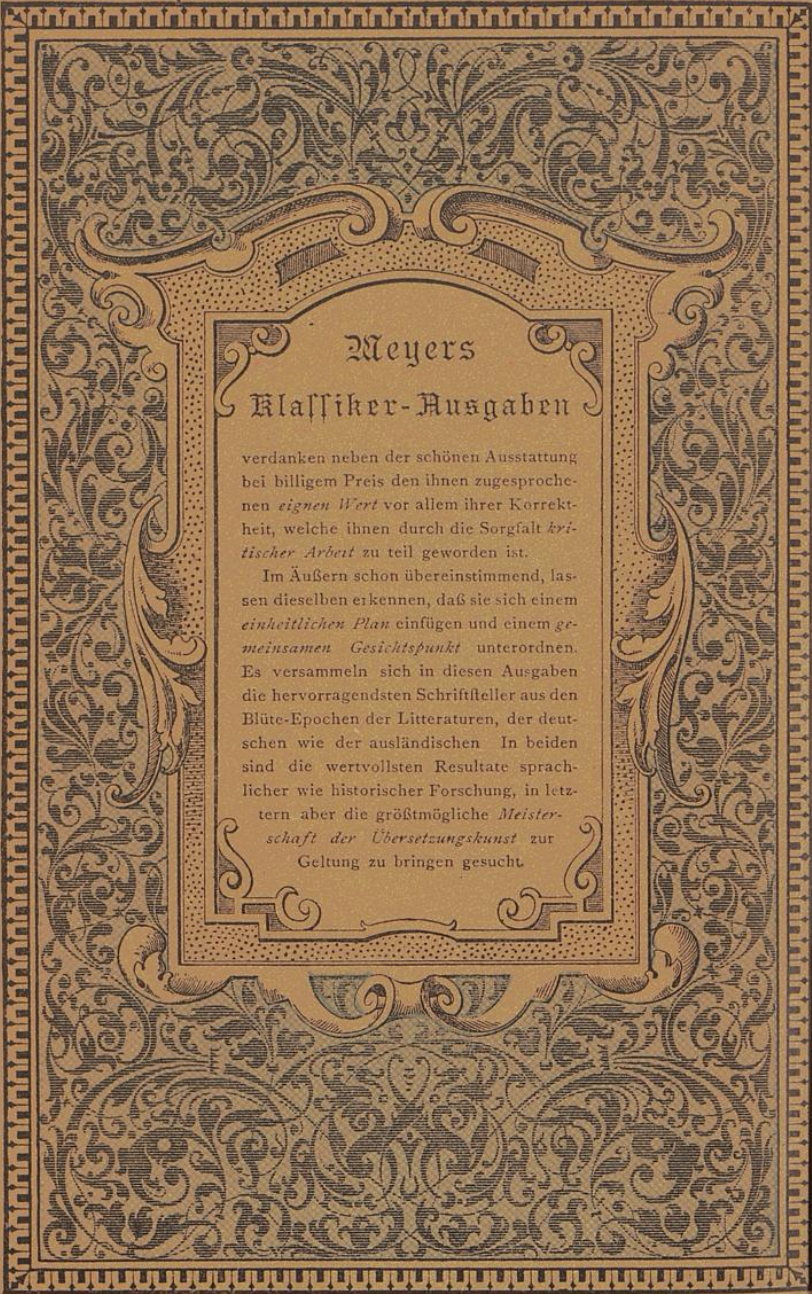


Inhalt.

Vermischte Schriften. Erster Band.		Seite
Einleitung zu Band I—III		3
Geständnisse		15
Vorwort		17
Die Götter im Exil		75
Die Göttin Diana		99
Vorbemerkung.		101
Ludwig Marcus		111
Vermischte Schriften. Zweiter Band.		
Lutezia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben. Erster Teil		129
Zueignungsbrief		131
Vermischte Schriften. Dritter Band.		
Lutezia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben. Zweiter Teil		303
Anhang		408
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem.		
Einleitung		467
Einleitende Bemerkung		473
Der Doktor Faust		479
Erläuterungen		495
Anmerkungen.		520
Lesarten.		526

