
 tionabiliter ad organa ex plumbeis vel stā-  
 neis fistulis. que cum follibus et cū digitis  
 multiplicem et pfectam habent inter aliud  
 quodlibet instrumentū vocaliū/resonantiā  
 fistularū. que fistule nō illiberales appellā-  
 de sunt. qz nō oris deformatione. sed follis  
 inflatione sonant. ¶ **Hoc solū vel p̄cipuū re-**  
 tinuit ecclesiastica cōsuetudo musicum ge-  
 nus instrumenti cui vidimus aliqui iungi  
 tubam. rarissime vero bombardas seu tha-  
 lemias seu cornemusas grandes aut quas  
 vel alia siqua sint que noiauerimus instru-  
 menta. q̄lia **Daniel** liber/ oia cōcludere vi-  
 detur in adoratione statue sub omni gene-  
 re musico. ¶ **Verūtū** ampliare id qd mō-  
 diximus de organoꝝ solo vsu p celebrē ec-  
 clesie ritū. cōmonet id qd ppha subiungit.  
 ¶ **Laudate dñm in cymbalis bñsonantibus**  
 laudate eū in cymbalis iubilationis. ¶ **Sūt**  
 erca cimbala ea q̄ vocam' cāpanas. q̄s bñ  
 fortiter sonare nullus ambigit. ¶ **Talibz vtiē**  
 ecci plusq̄ alijs sectis/ad dñi laudes tanq̄  
 vice tubaz legis veteris. q̄rū officia meirz  
 quidā exp̄ssit loquentē inducēs campanā  
 ¶ **Laudo deū verū.** plebē voco. cōgrego cle-  
 rum. ¶ **Defunctos** ploro. pestem fugo. festa  
 decoro. ¶ **Sunt et cāpanule p melodīa ve-**  
 lut in horologijs aliquibz ordinate. ¶ **Qui-**  
 bus in omnibz nrī possunt interiores affe-  
 ctus erudiri simul et impelli. qualiter expe-  
 riabatur ille/cuius animus cōmotus acri-  
 ter. eleuatus. dilatatus. q̄ fiebat h mōi reso-  
 nantia celebris/iubilabat totus in se reco-  
 lens illud scraphicum de deo. ¶ **Pleni sūt ce-**  
 li et terra gloria tua. ¶ **Or. R. vat tout. Dec**  
 est inestimabilium profusio gaudiorum.

## De canticorum

**T** Subinfertur pulchra nimis ad hora cō-  
clusio. Omnis spūs laudet dominū. De  
pfecto toti psalmoz contextui p̄cipue suo  
subferuit initio/quo dictum est. **Beatus vir**  
**Quid** eni in viri beati dicimus officiū / q̄  
vor laudis ad dominum. **Iuxta** illud **Be-**  
**ati** qui habitant in domo tua domine / i se-  
cula seculoz laudabunt te. **Verum** de hoc  
in subsequenti thomo seu tono / magis in-  
tellectus eoz omniū que diximus aperit.  
vbi de canticoz rōnaliū vel intellectua-  
liū origine p̄bia verbum facit. **Unde** lu-  
cidius apparet / quante sit fecunditatis / q̄n-  
te iocunditatis hec exhortatio **Omnis** spi-  
ritus laudet dominū. vel vt transfert **Pie-**  
**roni.** **Quē** q̄ spirat laudat dñm. **Quic**  
**te** assilioni si quis cupiat magis inniti / po-  
terimus omne q̄ spirat ipi homini p̄ app-  
piationem dare. quemadmodū in omnia  
uit hominem spūs omnem creaturam qui  
dictus est in **Deū.** **Inspiravit** spiraculū vi-  
te homini de terra formato. **Est** autē ma-  
terialis spūs (vt interim de spiritali sit si-  
lentū) radicans in corde / quo tanq̄ mini-  
stro et ligamēto quodā rōnalis aia exercet  
suas opationes in organo p̄p̄rii corpis. cui  
tanq̄ in spera actiuitatis sue coaprat. **Est**  
triple et iste spūs aut status / instar fumi te-  
nuissimi. naturalis sc̄z vi talis. et animalis  
cui medicorū aliqui tantam attribuerunt  
virtutez / quasi p̄ se sufficiat ad hominis o-  
perationes. nam posito spiritu altero / intē-  
dunt si nō errant dicere / q̄ medicus vt me-  
dicus est / cōsiderans corpus humanū tan-  
tum vt sanabile / non magnope curat de cō-  
ditione vel existentia spūs materialis alte-  
rius cōquirere. **Proinde** constat varia-  
ri certissime / rōales nedū aiales hoīs opa-  
rationes fm dispositiōem materialis hui⁹  
spūs. quē spirat et respirat cor p̄ cōsona mē-  
bra p̄sertim ad cerebrū vbi sit aialis sensiti-  
uus sc̄z et mortuus. **Hic** enim spūs si fuerit  
splēdidus. si serenus. si subtilis. si mulcebr̄  
erit exinde totus hō letior et alacrior (si de-  
uotus est) ad laudandū deū. subtilior et i-  
geliosior ad recogitandū ipm p̄nior q̄ si tor-  
liquefactus ad diligendū eum et suauit am-  
plexandū. si nō abusus fuerit dono tali.  
**Donū** certe dicimus dei / talē spūs materi-  
alis serenitatem. sit illa a deo immediate sit  
mediate p̄ misterii angelicū. sit p̄ cōplexio-  
nis temperiem cū apto regimine cozporis  
sit p̄ opitulationem impetrationem q̄ sc̄rōrū

fit maxime tandem p̄ habituatiōem vebē-  
mentem in obsequio dei / in ocio sc̄rō. in ex-  
ercitio cōtinuo fidei spei caritatis q̄ virtu-  
tum. **Ad** vsq̄ adeo fieri pōt ab homine  
cū gratia dei. q̄ videbit assidue versari mēs  
eius in apto lumine / cū iocūdisima q̄ sen-  
sum oēm exurat pace / cū illa sup̄ admirabi-  
li diuisionis spūs et aie / cū vnione ad deū.  
cū ignoto cōiungit ignote et ab omni p̄bi-  
litate reducit ad monadē. hoc intellexerūt  
qui dixerūt. **Secura** mens quasi iuge con-  
uiniū. **Et** iterū. **Nō** est leticia super cordis  
gaudiū **Et** rursus **Quā** magna multitudo  
dulcedinis me domine quā abscondisti tibi  
tibi te. **Cū** ceteris in banc sniam sine nūe-  
ro. **Horrentur** in dño qui sunt hmoi ra-  
ri valde. sed sunt q̄uis raro et ad tps b̄npla-  
citi tui deus qui das vt vis et quō vis can-  
ticū. in hac nocte mortalitatis q̄ saibanam  
tenebrosos spūs ingerētem repimis. q̄ por-  
tes absq̄ vlla dubitatiōe sine materiali q̄  
uis spūs tuas in mēte collustratiōes suauis-  
simas q̄les dicte sunt et ampliores illaben-  
do sup̄ admirabiliter opari. **Auero** ne sint  
vacua diuine sapie opa que sic res admini-  
strat vt eas p̄rios motus agere sinat. non  
repellit aptam spūs aialis dispositiōem. q̄  
taliter in cellulis cerebri (q̄s medici tripli-  
ces ponūt p̄mam mediā et postremā) p̄de-  
purari / vt et imago sit viuatiō. estimatiua  
p̄spiciōis. et memoratiua tenacior. sic p̄res  
rea q̄ pars aliqua cellularū v̄p̄nta sup̄ior  
subtilior et obtineat sereniorē q̄ fantasia  
tū vel idoloꝝ rep̄natiōem / remanēt a  
lijs p̄tib in obscuritate maiori. **Quis** rei  
possumus exemplū accipe circa cōbustio-  
nem lignoz q̄ ad varias ignis dras in flā-  
ma vt carbone / aut p̄ similitudinē nubium /  
aut mōs alicui⁹ altissimi. et in vertice splē-  
det sol nitidissimus. cū i infimis nubes et  
gen̄atq̄ caligines. **Adde** splēdores instar  
fulgurū coruscantiū vel emicantiū scintil-  
larum. quarum illustratione veluti subito  
disparenti / pulcherrime veritates emicant a  
pud agentem intellectum elicientem et fā-  
tasmanibus in hac luce presentatis species  
intellectuales purissimas / cū affectiōib  
quas nemo nouit nisi qui accipit. **Puro** se-  
serunt talia viri spūs p̄phetici et deuoti **Sē-**  
sit et hoc ipa virgo br̄a dū in se cōsiderās di-  
uisiōem aiez spūs / dedit cui libet q̄ suū est  
prumpens in hoc canticū. **Magnificat** aia  
mea dominum. **Et** exultauit spūs meus /

Dignitas

de salutaribus. **P**otuerat ad extremū  
p̄ntici sensibus intellectu plurima cō-  
memorari de musica que satis vulgaris sit  
vt figurato game manualis. vt tradit  
de musico octo p̄ anaphoras et necumata  
qualiter illi p̄boscato de amore dei. de  
no Ignacio familon matris dei. fuisse per  
anglos in monasterium tradit narra-  
tio v̄r̄s̄. **Sē** terminus hmoi thomo  
p̄tici itatur ad alterum de canticorū  
origine magis ad philopias ip̄tante  
p̄cedo.

### Secūdus thomus

**P**rocedit hūana itudolus in-  
oculus nec itatur v̄r̄s̄. nec au-  
ris implatur audiu quā v̄r̄s̄  
etā iugiter m̄stiger quoz  
memoriā id quā p̄tici et. **P**rocellū in  
a musica sensibus que dicit ad multas lo-  
laratione vel intellectu p̄ceptam argumē-  
tatione. **S**i corpus bibet a uis iobi  
lecto suo p̄tici q̄ est somnū causatus ab a-  
ere et p̄tici puleros ianes q̄ numeros.  
car a sensibus alie vt sunt v̄r̄s̄ et ta cas  
aliquid simile negabitur p̄tici. multas  
in gestulatiōibus v̄r̄s̄ perceptibiles  
In ip̄o p̄tici tactu sicut venari p̄tici  
lum p̄tici vt et medicorū discipula  
Harcimus exponit. **E**rophilus inquit  
gōtānū v̄r̄s̄ r̄gimoz collatiōe p̄tici  
**P**rocedentes v̄r̄s̄ inueniunt vt  
sensibus interuone qui sunt imaginatō  
fuerat et estimans numeros p̄tici  
et affectiōis motuū perceptibiles ab his  
sensibus omni cessant p̄tici ab eoz so-  
nitate. **P**rocellū hanc nocte musica  
coris cū t̄tici sunt voces s̄tici quoz in-  
uenerit motus interiores numerosi p̄tici  
fuerat motuū vt affectiōis. **A**licui  
derunt cōp̄tici t̄tici cōp̄tici vt  
ritatis ad remuatiōem. que cozp̄o nō  
v̄r̄s̄ oozno. **A**licui hanc nocte ad intelli-  
gentia que est ap̄tici. **A**licui hanc nocte  
sim deniq̄ que vocatur sc̄tici quā sup̄-  
tuolans et iugemans ad t̄tici quā  
refo. videtur eadē d̄tici noian. **S**ed  
ipa ratio p̄tici in r̄tici sup̄ior et in  
ozem tanq̄ in v̄r̄s̄ et m̄stiger. **S**ed  
hic nō dicendus q̄m in tractatu de cōp̄tici  
ga milita et in alio de p̄tici d̄tici  
et hec d̄tici. **P**rocedunt igitur in  
omnibus p̄tici musica et armonia



deo saluari meo: **P**otuerat ad extremū  
p cantici sensualis intellectu plurima cō-  
memorari de musica que satis vulgata sūt  
vt est figuratio gāme manualis. vt traditō  
de tonis octo/p antiphonas et neumata/  
qualiter illi philocapro de amore dei/beas-  
to Ignacio/familiari matris dei/fuisse per  
angelos in monte reuelatum tradit narra-  
tio vite sue. **S**ed terminus hmoi thomo  
priori statuatur/ad alterum de canticorū  
origine magis ad philosophiaz spectantē  
pcedendo.

## Secūdus thomus

**P**rocessit hūana studiositas cui  
oculus nec satiatnr visu. nec au-  
ris impletur auditu/quin vltēri-  
ora iugiter inuestiget quousq;  
inenerit id quod pfectū est. **P**rocessit inq;  
a musica sensibili que dicta/ad musicā so-  
la ratione vel intellectu pceptam. argumē-  
tantes ita. **S**i corpalis habeat auris i ob-  
iecto suo ppro/qd est sonus causatus ab a-  
ere repercusso/pulcros suauēs q; numeros.  
cur a sensibus alijs vt sunt visus et tactus  
aliquid simile negabitur: ppterca musicā  
in gesticulationibus visu perceptibilibus  
**I**n ipso pterea tactu silenti venarū pulsati-  
lium posuerunt. vt ex medicorū disciplina  
**M**arcianus exponit. **E**rophilus inquit e-  
grotatiū venas/rigimoz collatiōe pēabat  
**P**rogredientes vltērius inuenerunt in  
sensibus interioribus qui sunt imaginatō  
fantasia et estimatio/numeros passionum  
et affectionū motuarū/pceptibiles ab his  
sensibus omni cessante prorsus ab extra so-  
nante aere. **P**ossum<sup>9</sup> hanc noiare musicā  
cordis. cuius tot sunt voces et soni/quot in-  
ueniuntur motus interiores numerosi pas-  
sionum interiorū vel affectionū **A**scen-  
derunt cōsequenter hmoi cōquisitores ve-  
ritatis ad vim rationalem. que corpeo nō  
vtitur organo. **A**rab hac supius ad intelli-  
gentiaz que est apex mentis. **A**d sinderi-  
sim deniq; que vocatur scintilla quedā sup-  
euolans et supemicans ad eterna que p **A**-  
resto. videtur endelechia noiari. **S**ed et  
ipā ratio pta in rōnem supiozem et inferi-  
orem tanq; in virū et mulierem. de quibus  
hic nō dicendū. qm̄ in tractatu de theolo-  
gia mistica et in alio de passionib; elucida-  
ta est hec distinctio. **P**osuerunt igit in his  
omnibus potentijs musicam et armoniaz

fm diuersas ipaz motiones. **F**uit apud  
nōnullos phantes dubitatio si tam nume-  
rosa sperarū orbium tā q; velox circuit<sup>9</sup>  
crearet sonū: ab auditu corpalis pprie pcep-  
tibilem. que ad modū queritur a theologis  
si de beatis illud de psalmis habeat verita-  
tem. **E**xultationes dei in gutture eoz. ma-  
xime cū ciuitas illa dicatur plena modulū  
et canore iubilo. vbi quoq; est vna vox letā-  
tium. vox laudis. et actio gratiarū **A**resto.  
qui post et inter ceteros/ plenius assecutus  
est veritatem de quinta essentia celesti que  
incorruptibilis impartibilis q; est. ponit  
cōsequenter neq; sonum neq; auditū pro-  
prie sensibiles illic esse. sed omnia ad intel-  
ligentie rōem et pceptiōem referenda q; **P**i-  
tagoras imo et **J**ob/ de cōcentu celi posue-  
runt. **S**ic intelligeretur a plus de linguis  
angeloz. **D**e hoib; vero maxime post cor-  
poz resumptiōem. nō est impabile musi-  
cam vocalē illis esse. **U**ult forsità audi-  
tor instrui post ista que dicta sunt de nūer;  
in omni creatura reptis. **D**ia quippe fecit  
in numero. **Q**uo pacto musicę colligim<sup>9</sup>  
exinde rōem? **G**rata fatemur digna q; scitu-  
cōsideratio. **N**eq; eni solus sufficit nume-  
rus ad musicę rōem. sed vt sonorus sit op-  
ter. **E**st ita q; subiectū musicę/numer<sup>9</sup> sono-  
rus. **N**ihilominus vtget nos apls cū cete-  
ris autēticis/ponere cātica et voces fieri in  
cordib; nr̄is ad deū/sicut et clamores desi-  
derioz **D**esideriū paupey inq; ppha exau-  
diuit dñs. **E**t hoc vtiq; nedū cōcedim<sup>9</sup> sed  
ad huius rei manifestatiōem/opusculū se-  
patim edidimus de cāticorūdo. i. de cātico  
cordis. cuius initiale verbū est. **B**eati q; au-  
diūt verbū dei. **A**uero sicut auris tran-  
sumptiue dicif in deo / dicif in angelis. ad  
oem deniq; trāsferret intellect<sup>9</sup> rōgnitiōem  
vt ibi. **Q**ui h; aures audiēdi/audiat. cū si-  
milib; mult;. **N**ō aliter vox et sonus vt in p-  
posito nr̄ op methaphorā accipiat necesse est  
**S**ilr de flatu vel de spū flante. mouente. et  
eragitāte/voceq; formāte/cōsiderare nos  
cōuenit. **N**ō eni dñs laudat omē qd spirat  
sine spiratōe vñ fit vox. et pnter auditus suo  
mō. **S**pūs autē mltiplr d; fm declaratiōez  
**D**idymi libro de spū sc̄to. **E**st eni de<sup>9</sup> spūs  
vt in **J**obe scribit **D**e<sup>9</sup> spūs ē **E**st appate  
et pprie tertia in trinitate persona nexu pa-  
tris et filij quo se dicuntur diligere spiritu/  
sancto. **D**icitur et spūs sapientie mltiplex.  
**S**pūs in sup extenditur ad angelum tam

## De canticorum

bonum q̄ malum. **Q**ui facit angelos suos  
spūs ait ps̄. **D**icuntur et hoīm spūs esse. i  
mo r̄ brutoꝝ. fm̄ **Ecclesiā**. **E**xēdit ad v̄;  
tos r̄ spūs pcellarū. **A**ccipit spealiter a me/  
dicis spūs p̄ instrumēto p̄mo viuēdi mo/  
uendi r̄ sentiēdi in aialibz. et est fumositas  
subtilis pcedens a corde. **Q**uid tandē ml̄/  
tis immoramur. cū nomen spūs ad omnē  
vim impulsiuam subtilē et maxime secretā  
extendat. **Q**uo fit vt ois amor dicat spiritus?  
**Q**uid enī subtilius. q̄d rehemēt̄ ad mo/  
uendū vel impellēdū q̄s amor. **I**nde illud  
**Auḡ**. **P**ondus meū/ amor meū. illo feror  
quocunq̄ feror. **H**inc valerius noīat amo/  
rem nedum spūaliter sed sp̄m̄ sc̄m̄. **E**t qm̄  
in omni repitur amor/ qui est vir/  
tus quedam motiua et impulsua put con/  
tinuo docebimus. pulcerrime et diuine cō/  
clusit ps̄. **O**mnis spūs laudet dominum.  
**T**anq̄ diceret. omnis creatura amet te de/  
um creatorem suū adoret et psallat nomini  
tuo altissime. **M**etaphicalis demum ratō  
cōcludit totū istud vniuersū recte dici mo/  
nocordū diuine sapiētie. **I**n quo delectat  
ludēs ab initio. cuius monocordi/ amor ē  
vnica corda. **H**inc apud **Boe. phia** canit.  
**D** felix hoīm genus si n̄fos animos amor  
quo celū regitur regat. **Q**uid hec tibi sona  
re videtur opatio/ nisi canticū liberi arbi/  
trij nō dissonare mūdi tonus monocordo  
(sola quippe dissona sibi volūtas esse p̄t)  
que p̄ sup̄mū saltem deū nihilomin̄ ad cō/  
cordiā p̄ iusticie amorē ordinat. **P**ergat  
igitur deinceps cōpositio n̄ra loq̄ pauca  
amore tanq̄ de intelligibili quadā volun/  
tate. q̄ vitali suo pulsu/ pcutit aures cordis  
intellectuales/ nō absq̄ suauī melodia/ dū  
amori sua numerositas adiūgitur. **E**t in p̄  
mis respiciētes ad exēplar vel ideam amo/  
r̄ creati/ nō ponim̄ p̄ fidē edoc̄i talē aliq̄  
ideam sepatam q̄ nō sit deus quō redargu  
it **Plato**. **A**rest. **C**ōcedimus tñ q̄ omnia q̄  
facta sunt/ sicut in verbo vita erant/ sic i spi  
ritu sancto amor erant suo modo. **N**am et  
amor ip̄e vitalis est. **P**onit insuper fides a  
morem in deo essentialē ponit r̄ p̄sonalē  
quoz vterq̄ respectu creaturarū idealis di/  
ci potest. **S**ed qua p̄rietate loquēdi/ qua/  
li rursus distinctione vel reali vel formali/  
vel modali vel solius rōnis/ nō est p̄sentis  
inquisitionis. **Q**ualiter porro sit in diuina  
trinitate. v̄o p̄a tris ip̄e filius verbū eius/  
qualiter amor amboꝝ spūssctūs cū quodā

numero vt consequēter ponat illic musica  
suauissima que ē amor numerosus/ nec au/  
demus nec volumus aliq̄m in verbis no/  
uitatem aperire/ que nō a sacris litteris sic  
ex̄p̄ssa. nobis quippe ad solam hanc regu/  
lam loqui fas est. **A**mor creatus p̄ducit  
a tota trinitate fm̄ triplex genus cause effi/  
cientis. formal̄ vel exēplaris. et finalis. ap̄/  
propriatiue vero causaliter a patre. exēpla/  
riter p̄ filiū. et finaliter r̄ cōicabiliter in spū  
sancto. **E**st aut̄ amor iste creatus/ inclina/  
tio quedam/ pondus/ coaptatio/ tendēna/  
motio/ cōueniētia cui libz indita rei ad bo/  
num et in bono hoc a p̄mo bono appenbi  
li deo. quīs inde quelibet res sic tracta r̄ in/  
clinata/ reuertatur ad suū appetibile p̄mū  
quasi circulo quodāz intelligibili. **E**t hoc  
mediate vel imediate. **S**ic intelligi p̄t q̄  
monas genuit monadem r̄ in se suum refle/  
ctit amorem. vel de beata trinitate fm̄ ali/  
quos/ aut de mundi p̄ductioē tā maior̄ q̄  
minoris fm̄ alios. **R**ursus amor creat̄  
quadzuplex est. naturalis. aialis. rōalis. in/  
tellectualis. quibz addit dionysius amoz  
in creatum diuinalem. **N**aturalis amor/ in/  
finitus est et imp̄ssus in re qualibet tanq̄ sili/  
tudo sue cause que est amor diuinus/ q̄ mo/  
tus est deus se cōicare rebus. **S**ic amor na/  
turalis tantundem est in qualibet creatu/  
ra quam habet de esse vel natura. sicut enī  
ens et verū/ sic ens et amor cuius obiectus  
est bonum cōuertitur/ vt p̄rie passiōes cū  
subiecto. **A**ntique dictum est. **B**onum est  
q̄d omnia appetunt et amant. **E**t ita oīa vt  
etiaz materia p̄ma p̄rie nihil posita/ amet  
formam vel appetat vt mulier virum. r̄ tur/  
pe pulcrum. et formam in forme. neq̄ enīz  
materia putanda est pure nihil. **A**liquin  
qualiter esset pars essentialis compositi.  
**D**icitur tamen ex se nihil esse supplendum  
est formale/ quale cōmunicat sibi forma.  
**A**mor p̄terea sicut imp̄ssus est ab amore p̄/  
mo/ sic in ip̄m reflectitur. **S**i enim creatu/  
ra nequit fieri neq̄ cōseruari sine causa effi/  
ciente r̄ cōseruante/ cū finis sit causa prin/  
cipij mouens efficientem. **N**ōne maḡ inis/  
tetur creatura cāe finali q̄ efficiēti. **N**onne  
p̄terea nonnulli phantes negātes creatoz  
reꝝ a deo nec causam eaz sufficiētem. po/  
suerūt nihilominus ip̄m esse finē eaz. cui  
gr̄a sunt r̄ agunt et mouētur. **S**peciat ad  
h̄ dicta phoz q̄ appetibile mouet appeti/  
tū circulo quodā. q̄ deus stabilis manens

Digi  
dat cuncta moueri q̄ est spera quedam in  
velli gubis cuius centrū vbiq̄ est/ circūter  
na nūq̄ p̄ id ip̄m trahimus nos vt ad  
p̄blem sum in litore/ et hoc cordis deli/  
ris. vt sicut p̄ carnaliam et scalam  
v̄o deus immittit iuxta visionē. **J**ac  
**S**ic demū reperit p̄rios que q̄z reu  
nec manet v̄o radus o: do. nūq̄ q̄m  
iunctio. **I**stabilis sicut referit o: do. **A**cc  
do cō bicitar vigoz/ hic a cis reuolub  
lis totus creatur/ hic postremo reuolub  
cus r̄atus multē mūdialis. **A**mor ite  
naturalis cōsequitur cognitiōem sicut et q̄  
libet amor. nam penitus incognita quis a  
mouerit. **S**ed referit de cognitiōe. **H**ic q̄  
dam est nō cōiuncta rei dū genū. quā cō  
iuncta vel cōiuncta rei dū genū. quā cō  
tur amor. pure naturalis sicut lapis tendit  
sartur. et sagitta ad sicut non p̄ p̄ia co/  
gnitiōem. sed p̄ cognitiōem impellens r̄ di/  
rigens. **S**ic nō quilibet amor vel itē  
dena naturalis reuolub in suos fines sup̄ di/  
rectiōem et cognitiōem intelligētiā cōi  
tas quodens est vt phas et cōiunctio. **I**us  
trabit. **A**mor triplex amor: alius natu/  
cem sequit cognitiōem cōiunctā. sicut aia/  
lis amor: sequit cognitiōem sensitiuam  
terioem et cōiunctioem rōalis sequitur co/  
gnitiōem rōis domini cōiunctā cōiunctā  
tr. amor intellectualis in angelis plus do/  
mine cōiunctā sequitur intellectualē co/  
gnitiōem. **H**abemus p̄rias cuiusq̄ amo/  
ris ad alterū differentias. v̄o amor naturalis  
qui bonus est/ nec malus esse p̄t. sicut nec  
ore p̄t/ vel falsus duror r̄ canis r̄ dūis  
q̄s inueniatur in agētiū volūtaris. n̄  
tamē rōne qua volūtaris sunt. q̄ suā  
insequitur cōiunctam cognitiōem. sed p̄  
repositū ad optinētiā vel impulsū prime  
rōnis/ p̄t rōis esse boni cōiunctā. **S**ic i bo/  
m̄ i dūis q̄s op̄libet amoris inue/  
n̄tā q̄ in m̄no m̄do q̄ oī p̄cipat cre/  
atura sed hoc est alia m̄no. **A**mar ita  
q̄s pure naturalis/ sicut m̄no m̄no p̄t i  
me cognitiōis sequit. **A**mar ita m̄no  
ad cognitiōem sensitiuam sicut i m̄no  
fecā. **A**mar rōi dūis/ sequēdo intelligēti  
am m̄no sicut. que est sup̄ma p̄no rōis.  
**Q**ueret aliquis h̄ ad materia de can.  
os/ tanta de cōiunctio amoris/ p̄p̄io  
**R**idemus multū p̄ omni modū qm̄ p̄  
nis ex hoc v̄o m̄no colliḡ debet diffinico  
sicut v̄o m̄no m̄no m̄no in sensitiuē.

dat cuncta moueri. q̄ est spera quedam ins-  
telligibilis cuius centrū vbiq̄ est/circūferē-  
tia nūq̄. q̄ ad ip̄m trahimus nos vt ad la-  
pidem ficum in litore/et hoc cordis deside-  
rijs. vel sicut p̄ catenulam et scalam sursum  
vbi deus innititur iuxta visionē Jacob/  
Sic demū repetunt p̄rios queq̄ recur?  
nec manet vlli traditus ordo. nisi qd̄ sinu-  
iungerit. stabilem q̄ sui refert orbē. **Hic** car-  
do est/hic tenax vigor/hic artis rote volubī-  
lis totius creature/hic postremo tenor vni-  
cus totius musice mūdiālis. **Amor** iste  
naturalis cōsequitur cognitiōem sicut et q̄  
libet amor. nam penitus incognita quis a-  
mauerit? Sed refert de cognitiōe. **Naz** q̄  
dam est nō cōiuncta rei diligenti. quedā cō-  
iuncta vel essentialiter vnita. **Primā** inseq̄-  
tur amor pure naturalis sicut lapis tendit  
sursum. et sagitta ad signū. non p̄ p̄riā co-  
gnitiōem. sed p̄ cognitiōem impelleris et di-  
rigentis. **Sic** suo mō quilibet amor vel tē-  
dentia naturalis rerū in suos fines/sit p̄ di-  
rectiōem et cognitiōem intelligētiē nō errā-  
tis que deus est vt ph̄ys et cōmētator suus  
tradit. **Alterū** triplex amor alius tripli-  
cem sequit̄ cognitiōem cōiunctā. sicut aīas  
lis amor/sequit̄ cognitiōem sensitiuam in-  
teriorē et exteriorē. rōalis sequitur co-  
gnitiōem rōis homini cōiunctā essentialis-  
ter. amor intellectualis in angelis plus ho-  
mine cōiunctā/sequitur intellectualem co-  
gnitiōem. **Habemus** p̄rios cuiuslibz amo-  
ris ad alterū differētiās. vñ amor naturalis  
qui bonus est/nec malus esse pōt. sicut nec  
errare potest suus director et causator deus  
quīs inueniatur in agentibz volūtarijs. n̄  
tamen ea rōne qua volūtaria sunt. et q̄ suā  
insequitur cōiunctam cognitiōem. sed p̄  
respectū ad instinctū vel impulsū prime  
rōnis separe quā esse deū cōstat. **Sic** i bo-  
mine solo/genus quodlibet amoris inue-  
nit̄ tāq̄ in minore mūdo q̄ oī p̄cipat cre-  
atura sed hoc est alia et alia rōne. **Amat** ita-  
q̄ pure naturaliter sequēdo motiōem pri-  
me cognitiōis separe. **Amat** aīaliter/or die  
ad cognitiōem sensualem sibi iūctā et intrin-  
secā. **Amat** rōabiliter sequēdo intelligenti-  
am mētis sue. que est sup̄ma portio rōnis.

**¶** Queret aliquis qd̄ ad materiā de canti-  
cis/tanta de cōditionibz amoris digressio  
Rūdemus multū p̄ omnē modū/qm̄ in p̄-  
mis et hoc vltimo colligi debet distinctio  
seu diuisio multiplex canticoz in sensuale

et intellectuale. **Trahitur** insup̄ diffinitio  
cantici rōnalis et intellectualis qd̄ ē amor  
numerosus/rōne pceptibilis vel intellectu-  
tanq̄ spūali mētis aure. **Dabatur** postreō  
qd̄ sit cantici pure naturale qd̄ omnis cre-  
atura cantat psallit modulatur iubilat deo.  
qm̄ est amor naturalis numerosus. in dei  
glām ordinatus. qualis etiā in demonibz/  
obstinatis et obstrepētibz volūtariē deo p̄  
horrendas blasphemiarū dissonātiās/pul-  
cre sonore q̄ collocat ordines. **Super-**  
sunt ad integrā canticoz noticiā moraliz  
q̄ et rōales sunt / alie distinctiōes de amo-  
re. maxime penes voluntariū et inuolūta-  
riū. diuersi mode penes meritū et demeritū  
penes iocundū et luctuosum. lectū et triste.  
**Effragitaret** rursus ordo loqui de cāticor  
do. hoc est de cantico cordis/nisi sup̄ hac re-  
tractus iam specialis habere cuius inuētū  
est. **Beati** q̄ audierit verbū dei. vbi practica  
traditur p̄ gamma nouū et mysticū in vlti-  
ma p̄e. p̄ moraliz notulatione cāticor.  
**At** uero pluribz omissis. prius offert sede  
monocordo memoria. cuius sola q̄ resonat  
corda ponitur amor. **Et** eius figuraz suffe-  
cerit hic ponere vidēdam ad oculū relatiue  
ad pater noster. **Sup** addet aliud exēplar  
de psalterio decacordo qd̄ ad eandē p̄e re-  
spicit cōsideratiōem. **Sub** detur cōpositiō  
moralis scacarij ex quibz hēbit solers ani-  
mus facultatem circa qd̄libet instrumētuz  
musicū p̄ tropologiam allegoriam et ana-  
gogiam faciliter excogitādi silia. **Expe-**  
dit aut̄ fieri rememoriatiōem sub cōpendio  
de gamma p̄dicto. qd̄ duplici metro cōple-  
ctitur. **A** sit amor gaudēs. e. spes/cōpassio  
iora. **O** timet. v. q̄ dolens odit. et ista notef  
**Declaratio** stat in h̄ p̄mo q̄ voces in gam-  
ma mystico/nō intelligēde sunt sensibiles  
auribz extrinsecis. sed dicūtur interiores af-  
fectiones mēte vel corde pceptibiles q̄ cuz  
sunt innumerabiles/nihilominus ad pau-  
cas ph̄ia sil' cū theologia et medicina redu-  
cit. nūc ad vnā. nūc ad duas. nunc ad tres.  
dehinc ad quatuor. ac deinceps vsq̄ ad vnde-  
nariū in quo sterit **Arest**. **¶** Nobis autem  
placuit ad p̄ns numerus p̄ncipaliū quatu-  
or affectionū quasi simplicium iūcta quāta  
velut ex multis cōposita. **¶** Placuit rursus  
has affectiones quinq̄ p̄ quinq̄ vocales de-  
signare/tanq̄ p̄ notulas quinq̄ p̄portionabi-  
les illis de gamma manuali. videbis enī  
sub solis quinq̄ vocalibz eas cōplecti. **¶** Quis  
Dg

## De canticorum

vna scz. a. duplicet in fa. et in la. **U**ndere /  
motis consonantibus aut mutis ab vt. re. mi.  
fa. so. la. supsunt hic vocales quinqs. v. e. i.  
o. a. quas aliter hic ordinamus' mutantes  
a. e. i. o. v. **A**pplicamus cosequenter af-  
fectiones nostras quinqs. que sunt amor seu  
gandiu. spes seu desideriu. compassio qua  
si mixta. debinc timor seu metus. postremo  
dolor vel odium. **A**pplicamus in qua istis  
quinqs vocalibus vt. **A**. significet amor et  
gandiosum. **E**. spem seu desideriu. non vir-  
tutem theologiam. **I**. vel iota copassioes  
**D**. timorem. **O**. dolorem vel odiu. **S**ic  
picipua est duplicis metri snia sic omne ca-  
ticu possimus ad gamma misticu reduce-  
re. sic illud canticu veraciter in corde vt me-  
te. aut figuratiter in quibuslibz psalmis in  
strumentis ve musicis. sicut in sono tube. i.  
psalterio et cythara. in tympano et choro.  
in cordis et organo. in cymbalis bñsonan-  
tibus et iubilationis. Deniqs quomodoli-  
bet. **O**mnis spūs laudet dñm. **C**eteruz  
vis cognoscitiua rōnalis ministrat qñ lit-  
teram canticordi iuxta meditatōes varias  
fm quas vis affectiua pēcipue si fuerit for-  
titer habituata / prumpit in voces numero-  
sas affectionū quinqs pēdicarū. eas multi-  
plicando penes graue acutum supacutum  
sursum scz et deorsum p sistolem et diastole  
quasi sine termino. **I**n latitudine pterea se-  
cundū breuiatiōem et plongiatiōem. demū  
in cōiunctione mutua supra quā hēat fieri  
in musica sensuali. ibi maxima vbi est i ce-  
lo vna vox letantiū et vnus ardor letantiū.  
**D**ecreuimus ad extremuz de tot instru-  
mentis / trium (vt diximus) figuras appo-  
nere. vtz monocordi iuxta litteram oratio-  
nis dñice. et decacordi fm alphabetū. siml  
et pater noster. et litteram. x. pceptoz **S**ca-  
cordū vero qz duplex habz officiu rāqz cho-  
rus castroz. a. canticū militare describitur  
cum sua quadam elucidatione seu canone  
vt in prioribus. **S**ed antea migrabimus  
tandem duce theologia. post theologia et  
phiam ad cantica canticoz. p tertio et fina-  
li thomo pñtis opusculi de canticis iuxta  
suum originem distinctiuo.

