





Handwritten text in a Gothic script, likely a title or a short prayer, located in the upper section of the cover. The text is partially obscured by wear and the texture of the leather.

Handwritten text in a Gothic script, located in the middle section of the cover. The text is partially obscured by wear and the texture of the leather.

Handwritten text in a Gothic script, located in the lower section of the cover. The text is partially obscured by wear and the texture of the leather.

Handwritten text in a Gothic script, located in the bottom section of the cover. The text is partially obscured by wear and the texture of the leather.

Handwritten text on the edge of the adjacent page, including the words "una leone" and "crucis".

maleone · eruci

is libabz · que

archimedico

rufosino · qui

atum habuit

im · *R ·* *L ·* *U ·* *A ·* *M ·*

nomine · hermolao

in domo sua cum alijs

aut eo trans bat pan

o mum ipsius · *f ·*

quocumque · *h ·*

est · *r ·* *p ·* *v ·* *o ·*

ectro · *n ·* *s ·* *i ·* *n ·*

*iv ·* **A**ccip

pantaleonem

arte · medican

at · frequen

is · sanu · *et · m ·*

ad · x · *et · i ·*

et · *et · i ·*

ice · *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

omem erudi

lense u in palatio obserua

ri p magu · in doctriui

fuit inq · gda presbiter

hermolau · *et · s ·*

ina cu · alus · *et · p ·*

lib · *et · p ·*

cus · *et · b ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

*h ·* *et · i ·*

na · *et · i ·*

ma · *et · i ·*

nam · *et · i ·*

tereno · *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*

· *et · i ·*