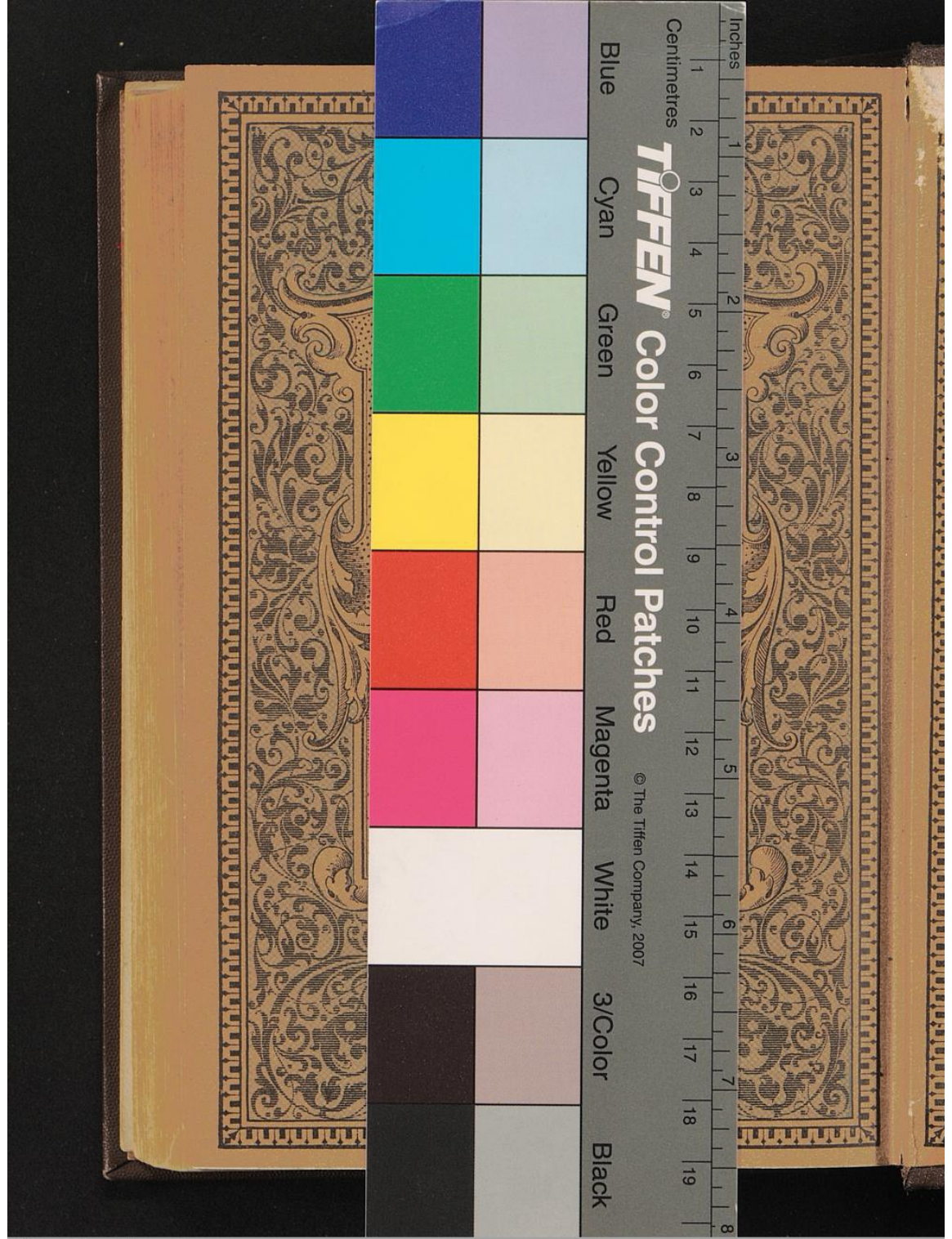


Meyers

Klassiker-Ausgaben

verdanken neben der schönen Ausstattung bei billigem Preis den ihnen zugesprochenen *eigenen Wert* vor allem ihrer Korrektheit, welche ihnen durch die Sorgfalt *kritischer Arbeit* zu teil geworden ist.

Im Äußern schon übereinstimmend, lassen dieselben erkennen, daß sie sich einem *einheitlichen Plan* einfügen und einem *gemeinsamen Gesichtspunkt* unterordnen. Es versammeln sich in diesen Ausgaben die hervorragendsten Schriftsteller aus den Blüte-Epochen der Litteraturen, der deutschen wie der ausländischen. In beiden sind die wertvollsten Resultate sprachlicher wie historischer Forschung, in letztern aber die größtmögliche *Meisterschaft der Übersetzungskunst* zur Geltung zu bringen gesucht.



7
6
5
4
3
2
1
Inches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres

TIPPEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