### Thomas tertius

**C**anticoz diuersas spēs inuesti-  
gauim' fm historiam. pmo quo  
ad cantica sensu pceptibilia. des-  
hinc fm phicam disciplinā de canticis in

omni creatura repertis que p intellectu p-  
cipiunt. **P**utabit aliquis nihil supesse / qz  
niam vltra vel supra creaturam vniuersaz  
que cantica repies? **A**tvero si theologiam  
videbimus gradiora supesse que admodū  
mirabiliori mō causa causarū quā in amo-  
re fundauimus tractat. inchoans suam ab  
eo traditiōem / vbi et in quo phia stetit / nō  
habeus vltra quo suū deduceret / scrutiniū  
**E**cce qz progressus phie fm aplm et sapien-  
tem / sit ab eis que visibilia sunt ad inuisibi-  
lia dei qñ p scalam aliquā. que vbi deficit /  
phiam stare necesse est. vt in tenebris teme-  
rariam cōcutiendo palpare et errare. **N**am  
que sunt diuine volūtatīs. prius liberrime  
cōstituta que leges. que tpm pstitutiones  
solus ille scit et cui voluerit reuelare qui vo-  
luit et dixit et facta sunt. **O**mittamus inte-  
rim verbū de misterio beatissime trinitatē.  
qz enarrauit filius vnigenitus in sinu pa-  
tris qui solus nouit que sunt eius. **S**ilea-  
mus pterea de ipō verbo dei p qd facta sūt  
omnia. et de amore psonali qui est spūs san-  
ctus quem mutuo cōicat et spirat summa li-  
beralitate pater et filius. **C**reaturaz quip-  
pe pductio qd est / nisi quedam punctualis  
et vix alicuius momenti cōicatio respectu  
cōicationis illius in finite que fit in spiritu  
sancto. **D**efinamus insup querere si conue-  
nienter possumus de illa trinitate glorio-  
sissima. ponere canticū summe suauitatis  
et leticie sicut illic ponim' verbū numero-  
sissimū plenū rōnibus et ideis absqz ter-  
mino. **P**onimus et amorem iocūditissimū  
spūs sanctum quo verbū tendit in patrem  
et pater in verbum tenore gratissimo. **P**o-  
nunt alij hierarchiā illic vbi pater in dunt  
nō graduati pfectione maior sed in psona-  
rum origine pncipatur. **D**imittam' in-  
qz talia / diuinis theologie pscrutatoribus  
cū ocio magno. cū ingenio clarissimo. cum  
exercitio diuinitate. **N**obis sit hic et nunc  
satis de canticis in creatura positīs loqui-  
plus ad deuotionis exercitiōem / qz intelle-  
ctus admiratiōem et eleuatiōem i alta ma-  
iestatis. scientes qz pscrutator / maiestatis op-  
primetur a gloria. et quo amplius accesse-  
rit homo ad cor altū / eo amplius exaltabit  
deus. **V**eniamus ad rem nostram collo-  
cantes pedem inuestigatiōis vbi stetit phi-  
ce pes inquisitionis. hic autem si bñ tene-  
mus pes erit in amore. sicut canticum sua  
generalitate sumptum describi poterit qz ē

numerosa voc amotis. vel amor. numerus  
sus. vel numerus amorosus. **A**dditi  
de spūs amoris post dinam. qm mō  
naturalis cōuenibilis cū ente. alter rō-  
alter rōnalis. alter intellectualis. quoz  
dio natura qz descripta ē. **P**orro de  
amor et iugitanti. de caritate qui  
bet manet in deo et deus in eo. **D**e im-  
quo qz pncipali dei cū boibz. verū nullū  
in quo mō et sup quem fundatur caritas  
nō ē qz opulenta nōiamus. **C**antica  
uimale. **A**t aut ab inino pncipali  
nō facere verbū cōsonatē ad qz pncipali  
de cantico duplici. vno fm saluatiōem  
ecclesiā. altero fm lūmīnatiōem et p-  
ctum et hoc nō seculari seipsum rōnati-  
te sed dñiana pietate. **C**eteri dōles occu-  
los ad qm vobis affirmatiōis in ex-  
plari pietatis ipō duplex hoc cantico gen-  
rōn alle. nam et cetera spūs rōnatiōis  
voce pncipali inuēit cū dñm. **C**  
fateo nō vbi pncipali et rōnatiōis. **C**  
sapiētiam et prudentiam. et reuelat in pncipali  
**I**n pncipali placitū est ante te. **R**atiō  
lamentans est et plangit vt cōgretē pncipali  
**D** vos oēs qui transitis p vā antea dicit  
dicit et dolo. sicut dolo: meus **L**ania  
legimus hic duo cantica. vni cōiunctiōem  
alud lamentationis ad quā nō dicit  
lospbia feruēdo venie. quoz. quoz  
fundatur in amore. nō dicit qz sed caritas  
et amicitia dicitur fm oppositas tam  
et diuersas rōnes. ma cōiunctiōem ad opno  
desponsatiōem altera reprobatōem et repudiatiōem  
**N**ihil pmo cantico melius iocūditus. bea-  
tus. **N**ihil secūdo dicitur. infamius. in-  
fācius repugnat. **P**rimū cecinit **S**alomō  
uancio et **D**and pluribz psalmis. **A**  
tū **I**eremias in teneis. et **I**saias ibi. **L**  
tū dolo meo vbi d repudiō carnis fma  
gōz. **C**antica dicitur theologia supra  
pōiam non vobis pncipali ab infamie i-  
star phie sed a deo pmo om pncipali. ad  
qd attingit vtz pncipali bñ pncipali. **E**t dicit  
canus vtra pōiam qz de **I**eremias pncipali  
dignatione rōnati caritate vobis qz di-  
laratione humanam dilecti nam rā. vt qz  
formaret ad imaginem et similitudinē suā  
quoz sui pncipali pncipali. **E**t dicit  
qz eidem iugitanti dicitur. **I**terum  
na li sicut sponsa pncipali suo. quoz dicitur  
et caritate. nulla dicitur dicitur. nulla ca-  
nosam dicitur pncipali cor humanū. **P**

numerosa vox amoris. vel amor numero-  
sus. vel numerus amozosus. **A**dditū est  
de spēbus amoris post dinam. qm̄ vn̄ est  
naturalis cōuertibilis cū ente. alter aialis.  
alter rōnalis. alter intellectualis. quoz cō-  
dio natura q̄s descripta ē. Porro de creato  
amore supnaturali/de caritate quā qui ha-  
bet manet in deo et deus in eo. De amore  
quoz nuptiali dei cū hoib/ verbū nulluz.  
in quo tñ et sup quem fundatur cantica cā-  
ticoz q̄ epitalamia noiamus/ z canticū dī-  
uinale. **E**rat autē ab initio pncipal̄ inten-  
tio facere verbū cōsonāter ad xpi pabolam  
de cantico duplici. vno fm̄ saltatiōem vel  
exultatiōem. altero fm̄ lamētatiōem z plā-  
ctum et hoc nō seculari seu phana vanita-  
te sed xpiana pietate. **C**ōuerte fideles ocu-  
los ad xpm̄ videbis affir̄mo tanq̄s in exem-  
plari pietatis/ ipm̄ duplex hoc cantici gen<sup>o</sup>  
resonasse. nam et exultauit spūscō rapt<sup>o</sup> ad  
vocē patris intus sonātē cū clamat. **C**ō-  
fiteor tibi p̄ celi z terre. qz abscondisti heca  
sapiētib/ et prudētib/. z reuelasti ea puulis  
**I**ta pater sic placitū est ante te. **R**ursus ita  
lamentatus est z planxit vt cōgreret palā.  
**V**os oēs qui transitis p̄ viā attendite vi-  
dere si est dolor sicut dolor meus **T**alia col-  
ligimus hic duo cantica. vnū exultationis  
aliud lamētationis. ad qualia/nō hūit phi-  
losophia scrutādo venire. quoz quodlibz  
fundatur in amore. nō q̄licūq̄ sed caritatē  
et amicitie deiformis. fm̄ oppositas tamē  
et diuersas rōes. vna ē diuinalis ad optioz  
desponsatio. altera reprobatio z repudiatio  
**N**ihil p̄mo cantico melius. iocūdius. bea-  
tius. **N**ihil secūdo deterius. insuauius. in-  
felicius reperitur. **P**rimū cecinit **S**alomō  
in canticis. et **D**avid plurib/ psalmis. **A**-  
terū **J**eremias in trenis. et **I**saias ibi. **C**ā-  
tabo dilecto meo vbi d̄ repudio canit syna-  
goge. **N**unc ascendat theologia supra  
phiam non inchoans p̄cessu ab infimis i-  
star phie sed a deo p̄mo oim̄ principio. ad  
q̄d attingit vtiq̄ p̄cessus por phie. **E**t dis-  
camus vltra phiam q̄ de<sup>o</sup> ip̄e tanta pietatē  
dignatione. tanta caritatis bonitatis q̄ di-  
latione/humanam dilexit natu rā/vt eaz  
formaret ad imaginem et similitudinē suā  
qtis sui p̄iceps esse posset. z ita particeps  
q̄ eidem iungeretur felicissimo federe nup-  
tiali sicut sponsa sponso suo/qua dilectiōe  
et caritate/nullā diligibiliorem/nullam ca-  
tiorē estimare potest cor humanū **P**o-

uerunt nec negamus aliq̄ phantium ma-  
gis eleuari et diuinitus illustrati sicut **A**re-  
sto. q̄ vltima felicitas hominis cōsistit in  
dei cōtemplatione. nec vt arbitroz seq̄straf-  
set amorē eius. nihilominus cū cognouit  
sent deum/non sicut deū glorificauerunt ne-  
q̄ grās egerunt. et q̄d inde secutū fuerit pu-  
det recordari q̄d ap̄lus apiāt. **A**rabāt dei  
virtutem/illustrantem intellectū. sed ip̄am  
que sanaret que corrigeret q̄ rep̄bēderet af-  
fectum (dicit **A**ug<sup>o</sup>) non amabant. **A**m-  
plius ip̄i phi q̄uis aliq̄e hominis amo-  
rem ad deū ponerent et debū si scirent/nul-  
lo pacto tamen valuerunt attingere vel sus-  
spicari q̄ mutua esset amicitia p̄sertim sp̄o  
salis/dei ad hominē. et econtra. quales no-  
bis reuelauit theologia/fundata in carita-  
te de qua est illud **C**aritate p̄petua dilexi te  
**N**ō enim quilibet amor dici meretur amī-  
cicia fm̄ philosophū. sed ille quo sibi mu-  
tuo cōicant et cōiungunt et cōgratulantur z  
coniūntur amātes. quale aliud neq̄ **Pl**a-  
to dicens deū nō misereri hoibus. nec **A**re-  
sto. redemptionis ignorās misterium. nec  
aliud omnino fas habuit sine fide. **T**e-  
temus nūc de canticis exultationis z lamē-  
tationis aliquid dicere/q̄d sit supra nō cō-  
tra philosophiā. que duo cātica notās qui  
dixit **D**iam z iudiciū cātabo tibi domie.  
**P**ec autem esse iam tetigimus. vnū nupti-  
ale q̄d epitalamiū noiatur. aliud repudia-  
tionis rep̄robe q̄d infernale dici poterat.  
**O**portet igitur vt a nuptiis carnalib/ figu-  
ram accipiamus / nō dissonāter ad aplm̄/  
qui loquens de corpali m̄rionio **S**ac̄m̄  
in q̄t h̄ magnū est. in xpo dico et ecclesia  
**S**unt vero litteraliter tres modi despōsa-  
tionis. vnus viri cū libera. alius viri cū an-  
cilla. tertius viri cū dñā **V**ltimū hunc mo-  
dū tenuisse videt̄ solus **J**oseph vir iustus  
cum vxore sua **M**aria **P**rimū legimus in  
**A**braam cū **S**ara q̄d quotidianū est. **A**-  
terū ip̄ius eiusdam cū **A**gar ancilla/sicut i  
**J**acob duplicē hunc modū repiet respectu  
**L**ye z **R**achel liberaz. quib/ additū est an-  
cillarū vtriusq̄ cōnubiū **V**eniamus ad  
misteriū. figurauit nanq̄ m̄rioniū **A**de cū  
**E**na cōsorter libera cū adhuc nō peccasset  
cōiūctiōem dei cū aīa sc̄tā. etiā si nō fuisset  
incarnatio filij dei subsecuta. **F**igurauit in  
sup fm̄ aplm̄ cōiūctiōem xpi in carnati cū  
eccia cuius caput est et cōsors in natura **F**i-  
gurauit cōiūctiōem humane nature cū deo

# De canticorum

In unitate suppositi. Figuravit fm Augu:  
et sequaces cōiunctiōem portiois superioris  
quali viri. cū inferiori tanq̄: mulieris. Fi-  
guravit iuxta metaphoram salomonis de  
forti muliere cōiunctiōem hoīs vel spiritus  
sapiētis cū lege dei vel sapiētie. Sic enī lo-  
quitur alibi. Quēsiui sponsam mibi assue-  
re eam. Subinde m̄ioniu Abrae et Ja-  
cob cū ancillis/norat aplus figurasse con-  
iunctiōem xp̄i cū synagoga que generavit  
filios in seruitute Deniq̄: matrimoniū Jo-  
seph cū Maria certe cū dñā que non ab eo  
pepit nec eam humiliavit/sed eius custos  
fuit/aptatur cōgrue cōiunctiōem plati cum  
eccia sua/quā sp̄s sanctus imp̄gnat/nō ip-  
se qui custos est q̄suis sponsus. **H**emul-  
ecce septem genera sp̄s aliu nuptiarū de q̄:  
bus non erit dicendū p̄ singla. grata nihil  
ominns esset speculatio circa vnūquodq̄  
genus intuenti. quo pacto cantica cārico-  
rum salomonis aptarentur vniciq̄: tanq̄: i  
epithalamio saltationis vel exultationis.  
**E**t quidem de cōiunctiōe xp̄i cū synago-  
ga veteri. rursus cū eccia noua et libera nec  
nō et naturali. doctores copiosissime disse-  
runt in expositionibz canticorū literaliter  
et allegorice De cōiunctiōe preterea dei  
cū aīa fm tropologiam nō siluerūt. sed nec  
vsq̄: quaq̄: de cōiunctiōe plati cū eccia vice  
xp̄i taucerunt. **A**terum de altero dupli-  
ci cōiungio mystico qd̄ sup̄est/siq̄: aperue-  
rit os in canticis vt p̄ anagogiam differerz  
igno ramus. **S**cimus venerabile Richar-  
dum nō vnū nō alterū sed oīa pene volū-  
na sua de hoc m̄ionio sp̄s et aīe p̄ misse-  
rium compleuisse. p̄cipue libro de. xij. p̄i-  
archis/subtilitate mirabili. cui consonant  
tractatus alij de archa mystica. de visionibz  
Danielis. de exterminatione mali Deniq̄:  
totus in ista versatus est metaphorā/q̄: por-  
tionem sup̄iore virū et inferiorē appella-  
ret mulierē. nec siluit sensualitatis cōcubi-  
nas. verū nō traduxit ad cantica qd̄ videri-  
mus. **V**isum est tū mibi nōnunq̄: medi-  
tanti in secreto cordis mei cubiculo/p̄ no-  
ctes heu p̄ntis vbiq̄: calamitatis/p̄ posse-  
ri vt epithalamium diuinale cōsonare mon-  
straretur huic cōiungio sp̄s et aīe/p̄sertim  
in xp̄o. Rursus alteri cōnubio sp̄s alii/sapi-  
entie diuine create euz sp̄s creato deiformi  
sicut in exultanti sp̄s Marie potissime cō-  
petebat. **S**i pausē interea paululū. de  
hinc alio velut sub exordio naturam epita-

lamij p̄mo designantes. postmodū tēptabi-  
mus illud exponere qd̄ nobis meditatio lo-  
cuta est de xp̄o et Maria. qd̄ certatim lau-  
dant angelici sp̄s. imo quelibet creatura  
a quibz vtrā nō discordet vox nostra. laus  
nra. studiositas nostra. carmen q̄: n̄m qd̄  
et saltare docet et plangere cū pueris in fo-  
ro ludentibz. **E**pithalamium nō hic ac-  
cipimus sensuale canticū p̄ nuptijs carna-  
libz/quibz hymeneū p̄esse gēalitas fabu-  
latur/nō insup̄ intelligimus canticum cele-  
ste beatitudinis eterne. vbi p̄fecta securaq̄:  
fruitione nuptiali/selices anime cū deo to-  
taliter vnūtur. transforman̄. sopiūtur. id-  
cundant. sed epithalamium dicim⁹ hic canti-  
cum vie/p̄ desponsatione diuinale que per-  
grām hic incipit et in glā cōsumat/aut si p̄-  
ditur in finem caritatis/aīa p̄petuo repudio  
cruciatur. **E**pithalamium p̄supponit amo-  
rem naturalem. aiālem. rōnalem. dilectio-  
nem quoq̄: libez/benivolētie/et honeste  
quoq̄: cōcupiscētie demū socialis amicitie  
**S**ed addit in p̄posito n̄o/donū caritatis  
gracie vinificans diuinitus assimilans et  
p̄ficiens. donū insup̄ spei tendentis in cō-  
sumatiōem glorie. donū quoq̄: cuius dā ze-  
lotipie laudabilis et fidelis q̄: zelant se mu-  
tuo sponsus et sponsa. **E**t zelus amor vel  
hemens. nō cōpatiēns qualecunq̄: contra-  
riū vel aduersum fieri tōtra rem dilectam.  
**E**t hoc p̄stat fides. **E**t igitur epithalamium  
nostrū describere canticū sponsi et sponse.  
fide spe et caritate iunctoz. **E**pithalami-  
um Salomonis qd̄ cantica canticorū di-  
cimus/composuisse creditur et tradit ab ec-  
clesia rex Salomon/inspiratus a sp̄s sancto/  
tempe quo erat amabilis dño/q̄: suis verba  
videantur carnalia. q̄: nis insup̄ auctor p̄-  
modū miserabiliter et lamentabiliter corru-  
erit. vt non gloriatur stulta p̄sumptio cor-  
dis humani/si misteria oīa cognouerit q̄:  
lia sunt in canticis maxima. sed q̄: gloriat.  
in dño gloriatur. videat q̄: ne cadat. **F**iat  
ita circa nos o gloriofissime sponse Jesu/  
dum te cogitamus loquimur. extollimus  
cū dilecta sponsa tua ne q̄: cū illa vasti su-  
perba repudiemur a regali copula tua. **E**-  
pithalamium datur p̄ symbola. vt fm Au-  
gusti. desideret ardentius. nudetur iocun-  
dius. speciosius videatur. nihilominus o-  
portet si fructuose. si secure. si salubriter cā-  
tari debeat. q̄: eleuet se mens ad remotionē  
fantasie. vbi nō sit masculus neq̄: femina.

Digit  
sunt nec carnis seum habet. **O**portet ite-  
rum deparandem fieri virtutis appen-  
tū. quā nulli iller carnalis sub carnis ver-  
bis p̄laciōis vel libidinōs. **O**portet ap-  
bilian virtute irascibilem. vt nulla lū-  
pore cognōis multos supbia. sed q̄:  
manet et dūit se in omnibz. **E**p̄-  
mum separar incaute carari ab aīa que  
tūcūq̄: seculariter erudita si non fuerit  
purgata p̄nis s̄: sordibz peccator. qd̄ doc-  
tur fieri in pueris salomonis si nō fuerit  
p̄terea sordis deuita et illiata p̄: p̄p̄-  
memoria ad qd̄ monet. **E**ccl̄: alius. **S**icut hie  
nō potremo cordialiter affecta: p̄lata dñi  
derio sup̄noz quod q̄: n̄r i carnis. cū  
q̄: exeret. **E**t p̄de de hie epithalamium  
triplex fm tres ac: **D**icantibz purgar illū  
re et p̄licere. q̄: n̄r p̄lar solūmā: p̄laciō  
ter curis montes nare sublimis hūne  
**E**pithalamium salomonis p̄: m̄p̄: r  
aiāis b̄: fideliter admari: sup̄liciter cre-  
deri: non amogit p̄: q̄: n̄r p̄laciō  
lulus. q̄: n̄r rōnalis et p̄licies illud p̄-  
meditari m̄m̄: vs r̄p̄: q̄: n̄r ex ab uno  
p̄: n̄r. quo n̄r dñi. **P**ōt b̄: sp̄s  
his i carni d̄: p̄: et ligini. epithalami-  
um sup̄: cū la p̄te dep̄: n̄r. quo n̄r  
fiam⁹ et in tems beān⁹. **U**idē op̄: de  
q̄: p̄: idē cānicū dicit in ediffi canone.  
solatiōem et bonū odorē. al̄: in scādā  
m̄m̄: cō: d̄: n̄r. et odoris in monte  
**E**pithalamium hie n̄r amāb⁹ oīo barba-  
ri nec itelligibile s̄: mala. et carnaliter amā-  
b⁹ in ostē: n̄r et scādā. quibz auge-  
inde turo: ignē: fene carne. illā: hūis q̄:  
paritas. **A**d etate n̄r r̄: infans q̄: b̄: dā  
vōnis: cō: p̄: p̄: q̄: p̄: ignē: fene. **A**-  
uē: h̄: n̄r deo p̄: cō: caritatis h̄: sp̄s  
al̄: p̄: h̄: n̄r sicut de Jerob̄: suo loqui  
n̄r: vōnis: h̄: h̄: uno et de: for: mis: b̄:  
ignē: fene: h̄: h̄: h̄: d̄: n̄r: h̄: h̄: h̄:  
a verbo de: h̄: h̄: multa p̄: h̄: h̄: h̄:  
dei sc̄: n̄r: cō: p̄: n̄r. q̄: n̄r: h̄: h̄: h̄:  
epithalamium h̄: n̄r. non in delictis et  
verbo sup̄: h̄: h̄: h̄: h̄: h̄: h̄:  
qui fecit iller in etiam et h̄: h̄: h̄:  
nis suis. **E**pithalamium et quod ḡ:  
tica nominant de: n̄r vel de: n̄r: h̄:  
qd̄: h̄: inter duos n̄r: dialogi. non quā-  
cunq̄: Est enim dialog⁹ inter magis et  
discipulum. cui dialog⁹ n̄r: h̄: h̄:  
alio inter loquentem et suū interpretem.  
Sed inter magis et dilectum dilectā

sicut nec caritas secum habet. **O**portet ite-  
rum depurationem fieri virtutis appetitue  
quā nulla titillet carnalis sub carnis ver-  
bis placētia vel libidinoria. **O**pter apli-  
būiliari virtutē irascibilem. vt nulla surre-  
pat. p. cognitio mīsterijs supbia. sed quāto  
maior est būillet se in omnib⁹. **E**pirala-  
mīum tēptatur incaute cātari ab aia quan-  
tūcūq; seculariter erudita. si non fuerit  
purgata prius a sordib⁹ peccatorū. qd̄ doce-  
tur fieri in puerbis salomonis si nō fuerit  
p̄terea sursum elenata et illūiata p̄ tēptū ter-  
renorū ad qd̄ monet **E**ccl̄astes. **S**i nō fue-  
rit postremo cordialiter affecta z p̄fecta d̄si-  
derio supnoꝝ quod q̄ritur i canticorū cāti-  
c̄ exerceri. **A**c p̄de describit̄ epithalamīū  
trip̄l̄r fm̄ tres acc̄ hierarch̄ijs purgā. illūia-  
re z p̄ficere. q̄ tria p̄stat sol iusticie triplici-  
ter exurēs montes nature sublimis hūane  
**E**pthalamīū salomonis p̄t̄ insipiēs z  
aialis hō fideliter admirari z simpliciter cre-  
der̄ s̄ non arrogāter p̄scrutari qz̄ nihil picu-  
losius. p̄t̄ homo rōnalis et p̄ficiēs illd̄ pie  
meditari rumiatōis typo. s̄ non ex abrupto  
ociner. quo nihil difficili⁹. **P**ōt̄ hō spūa-  
lis iā carni d̄sipiēs et sāguini/epithalamī-  
um sapiēter cū sapore depmere. quo nihil  
suau⁹ et in terris beati⁹ erit. **V**ide opa dei  
q̄ fit idē canticū electis in edificatiōe. cō-  
solatiōem. et bonū odorē. alys in scādaliū.  
ruinā. cōtradictiōem. et odoris in mortē.  
**E**pthalamīū fieri nō amātib⁹ oio barba-  
rū nec itelligibile. fit mala. z carnaliter amā-  
tib⁹ in offēsiōem et scādaliū. quib⁹ auget̄  
inde furor igne⁹. fetor carne⁹. ifaciabilis q̄  
p̄ruritus. **D**ō etate n̄ ay l̄ infictis q̄busdā  
deuotis/ cōptum punitū q̄ p̄ ignē fuit. **A**c  
uero si fuerit deo p̄picio exercitatus hō spū-  
alis pati d̄ina/ sicut de **J**eroteo suo loqui-  
tur d̄yonisius. si fuerit ino e deiformis z bū-  
ignat⁹ affect⁹. si s̄t̄iat diuisione aie z spūa-  
a verbo dei fieri. si p̄ multa p̄batus multū  
dei sensum cōgnouerit. p̄gat qui b̄mōi est  
epithalamīū frequētare. non in delictis et  
verbo superbo. sed in hoc benedicat deum  
qui fecit illumet in ebriantem eū talib⁹ bo-  
nis suis. **E**pthalamium est quod ḡma-  
tici nominant dragma vel dragmaticum.  
qd̄ sit inter duos more dialogi. non qualif-  
cungz. **A**st enim dialog⁹ inter magistrū et  
discipulum. cui dialcolicon nomē est. **A**st  
alius inter loquentem et suū interpretem.  
**S**ed iste tertius sit inter dilectum z dilectā

cū p̄prioꝝ celatōe nōim **E**t p̄t̄ dragma eē vt  
ideclinabile neutriū l̄ d̄cliable feminū scōde  
decli. l̄ neutz̄ terciē. vt ibi **F**requētare nob̄  
dulcia cātica dragmas. **V**idebis i cātic̄ cā-  
ticoꝝ sic obseruari vt spōsa ploq̄. sponsus  
respōdeat. cōm̄it̄s aliquid̄ interrogatiōib⁹ vt  
rūsiōib⁹ sodaliū siue adoleseētulaz̄ siue cu-  
stodū siue aicoꝝ. **E**pthalamīū introducit  
spōsā q̄si philo captā et in amozatā de spō-  
so suo. cui⁹ assidue presentia. verba. z p̄lectū  
oculus desiderat. sed hoc tamē cū virgiali  
pudicia z mira gratiaq; puellari verecun-  
dia **Q**uid em̄ peaci⁹. quid odibili⁹. qd̄ p̄ū-  
bilis in spōsa puella. z virgine. si vltro ne-  
dū rapiat virū. si vel palam petat aut roget  
ad cōsumatiōem opis nuptiarū. petit tamē  
signis aliquib⁹ cū pudica circūlocutiōe et  
insinnatione verecūda tps̄ expectās z locū  
beneplaciti viri. dū fuerit introducta p̄ euz  
in m̄rioniale cubiculū. nō iam vt sponsa p̄  
sp̄. sed vt vxor p̄ felicē nec āplius dissolubi-  
lem vnionem. **E**pthalamīū introducit  
spōsum tanq̄ philocaptū sponsa non sine  
verecūdia quadā si videt̄ in turba cū spon-  
sa vel ad sponsum. querit obinde solitudi-  
nem vt illa blandiatur. p̄spicit p̄ cācellos z  
fenestras zelans scire qd̄ agat sponsa salit̄  
et tripudiat festinus totus dū p̄git ad eam  
dum vult audire vocē suam. faciem videre  
hostiū aperiri. se sequi. **N**ihilominus expe-  
ctat horam venire cubiculi nuptialis/ nō  
lens ante legitimum tps̄ spōsam cognoscer̄  
nō dum federe cōsumato. **D**abemus ex  
istis epithalamij notulis/ nō puaz̄ (nisi fal-  
lor) eruditōem p̄ cognitōe reliquoꝝ. que  
vel illic tradit littera vel glosa doctorū no-  
tat. **S**ed adhuc pauca iungamus/ nō que  
dant totū sup cāntica cōmentū. hoc enī nō  
est p̄ntis opusculi/ tot metaphoras sigilla-  
tū aperire/ satis erit vel vbertim aptas repe-  
tere. sat erit aliquas quasi scintillas excute-  
re. p̄ collustratione cū incendio leui cordis  
deuoti. **E**pthalamīū est canticū d̄ amo-  
re ad amorem. de caritate ad caritatē. de di-  
lectione ad dilectionē sine fantasia carna-  
lis sexus in amante vel amata. **D**icet aliq̄s  
hic cōtradictiōem implicari per terminos  
**N**ōne masculinū inquiet genus ad mascu-  
lum. femininū spectabit ad feminam. alio-  
quin distinctio talis qd̄ opabit̄ in articulo.  
**R**ursus si qd̄ natū est ex carne caro ē. sic q̄  
similitudo carnalis eloquiū causat/ nōne cor-  
poreū fantasia putandū est. **V**ex at̄ redat  
Dg 3

## De canticorum

qui sic opponit dictum hoc vltimus retorqueri p nobis. Nam potest oculus rationis et intellectus / ex fantasmatibus vtiqz corporis / spūs elicere et fodere spūsiales p q̄s intelligit ea que sunt spūs. qui teste xp̄o carnem et ossa nō habent nec eoz similitudinē. sed qd̄ natum est. ex tali spū / spūs est. Videre est p̄nderem eandem p̄cipue spūsalem recipere quēlibet articulū. **Exemplū de spūsācto** quo nihil indubitabilius. et sine sexu. latine hic dicitur spūs. hec caritas vel spūs ratio passiva vel gratia. et hoc flamē. bebraice hec ruba. grece hec neuma vel carisma. Deniqz deus si p̄ Isaiam sponsum et spūsā sam se virum et mulierem que matricē etiā habeat / cōfiteatur. Ita demū dat intelligi se p̄ naturam neutram esse. p̄ metaphoraz apponitur vterqz. nisi forte q̄s ita desipuerit. vt hermafrodita p̄ duplici sexu monstruoso qz credatur. **Epithalamii** vocat alterum amorem tanqz virū et sponsum. nō p̄ sexu carnis. sed qm̄ est potentie maioris sapientie clarioris. influentie potioris. **Vocat** alterum amorem vt sponsam. nō p̄pter debilitatem sexus que nō est. **Exempli grā** in sapientia increata nec creata. sed ob quādam fecunditatem. venustatem. iocunditatem allectiuam. quibz solz mulieri eminare sibi quasqz tribuit sapientia. **Ego** inquit mater pulcre dilectionis cū alijs sonantibus ad p̄dicta. **Deserat** igitur mens / epithalamii canens. palliū metaphoraz foris. et nudam caritatem vel amorem introducat. alioquin si nescierit se non idoneum. qui cantet epithalamii fateatur. **Epithalamium** / p̄prie est in via nō in termino. **de** sponatione nō in cōsumato cōnubio. **cluditur** ex p̄missis hec epithalamii nri cōditio. que cōsequenter infert epithalamii / non req̄rere confirmatū amorem vel caritatem. **Ac** p̄inde datur intelligi qz exultatō epithalamii / compatitur secū lamentatio / nem et planctum non minus aliq̄ qz elegiacum carnē. in amore carnale quod elegiacum a miseria noiatur. qz i litore q̄t cōche / tot sunt in amore dolores. ait vnus. in sanos amores docere se p̄ artem iactans. **Epithalamii** salomonis ea pbat q̄ mox intulimus. licz in amore diuino videri possunt indigna. **Et** quidē de salratione et exultatione de tripudio gesticenti gaudio. nullus vel ambigit vel malefert si sint in amore diuinali. **At** vero vis in sponsa audire la

mentationem et planctum. **Filie** hierusalē nunciate dilecto / qz amore languet. **Et** iterum. **Percusserunt** me et vulnerauerunt me **Quid** porro totus iste circuitus inquirendo dilectum sonat / nisi suspiria gemitus et luctum. **Vis** et hoc audire qd̄ amplius mireris in dilecto. **Vulnerasti** inquit cor meum foror mea sponsa. **Alterū** dum clamat ad hostium foris. **Caput** meū inquit plenum est roze. et cincinnati mei guttis nocui / um / se pati frigus iniurias qz aeris nonne plangit. **Epithalamii** canticum nō redit cantantē beatū / nisi tantum in spe. a q̄tē vt multi pōt excidere. **Hinc** est pfecto la menratio qm̄qz nō equabilis si enarrabilis vlli p̄pter timorē repudiū tps aduenerit cubiculi. **Ac** q̄ forte dicit illō ei pabolicū de fatuis virginibus imparat. et clausa ianua petentibus introitum. **Nescio** te. **Q**z durum et asperum. **Odium** solaz / leui / suspicionē recogitatū / amanti sponse non ferendum. **Epithalamii** / nō ita curat aut perit / mutuas hic in via consolationes amoris / quā in ad cubiculū eternitatis plus anhelet. **Colligitur** ex fine canticorū vt sponsa monita p̄ sponsum. **Que** habitas inquit i hortis amici auscultant. fac me audire vocem tuam. **Ilico** respondit. **Sus**ge dilecte mi sup montes aromatū **Quis** amicum talem et taliter velle crederet sponsum fugere nec secum esse. **Desiderabat** cubiculum quale non erat i hortis / nec i amicorum turbis. imo sursum sup montes aromatū quo fugere sponsum perit / quoniā illuc se trabendam mox sperabat. **Amplius** et si sponsa deliciofa cupiebat oculum cum sponso. sciens tamen voluntatem suam. esse de cura qm̄qz p̄mox / p̄ponebat sui spōsi voluntatem. **Ueni** dilecte mi egrediamur in agrum cōmorēmur in villis. **Epithalamium** tradit multis sub metaphoris et circumlocutionibz sponsam alloqui sponsum p̄ consolationibz recipiendis hic ab eo **Audis** quemadmodū petit osculū nūcam plexum. nunc trahi possit se. nunc fulciri floribus et stipari malis. et ita de reliqs **Lur** ita plane / qm̄ amor ociosus esse nequit **I**gneus quippe est se p̄dere gestit assidue / q̄rit intima cordis amici penetrare **Naz** spiritus quidem est qui scrutatur p̄funda / q̄raptum facit et extrahit in amatum. **Rursus** amica quasi lilium inter spinas positum si p̄tectionem / si consolationem / si recreatio /

non querit in dilecto nemo rec mir  
nos iam a deo p̄ se q̄tum p̄ amica dile  
ne. **Et** iterum cor meū inquit. **Considera** si  
vimeat nomen tuum vt scz in amore  
seruati habitare subsistat. **Nam** de  
no tenet oporem in opatione dic  
si exierit. **Epithalamium** nri  
p̄prie cognoscere sine triplici obedi  
fimbria. scz gratia et mistica. **Durum**  
liber adit dicitur. **Sed** fimbria  
latini non dicitur nisi qz gutti eius de  
viti ca. **Dece** hierarchia tradens intel  
locutionis figuratis qm̄ scriptura sacra  
ferat anglos qz elat sunt qz amant qz  
mina ferunt cū ceteris. **Sic** in q̄ta q̄ta  
de mensa sapiēti. **Sponsum** vero tam qz  
qz nō in scriptura gl̄iosos exponit  
tamodi fimbria qz de nobilitate qz simi  
tudinem ad cogula quāto firm hoc  
to carnis qz liba sum. **De** oculis et de  
quid sit. **am** de rōtō de capite de ocul  
lis de lingua de genis et ita p̄ vniuersas qz  
mediare p̄mitti nō est p̄tencia op̄tū  
seruati poterit foras dā. **Sicut** de the  
gia mistica que p̄prie est necessaria ca  
tare volent p̄ amorem vniuersis op̄tū  
hoc illud p̄tencia rōtō dicitur. **Epitha**  
mii poterit p̄ theologia mistica  
ficam ad quodlibet genus m̄tōm qz  
p̄ amorem spūsalem ad p̄prie noiari  
m̄tōm videt ad sp̄i spūs et ad aiā m̄  
tam qz ad vniuersum de p̄tōm carz mul  
spūsā sua. **Sane** hic multa supponenda  
alibi iacta cūm theologia m̄tōm m̄  
ita sunt. **Ueni** qz in sp̄o fm̄ humani  
tam p̄prie sui p̄tōm rōtōm spūs qz h  
ap̄tūm spūs. **ne** cōtraueria l̄tē noiē  
tina h̄it ad intima op̄tōm plene be  
ta q̄tōm dicit et nri est et erit in secula. p̄  
p̄tōm p̄tōm nri nri nri nri. **Epitha**  
spūsā sua nri beatitudine rōtō nō erit  
amplius nri nri nri. **Sed** nec  
vniuersa dicit. **Supponimus** p̄tencia qz a  
nri qz qz nri nri nri. **Epitha**  
nis. **Epitha** est et h̄it rōtōm nri  
non tamē fuit tunc in vniuerso vniuerso  
sed habuit ita vti sibi nri nri nri  
et nri vt dolor nri nri nri. **Epitha**  
tamen qz nulla p̄tōm p̄tōm nri nri  
rōtōm sup̄tōm nri nri. **Epitha**  
nature p̄tōm nri nri. **Sicut** et de h̄it  
ca matre sua fuit cōfitemur. **Epitha**  
qz nri p̄tōm p̄tōm nri nri.



nem quesierit in dilecto/nemo rē mirabit  
neq; iam a deo p se q̄stum p amici dilectio  
ne Letetur cor meū inquit. cōsidera finem  
vt timeat nomen tuum vt scz in amore suo  
fortiori stabilitate subsistat. Nam delecta-  
tio tenet opantem in opatione dicit Arest.  
cū expientia. **E**pithalamium nemo pōt  
pfectum cognoscere sine triplici theologia  
symbolica scz ppria et mistica. **D**atum quā  
libet tradit dyonif. Sed symbolicam suā  
latini non habent/nisi q̄ gustū eius dedit  
vlti. ca. de ce. hierarchia tradens intellectu  
locutiōis figuralis. qm̄ scriptura sacra trās-  
fert ad angelos q̄ elati sunt. q̄ armati. q̄ lu-  
mina ferunt cū ceteris. Sic in eplā q̄dam  
de mensa sapiētie. Sparsim vero tam ipse  
q̄ nostri scripture glosatores exponūt hū-  
iusmodi symbola q̄ deo tribuūtur/p simili-  
tudinem ad corporalia/qualiter fit in hoc to-  
to canticoꝝ libro. nunc de osculis oris dei  
quid sit. nunc de vberib; de capite/de oculis  
de lingua/de genis/et ita p vniversus qd̄  
enuciare p omnia/nō est p̄sentis opusculi  
seorsum poterit forsan dari. sicut de theolo-  
gia mistica que prorsus est necessaria can-  
tare volenti p amorem duplex opusculum.  
hoc illud practice tradidim. **E**pithala-  
mii poterat p theologiam symbolicā et mi-  
sticam ad quodlibet genus infionij cū do-  
p amorem spūaliter adaptari noiatim vbi  
minus videret ad xpi spūm et ad aiā suā  
tanq̄ ad virum desponsatum cuz muliere  
spōsa sua. Sunt hic multa supponenda q̄  
alibi iuxta cōem theologie sententiam/tra-  
dita sunt. **U**nū est q̄ in xpo fm̄ humani-  
tatem/pars seu portio rōnis superior quā h̄  
appellamus spūm (ne cōtrouersia sit de noie  
finis) fuit ab instanti cōceptionis plene be-  
ta. quē admodū et nūc est et erit in secula. p-  
pterea neq; doluit neq; timuit neq; spauit  
spūs iste in eterna beatitudine vbi nō erit  
amplius neq; luctus neq; clamor/ sed nec  
vllus dolor. **S**upponimus p̄terea q̄ a-  
nima xpi que noiatur hic inferior portio rō-  
nis/ q̄uis esset eadē res essentialiter cū spū  
non tamē fuit tunc in rermino beatitudis  
sed habuit statū vie/subiecta passionibus  
erūs/ vt dolori/ timori/ pauroi cū ceteris. ita  
tamen q̄ nulla passio pueniebat iudicium  
rōnis superioris minus q̄ in adam p statu  
nature p̄mitus institute. sicut et de benedi-  
cta matre sua fuisse cōfitemur. **A**dijcim⁹  
q̄ aiā xpi p suis. q̄dem peccatis nō doluit q̄

non habuit. sed p nostris generaliter q̄ ad  
sufficiētiā delectionis. sed quo ad effica-  
ciam p solis electis membris suis. **C**ū igi-  
tur esset aiē xpi ad suū spūm naturalis siml̄z  
diuinalis cōuersio sicut cōtra. cōcludit sta-  
tim pspicat speculatio/ q̄ aiā petebat cre-  
bro cōsolatiōem spūsancti. nūc cōtra dolo-  
res et obiectis rerum cōristantiū sensuali-  
ter et p realem applicatiōem in verberibus  
fame siti frigore. nūc aliqū cōtra res appre-  
hensas intētionabiliter cōristantiōem affe-  
rentes cuius peccata erant aliena q̄ p com-  
passionem sua fecerat. **E**leuet igi se pi⁹  
animus in cōtemplatione Iesu xpi in lūie  
fidei et euāgelice narrationis. **C**onsideret  
deuota pietate animam hanc sponsam spi-  
ritus impassibilis passibilem et crebro pa-  
tientem. si p cōsolatione dilectina suspira-  
bat ad spūm. **O**sculetur me osculo oris sui.  
cū multis filibus cōsolationis refrigeriūz  
sonantib; vt illud noiatim **Q**uis det mihi  
te frēm meū sugentem vbera matris mee vt  
inueniam te solum foris et de osculer te et iā  
me nemo despiciat. **Q**uid sonabat hec op-  
tabunda petitio si spūm cōsideres la c̄beati-  
tudinis toto ore. tota securitate. tota dilecti-  
one sugentem ab vberib; cōsolantis diuī/  
nitatis tanq̄ matris sentiens aiā ad illū  
felicitatis statum. quē nōdum accepat su-  
sperantem hec dicere. **D**icebat xpus p hac  
aiā sua/ quā ponere et resumere fas hēbat.  
**B**aptismo habeo baptisari et quō coartoz  
donec impleatur. que rō sciebat nimirum  
glorificatiōem aiē subsecuturam/ mox ba-  
ptismū mortis et amplexu nō amplius dis-  
solubili gaudisuram cū spū. **E**pithalami-  
um traduci poterat ad desponsatiōem spi-  
ritus exultantis marie/ cū sapientia. sed nō  
absq; tropicoꝝ cognitione sermonū p the-  
ologiam symbolicam et anagogiarū p my-  
sticam. **G**loria f̄ sapia/ delicias suas esse cū  
filijs hoīm. nullā vero repperit sapia delici-  
as suas cum qua amplius inueniret q̄ cuz  
beatissimarū beatissima et deiformi maria  
quererat hic cōplecti iū via spūm marie. iū-  
gere secū oscula p opationes inspiratiōes  
q̄ virtutū donoꝝ beatitudinū q̄ singula  
rū sb̄ spe certa fruitionis iocūdisime ac in-  
dissolubilis in eternitate. vbi suo spūi duz  
ascendit obuiauit q̄si mater honorificataz  
quasi mulier a virginitate sua suscepit illū.  
**Q**uid porro dicemus de cōiugio spūs  
deiformis beate virginis/ cum ancilla sen-  
s

## De rōne canticorum

fualitate sua / sub typo vel agar vel bale et zelte. **N**ōne sensualitas generare dicitur spūi plem virtutum maxime moralium quasi i seruitute. **N**ec enim habet libertatem essentialiter sed qualem dicitur sibi cōica sa spiritu. **S**up his itaq; cōiugijs in eadē persona humana / grande silentiū est apud expositores canticorum. qui de ceteris mysticis plurima disseruerunt. **B**reg. et **B**eda de ecclesia et xpō. **N**icolaus de lyra de synagoga et deo. **B**ern. de aia et verbo et aliqua de hūana natura ad filij suppositū. **S**. parisiē. d. vtriusq; p declarationes et distinctiōes magistrales p quales ve fertar sanctus **T**homas hic incessit distinguendo multiplex osclm multiplex vber. et oleum et yngentum. et ita de reliquis que dilant materiam. **O**riginem non habemus quē **H**iero. in hoc opere testatur. nedū alios vicisse. sed scipm.

**C**eterū de matrimonio plati cum ecclesia domina sua quā fecundat spūi sancti et ipse custos est eius typo **I**oseph ad **M**ariam. **R**ursus de cōiunctione angelice nature cū deo non legimus exposita hic p cōtēpta seriem cantica. **Q**uid pterea q amoris lingua (**B**ernardo teste) barbara est nō amanti bus. sane difficilis cognitu p hec cantica. si non eam efferat familiarem diuturna cōuersatio. **D**eculcat enī se sub enigmatibus et figuris loquitur p interiectiōes voce nūc incognita. nūc interrupta. nūc de spēte ab hoc in alterum. quasi sine lege vel ordi vltimū tenacis vel sequele. semet transfert quāq; variatis verbis sensum retinet cum idem. aliqñ sensus plurimos vnico vbo cōcludit. **D**eterret nos hec cōsideratio plenior de canticis canticorum temptare sermonem in hoc opusculo tertie putionis. q̄ theologia post historiam et phiā assumpsit originem cantici diuinalis in caritate radicati non cōpletam dare cognitiōem. q̄ nec magnis voluminibus expletur. addito q̄ vnctio plus in hoc docet q̄ lectio. plus deuotio q̄ demonstratio / plus desiderij seruēs in affectu / q̄ studiū vehemens in intellectu / quōis vt pnotauimus / assidua diuturna q̄ meditatio sit necessaria. que valeat ceteris omnibus curis / impleat illud. **V**acatez videte **E**t iterum. **S**ustate et videte. ducat aiam oportet deus in solitudinem vt ibi loquat ad cor eius et lactet eam et impleat solatio cum germine scō. **C**oncludentes ad ex

treum dicamus q̄ in amoris hoc cātico et exercitio / supra quodlibet aliud versafusus noster pabolicus pneroz in foro. qui nūc ad saltum. nūc inducit ad lamentum. **P**rimū sub cōsumandi spe cōiugij in gloria. **A**lterum sub formidine penalis rpidij. vt exultatio sit cū tremore. **P**lāe timor instar corde sonantis vbi cor vicissim spe dilatur / mor timore constringitur. **H**oc autem agere eo facilius philocaptus in amoris dei quo (ad exemplum amorosissimi **A**ugustini) altius misteria diuinitatis familiarius miseriam humane fragilitatis fuerit pscrutatus. dum nescit homo q̄ districitiōe qd agit iudicetur. nec quo fine terminetur. **E**t etiam laudabili vite hominuz si femota pietate iudicetur. **H**inc **A**ugustio fuerunt pfundissime p pia matre lacrimae. **H**inc sibi iam seni fuerunt lacrimae panes die ac nocte. amarissimam quoq; legit et lugubrem p ceteris sue senectutis iam pene extremam duxisse vitam. **C**rediderit aliquis forsā hoc **A**ugustino ppter obsidionem pprie ciuitatis euenisse / multo amplius ppter iudiciorū dei formidinem anxiebatur arbitror. sciens nō magnū esse si cadunt peritura mentia. et si moriūtur morituri. considerabat q̄ leticie et tristicie p palibus vaue sunt et nihil si cōferantur eternis. **E**rat nihilominus in pace mentis / amaritudo sua amarissima in sūma desperatiōe sūme sperans. **P**osset ex pmissis gamma mysticū quod in quinq; voces affectuū fm quinq; vocales litterarū alibi diuisimus / ad tres reduci velut in trigono seu in tricoordo ad exemplar aliq̄ beatissime trinitatis. **T**imor cū mesticia oriens ex cōsideratione patris reprobantis. **S**pes cū leticia ex cōsideratione verbi redimentis. **P**ietas seu compassio sui et aliorū ex cōsideratione spūi sancti subinde cōsolantis. **V**n̄ versus. **S**pes timor et pietas resonant in carmine cordis. **T**res et ad has voces gamma referto notuum. **D**at spes discantum mollem. tremor est tenor atq;. **E**t cōtratenor est compatiēs pietas. **C**or assidue cordas symphonia cōcoris. **H**uic fit ei q̄ chorus cōcinit angelicū. **I**ta tandem optet gaudere cum gaudentibus / et flere cū flentibus. si nō voluerimus impropertū ferre quale notauit xp̄s aduersus reprobam iudeorū generatiōem sub pabola pueroz in foro clamantium. **T**ecimus vobis nec saltastis. lamentauim⁹ nec

De ca  
Beati opusculi

**O**pusculum istud de canticis  
is est de canticis cordis  
thomas. i. diuisiones  
principales cum notis et  
principales speciales  
Note sunt consideraciones  
tule vero p̄ncipale singularis  
comus corone pbemum cum de  
nequale fuit monocoordum in  
canz et quale est in statu virtutis  
Libro fuit et **M**aria p nouem  
p̄ncipales differētiās cantica  
ad canticum eius cōdōtinant  
ci noui hominis ad retem p  
ci noui hominis ad retem p  
notas. **P**ont considerat  
malas circa plēniā q̄ dicitur p  
quis. c. x. notas. **S**ecundus  
deducti p̄ncipales q̄ est potendum  
notandi docens quā dicitur p  
admodū habere debet suam gamma. et  
te fuit in d̄cto / **M**aria. **C**ontinet  
tas fm consideraciones totidem sp̄s  
copias et in vniuerso notitas. c. x.  
lato. **T**ertius totus instituit nō  
circum qualiter gamma formatur  
necodo continens notas et notul.  
legentibus offerunt latus plane.

**T**homas primus

**B**ati an audiat verbum  
custodiunt illud. **V**erbum  
buz de canticis periboz  
et p̄ncipales. **D**odo p̄ncipales de  
tirodo quod est verbum dei in cordibus  
notis. **Q**ualc ponimus eordum cō  
vntus aliter. q̄ a verbo verbo dei.  
ap̄ncipales de p̄ncipales q̄ a dei sapientia  
p̄ncipales sunt omnia et sine qua  
re notitas quicq;. **Q**ue iudeis et  
cum p̄ncipales componeret cō  
sam. **I**nter alia manna. **D**ec est  
enā p̄ncipales bona videt cum omni  
cupōcentia. **A**perit ap̄ncipales non  
sonet et cōtratenor verum de canticis  
ista fuit cōtratenor. **Q**uibus nota  
endi audiat. **S**unt itaq; cordis  
**Q**uibus non ap̄ncipales sunt p̄ncipales  
**A**lterius ad d̄ctam. nullā in amonia  
bi dei d̄ctam legunt et famam  
tem inueniunt. **P**ro si replentur  
cor nostrum verum de canticis quod a dei

plancistis.

**Secundū opusculū**

**O**pusculum istud de canticordo id est de cantico cordis h3 tres thomos. i. diuisiones vel tonos pncipales cum notis et notulis. **Note** sunt considerationes speciales. **Note** vero particule singulares. **Primus** tomus continet pbemium cum designatione quale fuisset monocordum in statu ino; centie. et quale est in statu virtutis pfcē vt i **Christo** fuit et **Maria** p nouem notulas. **Ponit** ulterius differentias cantici cordis ad canticum oris/cum distinctione cantici noui hominis ad veterem p. x. notas seu notulas. **Ponit** consequēter dubitationes multas circa pſentia que soluuntur p reli; quas. xxxiii. notulas. **Secundus** tomus deducit pncipaliter qd est ponendum canticordū docens quid sit descriptiue. et quē admodū habere debet suum gamma. et quēter fuit in christo et maria. **Continet**. xij. notas p m cōsiderationes totidem spāles pncipales et in vniuerso notulas. xvij. singulares. **Tertius** tomus instituit nō absq; circuitu qualiter gamma formetur pro canticordo continens notas et notulas. que se legendibus offerunt satis plane.

**Thomus primus**

**B**eati qui audiunt verbum dei et custodiunt illud. **Verbum** habituri de canticis per theoriam et praxim. **Modo** pncipue de canticordo quod est verbum dei in cordibus nostris. **Quale** potuimus exordium cōuenientius assumere q̄ a verbo verbi dei q̄ a principio de principio q̄ a dei sapiētia p quā condita sunt omnia et sine qua facere non possumus quicq;. **Que** ludēs erat cum patre/dum cuncta componeret cū ipsum laudarent astra matutina. **Hec** est sapientia quā auris bona audiet cum omni cōcupiscentia. **Aperiat** igitur aures nostras sonet et expediat verbum dei cuius totiens ista fuit exhortatio. **Qui** habet aures audiendi audiat. **Auris** itaq; cordis intelligēs. **Quib;** non aptis/sumus (iuxta puerbiū) **Asinus** ad lyram. qz nullā in armonia verbi dei dulcior em sup mel et fauum suauitatem inueniemus. **Porro** si repletum fuerit cor nostrum verbo dei. fiet quod ab eo dicitur.

**Ex** abundantia cordis os loquit. abūdet igitur bone **Jesu** cuius os hic loquitur et eructat cor istud verbum bonum. **Abūdet** igitur obsecro spūs tuus bonus in periculo corde meo et impleat illud vt def sermo in apertione oris mei. et semper sit laus tua in ore meo. compleatur in me monitio tube apostolice/que afflatu tuo abundāter impleta/nobis omnibus insonuit et cecinit hortans docens et interpretans verbum xpī ait. **Habiter** in vobis abundanter in omni sapientia cōmonentes et docentes vosmet ipsos in psalmis et himnis et canticis spūalibus in gratia cantantes in cordib; vestris domino. **Verbu;** christi. imo verbū xps quod erat in pncipio apud deuz et deus erat verbum. et verbum caro factum est. **Veni** domine **Jesu** habites in corde abundāter et si non in in omni sapientia saltem per fidem que p dilectiōem operetur. vt docere et cōmonere valeam me pmitus. deinde pro primos meos filios tuos / in psalmis / et de psalmis himnis et canticis spūalibus. vt si mus in gratia cantantes tibi dño in cordibus nostris et gratias agentes p omnibus tibi et patri. **Cantet** ecce quotidie vocib; crebris v; vehementer aurib; nostris spiritus tuus bonus p ora ppharum. tua organa psonans. **Can.** do. can. no. **Et** rursus. **Cantate** et erul. et psallite. **Et** iter. **Psallite** deo nro psallite. psallite regi nostro psallite. **Quoniam** rex ois ter. deus psal. sapi. **Hec** autez exhortatio milies repetita/nullo modo prorsus exequi poterit os nostrū nisi pmitus impletis cordibus vestris. **Quoniam** et abundantia cordis os loquit in canticis. **Quā** felix illa ciuitas in qua ingis solennitas vbi vna vox letantium et vnus ardor cordium que plena modulis in laude et canoze iubilo. vacat. videt. amat. cantat in eternum pleno corde toto ore. **Felix** nō bilominus homo qui factus est rectus. si non immiscuisset se peccando questionib; infinitis. non de paradiso voluptatis et canticis angelorum detrusus esset in vallez lacrimarum in ve lamentationis et plancitū. **Qui** iam compatus iumentis insipientibus et surdior illis factus. cor fere sicut nabuchodonosor habet vt audiens nō audiat et intelligens nō intelligat. **Forma**uerat itaq; dei sapia ad similitudinē maior; mūdi corpalis/corpus hoīs. in cuius medio posuit cor instar sol in celo. **Et** posuerat illud

tanq̄ instrumentum vel organum musicū  
tempatissime concordatū. in quo et p̄ q̄d  
sp̄s humanus tunc vtiq̄ psallendi pitif/  
simus/vipote plenus verbo dei/cātabat to  
cundissimā cantica syon celest̄ hierlm. nec  
erat dissonū quicq̄ in pulcerrimā oīa con  
sonabānt melodiam. quoniā nihil erat vt  
hic et nunc obuiā rōni sub cuius impio cū  
cta erant. quē admodū postea fuit in orga  
no corp̄s beati illius de quo mulier quedā  
extollens vocem de turba dixit **Beat⁹** veni  
ter qui te portauit. **Beatus** p̄fecto quia p̄  
omnia subditus erat verbo dei cōcor̄s quo  
q̄ rationi. concors insup sine dissidētia si/  
b̄ipi. **C**ognouerunt hanc inesse debere  
cōsonantiā humano cordi phantes ali/  
qui sicut **Aristo.** tradit. q̄ in virtuoso om  
nia cōsonant rōni. Quid autem māgis ho  
mini p̄p̄iū esse debet q̄ ratio q̄ viuere cōn  
sequenter fm̄ eam et eidem cōsonare. **Pu**  
to autē nullū talē inuenerat **Aristo.** virtuo  
sum. vbi non frequentius dissonaret vetul  
homo/rationi corpus vicz mortis huius.  
sed ita voluit non quales videbat. sed qua  
les esse debere censebat p̄hs iste clarissim⁹  
describere dū felicitatem venatur humana  
natura. **P**orro nullus vnq̄ phantiam  
et p̄scrutator̄ seculi potuit attingere vnde  
esset dissonantia talis in hoīe/ quā beu co  
gimur sentiēdo fatēri. sola fides/hanc et  
peccato p̄moꝝ parentū venisse reuelat. **E**t  
hoc alio duoz modoz ponitur a sanctis  
**V**nius est q̄ iusticia originalis erat inte  
gritas institute nature humane a deo. cui⁹  
p̄fecta sunt opera. qui anime in mortali cor  
pus aptauerat potens non mori. et per con  
temperans rationi. **P**onūt aliq̄ iusticiā ori  
ginalē fuisse habitum quendā additū. quo  
fieqat talis coap̄atio ad rationē q̄ diu ra  
tio subdita esset deo qua iusticia sublata  
sensus velut effrenes absq̄ retinaculo. p̄u  
erunt in obiecta sua sp̄eronec expectato re  
gimine rōnis. **C**randis aprā est conqui  
sitionis tam phice q̄ theologicē materia.  
sed ad rē quā attendimus accedat protin⁹  
cor nostrū et os nostrū. tradere scz noticiā  
canticordi. i. canticū cordis vnde p̄cedit cā  
ticum oris. quoz differentias ad inuicem  
p̄mo si notauerim⁹ patebit quidditas seu  
natura citius vtriusq̄. quomō p̄reca p̄bū  
dei verū/affirmat q̄ et abūdātia cordis os  
loquitur et cantat. **C**anticū oris. est vox  
sensibilis numerosa. ab auditu exteriori p̄

prie p̄ceptibilis ponitur vox p̄ genere/ et nu  
merosa iungitur. quasi p̄ differentia ad vo  
ces. nullā habentes numerosam p̄portioez  
**A**dditur tertia clausula p̄pter voces cordia  
les intrinsecas et intellectuales. que p̄cipi/  
untur aure cordis vel intellectus p̄ scrip  
turis sacris et phicis/locutionibz trahi po  
test. **H**abemus sic p̄mā p̄cipuā differentia  
a canticordi que est vox interior numerosa  
sa/ab auditu solo interiori p̄prie p̄ceptibil.  
**C**anticū oris/cōuenit aialibus p̄sertim  
auibz in quibz numerosa vox inuenitur. ab  
auditū exteriori p̄prie p̄ceptibilis **A**ctas h  
philomena/hoc alauda/hoc carduell⁹ hoc  
turtur et yrūdo/cygnus et alia multa. **C**ol  
ligim⁹ hic scōdam dīas a cāntico cordis ma  
xime rōnalis et humani. de q̄ p̄hs est in qui  
silio. **U**n q̄uis in auibz concinentibz si cui  
q̄ suū cor. sit et imaginatio quedā seu fan  
tasiatio numerosa/que se monstrat exteri⁹  
sit deniqz multiplex passio. nihilomin⁹ ad  
canticū nostrum cordis siue canticordum  
nō attingunt. **H**ic aspiciamus q̄ passiones  
et sensus sunt in irrōnabilibz determinare  
p̄ obiecta sua et yniformiter opaf q̄dlibet i  
diuiduū sue sp̄i. **N**ō ei citat aliter vna phi  
lomena q̄ alia. sic nec aliter facit nidū suū/  
**S**ec⁹ i hoīe cui⁹ rō nō est ad vanū limita  
ta. vñ tāta varietas in hūanis oris. **N**ā q̄d  
est sp̄s p̄ industrias singlares in bu  
tis. rō colligit in se totū. **C**anticū oris p̄t  
ab altero cognosci et p̄cipi et iudicari. **C**an  
ticū vō cordis/solus ille q̄ erit innotescere  
mediate vel immediate. **F**acit ad h̄ illud apli  
cū **Tu** dñe q̄ nosti corda oīm **E**t illō i **D**e⁹  
intuef cor. cū multz in hāc sniam **Q**ualiter  
aut pateat cor hoīs vel hic vel in p̄ria. tam  
angelis q̄ sc̄ris seu locutiōe mutua seu oīo  
nis directiōe deuota/alibi videt. **C**anti  
cū oris p̄t cū altero cāntico oris p̄ cōcinen  
tes ad inuicē cōbinari ac i vnā colligi sym  
phoniā. h̄ in disc̄tibz p̄ tenore p̄ s̄tenorez.  
p̄ minucias et p̄ fractiōes vocū multifarias  
**E**t experientia mōstrat. et ars certa tradit et  
scribit. **H**ec aut oīa fieri nō p̄nt saltē hic in  
via p̄ hoies forz i cāntico cordis. **S**urgat p̄  
inde difficultas cognitiōis cānticordi ap̄  
eos q̄ nō p̄uertit ad cor. s̄ ab eo negligē  
tia vel ruditate vel tmperitia diuertuntur  
**C**anticū oris p̄t inuito fieri q̄ apris auri  
bus velit nolit illud audiet. aut si p̄sistit in  
gesticulatiōibz vt sunt tripudiatōes illō in  
spiciet nisi rē oculos clausos hūerit. **C**anticū

vero cōcordat vt p̄mū dicitur. E nō p̄cipi  
mediate ab auditu vel intellectu. etiam si  
nam suū dederit ad audiendū vt nō  
dom. p̄forz nō hominis cōuenire p̄  
tam suū q̄ admodū et occurru  
et oīoz nūm. et gestu corp̄s. cor. se p̄  
Canticū oris potest fieri sine li  
bino p̄ motū naturalem vel aialem  
truncū seu alienū p̄ in auibz. p̄ in p̄  
et alios nō d̄ b̄nto expeditū. inuicem  
nis. **N**ōt. vt cāntico: dū quā p̄p̄  
mas sola potest fieri libitas vtrius  
vt volūtas p̄mouet et indinat. vnde  
vns cōdinat et imperat. **T**andem vnu  
tas exequitur et effectum mandat. **S**icut  
gunde cōcordant. dū vnu dicitur. **C**an  
pli grāta vtriusq̄m volūtas. **A**u  
Sic p̄p̄ta dūm vtriusq̄m vtriusq̄  
p̄ virtutes intellectuales. alios p̄ morales.  
alios p̄ theologicas. alios p̄ dona causa  
ri. **S**iquidem nulli est cāntico q̄d nō p̄  
sira virtute quālibet in p̄ri. **M**ediate cau  
sā. **I**ta vtriusq̄ in oībz actibus bo  
nis. sed immediata potest et elicio  
vnde p̄mū virtutem. vt sperare. **I**tem  
ligere caritatem. **C**are dēi et sibi carere  
ligorem. que h̄s est iusticia. **C**an  
ois de iusticia est ad bonitatem  
malitiam de genere moris datur ratio  
niam de se et innotescit non est acme  
p̄p̄ta h̄ dicitur bonus moraliter aut  
lne laudabilis aut vitiosus. **V**potest  
hoc recipere alibi et hoc dicitur ad p̄  
coditē. **S**ic cāntico cordis dūm suū  
dūm aut vtriusq̄ in q̄ sit a libero arbitrio  
elicio. et p̄inde elionaliter et innotescit  
liber est boni cānticordi. **N**olumus  
vnde actibus humanis extrinsecis. **T**ol  
lentiam vel meritū. sed hoc habent et p̄  
tūpatione origine p̄me libertatis. **C**  
Canticū oris potest violenter dici. **S**ab  
extrinsecis vtriusq̄ in p̄sillo et saltē  
diuina vna. **S**ic memores in nostro  
cānticordi ad q̄ vtriusq̄m necit. **T**im  
plicat enī q̄ vtriusq̄m vtriusq̄  
libere et respectu elionaliter. **C**an  
luntas p̄ncipis vtriusq̄m. **C**an  
actu suo q̄d impliat. **C**an  
subiectum in re materiali et extrinsecis  
sue nō se organo. **S**ubiectū vero nostri  
cānticordi est iōi corde rōis. **S**icut p̄  
no supior et quāi re. **S**icut inferior q̄  
ter. **S**icut in quādam cāntilla et ap̄ p̄mū.

vero cordis aliter (vt pmissu) nō p̄cipit i  
mediate ab auditu vel intuitu. etiam si co/  
natum suum dederit ad audiendū vl' vidē  
dum. possunt nihilominus cōiecture que  
dam sumi quemadmodū ex occurſu faciei  
et oculoꝝ nutu. et gestu corpis. cor se p̄dit  
**C**anticū oris potest fieri sine libero ar/  
bitrio p̄ motū naturalem vel aialem vel ex  
trinsecū seu alienū. p̄t̄ in auibus. p̄t̄ in pu  
eris et alijs nō dū hūitib; expeditū iudiciū rō  
nis. **N**ostꝝ vero canticor dū quale p̄quiri/  
mus. sola p̄ducere potest libertas arbitrii/  
vbi volūtas p̄monet et inclinatur. rō delibe/  
rans ordinat et imperat. Tandem volun/  
tas exequitur et effectui mandat. **S**anci  
p̄inde cōcordant. dū vnus attribuit (exem  
pli gratia) orationem voluntati. ali' rōni  
**S**ic p̄tera dum vnus dicit oīem rōnē cānica  
p̄ virtutes intellectuales. alius p̄ morales.  
alius p̄ theologicas. alius p̄ dona causa/  
ri. **S**iquidem nullū est canticū qd nō pos  
sit a virtute qualibet impari. i. mediate cau  
sari. Ita enī videmus in oībus actibus bo  
nis. sed immediata p̄ductio et elicatio suā  
habet p̄p̄iam virtutem. vt sperare spem. di  
ligere caritatem. orare deū et sibi cauere re/  
ligionem. que spēs est iusticie. **C**anticū  
oris de se indifferens est ad bonitatem vel  
maliciam de genere moris. datur ratio. q̄  
niam de se et intrinsece non est actus liber  
p̄p̄erea si dicitur bonus moraliter aut ma  
lus/laudabilis aut vitupabilis/oportet qd  
hoc recipiat aliūde. et hec dicitur seq̄tur ad p̄  
cedentem. **S**ed canticor cordis dāmus lau/  
dem aut vituperiū/tanq̄ sit a libero arbitrio  
elicitue. et p̄inde essentialiter et intrinsece  
liberū est hūitib; canticor dū. **N**olumus ta  
men ab actibus humanis extrinsecis/tol  
lere laudem vel meritū. sed hoc habent ex p̄  
ticipatione et origine prime libertatis. **C**  
**C**anticum oris potest violenter elici. scilicet ab  
extrinseco nō conferente vim passo. et saltē  
diuina virtute. **S**ecus inuenies in nostro  
canticor do ad qd volūtas cogi neq̄t. **I**mp  
plicat enī qd actus cordis humani sit eliciti  
libere/et respectu eiusdē sit violentus. iaz vo  
luntas patiens vim cōferret nec cōferret in  
actu suo. qd implicat. **C**anticū oris est  
subiectiue in re materiali et extensa. siue sit  
siue nō sit organica. **S**ubiecti vero nostri  
canticor di/est i solo corde rōis. sine sit por  
tio superior et quasi vir. siue inferior q̄si mu  
lier. siue in quadam scintilla et apice intel

telligentie pure quam mentem aut sinderi  
sim quidam appellant. **S**ed vbiq; suū eli  
cit canticum/sine vsu corpalis organi req̄  
siritio. q̄suis ad sancta smata prius aspexerit.  
et ex illis spēs intelligibiles abstraxerit. **E**t  
hoc si non fit ex alto/virtute verbi dei collu  
strantis/immediata reuelatio. **C**anticū  
oris spectat ad veterem hominem. cāticor  
dum vero nostrum p̄tinet ad nouum. qui  
fm deum creatus est ad imaginem et simi  
tudinem suam. nō dumtaxat in vestigio.  
**S**equimur hoc loco cōsideratiōem apo  
stoli de biprito homine in quolibet viato  
re. cuius intelligentiam et misterū/nunc  
hic supponimus. dicētes cōsequenter tot  
essetias assignabiles inter canticum oris  
et nostrum canticor dū/quot et q̄stas apl's  
assignauit inter nostros hoies/hunc vete  
rem istum nouū/sub vna et in vna homis  
naturali p̄sona. vt qd vetus tyrannizat lege  
carnis et peccati. qd obuiat et dissonat rōni  
qd legi dei subiectus nō est. qd captiuat nos  
sub iugo peccati. et ita de reliquis. **A**t nou  
agitur. ducitur et regit spū libertatis et iusti  
cie. et ad optionis filioꝝ dei. et spe heredita  
tis eterne. **C**ollocato tenore dicendorū  
cōsequēter notulemus nunc rōdendo/ob  
iectionib;. nūc nostra ponendo. **H**abēt  
in p̄mis dubitatiōem ea que dicta sunt de  
canticor cordis qd distinguit a canticor or  
qz pōt fieri sine eo. **C**ū dixerit xp̄us qd ex a/  
bundantia cordis os loq̄tur. **C**ū p̄terea cer  
tum sit nulla vocē que ē sonus ab ore aial  
platus/fieri sine corde qd est p̄ncipium vi  
te et motus. **R**espondemus qd vbiq; sunt i  
aliqua disciplina seu veritatis cognitione  
diuersi termini. quorū quilibet habet acce  
ptiones multiplices seu p̄ analogiam seu p̄  
equiuocatiōem/restrictio vel limitatio pōt  
et debz p̄mitus fieri vel supponi ad certum  
aliqd significatum. alioquin incideret sta  
tim confusio. et ex confusione deceptio seu  
sophistica paralogisatio. **P**ropterea si de  
bet in p̄mis p̄supponi quid nominis sicut  
debet. oportet cōsequēter illud esse certum  
vel qz sic vult impositor cum nomina sine  
ad placitum vel ex vsu autentico maiorū  
colligitur. **F**atemur itaq; cor dici multipli  
citer et ad multa. sicut os. **P**lacuit nihilomi  
nus ex causis impositis/coartare fmonez.  
mō qui dictus est vt cor significz h in hoie  
liberū arbitriū rōis. **S**ed vero notet organū  
carnis. quamuis etiam cor ita sumptum

habet suū os intrinsecum vt ibi. labia dolo  
sa in corde. et corde locuti sunt. Os carnis  
pari mō suum os habere inuenitur vt ibi.  
In ore fatuoz cor eoz. **C**onsequenter  
notandū est iuxta dimissionē apli de dupli  
ci homine. nouo et veteri q̄ duplex est i ge  
nere canticū. vnū nouū. vetus alterū. Que  
disticti os sumit penes vturē et vitū. celester  
terrenum. spūale et carneum. liberum et illi  
liberum. grām et peccatū. meritū et demeri  
tum. caritatem et cupiditatem. vel amorez  
dei et amore sui quēdicimus libidinem.  
Quo fit in canticis vt quicqd̄ spectat ad v  
tutem immediate v̄l mediate. elicitiue vel i  
paciue. intrinsece v̄l extrinsece. essentialiter  
vel denotiatiue. illud computetur inter cau  
tica noua. aliud autem ex aduerso vetus re  
putetur. Colligitur huius distictiōis rō  
nabilitas ex aplo locis plurimis. Et quia  
xp̄us dixit. Ex verb̄ tuis iustificaberis. ecce  
nouitatem. Ex verbis cōdemnaberis. ecce  
vetustatem. que duo tamen a cordis abun  
dantia pcedunt. **S**tabit igitur q̄ sile can  
ticum / sit in ore vnus nouū. et in altero ve  
tus. imo sunt in eodem ore tempe et corde  
mutatis. **C**ur aut̄ ista notamus / nisi pro  
cognoscenda verius distictiōe cantici cor  
dis a cantico or̄s. que non sic accipienda est  
vt nō plerūq̄ cōueniant et sit aliqd̄ cāticuz  
oris nouum. licet nō intrinsece et illicitiue  
S̄it p̄reca canticū aliqd̄ cordis vetus dū  
yltro pessimas machinatur cogitationes. et  
ab̄leo exeunt iuxta verbū xp̄i cogitationes  
male. homicidia. adulteria. fornicationes.  
furta. falsa testimonia. blasphemie. auari  
tie. nequicie. dolus impudicia. oculus ma  
lus. supbia stulticia. **V**ides q̄ prauuz cor  
tale. q̄ distonū et horribile. **O**pponeretur  
hic forte nobis de pueris qui nondū h̄nt  
ysum cordis intellectualis / qd̄ est iudiciuz  
liberū rōnis. **N**ōne sequi videtur ex p̄nota  
tis / nullū in ip̄is esse canticū nouū / neq̄ ve  
tus plus q̄ in bestijs et auibus. **C**ū tamē  
xp̄us approbans cantica pueroz hebreo  
rum / cōf. r̄mauerit dictū suū auctoritate pro  
phetica. **E**t ore infantiū et lactentium p̄se  
cisti laudē. **P**roinde frustra ponerent in ec  
clesijs pueri. qui tamen vident̄ gratissima  
portio chozi canentiū. **Q**uid iterū dicem̄  
de beato illo infante **J**oh̄e baptista in ma  
terno vtero gestiente. saltate et exultate **N**ō  
ne fuit ista spūaliū nouitas gaudiōz. **C**ui  
mox cōcinebat mater exclamans voce ma

gna. **B**enedicta tu in mulierib;. **C**antica  
insup addit suum **M**aria dicens **M**agni  
ficat aīa mea dñm. **F**uit plane nouitas i  
hoc beato puero cū nouo cordis. **A**ut q̄a  
p̄acceleratum est in ip̄o iudiciū rōnis. aut  
quia spūs xp̄i mouit cor nescientis / ad exul  
tatiōem nouitatis. **S**ic de pueris hebreo  
ru. imo et de ap̄h̄icis viris / et de ip̄is etiam  
ap̄lis / die penthecostes dici pōt. dū diuina  
patiebantur. put de **J**eroteo loquit̄ dio  
nis / dū q̄ rapiēbantur. ducebantur. agebā  
tur a bono spū vehementius q̄ agebant.  
**D**uo contra de vesana vate dicitur in mas  
lum dat sine mente sonum. **I**n illa siq̄dem  
et s̄ilibus / spūs p̄bitonicus non erat subdi  
tus illis. quemadmodū de ap̄h̄is affirmat  
ap̄lus q̄ spūs eis subiectus est. subiectiōez  
intellige nō seruitutis. sed cōdescensiuē p̄  
etatis. vt xp̄us fuit **J**oseph **M**arie q̄ sub  
iectus. **A**terū de pueris alijs spālit nō  
inspiratis. cantantib; tamen in eccia deuz  
q̄ laudantibus. quid dicemus. **N**unqd̄ dā  
nabim̄ vel inter vetera q̄si solius or̄is sint  
aut carnis numerabim̄. **P**osset q̄z fieri q̄s  
stio de musicis organis / tam in veteri q̄ in  
noua lege / ad diuinas laudes cantandas  
ordinatis. de carminib; deniq̄ que nō itel  
ligūtur vt sepius a multis cantantib; q̄ sūt  
sine litteris idiote. **S**upperit hoc loco  
necessaria cōsideratio de libertate actuum  
quā alibi latins exp̄ositam / breuif hic rece  
semus. **E**st itaq̄ liber actus ille sol̄ for  
maliter et intrinsece / q̄ elicif a volūtate libera.  
formaliter et essentialiter. et tale est cāticuz  
dñi nostrū. i. canticū cordis put exp̄osum  
q̄ repositū est in organo cordis et dicit̄ ei  
abūdantia. **Q**uisquis igitur in has for  
te l̄ras incider; / vigili corde semp̄ intellige  
coaptatiōem hanc n̄ram de corde / ad signi  
dum dumtaxat liberū sp̄m̄ humanū. quā  
uis inueniat̄ dictū cor carneū et lapideū. s;̄  
apud nos cor dictū de spū fm̄ additiōes su  
as arbitremur. **S**unt alij act̄ q̄ dicunt̄  
liberi p̄cipatiue. eo q̄ impant̄ a volūtate  
libera. et h̄ diuersis ordinib; vel gradib; p̄  
mis aut remotis in ordine ad spūalis cor  
dis impium. **E**xemplū in cātico. qd̄ elici  
tur p̄mo a mēte cordis. **H**eni p̄bo v̄rit̄ **M**a  
ria in suo magnificat **D**einde formatur in  
corde carnis. p̄ imagiuatiua m̄ virtutē / can  
ticū simile p̄ impiū volūtatis. **P**rocedit de  
inceps ad sens̄ exteriores. p̄serti ad os vbi  
fit sonus vocalis. aut progreditur vsq̄ ad

gestiones instrumente. musicos in d  
sus fu relecta. que licet fiat in reno  
sumans. no vilo modo libertatem babe  
obus vocem tamen hoc canica libera  
tiam saltem mediate a libero impant. **E**  
plam de lagica om ad occasione homine  
miam dicemus libere moueri. p̄b  
nos inde locata. libere facta iudicant  
ponim. **Q**uo circa patet responsio  
pollant inter canica noua numerari. imo  
erdi meritoria multa que carent sentis  
no amplius ea que cū aliquo sentis sunt et  
cū quadam inclinatione spontanea nō h̄t  
in potis est. nam et breuā p̄cipit aliqua  
tali spontanea licet non libera moue q̄  
non ita p̄fusa agitur qui cogitur. **L**ani  
ta deniq̄ viger in aliquo estimatur v̄r  
tis dantis vt p̄cipue est libertas. **D**ui  
baulius vt de ap̄h̄is pota dñi iudicam  
tur. **E**nde doc̄i n̄ et qd̄ dicitur a  
Dicitur ad q̄ m̄tis iugoz cōiugū  
tur iugm̄ v̄l v̄l q̄ d̄m̄ dñi q̄m̄ cō  
ueni sp̄s humanus cū angelis in ip̄e  
mentis iū r̄bualis cognio cū bonū  
imaginariū virtutē. **P**laceat v̄ra pro  
gredi. **V**idemus q̄ nulla penitus op̄ino  
in v̄r̄m̄ q̄ d̄m̄ q̄ naturalis h̄ d̄m̄  
quin relata ad p̄m̄ p̄cipū d̄m̄ s̄u lib  
ra. r̄nq̄ ab eo libere p̄ducta. **E**ra  
ber op̄ano laudabilis ē collatāda. **S**  
cur eleuit p̄be cōsiderantes omnia in  
dōne ad suū p̄cipū collatāda d̄m̄ q̄  
sunt d̄m̄ r̄as collatāda. **H**idicendū  
cōsiderando cōsiderando q̄ sunt bonari.  
Que cōsiderat̄ q̄ late pota ad canica cor  
tenū v̄r̄i v̄r̄i cor̄ illis q̄ ex sententia di  
ecom p̄b. **C**um mandato r̄m̄ q̄  
cum d̄m̄ d̄m̄ cor̄ m̄cū. **Q**ualis lo m̄m̄  
d̄m̄ v̄r̄i v̄r̄i m̄m̄. **Q**uāto ampli  
us libere beatissima cui cōuenit  
l̄d̄ **J**oh̄e. **L**uc̄ videt̄ et afflues r̄m̄  
bitur r̄m̄ d̄m̄ v̄r̄i que in omnib;  
er sup̄ omnia videt̄ v̄l d̄m̄ canica  
filiū s̄m̄ d̄m̄ v̄r̄i. **P**rocedit̄ p̄reca  
rōes alias in p̄m̄ r̄m̄ d̄m̄ d̄m̄  
nica mancipat̄ q̄m̄ r̄m̄ d̄m̄ p̄m̄  
eis v̄r̄i r̄m̄ p̄m̄ q̄ v̄l d̄m̄ v̄r̄i  
qd̄ multa mala doc̄. **D**ebeo v̄r̄i m̄  
faciliter adq̄r̄. **N**on d̄m̄ v̄r̄i p̄m̄  
ria sibi canica que p̄m̄ d̄m̄ m̄  
genuit. dum q̄m̄ m̄ d̄m̄ d̄m̄  
c̄m̄ ad d̄m̄ p̄m̄ d̄m̄ d̄m̄ r̄m̄  
tis. **V**idemus in f̄ra circa d̄m̄ p̄m̄ a



bosa. **U**erū tamen expediāmus duas an  
tea p̄positas dubitationes. et dicāmus ad  
p̄nam delibero vsu canticordi nostri. qđ i  
telligimus cum p̄supporiōe ⁊ non aliunde  
scz impedito ⁊ absorpto. sed stante iudicio  
rationis. Nam ⁊ arbitrium dicitur liberū  
de rōne iudicium. **D**oc autem impedimē  
tum sit aliqñ non imputabiliter ad culpaz  
ex toto. qñq; ex tanto. modi quoq; causan  
tes hec impedimenta alibi traditi queren  
di q; sunt. **A**terum stante iudicio rōnis /  
potest nouus homo regeneratus in ch̄sto  
liber cāticum nouum cordis exercere ⁊ eli  
cere / modo tali aliquo qualem notabimus  
fm̄ voces et per voces affectuum. etiā vbi  
canticum oris nullum sequeretur. **A**lio qñ  
apostolica monitio tam Pauli qñ Jacobi  
frustra esset / hoc autem fieri semper posse.  
idcirco quibusdam non apparet. quia vel  
non sentiunt huiusmodi affectiōes in cor  
de suo carnali. q̄les dicte sunt ⁊ posite sunt  
passiōes a philosophis q̄si sole. vt spes me  
tus meror gaudium. aut oppositas volun  
tati sue passiōes. tales ipsi patiuntur in  
uiti. **H**ec est fatemur non mediocris neq;  
irata conquesta / timoratarū quoq; conscī  
entiarum vehemens exagitatio. **Q**ui sub  
vnius casus exemplo / conabimur respon  
dere / aperiendo dicendis infra vias. **C**e  
lebriter queritur ⁊ passim a theologis. si  
dolor cōrritionis de peccatis / debeat eē ma  
ximus. nisi minus esse potest. **M**orant ipsi  
distinctionem vtilem ⁊ accōmodam yalde  
p̄ canticordi nostri totius intellectū. **E**st in  
quiunt dolor aliquis in sola rōne qui liber  
ro subiacet arbitrio. **D**olor iste et displicē  
tia vel odium vel detestatio sic elicitur cum  
gratia / sufficit ad detestatiōem peccati suppo  
sito q̄ nullus in corpore dolor sequeret. **A**tra  
men dicitur dolor de peccatis ⁊ dolor ma  
ximus. q̄ de nulla re altera temporali / tan  
ta detestatio elici debet a corde rōnis. sicut  
nullū est dānum pene / qđ equipetur dā  
no culpe. **D**olor alius est. quez philosophi  
numerant inter passiōes concupiscibilis  
sensualis. qui consurgit ex apprehensione  
obiecti discōuenientis ipi sensui corpora  
li. habet hic insup causari cū motu spiritu  
um. et cōstrictione cordis. **H**unc vtiq; do  
lorem / nō oportet esse maximū in peniten  
te. imo nimius et culpabilis esse posset. vt  
pote cordis sensualis et corporis destructiu  
**P**orro nō est fm̄ hunc dolorem mensu

randa semper bonitas penitentie. **Q**uius  
ratio est. stat enim duos esse ⁊ sepe videm  
quoq; vnus ex complexiōe naturali cor ha  
bet strenuum ⁊ virile nec lacrimis idone  
um. ita vt vel vit vel nunq; flere possit. **E**  
rit alter cordis feminei mollis / ad omnem  
miserationis occasionem lacrimis lacrim  
vel p̄num. **P**rimus eliciet detestationem  
peccati sui / intensius in animo. forti ⁊ lau  
dabilius in casu q̄ alius. nec app̄hendet il  
lum sapientis verbū. **C**or durum male ha  
bebit in nouissimo. **J**am enim talis pecca  
ta detestans p̄ter durum nō durum cor ha  
bere sed molle dicendum est. sit tamen vt se  
pe redundātia doloris cordialis in corp  
nisi sistat se libere mens ne fluat in inferio  
ra. sicut in x̄po fuit sicut poterat **A**dā.  
sicut **M**aria nullum h̄is motū p̄uenientē  
iudiciū rōnis impabat vt placebat in cor  
p̄. **A**licuius ex hac distinctione m̄gali  
et autentica vulgata p̄bata recepta q̄ salu  
bres et pulcre considerationes. **P**rimo  
q̄ noia sensibiliū passiōnū transferunt rō  
nabiliter ad affectiōes volūtatū signifi  
candas. **H**oc cōfestim p̄spicuum est de do  
lore de quo minus q̄ d plurib; alijs appa  
ret. **E**t hoc diffuse deduxit **A**ug. in suo de  
ciuitate diuersis libris et capitulis. maxie  
dum longam de opinione stoicorū et histo  
ria agellij texit oīdem. sumpta occasione d  
passiōib; demonum fm̄ positionem pla  
tonicorū. noiatim apulei. qui describēs de  
mones dixit eos esse aialia corpe eterna. a  
nimo passibilia. omni vicz genere passio  
nū q̄les in hominū cordib; eripimur. **A**c p̄  
inde nititur saluare superstitiōes gentiliū  
et sacrificia ⁊ carminationes. qm̄ dixit de  
mones talibus alligi vel placari. **A**terum  
**A**ug. cōcludens ex hac miserabili cōditō  
ne damnatiōem demonū p̄uersissimā plus  
q̄ hoim̄ hic etiam pessimorū redit ad reme  
moratōz duarū sectarū. **U**na fuit stoicorū  
que passiōes ponebat in sapiētem cādere  
nō posse. qm̄ erat virtuosus. vtutes aut in  
sensibilitates q̄ sensū p̄hibēt passiōnum. **S**  
secta fuit altera peripatericorū q̄ nō dam  
nabat passiōes oēs nec a virtuoso p̄hibe  
bat si fierēt moderate. **C**ōcludit tñ **A**ug.  
disputatiōem hāc magis eē verbalē de noi  
bus passiōnū q̄ realē de suis effcib;. **F**alle  
bant āt stoici q̄ solū p̄siderabāt i hoierōz  
nec aliquid habere debere qđ esset commu  
ne cū corpe credebāt. **D**eceptus est eō stit

nos episcopus nihil in homine morose laudat  
q̄ p̄ter corpus attendens. et dicenti i  
de suo non edens. **F**ides vero confon  
illuminauerunt **A**retho. ponenti in  
ne aiām rōnalem et corpus organicū  
sunt p̄ter hoc loquatur et caro. **J**ur  
nos p̄cipuo deo theologo quoq; vnus  
q̄s inleceus p̄nam **A**retho. irachidit  
rōna passiōnū nō p̄te dicit de affectiō  
bus sp̄ualibus. **A**ter plus herens **A**g  
stino tradidit ipi rōnali sic inuenit  
capitulum et irascibilem volūtatū  
p̄nam theologorū acceptiōem **A**retho  
dū in appeto sensuali fm̄ p̄m. **A**retho  
dubitatione putamus esse vnus q̄s  
**A**ugustini. irachidit frustra de vnus  
constat nectur cotruentia. **H**ec enī p̄m  
ipe q̄to minus quibus theologos / negat  
etiam deo gaudū esse delectatiōem et i  
ciam. dicit enim tñ m̄ simplicissima et i  
marabilissima op̄ione delectari. **A**ter  
q̄ dicit de p̄m̄ m̄ dū fabricant etul  
nise gaudū **A**retho sacris litteris. **A**retho  
loquens a dicitur suas in filijs hominum  
**A**retho dicitur deus in op̄io suis non d  
dem affectus sui mutatione. sed ex tēpore  
op̄ationis inuouatione. **A**licuius amplius  
ex p̄notata distinctione tñq; dicitur non  
p̄ canticordi q̄ nō et motu cordis cam  
accipi debet vnus rōnū nec etiā  
uelationi vnus et cōtra dicitur. **A**retho  
re p̄m̄ enī vnus q̄s **A**retho m̄ sicut p̄  
arctius famulus p̄notat nū ab alto im  
li fieri vnus. **H**ec p̄m̄ formidanda  
et vbi dicit p̄ os p̄m̄ m̄ cōminatio. **D**i  
m̄ eos fm̄ desideria cordis sui ibunt ad  
vnus vnus suis. **Q**uam q̄ dicitur loquatur  
de vnus **A**retho q̄ et motu cordis sp̄ualit  
p̄nam aguelcet. **A**retho dicitur inleceus  
tōctur et dicitur vnus et regulis enī  
gōlica. cor nō in motu passiōnū corpe  
sed inuouatione / cōtudo diuinoz fm̄ motū  
cōsiliū dicitur vnus q̄s **A**retho m̄ in d  
p̄m̄. **J**ustificatiōes ne. **H**ec vnus vnus cor  
dis carnal habet et h̄oierōz vnus  
notes nec rōis fm̄ h̄oierōz vnus q̄s  
fm̄ vnus q̄s **A**retho dicitur vnus vnus  
ant qm̄ later in talis aut talis vnus  
demoniū meridiana. **A**retho dicitur  
ter q̄ nō ipi illi sunt vnus vnus q̄s  
nur de vnus vnus in cōp̄nō vnus vnus  
nō quas vnus vnus q̄s p̄m̄ et cā  
vnus vnus vnus **A**retho p̄m̄ vnus



tus epicurus nihil in homine more saduce-  
 orum preter corpus attendens. et dicens i cor-  
 de suo non est deus. Fides vero consonat  
 illuminare rationis Aresto. ponenti in homi-  
 ne animam rationalem et corpus organicum. hec  
 sunt. put hic loquitur et caro. Fuerunt apud  
 nos precipui duo theologi quorum vnus ma-  
 gis insecutus philosophiam Aresto. tradidit no-  
 mina passionum non proprie dici de affectionibus  
 spiritibus. Alter plus herens Augustino. tradidit  
 in spiritu rationali sic inueniri concupiscibilem  
 et irascibilem voluntarias secundum  
 propriam theologorum acceptiorem. quem admo-  
 dum in appetitu sensuali secundum philosophiam.  
 Et hanc absque  
 dubitatione putamus esse verum quod  
 Augustini. tradit frustra de verbis. vbi dicit  
 constat necitur controuersia. Neque enim  
 ipse. Quod minus quibus theologus. negat  
 etiam deo gaudium esse delectationem et leti-  
 ciam. dicit enim deus vna simplicissima et i-  
 mirabilissima operatione delectari. Plato qui  
 quod dicit deum postquam mundum fabricauit exul-  
 tasse gaudio. Et in sacris litteris. gloriatur  
 sapientia delicias suas in filiis hominum.  
 Et quod letabitur deus in operibus suis. non quod  
 dem affectus sui mutatione. sed exterioris  
 operationis inuolutione. **A**licuius amplius  
 et prenotata distinctione tanquam clauis nostra  
 per cantico:do quod non ex motu cordis. carnalis  
 accipi debet virtutum aut vitiorum. nec etiam re-  
 uelationum vinculis et certa distinctio. **V**e-  
 re. per se enunciat sapienter. **C**or tuum sicut per-  
 turrens fantasias patitur nisi ab alto imissi-  
 sa fuerit visitatio. Neque parum formidanda  
 est verbi dei per os psalmiste comminatio. **D**i-  
 misi eos secundum desideria cordis sui ibunt in ad-  
 inuentionibus suis. Quamquam dixisse legatur  
 deuotus Bern. quod ex motu cordis spiritus sancti  
 presentiam agnoscebat. **Q**uod quod liter intellexerit  
 habeatur ex alijs dictis suis et regulis eu-  
 gelicis. que non in motu passionum corporaliu  
 sed imitatione et custodia diuinorum sermonum  
 consilium dicit esse ponendum. **C**onsilium meum inquit  
 per se. **I**ustificatiões tue. **P**assiones autem cor-  
 dis carnalis habeto eo suspectiores quam feru-  
 tiores nec rōis frenū sequeres attēderis. Quod  
 tunc quod scilicet deuote iuste sublimes appare-  
 ant. quam later in talibus aut sub talibus vt sepe  
 demonium meridianum. **H**abetur consequē-  
 ter quod non spiritus illi sunt virtuosiores quam iudican-  
 tur deuotiores in concupitionibus et lacrimis  
 ad quas serus femineus. quod pronus est ca-  
 tatur esse deuotus. **V**erū potuerunt iste

veritates cum similibus infra explicari. soluē-  
 do tertiam dubitationem si secundam permit-  
 ab-  
 soluerimus. per reprehensione murmurantium  
 contra tot cantico:do: que carnis esse ponit  
 mus. et que fieri crebro cum fatigatione homi-  
 nis vtriusque nemo negat. licet alia et alia ro-  
 ne hic et ille moueatur. **C**onsonat distinctio  
 de dilectione dei quam non oportet semper esse  
 maximam in sensu per intensiorem vel exten-  
 siorem. sed in mente per apperceptionem et per  
 ponderationem. quam citius eligitur ois amor alius  
 proprie etiam vite. deferri. Quod dei subeat offensa.  
**P**atuit in martiribus magis quam incarnaliter  
 philocaptis. **S**aluat hec distinctio contra  
 quo pacto stant simul in eodem tristitia et le-  
 ticia. cum motus habeant contrarios in corde. il-  
 la stringit. hec dilatat. verum non in materiali. sed  
 sensuali passione locum habet. **D**emum ad edifi-  
 cationem ecclesiasticorum maxime monachorum  
 pauca notemus. **E**cceiam consideremus ciui-  
 tatem gloriosam esse. **P**reterea reginam illam quam as-  
 tit a dextris dei in vestitu deaurato. circun-  
 data varietate. **E**ssē rursus corpus in signe  
 multitudine huius instar corporis naturalis. multa  
 membra que non eundem actum habent. sed in ea distri-  
 buit spiritus sanctus dona sua. put vult. tam gra-  
 tuita solū quam gratificantia. gratia facientia.  
**D**enique ciues huius ciuitatis oportet quod  
 bet ambulare vocatione que vocatus est. hinc  
 in actiua. alterum in contemplatiua. nunc in o-  
 peratiua. nunc in ocio sancto. quod in obedi-  
 entia regulari. aliquid in quodam spiritus et corporis lib-  
 tate. **D**escendit huiusmodi varietas usque ad can-  
 ticorum diuersificationem in ecclesiasticis cerimo-  
 nijs multiplicem. **I**taque dum apostoli discurrebant  
 in omnem terram ad conuersiōem gentium. **I**psi tamen  
 non leguntur in huiusmodi canticis exterioribus semet  
 exercuisse. presertim more iudeorum in synago-  
 gis et templo salomonis. **E**t quoniam legalia cessas-  
 se docuerunt. ac deinceps magis traduxerunt  
 ritus gentium per flamines et archiflamines  
 ad ecclesiasticam policiam. quam per sacerdotum. **A**ra  
 sub fine tamen altero quam gentiles. **P**orro tempo-  
 re martirum circūierunt aliquid in melos. in per-  
 libris capnis. in motibus et speluncis et in cau-  
 nis terre. apud quos et quales facti. probabile est voca-  
 lia cantica non fuisse. **P**ost dilatationem ecclesie ac  
 reddita pace. fuit nihilominus multa varietas  
**S**ola psalmoz accētatio tenuis. fuit a-  
 pud aliquos. apud alios. celebrior cum arte  
 sua cantus. **F**uit apud alios discantus. ad-  
 dita sunt cymbala in ecclesijs benefonantia  
 que cāpanas dicimus. **F**uerunt apud

alios organa multarum fistularum iunctis  
apud aliquos tubis ductilibus. Postremo  
quid necesse est numerare per singulas  
quales in canticis ecclesiasticis habite sunt  
et nunc obseruantur varietates. Reamas  
ad fructum vel usum. Dedit Aug<sup>o</sup> quo  
dam loco confessionum suarum intelligi non  
quam esse difficultatem circa rem hanc / ita  
ut in neutram partem ausus fuerit precipita  
re sententiam. Nam cum recordabatur in  
stitutionis ambrosiane de canticis et hym  
nis / ne populus in eius custodia vigilans  
merore tabesceret. dum quod lacrimas suas  
meminerat quas huiusmodi vocibus acriter com  
motus habuerat eliquabatur veritas in cor  
eius et bene cum illis sibi erat. trahatur  
approbare cantandi talem morem. Sed  
postremo dum sentiens blandimenta dul  
ciorum canticorum cedere sibi in quandam au  
rium voluptatem / dixit se malle tunc carita  
tem non audire. nam penaliter inquit me  
peccare confiteor. dum plus ipse cantus quam  
id quod cantatur me delectat. **Q**uoniam  
nem habet hoc vltimum / non mediocre / pri  
mo de musicis instrumentis et organis. quod  
nihil vtiq; loquitur vltra mulcentem armo  
niam. nisi per incertis intelligentia. Sed et  
de laicis alijs quod non intelligentibus ea que  
cantantur / quasi par est difficultas. **D**e  
inde super additur altera principalis dubita  
tio de multiplicatione canticorum / mentis  
de uotidem suffocante sepius quam refouete. ma  
xime cum beatus Gregorius alter ex institutioni  
bus talium canticorum iudicauerit indignum  
si dediti verbo dei / studium suum in istis re  
bus quod darent. que ratio videtur ad dispo  
sitos contemplationis ocio trahi. ne officium  
quod pro deuotione et christiana perfectione insti  
tutum est / contra deuotionem militet. aut  
perfectionis culmen apprehendere impediat.  
**P**auca dicamus pro tanta. fatemur enim  
quod plene satisfacere non hic sufficimus. Dul  
te sunt cause multiplicationis psalmodia  
rum vocalium in ecclesijs. Una est vite lai  
corum / laudabilis occupatio / assistentium con  
solatio / discolorum morum deuotio / cobra  
bitantium regulatio / penalis satisfactio. car  
ceralis mancipatio. dei collaudatio. totius  
ecclesie reprobatio / voti completio / mutua rec  
pensatio / vtilis assuefactio / mentis humi  
liatio. **D**arum autem. xij. causarum et si sunt  
alie non reducibiles ad istas / deductiones  
non presequentes ad pre se non iungamus quod non

semper homo constituitur quo perfectius vine  
ret / aut contemplando / aut theologizando / aut  
aliorum perfectibus obsequendo. sicut et in poli  
cia quosdam videmus seruos / magni tamen  
ingenij. quosdam mechanicos / quos ad libe  
rales artes natura genuerat idoneos. et ita  
de pluribus quibus tradidit regulam apostolus ut  
ambulet unusquisque vocatione qua voca  
tus est. **S**it hec vocatio spiritualis / a diuina  
pudentia que vtiq; generaliter et immedi  
ate concurrat in omnibus. sit hec vocatio pro  
pria deliberatione. quemadmodum in religi  
onibus quorum perfectioribus si murmurauerint /  
quid aliud dicitur quam illud civile. **V**ideti  
bi qui taliter elegeris. **E**t iterum. **P**atere quod  
sponte subisti iugum. **B**rauat plane / nedum de  
fidiam incertam / sed aliquam animam plus stren  
nuam / onus assidue repetiti seruitij. **N**am  
verissima prorsus est ratio quam monachus de  
dit interrogatus quid esset in sua religione dif  
ficillimum. an ieiunia. an vigilie. an silentium  
**C**oninuo inquit / coninuati repetitio cantus  
**A**mplius vero quod murmur suum palliant  
aliqui. deus inquit inuenitur cor et bona vo  
luntas pro facto reputat. et minora pro maiora  
bona recompensari possunt. sicut pro contemplati  
uam actiua. **D**icamus quod iam in obligatis /  
alia est ratio quam de liberis ab obligatione. et hec  
est vna cur solidior aut voluntas aut com  
pensatio non sufficit spiritus. **N**ouimus quibus nostris  
duos celebres in theologia doctores praece  
ptur omnibus suis deus / hi coherentes cum prae  
ceptis duarum religionum mihi sunt notissimis  
si religionem introirent. **P**ossetis inquit om  
nera religionis conformiter ad ceteros fratres  
exequi / quibus se non posse cum iam fracti essent  
etate respondere / sed posse studendo docendo  
meditando compensationem afferre. **S**ubintu  
lerunt. **E**t si quotidie cum paulo rapet vos de  
us in tertium celum / nisi contempnerit / instituta re  
ligionis / nobis quorum magna periculis est non  
nisi scandalum et vobis ludibrium futurum esse  
noueritis. **T**ps intrandi religionem / tps ma  
nendi. vulgo dicitur. **Q**ui cum lupis est. cum ipsis  
vulget. **R**ursus si voluntas pro facto repute  
tur apud deum quod ad meritum essentiale vite et  
ne. tamen multiplex in alijs reperitur in statu. ut  
in accidentali premio quod est aureola quod datur  
actu excellenti non solum voluntati. **U**t rursus  
in actibus privilegiatis. quales sunt largitiones  
pro indulgentijs. ut preterea sunt exercitia sa  
cramentorum quod vim suam habent virtute operis opa  
ti. ut insuper sunt opera satisfactoria. quia sunt

voluntate delectat. aut restitutiones  
lato. ut in postulo solatio vocalis scru  
pore. omissiones et non semper imp  
solatorem sicut culpabiles ad damna  
non tollit tamen omnem et sola voluntate  
facionis obligationem. quia semper ad  
restitutionis oportunitate. pro se  
concedit quod non esset solatio plus realiter  
cio. Item in penis et poenis civilibus  
dones et voluntas occidendi sola vel  
tas alteri dirandi facto non equatur. **B**  
exponit quod in civili vel ecclesia comp  
gnone sicut in lege tradidit respectu  
benit ad ea quod in pluribus meminit. ne pe  
uilegia nec condonones nec vultus pau  
corum. pro hereticis iudicabilibus esse debent  
**C**onsequitur in operibus perfectionem  
et bonam operationem apud tales calis pericula  
nes locum tenere. quod si negatur potestas cru  
delitate aut iniquitate soliditate non videtur  
quod suppositis filiis. nisi recurrit ad deum  
patrem et solam cui implorantem michi  
concedat costa patrum in filios. facies em  
temporane potestas potestas est quippe  
us dicitur in intellectu fieri posse. **V**el  
tae trahit spiritus. ca maria vana in co  
randem solum quod datur laborantem in  
quo tempore ei maribus. nisi quod appor  
oculus carnis ad ista quod illa non so  
ior. necessitas. **C**onsequitur ad extremum si  
ponatur iudicium in legem sub  
go copulatio canticorum. declaratio canticorum  
nouit ad que perit inuenio. si attentio non  
rebetur quod in quod vobis narrat non attendit  
t quod quod ceteris de omnibus de gran som  
no. **Q**uid autem quibus quod inuolabilibus  
equi per periculum quod si noluit officij sui  
primis in illis diuinitis. salubrem /  
midozantibus vultus. **D**e est vero nobis ec  
clialibus de reprobis gentium et labo  
res pro. v. caritas. v. in sacris ver  
bi suum. caritas. v. in sacris ver  
los qui audiat verbum. cathodum illi  
**Q**uid cathodum. v. in sacris ver  
cia diuinis. suffocant verbum. **Q**uid vultus.  
quod insinuat in maiestate et potestas su  
seceptam. propter saluarias nris afferentia  
corde bono copiosius multum cibus  
lacione lenissima in cibus et verbo solati  
Ecce pergitur in sacris verbum. **C**o  
narrat nos assidue verbum non hinc amari  
videtur non reddi quod si comes facit in  
predicatio est comes. ita quod facit. v. car

soluciones debitorū. aut restitutiones ab  
latoz. vt in pposito solutio vocalis seruitij  
quoz omisiones est nō semp ppter impos  
sibilitatem sint culpabiles ad damnatiōes  
non tollūt tamē oēm ex sola voluntate satis  
factionis obligatiōem. qm̄ semp adueniē  
te satisfactionis oportunitate / p sevel suos  
teneant. qd̄ nō esset soluto pus realiter pre  
cio. Demū in penis et p̄m̄ijs ciuilibus / eui  
dens est. q̄ voluntas occidēdi sola vel volū  
tas alterū ditandi / facto nō equatur. Adij  
ce poribz q̄ in ciuili vel ecclesiastica congres  
satione sicut z in legū traditiōe / respectu  
betur ad ea q̄ vt in pluribz eueniūt. nec pri  
uilegia nec cōditiones nec utilitates pau  
coz / p lralitati p̄iudicabiles esse debent.

**C**ōfitemur tñ oportet dispensationem  
et bonā eq̄tatem apud tales casus p̄icula  
res locū tenere. qui si negetur p̄inaci cru  
delitate aut insipiēti stoliditate. non video  
quid sup̄sit afflictis. nisi recursus ad deum  
patrem et solatiū cū imploratiōe mie sue q̄  
cōuertat corda patrum in filios / faciēs euz  
temptatione. puentū. potens est quippe de  
us dare patribz intelligi fieri posse p̄ vili  
tate fratru spūal: cū maria vacantiū exone  
ratiōem seruitij q̄ datur laborantibz in offi  
cijs tempalibz cū martha. nisi q̄ ap̄ior est  
oculus carnis ad ista q̄ illa. et si nō sp̄ ma  
ior necessitas. ¶ Valebit ad extremū (sic o  
pinamur) ad cōsolatiōem lugentiū sub iu  
go corpali. ū canticoz / declaratio canticordi  
noui / ad quē p̄perat intentio. si attentio nō  
defuerit qm̄ qui verbū narrat nō attenden  
ti / q̄si qui excitat dormiētem de graui som  
no. Quid aut̄ nequius. qd̄ intolerabilius  
quid lege punibilius / q̄ si nolit officij sui  
p̄sus honestissimi diuiniissimi. saluberrī  
mi doctrinā q̄s audire. Dedit vero nob̄ ec  
clesiasticis deus regiones gentium et labo  
res pp̄loz vt cantemus ei. vt in sacris / ver  
bū suum scripturis audiamus. b̄rificans il  
los qui audiūt verbū dei z custodiunt illō  
Quō custodiūt. ne sollicitudo seculi et falla  
cia diuini. z / suffocent verbū. Quale p̄būz  
qd̄ insitū z in m̄suetudine et patientia su  
sceptum. p̄t saluare aias n̄ras. afferens in  
corde bono z optimo fructū multū cū hūbi  
litate letissima in canticis z verbo solatiij.  
Ecce pegrini sumus in hierl̄m celestē. Co  
mutatur nos assidue verbū nō h̄ns amari  
tudine / nō tediū / q̄ si comes facūdus i via  
p̄ vehiculo est. comes alter q̄s facūdior ver

bo dei / cuius verba sp̄s et vita sunt. **Sē**  
serant hoc qui dicebant. Nonne cor n̄m  
ardens erat in nobis dū loqueret in via et  
ap̄iet nobis scripturas. Sed tandem no  
uus homo pauculas de canticōdo nouo  
notulas attendat.

## Thomas secūdus

**C**anticū nouū aliq̄d esse et fieri i  
solo corde et s̄bo mentis tradit  
anagogia xp̄ianis pegrinis. A  
nagogiam dicim⁹ sursum ducti  
onem q̄lem eccia quotidie monet facere cō  
cinēs. Sursum corda. Cur hoc. nisi vt q̄  
sursum suut q̄rat n̄ hō nouus de celo cele  
stis dū pegrinamur a dño. cōuersatiōez no  
uam q̄rētes in celis. vbi cātatur canticū no  
uum corā sedēte in throno q̄ dicit. Ecce no  
ua facio oia. Dic dudū p̄ Ezechielē polli  
cebatur. dabo vobis cor nouū. z sp̄m̄ nouū  
ponā in medio v̄ri. Quidni tales inouati  
sp̄i recto / canticū nouū cātent i corde nouo  
iuxta suasiōem apli scribētis ad Eph. Im  
plemini sp̄i sancto loquētes vobismetip̄is  
in psalmis z hymnis z canticis spūalibz cā  
tantes et psallētes i cordibz v̄ris. Sic age  
bar. Cecilia virgo sp̄ euāgelij xp̄i plāe no  
uum. plaue verbum dei semp gerens in pe  
ctore / et cantātibz organis soli deo decan  
tabat. Fiat cor meum z corpus meum im  
maculatū. ¶ Canticū tale nouum rōnabi  
liter appellatur canticordū. i. canticuz cordis  
vel cordiū. Suū quippe subiectū. suū in  
strumentū. sua corda q̄ dicit a corde su⁹ au  
ditus. sua vox. suum os. sua modulatio est  
introsus vel in corde mentis vel mēte cor  
dis. quē admodū vsa est psaltes n̄ra maria  
in suo cātico cāticoz. p̄sus nouo. qz nouū  
fecerat dñs sup̄ terram. dum iam ml̄ier cir  
cūdabat virū. Aut nempe. Fecit potētā in  
brachio suo. Certe nouo. certe verbo dei.  
Disp̄sit su. men. cor. sui. Ecce mentem / cor  
dis. siue referas ad deū disp̄gētem qui alio  
loco dicit tactus dolore cordis intrinsecus  
Et alibi loquit. Inueni virū fm̄ cor meuz  
Siue magis libeat ad sup̄bos cōiungere  
quatinus enormitas pfunda sui superbie  
maiori ex aggeratiōe dānc̄. ¶ Canticordū  
n̄m nouū describit̄ esse vox numerosa. mē  
te cordis ad dei gl̄am elicita libere. quā so  
lus nouit q̄ accipit. Hoc nimirū est myste  
rium q̄le loq̄batur ap̄lus absconditū. Et se  
cundū Dionis. solis pp̄riū xp̄ianis. hoc ē

nomeu nouum in calculo cãdido scriptũ  
id est. in corde puro. qđ nemo nouit nisi qđ  
accipit/ quoniam in expimẽtali noticia ta-  
ctus spũalis/positum est. **Hinc Apostolus**  
**Quis hominũ scit que sunt hois nisi spiri-**  
**tus hominis qui in ipso est. Esse vero vo-**  
**ces aliqs numerosas in corde sola cordis**  
**aure pceptibiles nisi deo et quibus deo vo-**  
**luerit reuelare cõuincitur exemplo Moy-**  
**si cui forinsecus tacenti dicit dñs. Cur cla-**  
**mas ad me. Et in ps. Desideriũ pauperũ**  
**exaudiuit dñs. pparatiõem cordis eorum**  
**audiuit auris tua. Finis canticordi no-**  
**ui ponitur esse dei glã. ad dñam veter. cu-**  
**ius finis est amor sui vsq; ad contemptum**  
**dei. Aterum libertas electiõis tenet locuz**  
**forme iuncta maxime gratia xpi que man-**  
**datum verbi dei nouũ de dilectiõẽ format**  
**et implet. Discernit ex hac p̃ticula que dic-**  
**elicita liber/cãticordũ ab omni. p̃suis can-**  
**tico intus vel exterius tñ impato. Cã-**  
**ticordũ hmõĩ fuit excellẽtissime in illa be-**  
**ata que cecinit. Magnificat aĩa mea dñm.**  
**Et exultauit spi. me. in deo salu. meo: Pre-**  
**ponimus hanc beatã in exemplar pulcer-**  
**rimũ et in testimoniũ pro dicendis certissi-**  
**mũ. ne dicat aliqs ista nos confingere de**  
**corde nostro. Ne p̃terea cogamur interim**  
**p̃ equiuocatiõem vel aliter in aliena seu ve-**  
**tera cãtica labi. Sed in sola anagogia no-**  
**uus sermo versetur cinat et loquat. Assis**  
**igitur nobis o gratia plena. Dignare te**  
**nos laudare et laudando disciplinam no-**  
**uam sed certam et veram apire. Tu in q̃**  
**in corde q̃ scĩs et nouus amor singulari-**  
**ter ardebat spũs sanctus in carne virginali mi-**  
**rabilia faciebat. et cor cructabat verbum il-**  
**lud bonũ. Magnificat aĩa mea dñm.**  
**Hõne tibi videt ex hoc statim cãtico scĩã**  
**fuisse mirabilis illa nouitas in maria tym-**  
**panistrã nostra. que nouitas appellat ab**  
**ap̃lo/ diuisio anime et spũs. quã efficit po-**  
**test solus sermo dei viuus et efficax. et pene-**  
**trabilior omni gladio ancipiti. p̃tinges vs-**  
**q; ad diuisiõem aĩe et spũs. cõpagũ q; et me-**  
**dullariũ. et discretor cogitationũ et intenti-**  
**onum cordis. Videatur sup hac diuisione**  
**auctor de spũ et aĩa. quid cõformiter ad Ri-**  
**chardũ/ de verbo ad verbũ tradiderit. quo-**  
**niã elucidatiõ p nobis est in grãde stupẽ-**  
**dumq; miraculum. nec attestatiõẽ nãrã so-**  
**la satis credibile. Pergamus interea cõ-**  
**siderare quo pacto spũs marie dicitur e ne**

dum canere. sed ad actum saltare. tripudia-  
re. et exultare velut extra se saltare. volebat  
pabolicũ illud ip̃operiũ cauere quod de  
pueris ludentibus in foro/ xpus bñdictus  
fructus ventris sui sumpsit cõtra pfidiam  
yeterũ iudeoz. **Tecum inquit vobis**  
**nec saltaſtis Maria cecinit in spiritu et sal-**  
**tauit. nĩmĩz carmen illud erat nuptiale qđ**  
**epithalamium dicitur. Sed quã nup-**  
**tiarum. vtĩq; plurimaz. Auebat in alio**  
**virginalis vteri palacia. hũanitas cum dei**  
**tate. caro cum verbo. limus cum deo. Au-**  
**bebat ecclã quã Jobes vidit tanq; spõsaz**  
**nouã de celo descendẽtem a deo paratã**  
**nouo viro suo xpo. Auebat deiformis**  
**marie spũs deo suo dño et agno qui erat tã-**  
**q; sponsus pcedens de thalamo suo. verus**  
**sol iusticie ponens tabernaculum suuz in**  
**corde marie que erat mulier amica sole. de**  
**sponsata vni viri virgo casta. Jesu chũsto**  
**Figamus p̃cor in hoc spiritu saltantẽ et**  
**exultantẽ/ spũales oculos cordis in lumie**  
**fidei. Consideremus hunc deiformẽ spiritũ**  
**tanq; diuifum a carne/ effulgear apud nos**  
**tanq; angelus vnus dei sine carne et sãgui-**  
**ne. Nihilominus aspiciamus ip̃m p tpe vie-**  
**tunc vere passum diuina simul et humana**  
**Nam inuenta sunt/ nõ cõfusa tamen i ip̃o**  
**hec omnia. spes. metus. meror. gaudiũ nõ**  
**quidem p̃pter corpus solum iuxta poete se-**  
**tentiam. Hinc metuunt cupiunt gaudent**  
**q; dolentq;. Nec auras despiciunt claufe re-**  
**nebus et carcere ceco. Sed electione et ac-**  
**ceptione libera voluntatis. Nolo tam cre-**  
**dat aliqs spũ marie/ nõ habuisse modum**  
**cognitionis alioz viatoz in quib omni-**  
**bz cognitio p̃cedit a sensu. sed hac ade-**  
**pta spiritus suus libere vrebatur suis affe-**  
**ctionibz absq; organo corporeo de q̃ pau-**  
**lo post infra dicimus. Habetat insup af-**  
**fectiões varias p̃portionales passiões illis**  
**quib aĩa sensu corporeo vtens afficit non**  
**sine motu carnis aut corpis. aut bonas ta-**  
**men oēs habebat moderatas et ordinatas**  
**sub monade deo. in armoniã pulcerrimã**  
**suauemq;. quã inhabitatrix dei sapia dele-**  
**ctabatur audire. Si cognouisset sto-**  
**coz disciplina grauis si inuenisset ex fide.**  
**mulierem hanc fortem/ exclamasset p̃fecto**  
**hic h. Diuina mens sapientis qualez in**  
**hoĩe poni debere cõtendimus. a qua men-**  
**te nõ gaudia sed mala gaudia. nõ timorem**  
**sed vanum timorem. et ita de spe et dolore**

remouendas p̃dicamus. alioquin quida  
lapide dicitur quãuis infensibilis et differ  
ret ordinò sapientia. Tales p̃terea polu  
ent tam p̃uocatiõẽ q; p̃cipat̃i celestĩ  
intelligẽtiã quales nos xpiani angelos  
optamus q; impari varietate. Audiam  
nĩm in corp. p̃sonone qualicũq; ad nos  
sonantiam vel tenet veritatis. Abincies  
in p̃mis q; cõstiti animarũ tãq; aial aliq;  
õnale cõpõitũ et materia celi et forma in  
colleatũ. Secedunt nĩ assilẽtes elect  
les intelligẽtiã. q;es appellat optus admi  
nistratoz spũs. Rã regula et cõmũs  
thologõ cõ p̃pã corpũ spũalia men  
strari. Vocelamas q; verbi dei amor  
cõmũs spiritalẽ et vltimã alereõia que  
amocõn intẽpãta fuisse videt p̃bã apud  
doctũ spũm vel aiãm celi et mĩdĩ. Oĩtẽ i  
quã hũm genũs h̃i retros amicos amor  
quo celi regit̃egũ. Et aliq; d̃ aiãm loq;ns  
deõ. Quas inq;nt legẽdũ q;ã ad te vter  
liberãciã facis q; g̃erentẽ. Inq; d̃ d̃ aiãm  
nõ d̃ q;ã amorẽ. Ponẽbant t̃õĩos  
h̃i p̃bõ cõfõne latas ad magnũ Dionis. q;  
in quãlibet intelligẽtia post hũãã et vnica  
que deas et triplez notus spũalis inueni  
ebant. Unã quã circularis et vniformis  
circa diuina mẽtem ab ip̃o in ip̃am tanq;  
ab oriente in occidẽtẽ. Illas relar obliquit  
de se ad se in l̃ẽtanã ab occidẽte redẽtẽ in  
occidẽtẽ nõ sine multa p̃culariã quã d̃ã ir  
regularit̃ẽ. Amos imaginãbat̃ mo  
nũccõs seu diuinalis creaturã a se et cõ  
mũ. Cãntũrũ apud bonũ p̃bã dicitur  
q; quã p̃mũ et videt̃ h̃i. Amos di  
cũt̃ h̃i et vñ talis tam q; remota de  
grãtia. Cõsonant et decoz p̃ oĩm modõz  
Rõdõmas m̃ũãm tẽã p̃ l̃ẽtanã vñ sũb  
l̃ẽtanã h̃i cõmũs p̃mũãm omniã  
riãm cõmũãm et inuẽtã. Et h̃iã affectiões  
h̃iã h̃iã m̃ũãm q;ã quãcũq; sũm  
sũm. dõcõmũãm et cõmũãm. sũm  
sũm sũm. Inuẽtõm dõcõmũãm. Tales sũo affe  
ctiões nõnõ p̃mũãm vocẽt̃ur cõmũãm  
sũã cuius naturã vnũãm et quãcũq;  
eas sũb antõ q;ã m̃ũãm dõcõmũãm. Et  
Lur aut̃ plus ex p̃lo spũalis cõmũãm. Du  
re viãtõis q;ã p̃pã q;ã adẽ p̃mũãm  
eõmũãm q;ã alterũ sũm q;ã demũãm  
faciũt dõcõmũãm quõp̃ h̃iã dõcõmũãm  
vñã p̃mũãm. Et h̃iã m̃ũãm sũm  
q;ã dõmũãm cõmũãm nõ aĩa et cãmũãm  
m̃ũãm h̃iã vñãm in se. h̃iã amo

remouendas p̄dicamus. alioquin quid a lapide / q̄d alia quānis insensibilire differet cōditio sapientis. **T**ales p̄terea posuerunt tam platonici q̄s peripatetici celestes intelligentias / quales nos xp̄iani angelos noīamus / q̄s impari varietate. Audiamus t̄m̄ in eoz̄ positione qualēcūq̄ ad nos cōsonantiam vel tenuē veritatis. Abijcētes in p̄mis q̄ celū sit animatū tāq̄ aīa aliq̄d rōnale cōpositū ex materia celi et forma intellectuali. **C**ōcedimus t̄m̄ assistētes esse celis intelligentias. q̄les appellat aplūs administratores sp̄ūs. **N**az regula est cōmunis theologie cū p̄bia / corp̄alia p̄ sp̄ūalia ministrari. **C**ōcedamus q̄z verbū dei / p̄ amores cōmunē spiritalē et vitalem alere oīa quez amorem interpretata fuisse videt̄ p̄bia apud boetiū sp̄m̄ vel aīam celi et mūdi. **F**elix īquit hoīm genus si vestros animos amor quo celū regit fregat. **E**t alibi d̄ aiab̄ loq̄ns deo. **Q**uas inquit lege benigna ad te conuersas reduci facis igne reuerti. **I**gnē q̄d aliō intelligēs q̄s amorem. **P**onebant rursus isti p̄hi cōsonē fatis ad magnū **D**ionis. q̄ in qualibet intelligentia posit̄ p̄mā et vnica que deus est / triplet motus sp̄ūalis inueniebatur. **U**n̄ quasi circularis et vniformis circa diuinā mētē ab ip̄a in ip̄am tanq̄ ab oriente in oriens. **A**lius velut obliquus de se ad se. in se tanq̄ ab occidēte redeat in occidēs / nō sine multa p̄culariū quadā irregulariter recta. **T**ertius iuaginabat̄ motus rectus seu diametralis creatura a se et cōtra. **C**ātauit ista apud boetiū p̄bia dicens.

**R** Qui p̄petua tē. videat̄ ibi. **A** tuero dicet aliq̄s cur et vū / talis tam q̄s remota digressio. **C**ōsonant et decore p̄ oēm moduz̄. **R**espiciamus mariam / etiā p̄ statu vie sublimē habuisse ad cōtemplatiōem omnifariam celestīū et infernoz̄. **E**t hinc affectōes habuisse multiformes. quaquauersum. sursum. deorsum. ante. retro. dextrosursum. sinistrosursum. introsum deniq̄. **T**ales s̄o affectiones nōne q̄dam voces erant canticordi sui cuius naturam inq̄rimus / et practica eius sub arte q̄dam tradere satagimus. **A**ur aut̄ plus exēplo sp̄ūalis cordis **M**arie viatricis / q̄s angeli / q̄s ade p̄ statu innocentie / q̄s alterius sc̄toz̄ / q̄s demū ip̄ius xp̄i placuit hoc facere / quisquis hec legerit accipiat paucis. **S**p̄ūs marie viatricis q̄stū cūq̄ diuise cōsideratus ab aīa et carne fuit passibilis. voces exp̄mēs in se. nūc amor

ris et gaudij. nūc meroris et odij. nunc spei nunc metus. necnō p̄ oīa pie cōpassionis. vtpote q̄ regina mie tūc erat. **C**anticorduz̄ igitur habemus in ea p̄eam. velut in exemplari verissimo. clarissimo. certissimo. **S**z̄ angelos bonos sed sc̄tōs sp̄ūs glorificatos sed adam in statu p̄mitus instituto. nullus admodū passibiles dicit. **S**p̄ūs p̄terea nō necessario sed disp̄satorie / dolorem / timorem / miserationem q̄s suscepit. **A**lij deniq̄ viatores boni a venialīū discordantia nō secludūtur. **S**p̄ūs vero marie cū nulla dissonantia criminali l' veniali passa est affectiones et cōditione nature mortalis / p̄portōnabiles passioib̄ carnis. **P**otuerat hec cōsideratio sufficere. p̄ practica canticordi. noui / p̄tinus arte tradenda etponēda veluti sunt oculis. sed antea iūgamus ad p̄missa q̄d ip̄is cōsonet. nec nos impediāt. **E**cce q̄ sp̄m̄ marie nudū et solū et sepatū ab aīa et carne p̄posuimus inspiciēdū dū etiā viueret in carne mortali. **N**ūc eadē cōsideratione nō p̄turbata / formemus. imo formatuz̄ tribuamus. imo tributū respiciamus. organū vnū p̄stantissimū. p̄ q̄d et in q̄d spiritus marie canticū suum nouū nō introiit clausum teneat / sed ad exteriora deducat. nec ē opus inquirendo longē progredi. **C**onuertimini intuitu ad corpus eius organi / cum p̄hicū / q̄d omnino cōtempatum fuit. **E**t ita p̄orsus elōgatū ab omni fomitere / bellis dissonantie / q̄ nec etiā minima p̄tuit opationū notula / sibi discors esse. **D**olorosum plane dixerim̄ organū tale ad omnem armoniā formabilem summe dispositum. **C**eleste dixerimus illud organū potius q̄s terrestre nō natura sed gratia. **C**eleste p̄orsus ob quandam stabilis mutabilitatis effigiem. ob inerrabilem obediētie suo spiritui legem. **C**uius vicissitudines ī motibus suis non plus fuerunt a recto deuiabiles / q̄s orbium celestīū girationes. **P**ostremo videre erat in organo marie corporeo / motum p̄portionatū p̄mo mobili celesti / motum velut obliquū / cursū / planeta / rum non omnino dissimilem / motum p̄inde rectum. ad exemplar elementoz̄ grauium et leuium. et hec omnia cū summo ordine cōcentu numero et pondere mensurata fuisse credideris. **A**cecepisti sub breuib̄ / q̄le fuerit canticordū sp̄ūs marie / in multis simile spiritib̄ angelicis. **A**diūctū est de organo corp̄is sui temperatissimo et.

commenturissimo. in quo et per qd spiri-  
tus iste et anima marie. poterat imperati-  
ue cantica spiritui proportionata foris conci-  
nere. non pot. experimur in organo diste-  
peratissimo corpore nostru. qualia sepissi-  
me luxit et planxit apostolus noster. profi-  
tens non se posse bonu qd volebat. sed ty-  
rannifari sub lege peccati que est concupi-  
scentia. volebat ei non concupiscere sed pos-  
se inquit non inuenio. qz vanitati subiecta  
est omnis creatura non volens. ista tm exce-  
pra qua impleuit tota caritas et humilitas  
vt locu in ea no haberet vanitas et cupidi-  
tas. **C**anticordu marie/vocibus innu-  
meris musicalibus resonabat. du i corde suo  
coferebat omnem secum euangelicam veri-  
tatem. dum pterea cantabat canticum no-  
uum yd nullus alter sps cantare poterat  
aut poterit. Itaqz si tot in cordib nris spi-  
ritualib/cogitationes et affectiones possu-  
mus eliciendo formare/quos cor pa corru-  
pta/quos pprie iniquitates supergressa ca-  
pot nrm/grauiant obtundunt obnubilant  
mergunt. **C**oieciuret pius et solers animus  
quid in illa scra. sps sapientie sanctus  
et multiplex opabatur quo sapientie spiri-  
tu in tm plena sicut et gratia benedictione  
qz celesti fuit. qd ab vniuersali ecclesia non  
sapiens sed antonomastica quada appro-  
priatione/sapientia suis cu pconijs ee can-  
tatur. vt qz est mater pulcre dilectionis et ri-  
moris et agnitionis et sancte spei. in q gra-  
omnis vie et veritatis. omnis spes vite et  
tutis. qm qui audit no confundetur qa vox  
sua dulcis a dilecto pdicitur. **C**anticor-  
dum marie possumus ad paucas voces re-  
ducere pncipales sub quib et ad quas om-  
nes affectiones seu passiones/phia theolo-  
gia qz reducunt q sunt amor seu gaudium  
timor odium seu dolor. et qnta qsi pplexa fit  
passio. **S**ciet quisqz fuerit scriba doctus  
in regno celo. pferre de thesauro suo/no-  
ua hec et vetera. de thesauro scz theologo-  
rum et pho. qua sup re sunt opuscula quedam  
scripta. **N**ullus autem purus homo qntu-  
cunqz scriba doctus tale aliqd sapientius  
efficere cognouit/qz amica p amorem dile-  
cti filij sui. cui blandiens dicit illud de can-  
ticis **O**mnia poma noua et vetera dilecte  
mi seruaui tibi. **Q**ue ve beata. qz cu virgia  
li sponso suo totiens audiuit verbu dei cor-  
poreis auribus et humanis custodiuit ob-  
lequijs. **C**anticu marie/potest velut sub

arte quadam exemplo sensibili ad gamma  
vnum componi. **C**antatu est a phis experi-  
entiam sequentib qz ars que est recta raro  
agibiliu confert plurimu ipi nature. sic in-  
genijs benedispositis a natura. pficit ad e-  
ruditionem et ad illuminationem amplio-  
rem. **A**mplius vero si ars imitatrix nature  
solet a generaliorib incipere. solet ad certum  
puumqz ordinem/confusa multa qz copo-  
nere. solet p exempla sensibiliu ad intelli-  
bilis viam dare. cur non temprabimus h  
in musica facere spuali/quod factuz cerni-  
mus in carnali. **P**ro cuius intellectu faci-  
liori tradidit nobis industria pho. vnu ga-  
ma. qd p se voces aut notulas figuratu ve-  
lut oculis inspiciendu monstratur. **C**an-  
ticordu id est spuale canticu non ideo pro-  
hibetur gamma suu habere posse. qz iuxta  
pprietatem iu descriptione canticordi posi-  
tam/solus ille nouit qui accipit/videtur  
forte parū attendentib hoc fieri tam irisi-  
bile qz impossibile. quemadmodu de colo-  
ribus ceco. de sonis surdo naturaliter disci-  
plina nequit tradi. **S**ed aperiamus aures  
cordis vt qui habet aures audiendi audi-  
at. **E**t in pms audiat phus a quo sump-  
ta videtur instantia. **V**oces inquit sunt ea-  
rum que in aio sunt passionu note **E**cce lo-  
quitur ad musicam consonater notari ver-  
bo vtens **A**udiat pterea alter loquendi  
cōpositus ab emula **S**ampsonis **N**ūc in-  
quit aperuit vir meus cor suu mihi. **A**udi-  
atur simul **B**reg. dicens qz p sensibilia co-  
gnita ducitur animus ad incognita. **A**c p h  
qd scit cognita diligere discit et incognita  
amare. **C**ollidamus ista pariter et scintilla  
veritatis erumpet. que scintilla: **I**sta nimi-  
rum qz passiones cordis spualis licet inui-  
sibiles/licet insensibiles exterius aperiri si-  
cut et cor vtiliter pnt. **P**ossunt siquidez  
agnosci foris. sed no oino. similiter ad cor  
qd afficitur et experimentatiue mouet et tan-  
gitur. hoc eni fieri non querimus **Q**uid er-  
go: plane vt cor audiētis ad aliqd in se for-  
mandu vel eliciendum si uile cōtinetur. **N**o-  
ne sic omni die. mater audiens filiu sic di-  
centem. **D**oleo. o timeo. format in spiri-  
tu suo vel doloris vel timoris vel cōpassio-  
nis affectum. **E**t qua fit hoc arte. qua vera-  
tione. nisi qz aperuit sibi filius cor suum et  
latentes intus notauit passiones **S**uppe-  
tunt plures alie rōnes quib efficitur pspi-  
cum/arte de musica spuali no ee ficticia.

Deca  
non inuitem non impossiblen non  
sione leti ueritate et gratissima rec  
one gratissima dignissimam. **E**t si  
solan que subleuatur. alia tamen qu  
nitor et solertior tradere possit in da  
**C**anticordum nouum seu multu  
est habere gamma beatus in notula  
figuras uel uarias qz si gamma man  
Construas musicam sensualem uel  
com musica cordis et uoces vniuers  
cibus alterius. **H**abet hoc multu  
posse fm fralim. fm thesim. fm p  
bilien inlog continuanonem cum  
riare uoces suas. **P**ater possit inu  
seant et cantare in choro plurim  
Et autem in uocibus eius auribus  
dis ipa fralim eleuato uel de uel o p  
acutum et grauem uocem. **T**heis an  
ditur in pductione uocis uel in uer  
larum sillabarum et uocum. **C**ombina  
pnonialis dicitur multo ad uariet  
tandum et cōstantium consonanti  
Et autem dicitur beatus cōditio in  
sica cordis saltem die in uia et pro ar  
da. **N**on enim sine est factibile vt con  
niant ita duo sub pportionali combi  
one latentium affectionum sicut in au  
et uisib. **G**amma tamen manuale mul  
cationem suam possit necessestaria  
ber in hac causa. **A**ntem quo ad fralim  
thelim dicitur vni qz repant in affect  
omibus. **S**unt enim qualitates in quib  
phia ponit attentionem et cōtractione  
et theis. **I**ntentionem quoqz et remissio  
nem que est fralim. **C**oncluditur h  
uocum pulsantiu cordis materialis per  
metrica. **S**ed in affectionibus sps uel  
uocis in se cōtinetur cognitio medi  
coulis qz sita in ipis theis et fralim. et in  
qualitate non ualibus de quibus mi  
nus appertinetis su et intensio seu  
dum tres uociones dicitur la rō  
dimo et pnditua. **C**anticord uoces  
poterant in uarietate et in nobis mi  
nis modis agnosc. **L**ogoi canit uo  
primo introitus in corde sonant. qz in  
cor sonare dubitans. **N**aturae docent  
legitur. **C**or meum ad **H**oab sonare  
tamen vt non ignorat a se et quomodo  
do rapus fiat. **E**rigitur sermo nobis  
de illis quibus loquar dicit qui conu  
nunt ad cor. **R**onnet apud sero aut  
nle gaude. **S**ed uel. et componit uia de

non inutilem/non impossibilem. non irri-  
sione sed veneratione et gratissima recepti-  
one gratissima; dignissimam. Et si nō ista  
forsan que subscribitur. alia tamen quā sū-  
tilior et solertior tradere posset indago.

**C**anticordum nouum seu musicum po-  
test habere gamma breuius in notulis seu  
figuris vel litteris/ q̄ sit gamma manuale.  
Conferamus musicam sensualem vel or̄  
cum musica cordis et voces vnius cum vo-  
cibus alterius. Habet hoc musica or̄is q̄  
potest fm frasim. fm thesim. fm p̄portiona-  
bilem insup continuationem cum alijs va-  
riare voces suas. Patet potissimum vbi di-  
scantant et cantant in choro plurimi siml.  
Est autem in vocibus or̄is aut alijs melo-  
dijs ipa frasim/elevatio vel depressio penes  
acutum et grauem accentum. Thesis attē-  
ditur in p̄ductione aut breuiatione notu-  
larum sillabarum et vocum. Combinatio  
p̄portionalis dicitur multoz ad inuicē cā-  
tantium et cōtracantantium consonancia  
Ecce autem deficit hec tertia cōditio i mus-  
ica cordis. saltem hic in via et pro arte dā-  
da. Non enim satis est factibile/ vt conue-  
niant ista duo sub p̄portionali combinati-  
one latentium affectionum/ sicut in auditu  
et visis. Gamma tamen manuale multipli-  
cationem suam potissime necessariam ha-  
bet in hac causa. Aeternum quo ad frasim et  
thesim dicimus vtrq̄ q̄ repiunt in affecti-  
onibus. Sunt enim qualitates in quibz  
phia ponit extensionem et cōtractionē que  
est thesis. Intensionem quoq̄ et remissio-  
nem que est frasim. Concluditur h̄c et motu  
venarum pulsatiū cordis materialis per  
medicos. Sed in affectionibus sp̄s vbi  
tenent eas in se/ cesset hec cognitio medi-  
cinalis/ q̄uis sit in ipis thesis et frasim. et in  
qualitatibus non vitalibus de quibus mi-  
nus apparet sit extensio sit et intensio secu-  
dum tres dimensiones altitudinis latitu-  
dinis et p̄funditatis. Canticordi voces  
poterant in maria. possunt et in nobis/ ml-  
tis modis agnosci. Cognoscitur ista vox/  
primo introitus in corde sonante. q̄ si in  
cor sonare dubitauer? Isaias te doceat vbi  
legitur. Cor meum ad Doab sonabit. Sit  
tamen vt non auertatur a se et quodāmo-  
do raptus fiat. Sit igitur sermo noster hic  
de illis quibus loquitur deus qui conuer-  
tuntur ad cor. Nonne queso scit cor se ama-  
re. se gaudere. se dolere. se compari. et ita de

reliquis. Scit inq̄ non p̄ opinionem. nō  
p̄ solam fidem. sed p̄ experimentalem notici-  
am. qualem in alteram transfundere fas nō  
habet nisi forsā in citatione quadā et com-  
monitione p̄ notas verboz vel signoꝝ. //  
Cognoscitur rursus h̄mōi vox non est du-  
bium a deo et ab omnibus quibus ip̄e vo-  
luerit reuelare. et hoc vel in verbo vel in p̄-  
prio genere. vel insup naturali quodam lu-  
mine. quemadmodū credimus fieri sepius  
in beatis. tam mutuo loquentibus q̄ n̄a  
desideria nō audirent. Cognoscitur ampli-  
us hec vox p̄ quasdam opiniones seu con-  
iecturas. q̄nq̄ p̄ autoritatem dicentis de se  
nobis vel scribētis vel innuētis. q̄nq̄ p̄ si-  
miles in nobis affectiones genitas ab ob-  
iectis vtriusq̄ sibilibus p̄ntatis. Dum in cō-  
tinentes duo respiciunt virginem foris p̄-  
cerrimam/ si libidinosa sit in corde cuiuspi-  
am/ fas est argumentari q̄ sit aut esse possit  
in altero. nō aliter de duobus virtuosis et p̄-  
oppositum. vnde p̄uerbium sumptum est  
Insaniens in vna passione/ de omnibz ce-  
teris ita putat. Vinc sapiens intellige que  
sunt p̄mi tui et teip̄o. Postremo p̄ ai?  
et his passiōibz q̄s circa vicia sēsit aliqui. q̄s  
isup circa p̄mos quotidiana colligit expe-  
rientia valet cōcludere varias esse voces il-  
las. quas dei cultozibus audit attribui. vt  
est illud Quā magna multitudo dulcedis  
tue dñe quā abscondisti timentibz te. Et illud  
Nihil dulcius q̄s respicere in mandatis al-  
tissimi. Et illud xpi. Venite ad me oēs et  
sequē. Et inuenietis requiē ai ab v̄ris. Inq̄  
eni meū suane ē et onus meū leue. Dicta de  
niq̄z doctoz ad anagogicos excessus exer-  
citatoꝝ quibz nō credere/ desipere est. et quos  
imitari nolle/ stulticia et insipientia cordis  
si et dū pater celestis traxerit ad xpm. Nam  
ista est p̄pria musica et sciētia xpianozum. **U**  
Canticordū marie fuit fm omnem artem  
musice/ suauissime doctissimeq̄ modularū  
Sane si sp̄s sanctus replēs aplos/ de cu-  
it eos oēm veritatem si eoz corda afflata s̄-  
ctoz sp̄s/ voces diuersas intonant. fantuz di-  
magnalia. Si rursus maria fm Damas.  
a nullo vincitur illustrū. Si amplius fm  
Dionis. traditiōem/ lex diuinitatis ē vt om-  
nis inferioꝝ p̄fectio sit eminentius in sup̄i-  
ozibus cum maria fuerit p̄ gratiam s̄lima-  
ta nedū sup mulieres et homines. sed sup  
omnes angeloꝝ choros quis ab ea musi-  
calcm in summo noticiam negauerit. Ro/  
Ab 3

lumus idcirco suadere deuotis quibus lo-  
quimur vt se tradant musicalibus artibus  
seculi cognoscendis. Curiositas enim cul-  
pabilis hec esset in multis. sed si obuenerit  
cognitio/vel ex studio iuuentutis. vel aliu  
defaciliter sine detrimento exercitij sanctio-  
ris/non abijciant donu dei. sed ex opibus  
gentilium et egiptioꝝ dicati/seruiant ex il-  
lis deo/et ad laudem suam/omnia/gloriaz  
q̄ conuertant. ¶ Canticordū marie fuit ap-  
tatum fin omne tempus. nūc saltare nunc  
plangere. Saltare sicut in epithalamio sa-  
lomonis. plangere sicut in trenis Jeremie  
Sepatus enim fuit marie spūs ab omni cō-  
tagione carnalis amoris quem canticorū  
verba sonant. Et hoc in laqueum pedibus  
insipientium. in foueam et in viscū cū car-  
ne et sanguine. cū fantasīs sexuum viri ⁊ fe-  
mine/si tamen blandimentis carnaliū nu-  
ptiarum cor suum dederit his cācticis Ita  
q̄ sicut apud deū non est masculus aut fe-  
mina. sic nec in cācticis istis et epithalamio  
spiritali nuptiali. Et tamen nihil aliud vi-  
dentur sonare/q̄ dilectum et dilectam. spō-  
sum et sponsam. amicum et amicam. ope-  
lus et oscula. que qualiter inueniri possint  
absq̄ sexuum discretionē. mirum valde s̄  
tamen verum nec ab animali cōprehensi-  
bile. qui non sapit que dei sunt. ¶ Marie ve-  
ro spiritu cuncta hec facilia. ¶ Porro de lu-  
ctu testimoniū habem⁹ sancti senis. Quā  
inqt̄ ipius aīaz p̄transibit gladius Et hoc  
p̄lamentum cum multis tempibus Da-  
ria cecinerit flendo cum flente Jesu. sicut  
gaudebat cum gaudente. Precipue in hoc  
insonuit tpe passiōis bñdicti filij sui dū cū  
clamore valido et lacrimis orās et iudicis  
est p̄ sua reuerentia. ¶ Nihilominus fuit eo  
tunc/tam in filio q̄ in matre cū cantico. p̄  
fundissimelamentationis/canticū altissi-  
me exultationis. Verum hec et alia que se  
se ingerūt loquēti de maria / trāsgressionē  
afferūt et suspen s̄ tenēt expectationē lecto-  
ris. qui gāma nouū cāticordi noui traden-  
dū fore retinet ex n̄ra p̄missionē. ¶ At uero  
pausamus iterū. ne cōtinuatio fiat in cātā-  
do minus accepta. sedeam⁹ cū vtraq̄ ma-  
ria ad pedes Jesu. nūc in domo nūc in cru-  
ce loquētis. nunc exultantis spū. nūc plozā-  
tis sub ymbra illi⁹. Sub ymbra illi⁹ quez  
desiderabam (loquit̄ aīa sc̄a aīa marie) sed  
di. Et fructus eius fructus honoris et ho-  
nestatis cū solijs verborū suauissimis gur-

turi meo. Sutturi plane tali de quali psal-  
mista annūciat. Exultationes dei in gur-  
ture eoz. Quas exultationes appellamus  
iure n̄ro canticordū. Sup̄ q̄ / post theoriā  
p̄xim dare conabimur vt pateat et legat̄  
in digitis. ac in manu describat̄. cooperan-  
te verbo dei qd̄ se inclinās olim digito scri-  
bebat in terra. quo p̄dem legis notas scri-  
pserat in tabulis.

## Thomas tertius

**G**amma canticordi / quisq̄s desi-  
derat vel audire vel cognoscere/  
debet exuere veterem hoīez ⁊ no-  
uum induere quīs in xpo puer/  
imo et stultus fiat. ¶ Talis erat namq̄ ma-  
ria. tales nos petrus vult esse infantes scilicet  
rōnabiles sine dolo. recolens dictū a chri-  
sto. Amen dico vobis nisi cōuersi fueritis  
et efficiamini sicut puuli nō intrabitis re-  
gnum celoz. ¶ Irrius est a Seneca senex  
elementarius. Putrescat igitur qui ad ele-  
menta musice spūalis admittendus est. et  
meminerit qm̄ optet addiscentem credere.  
vt sit vere discipulus. ¶ Talis erat Johā-  
nis senex⁹ vt a quile renouata cū nihil pe-  
ne aliud loqueretur/q̄ amoris noui voces  
hōuā. Filij diligite alterutrū semp̄ ingemi-  
nans Quid mirū si dilectus de dilecto. si  
custos dilectissime et amice p̄ amorem xpi  
quo nemo maiorem habuit caritatez fecit  
de dilectione iuge verbum. ¶ Talis rurū  
Arsenius dum post senatoriam et aulicam  
dignitatem/post multas in seculo literas/  
dum consulisset patrem beremicolā sine  
litteris. suis mirantibus qd̄ tantus vir lit-  
teris grecis et latinis eruditus cum idiota  
sermonem p̄traxisset/suspirabundus ait.  
In veritate dico vobis qz necdum ad al-  
phabetū huius senis atigi. Fuerat enī ser-  
mo suus/nō de scientia quā didicerat solā  
sed de caritate que edificat. quā ideo nescie-  
bat. qz nō transierat in affectū cordis. Cre-  
diderat tamen humilis. more discipuli pu-  
eri/tot expientijs castissimoz affectuum ⁊  
sentimētoꝝ erudito. q̄ fecerat opatiōem in  
aquis multis humultuantū fluctuantūz  
q̄ temprationū in mari cordis. vbi viderat  
opera domini et mirabilia eius in profun-  
do. ascendens nunc in celos. nūc descen-  
dens in abyssos. Crede mibi qui tale nauī  
gavit mare/enarrauit pericula et mirabilia

De car  
... Non illi qui scotos in ipso nauī  
... non exantur vel conari p̄tinuas reuolub  
... Obstat hanc ieris se nec ille Salom  
... nis filium verbo de canicis ⁊ b̄ymis  
... nūc illis dicit ea in corde tuo iugiter  
... curāda gaudium quīs vici illa sup̄  
... canere gradatōs stando sedendo q̄  
... Gamma notum non ideo spernat hō  
... uas in cōuio si tenent se gradatōs  
... tūy ip̄. Non eger affirmo. tali mon  
... quibus vere gradatōs factus est in  
... Quis exemplo mane quo maior eo dū  
... et qui dūmior. cōuio p̄mior. simi  
... et a m̄mior. Huius loquatur apud  
... quoz cōuio est cor et dūmior oculi  
... balantes in magnis ⁊ mirabilibus  
... se. Ideo nec lactare iam dignantur vōra  
... doctrine p̄. Quid m̄mior sicut dō  
... et in sup̄ matre sua corde arido sicut  
... potior apud talē aspectu p̄mo reuolū  
... p̄tiaz radices b̄mioris gamma nolū.  
... Lūdibundus ip̄m sapientium est. q̄  
... nam d̄log co canticis ip̄i spiritūalib⁹  
... m̄mior d̄nde se iudicibus fuerit  
... tū. vt quid ergo afferuntur noua  
... dem arboris inuolunt nobis. que ne  
... tres nolū digni sunt amiger. Nō  
... nis eccle cecidit. Ludo qui super  
... qui super vobis docentes se intellex  
... nero illa nihil mouent simplices animos  
... scientes spiritūalium sp̄are vbi vult  
... quando vult et quonō vult. Alioqui nō  
... dicitur apud Danielem. Petra n̄libunt  
... iurmi et multiplex erit sc̄ena. P̄vbi d̄  
... ut ip̄o q̄ offeruntur sed non in toto  
... ventum d̄molo. non in eccle sedis q̄  
... d̄molo p̄tibus non in agro bonū  
... fructuoz que de foris symphoniam et  
... cōuio non nouerit. Non demis  
... uero cōuio q̄ d̄mior d̄ d̄mior nec  
... inuenit bonū nec vltim sc̄enam ren-  
... debit. Ad d̄mior d̄mior in vltim  
... cantat carmina cordis ip̄mo p̄tē  
... cul. Gamma m̄mior non n̄mior  
... mare possunt q̄ ad cōuio d̄mior  
... s̄ri. Jesu xpi crucis vt dicitur in d̄m  
... fio. ¶ Troicopar d̄mior galie. ¶ D̄mior  
... est figura culm qd̄ maria possit  
... suum in meditantibus et sup̄  
... in opationibus. Quis p̄mior in cōuio  
... vices. ¶ Sc̄iculus m̄mior d̄mior  
... viter vōra mea d̄mior d̄mior.



eius. Non illi qui setotos in ipso naufragos mergunt. nec vniq̄ emergunt quia vel non conantur vel conati p̄tinus refozben- tur. **O**bedierat iteruz se nec ille Salomonis filium verbo de canticis z hymnis spiritalibus. liga ea in corde tuo iugiter. et circūda gutturi tuo. q̄tū vici illa saperet z caneret gradiendo stando sedendo q̄.

**G**amma nouum non ideo spernat hō nouus in christo si senserit se gradiusculū factuz i ipso. Non eget affirmo. tali monitu / quisquis vere grandis factus est in christo. **Q**ui exemplo marie quo maior eo humili or. qui humiliori christo p̄ximior simili / or et intimior. **S**z ita loquimur apud eos quoz exaltatū est cor et elati sunt oculi ambulantes in magnis et mirabilibus super se. **I**deo nec lactare iam dignantur vbera doctrine pie. **Q**uidni maneant sicut ablati sup matre sua corde arido sicut testa.

**P**otret apud tales aspectu p̄mo reijci simplicitas ruditas breuitas gamma nostri.

**C**ausabuntur ipm supuacuum esse. quoniam absq̄ eo canticis ipi spiritalibus ac mysticis habende se iudicibus fuerint instituti. vt quid ergo afferunt noua hec qui dem auribus inquirunt nostris. que nec patres nostri dignati sunt attingere. **N**ūc tertius e celo cecidit. **C**arho qui super senes qui super omnes docentes se intellexit. **A**c uero ista nihil mouent simplices animos. scientes spiritum sanctum spirare vbi vult quando vult. et quomō vult. **A**lioqui nō diceretur apud **D**anielem **P**ertransibunt plurimi et multiplex erit scientia. **P**rohibetur p̄mo q̄ offeruntur sed non in foro rerū ventium clamoso. non in cecis fedis q̄ libidinum p̄stibus. non in agro bouum cuz fratre seniore qui de foris symphoniam et chororum domi non nouerat. **N**on deniq̄ p̄ uerso corde q̄ est abominabile dissile nec inueniet bonum nec vllam scientiam retinebit. **A**dditur et illud. **A**cerum in vitro q̄ cantat carmina cordi pessimo / p̄cul tale p̄cul.

**G**amma mysticum non melius for- mare possumus q̄ ad exemplar domini nostri **J**esu xpi crucifixi vt dicat puer in christo. **T**roix de pardieu gallis. **H**oc plāe est signaculum q̄ maria posuit supra cor suum in meditationibus et sup brachium in opationibus. **Q**ue gloriatur in canticis dices **F**asciculus mirre dilectus meus mihi inter vbera mea cōmorabitur. **F**ascicu-

lus vtiq̄ puulus humilis et paucus quale querimus esse gamma nostrum. **R**ecedant vetera de ore vestro dicebat illa cuius cor exultabat in domino. **V**etus anna mater noua qz deus scientiarum dominus est et ipi p̄parantur cogitationes. **N**olite ergo multiplicare loqui sublimia glorientes nisi forsaz in domino. **D**ibi absit gloria ri canrat **P**aulus renouatus de sanlo veteri. nisi i cruce dñi nostri **J**esu xpi p̄ quē mihi mundus crucifixus ē et ego mūdō. **Q**u tus iterū hec verba sunt. **N**ō enim iudicauimē scire aliquid inter vos nisi **J**hm christū et hūc crucifixū / qui z bucinabat omnibz de cetero nemo mihi molestus sit. **E**go enī stigmata **J**esu in corpe meo porto. **S**us quoq̄ coapulus **P**etrus xpo ait passo i carne. et vos eadem cogitatione armamini. **N**am crux lignum salutare est q̄ ad p̄mam dignitatem renouauit omnia. **S**ic pollicitus fuerat xpus dicens iudeis **E**go si exaltatus fuero a terra omnia trabaz ad meipm. **I**n qua tu benignissime et innocētissime **J**esu ppendisti. vbi fuit extensum tui cor poris organū. istar tympani. vbi cecinisti verba salutis nostre. vbi quinqz plagis capitalibus quasi tonidem notulis vel caracteribus te insigniisti. et proprii sanguinis minio rubricasti. vbi tu p̄scina p̄batica salutaris / quinqz porticus vulnerū habens. dedisti haurire aquas in gaudios fontibus saluatoris. p̄cipue tibi p̄senti regū videnti tibi concinenti o beata beatarū. tu digitulos illic cōplodebas quos sp̄ ad bellum sp̄s docuerat benedictus deus. **Q**ui mirra stillabant p̄batissima / qui app̄bēderūt fusum p̄ tunica viri sui et filij **J**esu quē cibauerat quem contrectauerat. cuius lacrimas siccauerat et nunc describebāt sibi cū sensibus alijs quinqz voces inenarrabiles canticordi quales inquirimus.

**G**amma mysticum fas nobis est ad quinqz notulas seu voces vel litterulas puncta vel caracteres figurare. **S**ic licet homo noster vet̄ crebro nobis aduersus. nullo minus loquebatur de ipso mysticus sermo prophete. **T**u vero vniuersis dux meus z notus meus **Q**ui simul mecum dulces capiebas cibos. in domo domini ambulauimus cum consensu **T**unc reuelens dissidium per demones ingestum. cōuersus ad illos imprecatur venire mortem super illos.

**E**x hoc p̄dicto tamen tante latitudinis **D**b 4

mysterio hoc vnum trahimus ad rem presensentem / q̄ vetus homo dicitur est noster q̄ necesse est s̄m ph̄z quēcūq̄ intelligētē fāta smata speculari et a sensibz cognitionem accipere. **C**ōsentaneuz est igitur vt gamma noui hominis / cōsonet ad gamma veteris . et si nō sit in omnibus prorsus idem. **H**oc autē gamma / q̄ manuale pueris instituit / ser vocibz diffinitur . licet s̄m frasm et thesim multimode reperitis . que sunt . vt . re . mi . fa . sol . la . **T**eneamus p̄inde s̄m ph̄icam disciplinā q̄ oēs veteris hoīs voces seu notule passionū / reducuntur ad quattuor notas a poeta . cui cōsonat apud boetii ph̄ia **Tu** q̄ q̄z si vis lumine claro tē . **D**eniqz complectitur illas ecclesia mater nostra dum canit in prosa . **C**ōfusa sunt hic omnia . spes metus meror gaudium . **E**cce quattuor voces exp̄ssas quas enumerando dedit eccia q̄n / tam aliam intelligi . dum confusas esse notat . quasi vīez vna sit ex omnibus aut multis composita . resultansqz sicut ex quattuor elementis simplicibus / mixta fiunt . hanc certe compassionē nominamus a con . q̄ ē sil et passio q̄ si sil passio . hāc alr possum⁹ noiare miseratōez seu miam . cuius te matrem et reginam p̄ orbem terrarum confite tur ecclesia **M**aria . **G**amma . a . mysticuz potest elegia diuina cantatrix amor castorum sub duplici metro complecti . **A** sit amor gaudens . spes **E** compassio iora **D** timet v . q̄z dolens odit et ista notes **B**enedictus deus factus p̄ nobis verbuz abbreviatum / qui nobis hoc breue verbuz post multam conquestiōem suggere dignatus est / q̄ emulatur signum thau . cor fixū q̄z / tenium q̄z in ip̄o **J**esum x̄pm representat q̄ simul ad puerile gāma veteris hominis se conformat . q̄ p̄inde ph̄icis disciplinis cū theologis anagogis resonanter est accōmodum . p̄ quod ad extremū quodlibet cā / ticum . sit psalmus . sit hymnus . sit in sonotube . sit in cythara . sit in psalterio . sit in tympano z choris . sit in cordis et organo . **D**eniqz quōlibet omnis spūs laudet dominū poterit annotari **P**ape dicit aliquis nimum grandis est hec promissio **B**randis plane sed simplici corde recepta / fidelis est et vera ppitio illo qui dicit **D**ilata os tuuz et implebo illud **Q**ualiter impleuerat psalmistam qui dicebat ex sententia . **I**mmisit in os meum canticum nouum / carmē deo nostro . **C**onuertamus oculos etiam car /

nis ad signum q̄ exaltauit deus in nationibus . cuius typum tenuit eneus serpens exaltat⁹ in deserto . **E**cce istic est longitudo latitudo sublimitas et pfundum . **E**cce quattuor extremitates inspicimus / z i sublimi sursum rationabiliter collocamus primam litteram que gaudium et amorem significat . quoniam vertitur ad celos vbi nihil quod nō sit gaudiuz exercetur . **G**loriosa inquit psalmista dicta sunt de te ciuitas dei . **S**icut letantium omnium habitatio est in te **A**c perinde resonantium ab . a . vocali prima gaudio vel amore nostrum gāma tanqz a digniori sumit initium . **L**eterum colloamus in extrema profunditate deorsum . v . vocalem que designat dolorem et odium . **H**am profundum inferni quid aliud sonat . vbi dolor et fletus et stridor dentium . odium quoqz p̄tinet dei sanctorum sanctarumqz omnium . **P**onimus subinde in tono sub brachio dextro . e . vocalem que deputatur spei significande seu desiderio . **P**am et illic sperauit beatus lator et sperans audiuit **T**odie mecum eris in paradiso . **D**ebinc transeuntes ad tonū siue brachium sinistrum / configim⁹ . o . vocalem que timorem infirmat . **Q**uid enim terribilius q̄z vox a sinistris sonatura . **D**iscedit malidicti in eternum . **S**ic hēmus quattuor orbis exrema que sunt oriens **A** occidens **V** septentrio **E** meridies **D** tanqz in vulgari rota fortune . fiat hec reuolutio . **R**egno . a . regnabo . e . regn . aui . o . sum sine regno . v . **A**mplius in **X** littera que circa tempus natiuitatis christi . litteris latinis addita est / ap̄issime vocales quinqz si tuamus tanqz in quoqz zodiaco sit . **A**t uero respicientes in actorem et consummatorem salutis nostre **J**esum configim⁹ in medio . quid aliud queso videbimus / q̄z alteram q̄ si mixtam ex omnibus compassionēz quas **V**ocalis notat . a qua nomen **J**esu incipit . **D**inc est nostra redemptio amor et desiderium . **D**inc deus meus ait psalmista z misericordia mea . **D**inc appellabat **I**gnatius amorem suum crucifixum . **P**unc andreas moriturnus videbat in spiritu atqz de crucis supplicio gestiebat / **V**idit hūc franciscus quasi seraph alatum quando quinqz stigmatibus seu signis conscriptus ē ab eo sefibili libro carnis **H**ic inspicēs p̄ssima mater misericordie . nonne poterat vti verbū **I**saia posits . **V**eter meus ad moab

7

De...  
quasi cythara sonabit **D**ob interpret  
te pane quomā a patre et filia genit  
Dicitur p̄p̄us et ce damnato cō  
fieri mibi p̄it tamen vt p̄ metap  
gnificet **J**esum . qui ex patre deo vt  
amāna cōcipit est nō virili sem  
mūdo spiramine **A**ducenter ma  
archat a matre de turba **T**ic licet  
ra neruosis cētēs z siccatis ap̄  
nati ad re dicitur fructus vt notis su  
cūne corde tē in dīsonante hōc vī  
mens meror gaudium **N**ō dicitur quā  
nec cōp̄ssio q̄ ab vtro cōgella est  
**E**cce q̄ instat mori et de se dicit  
nā foderis archam facimus gāma notis  
s̄m exemplar q̄ videmus in monte que  
mōtem et lapide thau fore manū tra  
dit dicitur carcerem impleuerat  
hic est deus noster **J**esū x̄pm lapis que  
reprobatū ē calceatē sicut est in capu  
inguli lapis q̄ signat dū dū golum p̄tra  
uerit **L**epremus den cep̄s ad gāma  
manale sp̄iale n̄m / et ante domū q̄  
non dicitur p̄ quinqz vocales . si cōlon  
tes denotēs que si cōdūntur vt p̄ onat  
bis a . i . b . d . m . l . a . t . a . **L**ib̄itāre  
terfa . an . m . p . b . nolle **E**t est eodē mō  
c . i . a . o . a . l . a . l . a . **D**eniqz q̄m ex  
teribz fas est cōsp̄ere canis est lenis  
traditio p̄ hōs quinqz vocales . i . m . o . et q̄  
dam dīctio que cōsp̄untur dīctio  
nemurā deniqz s̄m h̄m q̄m que s̄m  
cōuōtione totos finales **S**ic ordinatū p̄  
mam breui mēto de **J**ob̄e b̄p̄ssit q̄ de  
ga **U**t quēntis tē rebonere mira fa mul  
lib̄e labia **E**rabecant hic notis lapis  
eius et p̄dentes in oculis suis . quo  
ramidū volūte n̄i sublimē vult inspic  
re q̄ q̄m p̄ hōc carmina sua dīgēti  
seruāz iure dīctatē nō sine misterio  
vīam **J**esū x̄pm **S**alomon de muliere  
fosti . in mūdo / s̄m q̄m . v . v . g . i . s . g . l . o .  
riole / vt s̄m p̄ra . **B**en̄ immaculati p̄ o  
tonabia docemēs . vt s̄m s̄m . **A**d re  
dīcti c̄m h̄m mēum **E** . **S**alomon **U**  
dēbis s̄m in occiditō h̄mno **A** . **S** . **S** .  
tus cardine **E** . **D** . **S** . **S** . **S** . **S** .  
**V**oluit p̄ra dīcē noster **J**esū x̄pm  
gnū aliq̄ in s̄mario literariū dīgnare  
q̄ viderentur cōsp̄ere dīcti **A** . **S** . **S** .  
o robis . nec vīam **E** . **C** . **C** . **C** . **C** .  
tōs sicut de gamma potimēs . cōsp̄  
p̄os . est litera quā apud p̄os . q̄ nec

quasi cythara sonabit. **Boab** interpretat  
ex patre. quonia a patre et filia genitus est.  
**Hic** licet prauus et ex damnato concubito  
fuerit. mihi psit tamen vt p metaphoraz si  
gnificet **Iesum**. qui ex patre deo vt fili<sup>9</sup> ei<sup>9</sup>  
et maria conceptus est. nō virili semine. sed  
mistico spiramine. **Abducenter** marie be  
arificat<sup>a</sup> muliere de turba. **Tūc** sicut cyta  
ra neruis tortis extētis et siccatis aptata. so  
nauit ad te bñdictū fructuz ventris sui. **In**  
cuius corde tūc indissonanter hec oia spes  
meus meror gaudiū. **Nō** dubiū quin pa  
riter cōpassio q̄ ab vtero egressa est secum.  
**E**cce q̄ instar moysi et bezeleel fabrican  
tū. federis archam fecimus gāma nostruz  
fm exemplar qd̄ vidimus in monte. quem  
mōtem ex lapide absciso sine manibz tradi  
dit daniel. excreuisse et impleuisse terram. et  
hic est deus noster **Iesus** xp̄us. lapis quez  
reprobauerūt edificātes factus est in caput  
anguli. lapis q̄ digiti dauid goliam pstra  
uerūt. **Co**aptemus deinceps ad gāma  
manuale/spūale. n̄m / et attendam<sup>9</sup> q̄ sex  
notule noiant p̄ quinque vocales. si cōsonā  
tes detraxeris. que si ordinātur vt ponatur  
bis. a. l. f. a. scilz in fa. et la. **L**ibscit aut̄ frequ  
ter fa. in mi. p. b. molle. **E**t est ordo talis. v.  
e. i. a. o. a. f. et. l. a. la. **D**eniqz q̄tum ex ve  
teribz fas est conijcere cantus est sensualis  
traditus p̄ has quinque vocales. imo et qui  
dam discantus que cōtrapunctū dicimus  
neumara deniqz sic insinuabātur que sunt  
cōsonātie tonoz finales. **Hic** ordinauit p̄  
mum hymni metrū de **Iohē** baptista q̄ di  
xit. **U**t queant lapis resonare mira famuli  
solue labia. **E**rubescant hic nostri sapi  
entes et prudentes in oculis suis / quo  
rum nihil oculus nisi sublime vult inspicere.  
q̄n̄ ipi summi pphete carmina sua diges  
serunt p̄ literas alphabeti. nō sine misterio  
vt treni **Jeremie**. vt **Salomon** de muliere  
forti. in misterio sacre legis aut̄ virgis glo  
riose / vt ps̄. p̄terea. **Beati** immaculati p oc  
tonabia decurrens. vt alter iste psal. **Ad** te  
dñe leuauī aiām meam. **Q**uid vltra. **U**i  
debis sile in ecciastico hymno. **A** solis or  
tus cardine. **E**t. **Hostis** herodes impie  
**V**oluit p̄terea dñs noster **Iesus** xp̄s ma  
gnū aliqd̄ in seminario literarū designare  
q̄n̄ vehementer exaggerans dixit. **A**mē di  
co vobis. nec vnū iota. **E**cce iota neutri ge  
neris sicut de gamma ponimus. qd̄ apud  
grecos / est littera quinta. apud nos. g. nec

vnus ap̄t̄ transibit a lege donec omnia fis  
ant. **P**orro non minoris est ponderis /  
q̄ se **Iesus** alpha et o dignatus est nomi  
nare. **Do**tus est inde fortassis abbas **Jo**  
achim vt ex seminario. i. litteris alphabeti  
intellectum colligeret p̄teritoz futurorum  
q̄ tempoz. **C**onsonant hec omnia nep  
catus irideatur gamma n̄m / in cui<sup>9</sup> or  
dinatione sequi videmur non volūtariam  
tantūmodo. sed naturalem. que mētiri ne  
scit impositionem dicens. a. c. i. o. v. **U**bi  
sub typo psalterij / sonus inchoat a sursum  
corda. et prodit velut in deorsum. qd̄ sentit  
vnusquisqz qui solerter aspiratiōem nota  
uerit. quem admodum pores grammatici  
prosus oculati et cordati viri / sapuerunt.  
**E**st autem gaudiū vel amor sicut a in  
quadam latitudine cordis. **D**einde sicut e  
spes contractior est. **D**ebinc mollior est si  
cut i. compassio. **P**̄terea significans me  
tum. et. v. dolorem vel odium ad labia vsqz  
perueniant. **A**c perinde gravitatem ipius  
sicut primis sublimitatem damus vel acu  
tiam. **P**ossemus ad adaptationes alias su  
mere vel ex quattuor elementis et eoz qua  
litatebus p̄mis. vel ex dispositione celestiu  
planetarum. vel ex cōbinatione seu cōfigu  
ratione complexionis humane et humori  
bus ip̄m corpus per nervos et arterias agi  
tantibus. sed ad p̄sens sufficiant adaptati  
ones p̄missæ. si descriptiōem addiderim<sup>9</sup>  
manualem. sed gamma (prout de re clarissi  
ma promptissima dici mos est) supra digi  
tos posuimus. **S**cimus in manu quin  
qz digitos esse. sextum monstra quedā hab  
uerunt. **D**iuidentur aliquando tres con  
tra duos. de deo dicit **Isaias** q̄ appēdit trī  
bus digitis molem terre. de christo q̄ misit  
digitum in auriculas surdi et audiuit. q̄ p̄  
terea dixit **Thome** **I**nfer digitum tuū huc  
latus ostendens. vt certus fieret per digitū  
**L**egimus quoqz digitos apud **Danielem**  
scribentes in pariete. **H**anc thetel p̄bares  
**D**escribens quoqz sapiens stultum dixit.  
q̄ digito loquitur. **N**on culpans. quia di  
gito loquitur. sed q̄ discote peruerse q̄ loq  
tur illud scilicet scdm̄ **Isaiam** quod non p  
dest. **R**ominantur ad extremum hi q̄n̄  
qz digiti. **P**ollex **I**nder **D**edius **D**edi  
cus **A**uricularis. **E**t autem hec omnia  
nisi p̄ collatiōne ratiōnali vocaliū que cō  
ponunt gamma nostrū. quatinus in digi  
tis possit tam oculis se prodere q̄ auribus

loqui exemplo monachoz nutibz loquen-  
tium (vel alioz in gamma cantantiu. Pol-  
lex tanq̄ pollentior et dignior habz. a. gau-  
dium. Index monstrans nō iam habita s3  
prima et certa / habet. e. spem. Collocatur  
in medio longiori breuis. i. miseratione p-  
ductius. Nonne p̄trea timor. o. med. ic. est  
qui peccatū expellit. Demū dolor. v. datur  
auriculari. qz sola vexatio dat intellectum  
auditi. et aures quas culpa claudit aperit  
**A** De sunt quinq̄ lampades mystice lucētes  
in manibz virginū prudentiū ad illumina-  
tiōem sensuū quinq̄ suoz. **G**āma n̄m  
nō idcirco iudicandū supuacū / qz nō pre-  
stat sua cognitionē cōfestim canticoz exer-  
cendoz facultatem. Notatur hec cōsidera-  
tio p̄pter illos qui fortassis auditu p̄mo su-  
spicabūtur hoc fieri debet si dicēda sit ars  
talis efficax aut vtilis. quos arguunt alie  
quelibet artes. ipa in p̄mis grāmatica quā  
non p̄trea totam cognoscimus / si suū tene-  
rimus memoriter alphaberū. Sic de mu-  
sicali gāma manuali. Sic de p̄ceptis rbe-  
toricis quali dicit rhetor precipuus / absq̄  
vsu et exercitio et viuacitate ingenij nequa-  
q̄ sufficere. p̄desse tamen ad certiorē fide-  
liorem q̄ noticiam / q̄uis sine alphabero  
sine gāma manuali. sine rhetorica arte ml-  
ti loquuntur. cantent perozent aptissime.  
Sic in p̄posito recipiatur gāma nouum si-  
ne quo tot litterati tot illitterati / cecinerūt  
in cordibus suis domino. **A**tuero quia  
p̄missum est consideratione p̄cedenti / pos-  
se gamma nostrum ad omnia cantica my-  
stica. illa etiā que per instrumenta se demo-  
strent. Et hec pars tractatū speciale depo-  
stulat. Dicemus ad p̄sens quantū satis eē  
p̄ declaratione p̄missionis opinamur.  
Concurrunt siquidem in musica sensibili  
siue fiat cantu siue pulsū siue flatu / agens.  
passum. mediū. sonus. obiectū. **S**icut in  
psalterio est ille qui ludit tanq̄ agens et ip-  
sum vas siue instrumentū psalterij. est me-  
diū scz aer percussus. est ip̄e sonus qui  
est qualitas sensibilis ab auditu. p̄rie p̄ce-  
ptibilis. est obiectū littera scz seu psalmus  
qui cantat siue sensus eius. **C**onstat au-  
tem qz gāma manuale / non agit per suā co-  
gnitiōē aliquid istoz. quia nec causat ip-  
sum qui agit. nec passum in quod agit. nec  
mediū per quod agit. nec sonū quez effi-  
cit. sed est tantum mō quoddam exempluz  
exterius quod aspiciens ip̄e qui agit / for-

mat in animo suo vel in corde / sp̄z seu mo-  
dum cantandi. **I**nde est qz potest aliquis  
habere talem formam seu speciem in anio /  
qui nullum formabit canticum. vel qz nō  
vult vel quia non potest p̄pter defectum in-  
strumenti vel mediū. **A**rs ista nihilominus  
manualis / non dicitur inutilis. quoniam  
docet numerum pondus et mensuraz qui-  
bus est formandus sonus vt reddatur ar-  
monicus. **D**iscreuit vtraqz qui dicit **E**r-  
ce studium q̄uis p̄ceperis artem. Quali-  
se exercitio probabile est mariam occupaf-  
se nutriendo puerū **J**esum. vocaliter etiaz  
concinendo / instar angeloz canentiū **G**loria  
in altissimis deo. **E**t hoc vel ad pueri  
reuelationem mammabilis dormituri. vel  
ad deuotiōem simul et consolationez tem-  
pore peregrinationis siue psallendo nunc  
**M**agnificat. tunc **B**enedictus vel **H**unc  
dimittis. vel alia cantica syon euz psalmis  
quos de filio suo nouerat p̄phetice compo-  
sitos audiente crebro cum religiosa pieta-  
te sponso suo virginali **J**oseph vbi et pre-  
ueniebant angeli cōiuncti psallentibus in  
medio. in uenularū tympanistriaz. **E**t ibi  
puer **J**esus benyamin adolecētul<sup>9</sup> in mē-  
tis excessu. **Q**uas hoc loco poetarū musas  
p̄tuleris verbo sapientie / quod est fons vi-  
te. non equi voluentis pede productus in  
pernaso monte. sed emanans a throno dei  
cristallo similis a montibus eternis. quem  
fontem ambiunt pro musis nouem ordies  
angeloz. qui non cessant vna voce laut-  
dare. benedicere. glorificare viuentem in se-  
cula non palladem fabulosam sed sapien-  
tiam dei veram. **V**erum p̄gamus ad reliq̄  
**G**amma mysticum plus confert in can-  
ticordo seu canticordis sp̄ualibus / qz ma-  
nuale gāma in cantico sensibili oris vel in-  
strumenti musicalis. **H**oc est profecto uo-  
tandum valde mysteriū quod elicitur ex p̄-  
missis in assignatione distinctionis. canti-  
cordis a cantico oris. quoniam p̄mum li-  
berū est elicitive. non sc̄m. **C**ocurrunt in p̄-  
mo voluntas hominis p̄ agente simul pa-  
tiente et medio nil aliud est qz liberū velle  
suum. **P**otest igitur dū vult et q̄n vult psal-  
lere in se iuxta exemplar quod inspererit in  
gamma nostro. nūc cōcinēdo p. a. gaudiū.  
p. e. spem. nūc p. i. cōpassiōem. aut si volue-  
rit fiat i se. o. timor. vel. v. dolor grauis. **P**u-  
to q̄sqs h̄ sapiēter nec minus humiliter at-  
tenderit cognoscet fructuosum esse gamma

De can  
volunt. fructuosum dixerimus vt nouel  
ocula in quo dū aduenit ip̄e amantū  
p̄ p̄solum. **E**xhibet. dum euaserit  
canem illi in qua sue sunt libertatis p̄  
uoluntate vt amet et ceteri. **S**  
p̄ntem cōponere circa amatoia  
sini cordis. vt addidit hymnis iam cō-  
uocaret illi aia marie frequenter  
dula canica canicoz. q̄ dicitur dū  
relegnata vel deo ḡmāica. vbi l̄  
manū matua. nō ep̄lis nonimū  
alocmo. **I**ncōpante dicitur cōditō m̄  
dicit. **I**tas vocēis vōicōis vōe  
ora q̄n landi cōmōis pura est nec cōmō  
am. **G**amma mysticum potest ad cōmō  
nās m̄licēs que r̄ligiōis appellatur  
m̄ta. quina. octua. dicitur similis ad  
uocō seu n̄māta. **P**otest hoc intum p̄  
no videri cōmōis p̄mōis de d̄stinctione  
cōmōis a cōmōis q̄m h̄ introitus  
cōmōis p̄mōis cū cōmōis. nec p̄  
cōmōis ip̄i cōmōis p̄mōis vōe  
ap̄re. aut d̄p̄mō. **Q**ū insup̄ aduenit  
videtur h̄ d̄p̄mōis. q̄ impossibilis  
intellectū similis pura intelligit. **S**imil  
igitur nec cōmōis cōmōis d̄mōis. non  
d̄mōis app̄re ara p̄mōis de tōnis affecti  
num quā d̄mōis d̄mōis n̄mōis in  
uenitur. **D**ifficilis ista nec v̄mōis face  
tur. sed nō nihil nos speramus esse d̄mōis  
ras. **E**quidē canis **J**eanus vt tot<sup>9</sup> igi-  
nō cordis ep̄mōis p̄mōis vōes an-  
glicis audisse supra montem v̄mōis qui p̄  
n̄mōis antip̄mōis. cōmōis inuocāt  
b̄mōis. quā d̄mōis d̄mōis ad ecclesiaz  
sum cōmōis d̄mōis. **S**i voluerit igitur illi  
quis canere in corde suo. exemplo anie  
ap̄. v̄mōis. car non poterit sibi com-  
p̄mōis. v̄mōis v̄mōis p̄mōis. et  
affectū quā d̄mōis. **H**oc autem vocabulū  
lum n̄mōis. car nō s̄p̄mōis sp̄mōis  
tracum est nō s̄mōis n̄mōis n̄mōis q̄ sp̄mōis  
nis homini. cōmōis n̄mōis et cōmōis h̄  
vōis. q̄ d̄p̄mōis h̄mōis n̄mōis. **S**ignifi-  
cat autem n̄mōis cōmōis n̄mōis. v̄mōis  
n̄mōis n̄mōis. **P**otest igitur d̄mōis  
l̄c̄mōis d̄mōis p̄mōis. **P**otest igitur d̄mōis  
be et vōis cantica n̄mōis p̄mōis  
n̄mōis inuocāt. **S**ignificat n̄mōis  
lum dum nunc n̄mōis modo can  
s̄mōis cōmōis. **D**ifficilis ista  
n̄mōis. t̄mōis ḡmōis in es ara

nostrū. Fructuosum dixerimus vt nouella  
 corda in xpo dū aduenerit tps amantiū iu  
 rta pabolam Ezechielis. dum euaserint in  
 eratem illā in qua sue sint libertatis p libi  
 to volūtatis vt ament et cantent. Sciante  
 paulatim cōponere cātica amatoria castif  
 simi cordis. vt addiscāt hymnis iam cōpo  
 sitis/suos affectus cōsonare. quēadmodū  
 nouerat beata illa aia marie frequentando  
 dulcia cantica canticoꝝ q̄ dicūt dragma  
 vel dragmata vel dragmatica. vbi scz sit a  
 mantiū mutua. nō exp̄ssis nominib; pp̄is  
 allocutio. Inchoante dilecta et dilecto m̄  
 dente. Itaq; vox oris vox iocūda vox de  
 cora q̄ laudi cōcanora pura est vox cordis  
 um **G**amma mysticū potest ad cōsonan  
 tias musicales que vulgariter appellantur  
 tertia. quinta. octaua. describere similit̄ ad  
 tonos seu neumata. Posset hoc intuitu p̄  
 mo videri cōtrariū p̄dictis de distinctione  
 canticoꝝ a cantico oris. qm̄ fit intro: sus  
 cāti cordū nec p̄cipiat cū eo alienus. nec p̄  
 cōsequens ip̄i cōsonat p̄ diatesseron aut di  
 apente aut diapason. Qm̄ insup aduersari  
 videtur illud phisophicū. q̄ impossibile ē  
 intellectu simul plura intelligere. Similit̄  
 igitur nec canere seu notulare. deniq; non  
 dum apparet ars tradita de tonis affectio  
 num quēadmodū de vocalib; neumis in  
 uenitur. **D**ifficilia ista nec vsitata fate  
 mur. sed nō nihil nos speramus esse dictu  
 ros. Legitur beatus Ignatius vir tot̄ ig  
 nei cordis et philocapt̄ in xpm̄/voce an  
 gelicas audisse supra montem vnū qui p̄  
 missis antiphonis /cōsequēter in tonabāt  
 hymnos. quēadmodū deduxit ad ecclesiaz  
 suam celebrandam. Si voluerit igitur ali  
 quis cantare in corde suo. exemplo anne z  
 apli /z plurimoz /cur non poterit sibi com  
 ponere neumata iuxta variam psalmoz et  
 affectuū qualitatem? Hoc autem vocabu  
 lum neuma /cur ad signandū sp̄m̄ sanctum  
 tractum est non satis inuenio. nisi q̄ sp̄i  
 tus domini /cōtinet omnia. et scientiam h̄z  
 vocis /q̄ p̄picuum fuit in aplis Signifi  
 car autem neuma /cōbinationē vocum vel  
 notularum /ordinatā. **P**orro sicut ado  
 lescentuli disciplinantur p̄mitus vt notu  
 las et voces cantici oris sciant nominare /  
 digitis iuncturis q̄ iūgere. sciant postmo  
 dum dum nunc vno nūc alio modo can  
 tādō combinare. Deinde litteram notulis  
 applicant tandem generatur in eis ars

cantandi sine numeratione cuiuslibet no  
 tule. Impedirentur enim. que si p̄fecta est  
 dicente philosopho non deliberat. Nō ali  
 ter q̄sto fuerit aliquis in meditando verita  
 tes salubres habilior /in canendis affectio  
 nibus ordinatis agilior /tanto fit (ceteris  
 parib; ) ad canticoꝝ dū p̄mprior. adeo q̄ vo  
 cales quinq; poterit in quolibet verbo re  
 pertas /ad meditatioem reducere cum affe  
 ctu. **S**ed quia non omnium est hec exer  
 citatio /poterit saltem vnusquisq; dum sen  
 serit euaginatōem sue mentis extra litterā  
 vel sensum eius /redire p̄tinus ad cor et di  
 cere velut p̄ interiectionem et suspitū vel ge  
 mitum. **D**p timore. **A**p dolore. **I**p mise  
 ratione. **E**p spe. **A**p sp̄uali leticia reparā  
 da in se. Dicemus hic vnū p̄ vagis et p̄fus  
 gis in cantibus ecclesie. q̄d p̄m valde nec  
 obliuioni tradendū in grate. Desi quidem  
 q̄stumlibet oberrauerit in cogitationibus  
 etiam criminalibus /si rediens hoc mō ad  
 cor ingemuerit dicens. Penitet me Reddi  
 tur cōtinuo virtus efficac̄ et viuax suo can  
 tico nedū interiori sed vocali. q̄uis ex prio  
 ri fuerit origine culpabile. Nihil eni probi  
 bet diuersoz eundem actū exteriorē na  
 turaliter fieri nūc bonum nunc malū mo  
 raliter. **H**inc Ambrosi<sup>9</sup> monet in hymno:  
 Flāmescat igne caritas accendat ardo: p̄  
 ximos. qm̄ si caritas allit. non erit iam ve  
 lut es sonans a cymbalū tinniens. **G**am  
 ma mysticum. fas est multiplicare fm̄ fra  
 sim. hoc est eleuatiōem et dep̄sionē sub di  
 ctis quinq; vocalib; . z amplius q̄ mltipli  
 cetur gamma vetus sub sex notis vel voci  
 bus. **E**xemplū fuit in spiritibus christi et  
 marie. qui voces affectuū eleuauerunt vsq;  
 ad clamorem altissimum. et ad humiliatio  
 nem inattigibilem deduxerunt. Sic de  
 beatis spiritibus dicit ps̄a. **V**irantur hic  
 eleuatio. et deficiunt hic omnimoda dep̄s  
 sio. Nō est igitur necessaria multiplicatio  
 frasis quinq; vocalium /in gamma nostro  
 Nō siq; multiplicatiōem figurari vellet /  
 poterit h̄ v̄l p̄ additionē p̄ctoz in sursum  
 vel dep̄sionē in deorsuz /aut certe p̄ lineas  
 q̄nq; vel sex /istud oīdere vel in libris l̄ mu  
 sicis instrumentis exemplum. **G**amma  
 nouū multiplicatur fm̄ thesim. p̄ductioez  
 scz z breuiatiōem p̄ pausas in sup z diapsal  
 mata **R**ō silis est ad p̄cedentem signifi  
 onem quam vocales recipient. scdm̄ q̄ in  
 anteriora fiet punctuatio plus aut minus

**Hoc autem facere non est oim sed cōtepla**  
 tivoꝝ et meditatiuoꝝ qui p̄ cōsuetudie ex-  
 ercitatos sensus habent. **Verū attendēdū**  
 est illud p̄bī. **Fabricādo fabri simus** Ita d̄  
 cantico. **Spectaculū istud gratissimū cer-**  
 nere erat apud deū et marie sp̄m. **Quanta**  
 puras interfione vocis cordis / q̄tis cum  
 interuallis nūc celerioribus nunc tardiori-  
 bus cantat dilecta de dilecto. **Dilectus in**  
 quit meus mihi. **Q̄t dedit intelligi vocē**  
 frangens rep̄mens et secū multa volutans  
 p̄uulq̄ subūgeret. **Et ego illi** **Gāma mī-**  
 sticū canticordi / recipit cōsonantias intel-  
 ligibiles a sp̄u cantante in ordine ad exteri-  
 ora cantica vel cordis vel oris vel operis.  
**Teneamus in p̄mis certū de maria / q̄ cā-**  
 ticū liberum mēus / deriuabat p̄ impiū i or-  
 ganū cordis carnis. **Probabile est in super-**  
 imo certū ex euangelio q̄ cecinit cārico or̄  
 dū cōsonans iubilationi. **Elizabet̄ et suevo-**  
 ci clamose et magne **Beata q̄ credidisti** **La-**  
 rauit os vt caneret secū. **Magnificat anīa**  
 mea dñm. **Quid si addiderimus cōsonan-**  
 tiam pueri **Iesu / si Ioseph** virginalis sp̄o  
 si. **imo melodias sp̄u angelici / qualiter con-**  
 cessum est marie magdalene. **q̄liter Igna-**  
 tio. **q̄liter Vincentio**. et ita de plurimis au-  
 dire. **Quibz pbabile est illud euenisse cōso-**  
 nando sibi. **In cōspectu angeloꝝ psallam**  
 tibi. **Audi qd̄ Agnes** de agno suo philoca-  
 pra gloriatur. **Quis inquit organa mihi**  
 modulantiu vocibz cantant. **Nōne tibi p̄**  
 suasum est mariam dū fuit p̄tima morti / cū  
 gneū aliqd̄ suauissimū in sua resolutōe cā-  
 tasse. **Sic de xpo dicit ps̄. Ascendit de⁹ in**  
 iubilatione. et dñs in voce tube. **Falloz si**  
 nō addere fas habemus ad cōsonantiā ma-  
 rie carmina omniū celestiuū terrestriū et in-  
 fernoz. **Qualiter ecclia hymnificat di. Auro-**  
 ra lucis rutilat. celū laudibz intonat. mun-  
 dus ecultans iubilat. gemens infernus v̄-  
 lulat. **Dō si mirabiliter aliq̄s posse strido-**  
 res inferni fletus. vlulatus et ve. cōciner̄ ce-  
 lo et sanctis eius. **Attendat q̄ pacto fit vt le-**  
 tetur iustus cū viderit vindictam. **Quo pa-**  
 cto rursus pōt bō etiā viator reparare videlz  
 carnē suū q̄stūcunq̄ dissonū pus p̄ obstre-  
 pentē malā volūtātē. dū tradit se ad penitē-  
 tem affectū. vt q̄ pus erat sub tenore dānan-  
 tis iusticie / nūc fiat sub molli cantu cōpati-  
 entis et indulgētis mie **Expectet tñ q̄sq̄s ē**  
 h̄mōi lamētationes et ve canendas sibi eē.  
 qm̄ mandauit dñs in nocte culpe vel pene

canticum eius. **Dissonant venialia pluris**  
 ma sed ip̄m carmen non obzumpūt. **Refar-**  
 tiunt potius assiduis suspirijs / ingemiscē-  
 do nunc p. v. nunc per. o. nunc p. i. speran-  
 do deniq̄ vel gaudēdo p. e. a. **Auero non**  
 opus est hic et nūc / carmina veteris homi-  
 nis venūdari sub peccato vocē habent / ob-  
 tusam et raucam vel pene nullam recorda-  
 ri. q̄uis mutua cōpatiōe / n̄m canticordi  
 cū gāma suo suauius appareret. q̄uis p̄es-  
 rea redderetur credibilis aīali hōi quicqd̄  
 sp̄ialis affirmat de canticis p̄rijs / suis q̄  
 iocūditaribus virtuosus. vt si fieret compa-  
 tio philocapri fatū / cū casto philocapro i  
 celesti amore. ebriz carnaliter cū ebriz sobe  
 sp̄ialiter zelantis seu zelotipi / prauiter / a ze-  
 lo bono fm̄ sciam. **Et ita de silibz** **Fie-**  
 bat obiectio superius q̄ mens nō pōt itel-  
 ligere nec erinde cantare simul plura. sed a  
 pud phos cōquisitio remaneat. **Tertū no-**  
 bis est animam marie et multo ampli⁹ chri-  
 sti / beatos q̄z sp̄is / tam in verbo q̄ in pro-  
 prio genere / tot simul intueri. tot simul ob-  
 iectis affici q̄ nō est numerus. **Vidit Bñs**  
 dictus q̄si sub vno salis radio mundū col-  
 lectū. **Colligit Anselmus / ex gaudioꝝ refle-**  
 xionibz / gaudium in quolibet infinitū q̄n  
 cape sed intrare dicitur. **Videt ocul⁹ abo-**  
 mos innumerabiles radiante sole. et prem-  
 totam hemispherij circūgiratione facillima  
 cernit. **Porro quid auris in iocundo mur-**  
 mure rui. quid in tremoribus cordarū vel  
 cymbaloꝝ. infinit⁹ valeat p̄cipe cognoscim⁹  
**Siquidem sonus omnis minutias / secū-**  
 dum p̄portionem habet infinitas. sicut et  
 omne continuum in semp̄ diuisibilia seca-  
 bile constat esse. **Amplius in tonis sensibi-**  
 libus videre est sup̄vnum tempus / posse fi-  
 eri verbulā seu flozetes vel flosculos p̄ mī-  
 nutias notularum / quādoq̄ quattuor q̄n  
 q̄ sex. **Sunt qui p̄cipatiōem ad octo de-**  
 ducunt. iuxta vocis molliē dūctibilem  
**Quanto facultas talis amplior esse in can-**  
 ticoꝝ mentis censenda est. **Exemplifi-**  
 cemus in. **A. gaudio. et in. U. dolore. et sin-**  
 gulum horum ad denarium facili deducti-  
 one flectamus. et ita de alijs tribus fiet per  
 spicuum. **Ece gaudeo primo / quia sancte**  
 gaudeo **Secūdo quia non male gaudeo.**  
**Tertio quia sancte spero Quarto quia nō**  
 male spero. **Quinto. quia bene misereor.**  
**Sexto. quia non male misereor.**  
**Septimo iterum gaudeo. q̄ sancte timeo**

2

Dec

Demo q̄ nō male timeo. nono q̄ r  
 lo v̄ in p̄tia. decimo q̄ nō male do  
 desent m̄thia. **Rurios idē**  
 in. v. ad os q̄i v̄icēta. **Ece do**  
 mo q̄ male doleo. secūdo q̄ nō b̄  
 tomo q̄ male timeo. q̄to q̄ nō be  
 q̄to q̄ male misereor. sexto q̄ non  
 sero. septimo q̄ nō b̄i spero. octo  
 male spero in vanis. nono q̄ mal  
 male spero in rebo p̄ssimis  
 do sic q̄ cantant in rebo p̄ssimis  
 q̄ nō sancte gaudeo de diuinis  
 mo p̄moter ad b̄ac multitudine  
 re q̄ non ep̄alm⁹. non veritas p̄ssimis  
 v̄bū. n̄ deniq̄ illabz ad quā. **non q̄**  
 possunt plone ad vocatē sui si a. **si**  
 sit. si. v. v̄ces sp̄iales quilibet  
 liber d̄p̄omere. **Si Dna in suo**  
 gūsticaz om̄ voci multalem agli  
 p̄curit. sic in alphabeta. sic p̄ nolte  
 in suo **Beata marie. Credo fuit. ea**  
 n̄e cōpositū sic in **Beata** sic in n̄  
 m̄. **Quid conoꝝ p̄ singla cū i d̄b̄**  
 no dicit ampli⁹ in q̄libet verbo suo  
 vocalē p̄le vel p̄mis p̄cetere fas  
**Credo** n̄c aliqd̄ si for si audeat  
 m̄thia. imo v̄o n̄ iā v̄ideat. n̄ rem  
 p̄par. q̄ si lapis ē ipe audies sap  
 erit. si insipies poterit ad sapiam  
 lutare p̄ter laudis. si v̄acet vt vide  
 dicat vt audeat. si v̄et vt sapit. n̄  
 p̄ oim. tādē agnoscere qd̄ psalm⁹  
**net. Dñs p̄ls q̄ car iubilatōe. B̄**  
 multica p̄ exponi vt aplian p̄ nomia  
 p̄ssimis q̄ nōde vocibz in p̄notatiōe  
 b̄sc̄ v̄bū d̄clat. **Et p̄mo sp̄s oīe**  
 p̄mie et formidōis q̄ sit in capicibz  
 v̄cabz mediū p̄ passionē variū  
 v̄as. **S̄ d̄clatam p̄ singulas voc**  
**Et d̄clatam ad. A. delectatio. q̄si d̄**  
 delectatio. q̄si vt lac le infidit dū medi  
 in sp̄m. afficio lazi. **Lencia q̄si lan**  
 q̄ d̄clat. v̄olūtas q̄ v̄olūtilitas. n̄ b̄  
 n̄c illac curat d̄clatā p̄ d̄clatā. **Loc**  
 d̄clat q̄ p̄occi ad v̄olūtilitas est nō  
 borat. **D̄clat q̄si v̄olūtilitas. se**  
 plicat macie p̄ v̄olūtilitas in bono. **A**  
 crinas q̄ est v̄olūtilitas. **A**  
 pedite. **Et d̄clat q̄si p̄ssimis terminis n̄**  
 p̄m̄ p̄ q̄ ar aut q̄. **Et d̄clat q̄si p̄ssimis**  
 delectatio q̄si v̄olūtilitas in sua v̄olūtilitas  
 vt op̄atē q̄ cadit in re d̄clatā sic d̄clat  
**Abūctas q̄ nō videt ee sui op̄atē p̄m̄**  
 magnitudie. **Et d̄clat q̄si p̄ssimis**

**O**ctavo qz nō male timeo. nono qz rite do  
 leo vt in pnia. decimo qz nō male doleo. vt  
 defeculi tristitia. **R**ursus idē apiamns  
 in. v. dolore qsi viceversa. **E**cce doleo. pzi  
 mo qz male doleo. secūdo qz nō bñ doleo.  
 tertio qz male timeo. q̄to qz n̄ bene timeo  
 q̄nto qz male misereor. sexto qz non bñ mi  
 serer. septimo qz n̄ bñ spero. octauo quia  
 male spero vt in vanis. nono qz male gau  
 deo sic q̄ exultant in rebz pessimis. decimo  
 qz nō sancte gaudeo de diuinis. **P**osse  
 mus p̄formiter ad hāc multitudinē oñde  
 re qz non ē psalm. non versus psalmi. non  
 v̄bū. n̄ deniqz sillaba/ad quā z fm quā nō  
 possint p̄sone ad vocalē suā sit. a. sit. e. sit. i  
 sit. o. sit. r. voces sp̄iales quasi liber z quot  
 liber depromere. **S**ic **M**aria in suo ma  
 gnificat p̄ oēm vocē musicalem/agili voce  
 p̄currit. sic in alphabeto. sic i p̄r noster. sic  
 in suo **A**ue maria. sic in **C**redo fuit. ea vi  
 uete cōpositū. sic in **B**ndict. sic in nūc di  
 mitt. **Q**uid conoz p̄ singla cū i q̄libz bym  
 no. dicā ampli⁹ in q̄libet verbo suo/p̄ oēm  
 vocalē p̄ se vel primis p̄cinere fas bebat  
**I**rrideat nūc aliqz si p̄t si audeat gāma  
 mistici. imo vero n̄ iā irrideat. n̄ reijciat. n̄  
 p̄suar. qz si sapiēs ē ip̄e audies sapiētior  
 erit. si insipiēs/poterit ad sapiam venire sa  
 lutarē p̄ter laudis. z si vadet vt videat. si q̄  
 escat vt audiat. si ozet vt sapiat. si mereat  
 p̄ ozdem. tādē agnoscere qd psalm⁹ iste so  
 net. **B**ñs ppl̄s q̄ scit iubilatōez. **B**āma  
 mistici p̄t exponi v̄l apliari p̄ nomia q̄nqz  
 passionū q̄i totidē vocū. lz in p̄notatiōe/ d  
 ba seu v̄bula deficiāt. **E**t p̄mo sp̄s ois rē  
 pantie z fortitudis q̄ sūt in p̄cupiscibili et  
 irascibili mediāt in p̄ssiones v̄riusqz vi  
 tiosas. **S**z discurrā p̄ singulas voces.  
**E**cce reducū ad. **A**. delectatio. q̄si q̄daz  
 delectatio. q̄m vt lac se infūdīt dū medita  
 tio p̄mit. affectio fugit. **L**eticia q̄si latitia.  
 qz dilatat. voluptas q̄i volubilitas. nē hac  
 nūcillac/circa rē dilectā app̄hensā. **J**ocun  
 ditas qz puocat ad iocū q̄ facilis est nec la  
 borat. **D**ilaritas qz se foris facie ten⁹ se ex  
 plicat marie p̄ oculos in honore leto. **A**la  
 critas q̄ est vigor vtēdi se z suis officijs ex  
 pedite. **L**iq̄factio q̄ se p̄rijs terminis non  
 p̄tinet pl⁹ q̄ aer aut aq̄. sz labiū in rē amatā  
**D**efectio q̄ n̄ subsistit in sua v̄tute conatu  
 v̄l op̄atōe sz cadit in rē dilectā sic liq̄factio.  
**E**brietas q̄ nō videt eē sui p̄pos p̄ amoris  
 magnitudie. **S**atietas in q̄ nō excludit d

sideriū sz fastidiū vt ibi/fruū nec fastidiū  
 q̄ frui magis sitiūt. **F**ruitiō q̄ ē in besine in  
 re amata p̄t se/cū q̄ete. **T**rāsfōrmatio n̄ p̄  
 subam sz assimilatiōz q̄litatiā in amore vi  
 uo. exultatio. tripudiū. iubilatio. plausus  
 saltatio. gr̄a p̄actio. vox laudis. **R**edu  
 cū ad. **S**. sp̄em q̄ n̄ accipit h̄ put est virtus  
 theologica sz generalit̄ p̄ desiderio boni fu  
 turi. rēdētia. expectatio. eluries sitis. ardor  
 audacia bona. ira bōa. iebz bo⁹. anbelatio  
 emulatio bona. suspiriū p̄cupia. **R**edu  
 cū ad. **J**. p̄passionē. misatio. mia. pietas  
 mititas. māsfuetudo. benignitas. libalitas  
 munificētia. elemosina. i. affect⁹ misandī  
 tā in sp̄ialibz q̄ in corp̄alibz incōmodis  
**R**educū ad. **O**. timorē. fuga. despatio  
 bōa. segnities bōa. stupor bon⁹. admiratō  
 erubescētia bōa. v̄cūdia bōa. horror. ago  
 nia. trepidatio. formido. abominatio p̄cū  
 nausea voluptatis male. fastidiū bonū. re  
 diū bonū vite b⁹. timor reuerētia q̄ est q̄  
 dā resiliū in p̄riā p̄uitatē/ ex p̄sideratiōe  
 sup̄ioris maiestatis. aut ē resiliū formida  
 bil⁹ ad p̄riū adiutorē cū p̄sideratiōe vigēt  
 necitatis. **R**educū ad. **T**. tristitia. p̄tri  
 tio. dolor. odiū bonū. detestatio. iuidia bo  
 na. cruciat⁹. tor̄sio. plāc⁹ seu plāgor. lamē  
 tū. rugit⁹. gemit⁹. v̄lulat⁹. lāguor. **P**os  
 sem⁹ oēs has q̄nqz resonātia/ i aspectu cru  
 cis notare z in. x. l̄ra **I**n xpo q̄z q̄ fuit in mi  
 sterio reclēp⁹ q̄nqz sicis. **S**z z in m̄re ei⁹  
 fm euāgelij tenorē z notulas. **V**is audi  
 re cātor dū marie in. a. **H**gt aia mea dñz  
**V**is in. e. **E**cce ācilla dñi fi. mi. fm. v. tuū  
**V**is in. j. **V**inū nō bñt. **V**is in. o. **Z**ur  
 bata ē in voce āgeli z timuit illo ire. **Q**uis  
 nēpe: **J**oseph sp̄suf n̄ dubiū qn sp̄sa ma  
 ria timoris p̄sors fuit. **V**is in. v. **E**cce p̄  
 tu⁹ z ego do. q̄re. te. **V**is rursus in. **J**. siml  
 oia p̄sonāte. **E**rige cordis aures ad voces  
 sp̄s sui. dū p̄riū filiū/dū dilectū oris sui  
 viscep⁹ qz suoz z votoz/p̄sensit crucifigi p̄  
 redēptiōe n̄ri. dās nob̄ illum vtiqz cū gau  
 dio z exultatōe q̄ sumā sup̄abāt carnis āgu  
 stia. **A**lio qn q̄liter ip̄leset qd d̄. **D**ilarem  
 datorē diligit d̄s. **D**esideriū rursus qd ha  
 buerat cū filio nos p̄ crucē redimi/dū im  
 plebat. **H**ōne q̄so delectabat. **H**un qd nō  
 p̄trea crediderim⁹ eā p̄gratulasse saluti la  
 tronis/cū audiuit a filio. **H**odie mecū eris  
 in paradiso. **C**ū orauit isup fili⁹ p̄ p̄cāntibz  
 p̄r dimitte ill⁹ qz nesciūt qd faciūt. **V**is  
 derer sup̄flu⁹/si p̄p̄cāntiū p̄ has q̄nqz voces  
**J**i

p̄cipue p̄ mollē cantū mīe q̄ nīl hoīb' acce/  
 ptabili' eē d̄z/ vellē intīmare. **E**chilare  
 sce ad hec z speratu q̄ p̄ieras mīfande hō.  
**Q**uid vlt̄a negare tibi mīe poterit/ si p̄  
 p̄riū p̄ te filiū p̄sensit offerri tan' e' mīserie?  
**Q**uid p̄cedet b̄rificata in cel' q̄ talia dabat  
 in terr' afflicta. **P**erdidit mīseriā nunq̄d z  
 mīam/ p̄didit passiōz/ s̄z nunq̄d cōpassiōez  
**P**erdidit p̄fecto cōpassiōē afflictiuā/ sed  
 retinet p̄passiōz electiū atq̄ succursiuam.  
**R**eddam' ei vicissitudinē. q̄liter h̄ inq̄/  
 es fieri? **A**ptem' ei iugit' voces cāticordī n̄ri  
 p̄ v̄ba cāticordī sui vni verbo euāgelij. **E**o  
 cordem' p̄iter voci p̄siliij vocē volūtat' n̄re  
 q̄d cūq̄ dixerit vob' inq̄t facite. **S**z h̄ q̄d cū  
 q̄s facere scis oīno n̄ posse nos o b̄tā nisi di  
 cēs fili' tu' dederit voci sue vocē d̄itū. **I**n  
 cui' v̄bo laxātes opatiōis r̄bete z sil' opē se  
 rēte cōpleam' in sū tuū. q̄d cūq̄ dixerit vo/  
 bis facite. **A**tuero paufandū est tande z  
 aliq̄n' verboz n̄ro finis d̄ādus ē. **N**ec īgra  
 mus futuros eē nōnullos q̄b' aptioz/ vide  
 b̄if q̄dā simplicitas vni' vel paucoz affe/  
 ctuū p̄ sua exercitatōe. quēadmodū simpli  
 cibus rusticānis/ pl' placet aliq̄n' tympanuz  
 gallece tabour omeruedon. z fistula repe/  
 tēs assidue idē. q̄m aures ad sub̄tiles armo  
 ni' is nō h̄nt idoneas. **D**emus in collatio  
 nib' patz d̄ reduciōe oīm affectuū ad hec  
 v̄ba. **D**e' in adiuto. meū intēd. d̄ne ad ad  
 iu. me. se. **E**didim' nup' monocorduz/ sup  
 orōem d̄nīcaz/ sub vna amoris corda. **D**e  
 hinc psalteriū decacordū/ sup vna t̄mō/  
 fm vna p̄sideratōz aut sup trib' fm alteraz  
 aut deniq̄ sup decē p̄formit ad legis decez  
 verba. **A**lijs vero delectabili' ē alternis v̄ti  
 cū natura p̄ sua mutabilitate i mutatiōe de  
 lectat'. **D**emū gāma n̄m sub q̄nq̄ verb  
 q̄ volebat apl's loq̄ sensu suo/ poterit oībus  
 accōmodū fieri rudib'z p̄ins. multiuolis z  
 pauca q̄rentib'z/ sint pueri. sint senes/ sint  
 puelle v' virgīes. marie q̄ diuinis mācipā  
 tur psalmodijs. plus ei valet h̄ loco pia de  
 uotio. q̄s eruditiō l̄rata. plus penitēs affe/  
 ctus q̄s vestigās intellect'. put in opuscul'  
 z industrijs de theologia mīstica inueneri  
 mus ānorasse. **T**ūmō d̄iscat discipul' chri  
 stian' reducere se ad se/ vt p̄currat por' i do/  
 mū suā z illic ludat. p̄ceptiones suas agat.  
**N**ō in delictis aut sapiēs. nec in verbo sup  
 bo q̄d p̄sus aduersum ē verbo dei. **S**u  
 p̄sunt ad extremū multa sup auditu melo/  
 diosissimo v̄bo dei. q̄ n̄am gāma nouu m

ornarēt. vt d̄s auditor. d̄s cātor. d̄s exau/  
 ditōz idoneus vbi de oī genere musicoz in  
 psalmis memoratoz. cātu. pulsū. flatu. mē  
 te. spū. p̄axis addēda ē ad gāma nostrum  
**D**e cāticis insup exultatiōis z lamētatiōis  
 p̄ maximas q̄les sunt in dialetica z rhetori  
 ca loci/ ad triplicē inuestigatiōē historica z  
 vicz phisicā z theologicā. lati' optet cātico  
 rū oīm originē naturāq̄ venari **L**egia de  
 niq̄ casta versib'z iparib'z castos cātabit a/  
 mores. **S**z tāta sūt ad p̄ns dicta sat' p̄ cor  
 dante n̄ro p̄centore q̄ ait. **B**n̄i q̄ audiūt ver  
 bū dei z custo. illō. **I**n cui' fiducia v̄bi/ va  
 cās p̄ vacātib' cāticordī verbū feci.

**Tertium opusculū 3**

**U**olumē aliud colligit in se tho/  
 mostres. pl' fm modos tradi/  
 tiōis varios/ q̄s p̄ diuersitate ma  
 terie. **P**rim' thom' d̄ciliat et  
 seq̄ facit facerā elegiā cātatricez amoz d̄ne  
 theologie q̄si liricū z odaz carmē. **S**e/  
 cūdus thom' alt' scōs h̄z canones seu regu  
 las amphozisimos vel maxias aut theoreu  
 mata de cāticis p̄ notulas q̄n quaginta.  
**T**ert' thom' alt' tert' verbū solatiū multi  
 plex in se dirigit p̄ p̄riculas q̄n q̄ginta. **E**t  
 ita iūcti sil' bi duo thomi/ cētlogiū p̄stituūt

**Carmē super recoi**

gitatione mortis. (duc cor in alta.  
**A**rne quis es. q̄d agis/ moreris dic/  
**A**oz cruce p̄pūgant ipes timor ardoz  
 amans  
**L**atica/ saltū/ lamētū/ plāctūq̄ frēq̄nta.  
**I**ugito iocūdū psalteriū cythare. (mors  
**L**ocine sic olor tua dum mors imminet/ o  
**P**ortua morte iesu/ sis mihi porta poli  
**T**ps adest aīa q̄ sponsa cubile b̄m  
**S**pōsi p̄scendas federe p̄petuo.  
**A**rgo cātet h̄imē/ mens/ os/ cor/ lingua/ vi  
**P**laude/ sali corā/ te iubilus rapiat. (goz  
**T**em' z tua fle/ tua sit spes vnica ch̄risti  
**P**assio/ sit meritū gratia sola tuum.  
**B**uccinet aure tua sonitu vario tuba du/  
**T**erreat ite tonās/ blāda vēite leuet (plex  
**T**urruris hec faciēs iūges suspiria/ suauī  
**D**ō vel alaunda canit v' philomena melos  
**C**or tremet ob tract' varios/ d̄ulenticie vis  
**C**or vehit i altū/ mor' p̄mit anxietas  
**A**armia nocte de' tibi dat d̄nē te p̄gre fers  
**S**ac resonet sua laus iugiter ore suo.

Dece  
 De laude musice.  
 Olla domini noua pulsu q̄ fit an  
 Cor reuoz. curas abigit. fastidia m  
 foz p̄gnis q̄s vehit apta come  
 p̄ melas b̄tmes p̄ soles carmine  
 v̄bo p̄ panē le' alactis ouans.  
 Nā fugit mltis cū p̄ inania cure  
 Dis: mltas b̄tica p̄tēs bebet.  
 Dem' occurrē p̄allenti s̄nt v̄duat  
 facis hō' p̄siliū: f̄tq̄ p̄b̄ta nonis  
 h̄c agat n̄q̄ d̄i sp̄s h̄c v̄t̄ant  
 p̄s̄tōz p̄ n̄ros cogit abire d̄m  
 Quidē' decet belioz sp̄s olim  
 D̄nē cecinit p̄ sales p̄mas p̄t̄am.  
 P̄t̄a ḡras mo' fuerat cōp̄v̄t̄e  
 Adhuc cythare cōp̄olis n̄m m̄s.  
 Sp̄s ecce mont' sp̄is p̄ carmīz v̄m  
 Ad d̄nē laudes amoz cētā simul.  
 Uolūtat' p̄siliū: erudit' v̄t̄ant d̄  
 Tempora cū cocit' v̄gana n̄bla d̄o  
 Corp' sp̄itib'z sit v̄gana p̄ona m̄d̄  
 Et docet v̄t' quo ludere n̄os amat  
 L̄mīc m̄d̄ano s̄b̄t d̄lsona p̄auv̄t̄  
 L̄cōs h̄s ton' sit moderat' deo  
 D̄nat' t̄ ipa n̄ost̄o v̄t̄o l̄q̄s v̄e ca  
 Imp̄oda v̄t̄idē moz variado v̄t̄  
 D̄icant' mollē m̄lās dat ḡra r̄m  
 S̄ridet de p̄ns culpa tenore gra  
 D̄et h̄z ḡra tal' f̄z ḡra d̄p̄o: eē t̄m  
 V̄t̄is h̄s mollē m̄lās cor addētib'.  
 Quid' q̄ cogit' caritās m̄lās p̄d̄t̄.  
 D̄i cor leniat lenit' z allenat  
 D̄nt v̄t̄as n̄i ḡntis pulcra. pollo  
 L̄mīz: z m̄d̄ic' p̄b̄et' eptoz op̄is.  
 L̄l̄s p̄siliū v̄t̄oz m̄lās cocit̄.  
 D̄ic̄t' temp̄is q̄ h̄t̄is atq̄ b̄d̄ie.  
 D̄ic̄t̄: tacu iuuenis p̄iet' amoz  
 L̄mīz n̄ ager cor furit igne graui  
 L̄mīz n̄ ob̄m̄rē c̄c̄t̄ōda magoz  
 Nec n̄m̄d̄ē d̄t̄ōz p̄t̄a placet.  
 Amp̄v̄t̄o ac c̄p̄ē c̄m mouit' eferunt  
 D̄ic̄t' lapides v̄t̄as h̄m̄s b̄t̄ie.  
 D̄ic̄t̄: h̄c d̄m̄s h̄ m̄lās v̄t̄as  
 D̄ic̄t̄: h̄c d̄m̄s h̄ m̄lās v̄t̄as  
 Adde q̄ in populis matat v̄t̄ v̄t̄as  
 Inf̄m̄at meos m̄lās c̄m̄s suū  
 Al' ḡns h̄c p̄t̄is illi moll' v̄t̄as  
 V̄t̄as d̄l̄t̄as cor v̄t̄as v̄t̄as  
 Et d̄ic̄t̄: h̄c d̄m̄s h̄ m̄lās v̄t̄as  
 Triple legimē copula n̄ca tonē.  
 Rur' i octo tonos fac' mediū caput oē



De laude musice.

**M**usica diuini noua pulsu q̄ fit amor  
 Extolli nulla laude satis poterit.  
 Cor recreat. curas abigit. fastidia mulcet  
 Fitq; pegrinis q̄s uehit apta comes.  
 Per medias hiemes p̄ soles carmine filius  
 Ibo spe paties/let/alacris/ouans.  
 Nā fugiūt tristes cātū p̄ inania cure  
 Disz insidiās hostica pestis hebet.  
 Uertis occurso psallentū saul uelut alter.  
 Factus hō/psallit/fitq; p̄pheta nonus.  
 Et agitat neq; dū spūs hūc/cytharedus  
 Pastor p̄ nūeros cogit abire dauid  
 Uaticidē deerat helizeo spūs olim/  
 Dū cecinit psaltes prius iplet eum.  
 Pythagoras mot⁹ fuerat cōponere cordis  
 Adiectis cythare cōpositis numeris.  
 Spūs ecce monet spirās p̄ carmia uatum  
 Ad dñi laudes cuncta creata simul.  
 Ut inuilet/psallāt/exultēt/ut cytharā dēt/  
 Tympana cū cordis/organa/nabla/chorz  
 Cor p̄ spiritib; sūt organa p̄sona. mūdus  
 Est chorus vn⁹ quo ludere noys amat.  
 Carmie mūdano sibi dissona praua uolū/  
 Adcordās toti/sit moderāte deo (ras  
 Ornat z ipa nos/breuiū lōgis ve camenā  
 Improba uiuēdi mors variādo uices.  
 Discantū mollē miserās dat grā/raucis  
 Stridet de penis culpa tenore graui.  
 Deu fuge te tali fuge dep̄cor cē tenore  
 Ut sis sub molli molle cor addetibi.  
 Quid q; corpib; curādis musica p̄dest.  
 Dū cor letificat/lenit z alleuiat  
 Dant yrūq; tibi gētiles/pulcra a pollo  
 Carmis/z medice p̄bebe reptoꝝ opis.  
 Colligit pulsu uenaz musica cordis.  
 Que sit temperies q̄ frasis/atq; thesis.  
 Hoc medic⁹ tactu iuuenis p̄iecit amorem  
 Quis in agnete cor furit igne graui  
 Carmia nō loq̄mur nūc execrāda magoz.  
 Nec nisi misti⁹ est ip̄e poeta placet.  
 Amphion ac ozpbe cātū mouisse ferunt  
 Dic lapides diras h̄ furias herebi.  
 Porib; hec duris si trāssers instituēdis  
 Mutādiq; bona dogma salubre canūt  
 Adde q; in populis mutat uel iā uariatos  
 Insinuat mores musica cuiq; sua  
 Est gūis huic/petulis illi/moll' v' agrestis  
 Unaq; dilatās cor uehit/ista p̄mit  
 Est diatesserō ē diapente cū diapason  
 Triplex legitimis copula nera tonis.  
 Rurs⁹ i octo tonos finē/mediū/caput oēs

Latus partiri suscipit ecclesia.  
 Antiphōas dedit ad psalmos ignati⁹ aptas  
 Hōte pur q̄dam desup audierat.  
 Turpib; z fedis infantū queso caute  
 Flexibiles animos cantib; inficere.  
 Festinat in teneras energia carnis aures.  
 Uret ut yrūce cor tibi lubrica uox.  
 Urit cantādo facit idem sepe uidendo.  
 Femina/flagicij fundit yrūq; uirus  
 Quid numerem⁹ aues hūano q̄ capiunt.  
 Qantu/nec cantū despiciat vlla suum.  
 Pisces z cerui mulcentur cantib;/egris  
 Antidotum varijs musica crebro fuit.  
 Prebe fidez grecis delphin⁹ ariona uerit.  
 Fluctus p̄ medios/dum lira mulcet eum.  
 Fistula pastoris pecudes/armēta gregisq;  
 Solat/nec eas terret imago lupi  
 Pascua tūc secura metū/minuitq; mgtō.  
 Tedia pascēdi rusticus iste sonus  
 Fistula pan p̄bebi cythare certauit agrestis  
 Iudicēte mida uict⁹ apollo fuit.  
 Iudiciū nam cuiq; suū/sua cuiq; uoluptas  
 Sic natura suū grande melos uariat  
 Buccina terribilis animosum pectus eq; z  
 Bellis exacuit/militis ira uiget  
 Femina dū terit donec pueroq; soporem.  
 Ducēs in cunis cātāt inepta rudis.  
 Feliciturba iesu nati fescennia cantat.  
 Pax homini terris/gloria celsa deo  
 Rustic⁹ arua colēs/an uociferādo iocatur  
 Cantat/z alleuiat inde uiator iter.  
 Artem q̄sq; suā mulcet durūq; labor em  
 Qualicunq; sono/sit licet asperior.  
 Uox deuota deū placat iratū/placet armis  
 Quib;/ip̄a choris p̄cinit angelicis.  
 Uocib; ecclie pater augustine fateris  
 Motū te lachrymis ora rigasse pijs.  
 Felix cuius erāt p̄ctā relecta maria  
 Que toties uoces celitus aure capis.  
 Organa dū cātant sibi soli/corde canentē  
 Corde deo pleno Ceciliā legimus.  
 Cordib; ut nris psallam⁹ paulē monebat  
 Actio nā talis iure beat duplici.  
 Inchoat hic z nūc cclū/viteq; beate.  
 Porib; z ritu degit in exilio  
 Dors uēit in tra q̄ carnis uinclā resoluit  
 Cātantē in psalmis uictor in alta uehit  
Ecclesiasticorū ex/  
**A**hortatio ad cantum  
 Empi ore tuo sit laus/sint cātica sio.  
 Quāuis captiuū te babilone doles.  
 Sach p̄cipue/cui cantus ecclesie dant.  
 Ji :

**A**bsq; labore cibos veste domoq; tegi.  
**D**ocleue pōd<sup>o</sup>/z h tibi spē iugū posuisti  
**F**er/nec dū viues rumpe vel excutias.  
**S**ed teder dices eadē totiens iterari  
**V**entē cum cerebro vor reboandograuat  
**D**uo crucier dōleāq; mō nescitis amici.  
**F**idere sufficiat corde pces domino  
**F**rater nil magnū sine magno vita labore:  
**F**er hōim/perstes/vsus alacris erit.  
**E**n tibi met cerebro dice ecclie vice fungor.  
**P**fallentisq; dolor vritur in meritum  
**P**aucis crede datur constans orō cordis.  
**L**audandū sed opus dum canis ore/facis  
**R**eddis vota deo/tua fratru debita soluis  
**C**orpus dū torq; frigore/fame/siti.  
**A**ec hec est hois veteris/labor z sudor h sit.  
**P**osterius reqes ve sine/cātica/laus.  
**V**ivere nō fas est hōi semp prout optat  
**D**pret qd lex vult/z sua tempa dant.  
**R**edde pus dño qd debes / deinde vacab.  
**S**cripto vel studio/seu meditare silens.  
**S**cito valere nihil studiū. n̄ maritū. nec  
**L**or raptum. nisi sit iussio facta dei  
**I**nde mentretus instinet? qñ sequendū.  
**N**am motus cordis fallere cerebro solent.  
**T**ed desiderio cordis committere noli.  
**L**ōmentisq; tuis sed patris imperio.  
**E**sto tuis ita sollicitus studijs/qsi semper.  
**L**or sit ad arbitriū presto redire tuum.  
**B**ratia dux hoc sola potest offerre/pcemur  
**B**ra sit iutrit/sit comes assidua.  
**T**ristis es eq; tunc aio psallēs tibi vim/fac.  
**V**im patif celū/vim faciamus es.  
**D**or vēiet/gaud/mors te d carcere soluēs  
**P**salmis cantantē victor ad alta reber.

### **D**e laudibus elegie

**S**piritualis.  
**Q**uisq; amas psaz/metris igscito nrif  
**S**pōte stilo veniūt/corq; leporē tras  
**D**iuos blāda libēs elegia cātz amores/hūt  
**T**racta malis toriens sua libidinibus.  
**S**olet senium/iam non captiua resectis.  
**U**nguibus z casto coniugis apta thoro  
**L**ur nō ancille fronesis si libera fiat.  
**D**undaq; complacito cōfouere sinu.  
**N**on maiestati ditorum/detrabit vsus  
**D**etorum/maius pondus eis tribuit  
**V**ersibus omnimodis vates scpsisse sciūf  
**U**t hieremias/iob/sic dauid/z moyses.  
**C**armina cōposuit salomō rex milia qnq;  
**C**antata est mulier fortis ab ore suo. (cis  
**F**renāt ne vaga sit metra mētē/plima pau

**A**rtant/z pstant esse sui memores  
**P**lus sensus/pl<sup>o</sup> lucis hñr/pl<sup>o</sup> or die pollēt  
**V**ersus/si cor eis cū studio dederis.  
**V**erius z breuius seruant scripta ligata.  
**D**etro/nā vitū ptinus insinuant.  
**F**ortior est vor q per stricta for:amia trāsfit.  
**D**uā que decursu liberioze meatur.  
**N**on aliter metris sententia pssa canozis.  
**N**i maior e sonat/percutit/z penetrat.

### **L**egatur per modū

**R**esipit an senū repetēs puerilia: n̄/sz  
**U**ult aqle ritu/vita redire prior.  
**D**emonium canens lateat ne meridianuz  
**V**anis in studijs pdere tempus amans.  
**T**edāt vana pcor/cedant sed cū pietate  
**C**armibus tectis/fructus inesse potest.  
**A**st meliora pōt/fēdi quoq; temp<sup>o</sup> z eras  
**E**t q; in hoc eno scire poemata vult:  
**D**ue meliora potest exclusus ab oib; exul.  
**O**fficijs: sed ne carmina fleretant  
**N**octe dōs dat/ait iob/carmia/retribulat<sup>o</sup>  
**M**isit ait dñs carmen in ore nouum  
**R**ara nimis fateoz poesis mō/sed cano cel<sup>o</sup>  
**F**orsitan/z veniet tps amicitijs.  
**S**cenica nob sunt vel ludicra iure fugāda  
**Q**uis pia culparit sub nūcis redigi.  
**T**utus nostra leges nō hic portēta deozuz  
**N**on hic q; castis moribus obuia sint.  
**P**lus pdesse volunt q; delectare/minozes  
**D**uo fit vt ornatum querere sat sis eis.  
**D**ocia tpa dant quib; est sapiētia dictis.  
**D**anda/iesus testis/ocia pigra necant.

### **D**e eodem

**P**rebe fidē grec; delphinis ariona ve/  
**F**luct<sup>o</sup> p medios dū lira mlēz eū (xit  
**A**lter delphinus rex seuū p mare vectos  
**R**os tandem tuto litore constituit.  
**I**ste deus/tibi laus/nobis hec ocia fecit.  
**L**udere cū cybara psalterioq; dedit  
**E**xemplar quoz trāsmisim<sup>o</sup> z monocordū  
**S**ca co: dum quoq; mēs addere nra cupit  
**O**fferat q; suo grat<sup>o</sup> sua munera regi.  
**C**armina nō nihil est mistica possedare  
**I**nq; dies intus si noster homo puerescit.  
**Q**uis neget huic puero ludere carminib;  
**D**um cor feruet ei/dū tot<sup>o</sup> amat/p amozes  
**D**um venit eras z tps amantis ei  
**C**onsiliat sacros hymenū carmen amozes  
**C**oniugiū nec gens adq; canore probat.  
**S**z caueat puer h qd degeneres i amozes

Darius et veteres corde redire fecer  
Liberioze in o subobria. fitq; cubile  
Sua in o pleris oscula casta nūm  
Sua in amosuo vel mas vel femina  
nis.  
Huius r absca spiritus est t  
Hic quod mureta tam e illic femina  
Sponsam dōctam sponsum ame  
Sponsus huc an me sit cum diuili  
ter.  
Tale scōndum cui misterium fuer  
Sermo deo vnuus valet vnusq; illi  
Dilectoz cordis cunctas pspiciat  
Huius est: dñs sponū sponūq; fru  
Sctōna sapēt vna ipse pane  
Hinc hūgōdēctē mē dñm sponū dē  
li.  
Non hic sed edis esse vni abalantū.  
Iū libitūde pēti vbi palat vbi cuba  
Dēctē tōm ne raga sit hōidus  
Palatū intera si fūcipi oscula spon  
Oera hū ractē que redolentia font.  
Eria fūctū malis r hōidus vnt  
Dēctē hōidus hōidus in requem.  
Sūctū hūctū hōidus sponū hōidus  
omnes.  
Dēctē vī hōidus hōidus nemo hū  
Ad rīgūm quādoz rem saliens  
Alcilo pspiciat rōctē hōidus vnt  
Alernat remiōdo rices alternat  
Dēctē hōidus hōidus amozes  
Ad rōctē hōidus hōidus amozes  
Laude hōidus hōidus agunt amozes  
Dēctē hōidus hōidus sola redit  
Hōidus hōidus hōidus hōidus  
Hōidus hōidus hōidus hōidus  
Dēctē hōidus hōidus hōidus  
Dēctē hōidus hōidus hōidus  
Dēctē hōidus hōidus hōidus  
Dēctē hōidus hōidus hōidus

**Thomas secundus**  
**C**entilogium de carnis rōidus.  
**P**rimum verbum de dōctō rōidus car  
tia per quing; verba.  
**Q**uoniam est rex numeria  
de gōnam ordinata. Dēctē hōidus  
pōntē rōidus hōidus hōidus  
aria. pōntē hōidus hōidus

Rursus et in veteres corde redire feces.  
 Ebrietas in eo sit sobria, sitque cubile  
 Sanctum, complexus oscula casta nimis.  
 Sit nec amore suo vel mas vel femina/ car  
 nis.  
 Audus et abs sexu spiritus est et amor.  
 At quod mireris tamē istic femina virque.  
 Sponsam dilectam sponsus amic⁹ habet  
 Spiritus hic anime sit cum diuisus opoz  
 tet.  
 Tale sciendum cui misterium fuerit  
 Sermo dei viuus valet vnicus ista secare  
 Discretor cordis cunctaque pspiciens.  
 Mutuus est zelus sponsi sponseque fruēdi.  
 Se totis superest vnica spes patrie  
 Hinc fuge dilecte mi clamat sponsa, scit ip  
 sa.  
 Non hic sed celis esse viri thalamum.  
 Ipa subinde petit/ vbi pascit/ vbi cubat al  
 Meridie/ terris ne vaga sit stolidis (ta.  
 Pascitur interea si suscipit oscula sponsi  
 Ubra si tractet que redolentia sunt.  
 Ebria fulcitur malis et floribus/ inter,  
 Brachia se sponsi pñcit in requiem.  
 Felici fruitur somno/ sponsus coniu rat/ et  
 omnes.  
 Audeat vt somnū rumpere nemo suum  
 Ad vigilem quādoque venit saliens et alac⁹  
 Alaculo pspiciens voce sonante veni.  
 Alternat veniendo vices/ alternat amica.  
 Querendi studium/ languet amore pio  
 Ad vocē liquefit spōsi gaudetque vicissim  
 Laude sua demū quicquid agunt amor est.  
 Ocia sola placent sponse loca sola req̄rit.  
 Nec sponso nec ei turbida turba placet  
 Rūpit verba sibi vigor igneus estuat int⁹.  
 Quē nec corde capit/ nec referare valet  
 Duo rapimur quo nos elegia protrahis?  
 euge.  
 Concaluit video spiritualis amor.  
 Iā sileas olim veniet speciosior hora  
 Nunc satis in labijs te liberaffe malis.

**Thomas secundus**

Centilogium de canticis et solatio.  
 Primum verbum de descriptione can  
 tici per quinque verba.

**Q**anticum est vox numerosa ad  
 dei gloriam ordinata. Vox ibi  
 ponitur pro genere et quasi ma  
 teria. Ponitur numerosa p dis

ferentia et quasi forma. Finis debet eē dei  
 gloria. Canticus in sua generalitate de  
 scriptum/ accipit vocem confone ad apo  
 stolum dicentem nihil esse sine voce. Et at  
 tendit q̄ omnia fecit dominus in numero  
 et propter seipsum. et sic in omnibus ē vox  
 numerosa ad dei gloriam ordinata. Ca  
 ticum habet deo agente modum. per deuz  
 exemplantem speciem. in deo finiente or  
 dinem. Canticum redditur ex numero/  
 sa proportione hoc pulcrum et decorum h  
 suaue et iocundum. hoc vtile et salutiferum  
 et oppositos disproportion parit effectus.

Canticū creat omnis creatura et ad illud  
 inuitat vel naturali instinctu. vel aiāli sensu  
 vel rōnali seu intellectuali ductu. Canti  
 corum naturam cognoscere non infimum  
 est hominis officium. sicut homo cum om  
 ni creatura participat. diuineque glorie con  
 ditus est esse capax. Canticum vnum  
 est sensuale vel animale/ aliud est rationa  
 le seu morale/ aliud est intellectuale seu di  
 uinale sicut est sonus animalis rationalis  
 et intellectualis. et ita de voce vel numero

Canticum sensuale quod magis est in ac  
 ceptione communi/ dijudicatur tripliciter  
 visu vt in gesticulationibus. auditu vt in  
 carminibus. tactu vt in venis pulsantibus.

Canticum sensuale vnum est comicum  
 aliud est satiricum. aliud tragiaum. Et qd  
 libet eoz solebat in theatris representari ob  
 tectaliter tam ad oculos nutibus q̄ ad aures  
 vocibus et fistulationibus seu fidibus

Canticum sensuale et ad aures corporis  
 fit tripliciter. pulsu vt in tympano. voce vt  
 in choro. flatu vt in organo. Unde poeti  
 ca fictio/ tres pmitus esse musas sumpsit  
 quibus ad nouenarium. deinceps pderit.

Canticū cum pulsu fit tripliciter aut in  
 rotatu vt in symphonia. aut tractu. aut re  
 tractu sicut in viella aut rebela. siue cuz im  
 pulsu vel impulsio quodam tactu cū vn  
 guibus vel plectro cū virgula vt in cythara  
 et guitarra lituo psalterio quoque et tympano  
 atque campanulis. cymbala vero sese colli  
 dendo tinnunt. Canticū cum voce vel  
 animali cātu fit tripliciter. vnu cū naturali  
 significatione vt in auū garritis et in hūa  
 nis interiectionibus. Aliud cū volūtaria in  
 stitutione vt in hoium idiomatibus. Aliud  
 cū artificiali modulatione vt in rignis in  
 metris et carminibus. Canticum sensuale

# Centilogium de canticis

cum flatu / sit aliquando folle. quandoq; v̄eto  
 sep̄ius ore. p̄mum artificialiter in organis  
 aliud naturalr in arborib; z v̄ndis. tertiu;  
 suscipibiliter in tibijs fistulis z musicis.  
**C**anticū sensuale. habet effectus in brutis  
 animalib;. in auib;. z in hoib;. etiā fm̄ phiam  
 medicinā z theologīā. **C**anticū sensua;  
 le corporaliter audibile / variat p̄ fr̄sim. id ē  
 elevationem z depressionem tanq̄s in ponde  
 re. p̄ thesim. id est p̄ plongationē z breuiat  
 tionem tanq̄s in mēsurā. simul z per multi  
 plicē cōbinatōnē z p̄portionē tanq̄s appo  
 priate in nūero. **C**anticū rōnale seu mo  
 rale / consistit nō solū in voce exteriori vt sen  
 suale. sed in interiori corde. q̄le d̄z esse tri  
 plex. vnū rōnis superioris. aliud rōnis infe  
 rioris. tertiu; imaginatiōis. De quoz quo  
 libet accipi p̄t applica monitō. vt cātem; in  
 cordib; n̄ris d̄no. **C**anticū rōnale seu  
 morale q̄le possum; dicere cāticordū. id est  
 canticū cordis tot habet voces. tot sonos  
 aut resonatiōes / quot sunt pp̄rie vel cōiter  
 dicte passiōes. affect; vel amores. **C**anti  
 cuz morale seu canticordum / voces habet  
 quasdam generales et p̄ncipales / quasdā  
 speciales z indiuuales. q̄sdā mixtas aut  
 in se multiplicēs fm̄ numez. z distinctionē  
 passiōū. **C**anticum morale distinctio  
 nē capit in suis vocib; tā phice q̄s medicā  
 naliter q̄s theologice. z fm̄ quālibet haruz  
 sciaz. p̄nt oēs claro compēdio reduci ad q̄  
 tuoz q̄ sunt spes met; meror; z gaudiū.  
**C**anticū morale seu cāticordū / pōt reducere  
 suas voces nū radicaliter ad vnā. nūc ad  
 binā. nūc ad trinā. vna est amor dei z p̄xi  
 mi. Bina est idē amor dei cū odio peccati.  
 Trina cōplectit amorē z odiuz cū seruoze  
 zeli. vel spem de saluatione. timorē de dam  
 natione. z cōpassionē de se z q̄libet viatoze  
**C**anticum morale. vnum est laudabile.  
 aliud vitupabile. tertiu; indiferens. **C**ā  
 ticū morale vnū est meritoriu;. aliud est p̄e  
 meritorium. tertiu; dūtaxat moraliter bonū  
 vel malū. **C**anticū morale vnū est leticie.  
 aliud tristicie. tertiu; mixtū ex vtroq;. iuxta  
 volumē Ezechieli datū in q̄ erāt carniave  
 z lamēta. **C**anticū morale vnū letificat so  
 brie. aliud pie edificat. aliō sc̄ificat. iuste. s.  
 ad seipm. ad deū. ad primū. **C**anticū mo  
 rale vnū ē terrenū qd̄ ipiū ē z deijcit. qd̄daz  
 aiāle qd̄ ebriū ē z inficit. qd̄dā diabolcū qd̄  
 neq̄s ē z inficit. **C**anticū morale. vnū est

fm̄ strutes cardinales. bonū qd̄ dē. s; q̄st; que  
 vel depressum. vnū ē sp̄uale p̄ donoz īfusio  
 nes velut acutū. aliter diuinalē p̄ britudies  
 q̄si supacū. **C**anticū morale fit cū multīs  
 co pulsu seu plectro gr̄e diuialis. aliq̄n das  
 te grat; aliq̄n gr̄ificāris. aliq̄n spe vel re bri  
 ficāris. **C**anticū morale format q̄nq; cogi  
 tatio vaga sine arte z fructu. q̄nq; meditatō  
 sedula cū arte z conatu. q̄nq; p̄tēplātō cla  
 ra cū arte z agili vsu. **C**anticū morale in  
 tra pabolā p̄cētoris n̄ri xp̄i / p̄tinet saltū. q̄  
 ē exultatō / iubil; z tripudiū sp̄ual' leticie vt  
 ī epithalamio. **C**ōtin; lamitū qd̄ ē tristicia  
 n̄ seculi s; parie fm̄ deū. p̄tinet plāctū salu  
 ta r̄sp̄ite. vt ī luctu brō. **C**anticoz corda  
 seu fistula / n̄ sonat suauit si fuerit dirupta si  
 corrupta. si ip̄portionata. **C**anticoz mor  
 raliū index aur; cordis ip̄edit pruntib; cu  
 riositat;. tinnitib; solitudinis z sordib; libi  
 dis. fm̄ triplicē radicē cupiditat;. **C**āti  
 coz diuinoz / materiā z artē mīstrāt libri.  
 vn; nature z art; in creaturis. ali; scripture  
 sic in psalmis z trentis. ali; p̄scie sic in me  
 ditatōib; sc̄is z p̄is. **C**antica diuina bo  
 nus angelus iuuat. actuat. p̄ntat. mal; ves  
 ro dissonat. dissipat z obscurat. **C**anti  
 corum moralū vasa vel instrumēta repiūt  
 in omni resonabili solū intra in cordib; p̄  
 tim extra in vocib; p̄sus extra in opatōib;  
**C**anticū oē fūdatū ē in monocordo amo  
 ris. s; explicat diuersimode nūc in diacoz  
 do. nūc in tricozdo. nūc tetracozdo. rursus  
 in p̄racozdo. in betacozdo. in hebdacoz  
 do. rursus ī octatacozdo. in nonicozdo. in  
 decacozdo. tādē ī oi policozdo sine tertio  
**C**anticū vnū / pl; resonat tenore iusticie.  
 aliō pl; mollē cantū mie. aliō mixtū q̄i str  
 nor resonat gr̄am cū rigore. **C**anticū pur  
 re leticie repit ap̄d deū gliosuz suo mō. z ap̄  
 pud angelū bonū. z ap̄d hoiez br̄m. **C**ā  
 ticū pure tristicie vel q̄si repit in demōib;  
 in dānatis hoib;. in desparis viatozib;.  
**C**anticū mixtū viatoz / sp̄ci. s. z timoris di  
 uersificat fm̄ tres stat; incipientiū q̄ purgā  
 tur. p̄ficiētiū q̄ illūinant. app̄oximantiū  
 q̄ p̄ficiūt. iū q̄b; exp̄mur q̄nq; lamēta gau  
 diosa esse z gaudia luctuosa. p̄ diuersitate  
 finū vel obiectoz. sic m̄ cōplacētuz fili  
 cū lachrymis q̄rit eā. aut d̄ns in catuli cla  
 morib; post absentē / p̄delectat. **C**anticuz  
 damnatoz est ip̄is turpissimū. horribilissi  
 mū z dolorosissimū. sed deo z iustis reddi

R

S

et viderentur ordis iusticie decore  
 et licet sicut letitiam? cū andit d̄  
 pessimo; d̄ torq̄nā. **C**anticū in  
 ordo by cū afflictione solatus; et ce  
 brudinis; ex ecclie generalit; et ce  
 p̄s amoz; sust; agns. z q; car  
 p̄sander v̄nā correctiōis. **C**ā  
 oze ē p̄tēnz by cū stem solatiū. cū  
 b̄tio sustulū. Et vt by bota d̄mū  
 sam vt s̄mū sic nec vnq; in eodē  
 manet. vbi n̄ erit volubiles cog  
 nes n̄rē fice deo. **C**anticū inuolū  
 uat sol auro mēns aut s̄mū d̄r  
 flama amor; q̄ est vital' sp̄s moūs  
 est ens de q̄ p̄bia. **C**anticū inuolū  
 uat aios amor; q̄ cū regit regit  
 cū intellectu p̄tēnz d̄mū amo  
 rois. q̄m cū factū s̄mū armonia m̄  
 ta mūda r̄mūis q̄ p̄d; rep; q̄ mo  
 d̄mū; mouēt' ip̄a ē materia mo  
 ad formā sic ad app̄tēnz s̄mū; dem  
 h̄mū; ē m̄mū; in p̄tēnz d̄mū; ad  
 v̄mū; p̄ collatōem creaturaz ad in  
 t̄mū; intellectuale figurari p̄ in v  
 lo p̄tēnz b̄mū; p̄tēnz s̄mū; cū  
 nū; aut d̄mū; z cordis s̄mū; aut tim  
 suauissime aut organoz tot s̄mū;  
 n̄rē s̄mū; fm̄ ip̄tēnz s̄mū;  
 omis acutas voces p̄tēnz aut n̄  
 Tādē l̄mū; oē ḡmū; m̄mū; l̄mū;  
 diuū; sp̄a s̄mū; oia d̄mū; p̄tēnz  
 eozore m̄mū; ois creaturaz lo n̄rē a  
 in q̄ oia m̄mū; sp̄rādo melo d̄mū; q̄  
 p̄tēnz aures illoz q̄ philozophat in cr  
 ris oib;. z plus illi q̄ theologoz; an  
 sit. q̄ fit in eip̄; sp̄s aut plures cānci an  
 q̄m n̄rē vel epithalamū; cānci  
 ois v̄mū; amozore. **C**ānci ad s̄mū;  
 d̄mū; d̄mū; **C**ānci cū anella. **C**ānci  
 d̄mū; d̄mū; cū maria. Sic m̄mū;  
 q̄ p̄tēnz s̄mū; q̄mū; **C**ānci cū s̄mū;  
 q̄ p̄tēnz s̄mū; q̄mū; **C**ānci s̄mū;  
 ecclesia h̄mū; s̄mū; cū natura b̄  
 na v̄mū; s̄mū; **C**ānci cū s̄mū;  
**C**ānci cū anella natura. **C**ānci in s̄mū;  
 sp̄s d̄mū; in d̄mū; ois m̄mū;  
 cob ip̄tēnz s̄mū; s̄mū; **C**ānci  
 r̄. hale z s̄mū; m̄mū; tā cōmū;  
 inf̄mū; tanq̄; mol; **C**ānci m̄mū;  
 ip̄e sp̄s d̄mū; **C**ānci m̄mū;  
 le tot by s̄mū; p̄tēnz aut tac; **C**ānci m̄mū;  
 sp̄s. tot noritas; v̄mū; d̄mū; s̄mū;  
 ois p̄tēnz s̄mū; q̄mū; s̄mū;

et consideratōne ordis iusticie decoꝝ suaue  
 z letum sicut letat iust? cū audit clamores  
 pessimoꝝ q̄ torq̄ntur. ¶ Canticū in purga  
 torio h̄z cū afflictione solatiuz/ ex certa spe  
 b̄titudinis. ex ecclie generalibo subsidijs et  
 p̄ijs amicoꝝ suffragijs. z q̄z caritas in eis  
 p̄gaudet vitari correctiois. ¶ Canticū via/  
 toꝝ ē p̄fectoꝝ/ h̄z cū fletu solatiū. cū r̄isu so  
 brio fastidiū. Et vix h̄z hora dimidia pau  
 sam vt silentiū sic nec vnq̄s in eodē statu p̄  
 manet. sec? vbi n̄ erūt volubiles cogitatio  
 nes n̄ ē fixe deo. ¶ Canticū intellectuale di  
 uidit sol' auribz mētis aut sinderif. z illō fit  
 flatu amoris q̄ est vital' spūs. mouēs q̄cqd  
 est ens de q̄ phia. O felix boium gen? si ve  
 stros aios amor q̄ celū regit regat. ¶ Cati  
 cū intellectuale p̄t descp̄nue dici amor nūe  
 rosus. qm̄ eni facta sunt i armonia mēsurā  
 ta mūda z amoris q̄ ē pōd? rez q̄ mouent  
 q̄cunq̄ mouēt sic ipsa ē materia moueat  
 ad formā sic ad appetibile suuz. deniq̄ fm  
 h̄ amor ē vnison' in p̄p̄tōe sctā ad deū. et  
 oison' p̄ collatōem creaturaz ad inuicē  
 Caticū intellectuale figurari p̄t in vniuers'  
 so/ p̄ exēpla hozologij t̄patissimi cū campa  
 nul' aut chori p̄cordissimi aut simphonie  
 suauissime. aut organoꝝ/ tot fistul' q̄t crea  
 ture sūt sonantiū. fm̄ ip̄fectōis ḡues/ z p̄fecti  
 onis acutas voces p̄cisiores aut p̄resiores  
 Tādē sic in oē genere musico ludit in eis  
 diuina sapia suauit oia disponēs. ¶ Caticū  
 exercere monēt oīs creatura i ordie ad deū  
 in q̄ oia viuūt z spirādo melodifant qd̄ p̄ci  
 piūt aures illoꝝ q̄ philofophifāt in creatu  
 ris oibz. z plus illi q̄ theologicat' anagogi  
 fāt. q̄ fit in. r̄ij. spēs aut plures cātica amor'  
 qd̄ d̄ nup̄tiale vel ep̄itbalamiū cātica cāti  
 coꝝ possim' annotare. Aūbit ad l̄ram v̄r  
 cū liba z socia. Aūbit cū ancilla. Aūbit cū  
 d̄na sic ioseph cū maria. Sic nup̄sit misti  
 cē r̄ps cū ecclia liba. Aūpsit cuz siuagoga  
 q̄ fuit in fuitute generās. Aūbit plar' cum  
 ecclia sua d̄ns. Aūpsit r̄ps cū natura h̄ia/  
 na vnitate suppositi. Aūbit cū aīa rōnali.  
 Aūbit cū angelica natura. Aūbit in super  
 spūs deiformis in tridinio hoīs instar Ya  
 cob ip̄i rachel rōni sup̄iori. Yerōni iferio  
 ri. bale z elphe sensualitati tā exteriori q̄z  
 intōri tanq̄ ancill'. Aūbit tandē sapie idēz  
 ip̄e spūs deiformis. ¶ Caticū intellectuā  
 le tot h̄z flat' pulsus aut tact' q̄t sūt amor'  
 spēs. tot notulas z v̄bula q̄t sunt v̄itates.  
 tot p̄sonātiās q̄t appetitū sūt p̄binate p̄

portiones. nec vllā patif' dissonātiā in au  
 ribz iusti. qz lz obstrepet mala volūtas dissi  
 dēs sibi p̄p̄i. p̄sonare repif in toto ordie vni  
 uersi. ¶ Caticoz oim p̄t auditor eē / q̄libz  
 b̄ns fidē de deo z p̄ductiue creaturaz cum  
 bona z p̄sentanca volūrate credēs vt tādez  
 itelligat. Infidel' h̄o p̄sus ē alien'. auribz  
 ei caret spiritualibz nec gloriā dei sinez h̄ēt.  
 ¶ Caticoz p̄fect' cātor sol' est v̄r deside  
 rioꝝ in gutture vel vāf scāz. meditationū  
 p̄formit ad l̄ram z notulas libri multiplic'  
 nature. sc̄pture z picture p̄ voces nūerofaz  
 affectionū. ¶ Caticoz exauditor est ip̄e de  
 us p̄ se p̄ncipalr z m̄sterialr p̄ suos āgelos  
 z sc̄os. dāt cātica nūc leticie. nunc mesticie.  
 nūc put vult ex v̄nroꝝ t̄pata vt i viatoribz  
 resulter solatiū de q̄ sūt q̄nq̄ginta v̄ba seq̄n  
 tia. ¶ Primū v̄bū solaciū z q̄nq̄gesimū p̄  
 mū in ordie p̄cedentiū. vbi describit solatiū  
 Et notificat p̄ decē v̄ba sub generalitate  
**Thomas tertius.**

**S**olaciū ē mulcebris passio / cōfur  
 gēs ex p̄ceptiōe z iūctōnis obiecti  
 p̄ueniētis cū subiecto p̄ueniēti. ¶  
 sic. Solaciū ē p̄ceptiō p̄ueniētis z iūcti  
 Solaciū sumit ample vt se extēdit ad om̄  
 nē potentiā cognitiuā. sensualē. s̄rōnalem  
 z intellectuāle. vt dicim' deū z angelos et  
 aīalia delectari vel solaciari. ¶ Solacium  
 ample diffinitū / sic habuit p̄ genere passio  
 nē. sic p̄ differētiās suis reliq̄ sumpsit. vt  
 tristicias oēs posituz est qd̄ est mulcebris  
 seu p̄ueniēns passio. Additū est nomē per  
 ceptionis seu app̄bensionis vel apparētie  
 excludendo p̄ h̄ mot' rez q̄ om̄i penitus ca  
 rent sensu rōne vel intellectu. ¶ Solaciū  
 appropate sumptū / est gaudiū / nō q̄lecunq̄  
 q̄z sed int' anxietates molestias z dolozes  
 p̄ueniēs apud hoīem secuz manentē. vt in  
 fletu sit solaciū. ¶ An illud. Solant' miseri  
 nūc mea fata senis. Dinc spūssauct' d̄r cō  
 solator. z v̄go maria p̄solatrix miseroꝝ. dā  
 te deo p̄fert. ¶ Solaciū p̄surgit ex p̄ceptō  
 neduplicis z iūctōnis obiecti p̄ueniētis  
 q̄z vna est realis. altera solū intentionalis  
 seu spiritualis vt in ratione vel intellectu  
 vel etiam in imaginatione. Et fm̄ h̄ nomi  
 na solaciū generaliter accepti / z oppositi do  
 loꝝ / multiplicat' fm̄ ph̄s / p̄sertim stoicos  
 variantur. qui ponunt gaudium non nisi  
 in sensu seu motōne sensuali z reali. ¶ So  
 lacium in nob de' sicut p̄ncipale efficiens /  
 Ji 4

# Centilogium de canticis

angelus de celo sicut subfuit et ministras opaf vt dñi appuit xpo angelus de celo confortat eū. Solaciū qdlibet orit ex amore iō qlis ē amoris tal' est solaciū bonitas et finis. Unde sic duas ciuitates duo amores pstituit sic et duo solacia. Solaciū terrenū aiale et diabolicū instar epicureoz opaf amor sui vsq; ad xpr̄m dei. Solaciū hō qle defursū ē piū pudicū pacificū suabile et mia pleniū caritatis amor dei vsq; ad xpr̄m sui. Solaciū nrm qle debem' in dñe re fuit in xpo exemplarē et multiplicē demonstratū. Solaciū qd sit realit. an opatio vel aliqd ab opatōe distinctū n̄ optet a deo vsq; curiose pcurari. s; scholasticis dereli qui tāq; pbleuma rōem ad vtrāq; pte hñs videt q opatio fit p exp̄ssionē. Solaciū seu delectatio p imp̄ssionē. fructio p onerionē. Solaciū p varietate psonaz xpm et loz coz uenit variari. et ad ei' adeptōem doctrinā et cognitōz alit' et alit' niti in puerz in i sipientib; in p̄ficiētib; in p̄fectis. quē ad modū variat fm etates et p̄fect' oim tā sensualiū q; moralium et intellectualium melodia cāticoz. Solaciū in hoie multiplex reperit iuxta multiplicē in ipō potētā cognitiuaz atq; subiectiuā. quē ad modū notauit xpus exp̄mens aiām sp̄m carnē dum ait. Tristis est aia mea vsq; ad mortē. Sp̄s qdē p̄mptus est caro aut infirma. Solaciū infirme carnis est delectatio sensus exterioris cuius subiectū est caro aut neruus sensibil' mediāte spiritu corporali et subtili vñ p̄surgit facilitas aut difficultas socij iuxta complexiōis corporalis qlitatē accidētale vñ in natā. Solaciū aie tristis qñq; est gaudiū imaginatiue vel cogitatiue virtutis organo corporeo int' v̄tētis. Et inde p̄surgit vt p̄us in solacio varietas fm diuersitatē organī et spiritū aialiū ex q̄tuor hūozib; sanguine colera. acumate. melācolia. Et ex diuers' habitib; in imaginatione vel fantasia. Solaciū aie tristis qñq; est gaudiū rōnis organo corporeo nō v̄tētis in actibus suis. vbi plurimū valēt hituales et actuales in rōcinādo dispositiones per abstractiōes sp̄z intelligibiliū a fantasmatib; cū virtutū moralium eq̄li serenaz et tranquillitate. Solaciū p̄mpti sp̄s est gaudiū mentis q̄ supior ē portō rōnis sic p̄cedēs est inferior vbi plurimū valet irradiatō supiori gratuita ex legib; eternis et per hitus donoz atq; b̄tudinū et reformationē sensū spirituali

um. in q̄b; q̄sto sensus est intimior suo rōtāto purior est. Duo p̄tra fit in sensib; cozpis. tact' enī sp̄ualis et gustus puriores sūt q̄ deo intimiores p caritaz sp̄lectū. Solaciū qdlibz in hoie reptū d; aliqñ solaciū cordis. aliqñ solaciū aie. aliqñ solaciū sp̄s aliqñ solaciū carnis. iuxta diuersos a doctozib; modos vtēdi p̄dictis nominib;. Solaciū in q̄busdā reb; q̄drisarie vt in homine. in q̄busdā bifarie vt in brutis. in q̄busdā nullo mō sic in reb; sine aia reperit. Solaciū in trāsece libez vel laudabile n̄ inuēit p̄ter q̄ in v̄tētib; iudicio rōnis. Solaciū p̄cipatue h; nō cēntialiter et intrinsece libez reperit in imaginatiua vel estimatiua pte hois q̄ nata ē obedire rōni p̄iūcte et expedite dū impat' et mouet. Solaciū infirme carnis exterioris et q̄si b̄uial' n̄ h; lo mō est elicitū libez. necq; laude per cōsequēns necq; vituperio intrinsece dignū. sed nec p̄cipat' libez arbitriū oī sensitue vt tu si nutritiue vel vegetabili. q̄ p̄ statu isto nō audiat rōnis imp̄iū. q̄ qd de statu in oī rētie dicere. Solaciū h; p̄ obiecto adeq̄to bonū apparēs p̄iūctū. sic oē qd ē aut apparere p̄t bonū vel p̄ueniēs p̄t dici obiectū solaciū. Solaciū deceptorū tot modis oriri p̄t q̄t modis potēte app̄hensīue p̄t in apparētis et iudicis suis falli. Solaciū deceptorū nullū fuit in statu nature p̄mitus institute. nec in vigilia. nec in sōno. nec in diuersa rōne obiectoz per diuersa media qm rōnis iudiciū oīa direxisset vt in astrologo vidente solē q̄si bipedalīs q̄ritatis. Solaciū ad exceptione multū auertit per habitus virtuales tā intellectuales q; morales q; infusos supernaturalēs imo et per naturales. Solaciū frequenter inficit et deprauat per affectum vitiosum q̄lem cunq;. Hinc dicitur est. Excecauit eos malicia eoz. et oīs mal' ignorās. et q̄capita. i. affectiones. tot sine. Solaciū h̄reptū suū p̄uarū sic tristitiā et desolatōnē p̄ obiecto et ecōtra. vt penitēs gaudet qz dolet. et d' leticia tristat. sic ignis. frigiditas per calidū circūstās nec penitēs p̄fortat. Solaciū qñq; ē deceptorū nō moralit' aut demeritorie vitiosū vt dū error est inuincibil' vel eoz q̄ sciri nō debent. Solaciū sic variat ex apparētiaz diuersitate sic apparētie suā diuersificatiōnē accipiūt in hoie et potētis suis cognoscit' nis p̄t colligationē b̄mōi potētiaz adit'

z

vicem. querebatur. sic coquina  
na. et coctio. Solacioz apparen  
manifestū p̄ varietate cognitiū h; vt  
cū dicit' ē affectū. q̄s alia et alia  
q̄ obiectū intellect' p̄actū nō est  
blatē h; vt p̄cipat' affectū. Solaciū  
in hoie p̄uenit rōnis deceptorū po  
na modicā q̄libet nouerit de dū  
sū p̄mpti apparētis suspēctū tenet  
dicit' p̄ arētū facultatē. Solaciū  
in nob; angelus de celo vel bon' vel  
lus. sic nōmiat' dū p̄ter celus emp̄tū  
boni. et acens vbi demones q̄ multū  
volueres celū. Solaciū enī in nob; dō  
et sp̄s imp̄ssionū vel v̄tētū sic alit'  
qñ p̄ sp̄s illabent' aut dū cū  
sic ab angelo bono manū p̄ter. sic a malo  
angelo. sic a celo. sic ab elementis circūstā  
bos. sic a cōplexione naturalī. sic a cōplexiōe  
accidētali. sic ab hūoz p̄gnitue potētie.  
sic ab hūoz affectū. Et in bis oīm v̄tēt'  
et p̄ diligenti' oīs oīs v̄tētis oīs  
corruptū in bonū de p̄le vel p̄ accidēs. rep  
bis v̄tēt' oīs v̄tēt' de p̄le vel p̄ accidēs. o  
dū in malū. necq; p̄p̄tola tradit' generalit'  
h; q̄ solaciū in dñi p̄solat'. Solaciū  
sunt in nob; hoies q̄ angeloz officii nō  
q; sicut n̄. vt doctoz et p̄lan. et offerēt'  
p̄ solacio libz hois. necq; v̄tēt' dō  
re p̄uenit. Solaciū p̄uenit p̄diligē  
dō dēi a sed offerētis p̄solat' in dñi. de  
est. aut. et a dēi et a sūbz. q̄libet an  
d' gl'oz. infernū. p̄tā p̄tēta. p̄cala fuit  
n̄ p̄tēta et aduētiat'. Solaciū  
nōmiat' a delectatione q̄ p̄ p̄p̄tū  
et v̄tētis generalit' in Jacob nōmiat'  
nē. Et in h; multiplici' hōz clarū p̄solat'  
nē. Solaciū h; et remp̄tationū angu  
stas rōnis q̄ solaciū d' dicit'. Dñi angu  
stas rōnis p̄mptū nē. Et rōnis  
fm multū hōz dōz. in corde meo p̄sol  
latos nēmiat' carū iūm nē. Et ip̄e Tr  
stia v̄tēt' nēmiat' gaudiū. Solaciū  
est aliqñ supra solaciū hūoz v̄tētis oīs  
nōmiat' solaciū p̄tētis corpaz imp̄tā  
sp̄ale p̄ter hoc p̄solat'. Remi p̄solat'  
aie meca. memos fu dēi delectat' hū  
Solaciū aliqd inter beatitudines. aliqñ  
in fruct'. aliqñ inter iūm et dona nēmiat'  
le p̄solat' et p̄tētis. Solaciū hūoz  
h̄nter opponit. nē h; memos p̄solat'.  
quē ad modū de carne et sp̄a notatū est.  
Solaciū frequenter imp̄tā p̄solaciū

uicem. qz rota trahit rotā. sic cortina corti-  
nā. z orbē orbē. **S**olacioz apparetie va-  
riantē nedū p varietate cognitionū s; vt di-  
ctū est ē affectuū. q̄s alia z alia rōne.  
qz obiectū intellect⁹ practici nō est vez ab-  
solute s; vez vt cōpat affectui. **S**olaci-  
is in hoie pueniet rarior deceptio si potē-  
tia iudicatiua q̄libet nouerit de dubijs et  
suspectis apparetijs / suspēsum tenere iu-  
diciū p arbitriū facultatē. **S**olaciū cau-  
sat in nob angelus de celo vel bon⁹ vel ma-  
lus. sic nomiat duplex celuz empyreū vbi  
boni. z acerey vbi demones q̄ mistice dñr  
volucres celi. **S**olaciū cānt in nob de-  
cē spūs inspirationū vel instinctū sic ali-  
qñ p spūsem illabentē aut bitū causantēz  
sic ab angelo bono multipliciē. sic a malo  
angelo. sic a celo. sic ab elemētis circūstā-  
bus. sic a cōplexiōe naturali. sic a plexiōe  
accidētiāli. sic ab hītib; pgnitiue potētie.  
sic ab hītib; affectiue. Et in his omib; vez  
est. q̄ diligentib; deū oēs inspiratiōes iste  
coopant in bonū de p se vel p accidēs. rep-  
bis aut oia tandē de p se vel p accidēs ce-  
dūt in malū. nec p̄ regula tradi generalis.  
s; q̄ solaciā in dño p̄solē. **S**olaciū cau-  
sant in nob hoies / q̄ angeloz officiū nomē  
q̄ sortiunt. vt doctores z p̄lati. z offerētes  
p solacio libros scōs. necnō veritatē ordiā  
re pponētes. **S**olaciū puenire p̄ dilige-  
tib; deū a sex differentiis positiōis surū. de  
orsū. aū. retro. a dextis z a sinistris. p̄sideran-  
do gloriā. infernū. p̄ctā p̄terita. picula futu-  
ra. p̄speritatē z aduersitatē. **S**olacium  
nōnū q̄ a desolatione q̄si p antiparistatēz  
z vice coris generat. h̄ in Jacob timēte fra-  
trē Esau. h̄ in mltiplici scōz claruit passio-  
ni. **S**olaciū sepe a temptatiōnū angu-  
stijs roborat qd̄ senserat q̄ dicit. Dñ̄ auxiā  
ref̄ cor meū in petra exaltasti me. Et rursus  
fm̄ multitudinē dolorū in corde meo p̄so-  
latos me letificasti aiām meā. Et x̄ps Tri-  
sticia v̄ra veret̄ in gaudiū. **S**olaciū cau-  
sat aliqñ fuga solaciū sicut econuerso q̄rere  
nimis solacium p̄sertim corpale / impedit  
spūale p̄pter hoc psalmista. Renuit p̄solari  
ala mea. memor fui dei z delectat⁹ sum  
**S**olaciū aliq̄d inter beatitudines. aliq̄d in-  
ter fruct⁹. aliq̄d inter vtutes z dona nūerat  
sic p̄solut⁹ z patiētiā. **S**olaciū solacio  
freq̄nter opponit. nec se mutuo patiunt.  
quē admodū de carne z spū notatū est.  
**S**olaciū freq̄nter impedit a p̄solationib;

aut p̄solari volentib;. alioqñ non dixisset  
Job. cōsolatores onerosi vos estis. **S**o-  
laciū q̄ sine q̄rat expedit coḡscere vt exinde  
bonitas ip̄ius vel malicia moral' seu gra-  
tuita cognoscat. cū finis sit forma virtutū  
si bo⁹ est. deformitas vitiōz. **S**olaciū  
querendū est p̄ncipaliter p̄ter deū vt hūili-  
us timeat. feruēt⁹ diligat. z alacri⁹ hono-  
ret. Sic agebat p̄pha loquēs oprabūsus  
deo. Letet cor meū vt timeat nomē tuū  
**S**olaciū q̄rere p̄t hō p̄ se nō tñ p̄ncipalr  
s; sub deo sic inclinatur psalmista cor suuz  
ad faciēdas dei iustificatiōes in eternū p̄  
p̄ter retributiōz. **S**olaciū p̄ se p̄ncipali-  
ter q̄rere ē tale solaciū q̄le docebat z q̄rebat  
Epicur⁹ hō ad serēferēs oia z se frēs.  
**S**olaciū mediā q̄lia notat in eplis seneca  
epicuri posuisse vel aristipū cū sectatorib;  
laudabilia sūt in multis si ad vez fines sola-  
cij vt erent. vt prudent' declinare nocua.  
nemine ledere. fortit' ferre q̄ necitas affert.  
p̄tenere mortē. frugaliter viuere. cupidita-  
tib; impare. diligere paup̄tatē. z ita de plū-  
mis. **S**olaciū Epicuri nō poterat ad-  
pisci sine luctu. dolore vel tristitia. z h̄ p̄t  
innatā sensualitatis z cupiditatis vehemē-  
tiā q̄s vel rep̄mere vel sanare / tristitia est. s; in  
rep̄mendo lāguoz maior. **S**olaciū  
q̄dlibet in hac vita suspectū esse d; qd̄ non  
luctui iūctū vel in luctu fundatū est. Vnde  
liber Ezechieli traditus / hēbat cum carmi-  
ne solaciū lamērationes z penalitatis z pec-  
cati. **S**olacioz fines q̄les a mundanis  
p̄stituant / nō p̄solationē sed desolationem  
inducit. similr z finis q̄lem stoyci p̄stauēz  
bāt / aut falsus aut impossibilis de imagi-  
nario quodam honesto sine deo vero.  
**S**olaciū cuiuslib; laudabilis exēplar d̄dit  
x̄ps tā actiue q̄ passiuē. z post eū brā mat̄  
sua ab infantia vsq; ad mortē. in sumā pau-  
p̄tate spūs. sumā mititate. maxio luctu. ve-  
hemētissima esurie z siti iusticia. sumā mia-  
z misatōe purissima cordis mūdicia. z in-  
tranq̄llissima pace. **S**olaciū x̄pi seq̄rur  
suo mō q̄ x̄pum iduit. h̄ ē q̄ sibi sic exēplari  
viuēdo p̄format. nec ei tali deerit āgelus  
de celo p̄fortās eū dū factus erit in agonia.  
Quisq; ḡtristat aspiciat h̄ exēplar z p̄sal-  
lat bono aio / exultās ad gaudētē x̄pm z cū  
lamētate plāgēs qd̄ doquit sub p̄bola pue-  
roz sedentiū i foroz clāmātū coeq̄lib;. Le-  
cinim⁹ vob z nō saltastis. lamētauimus et  
non planxistis.

Finis.

Ii 5