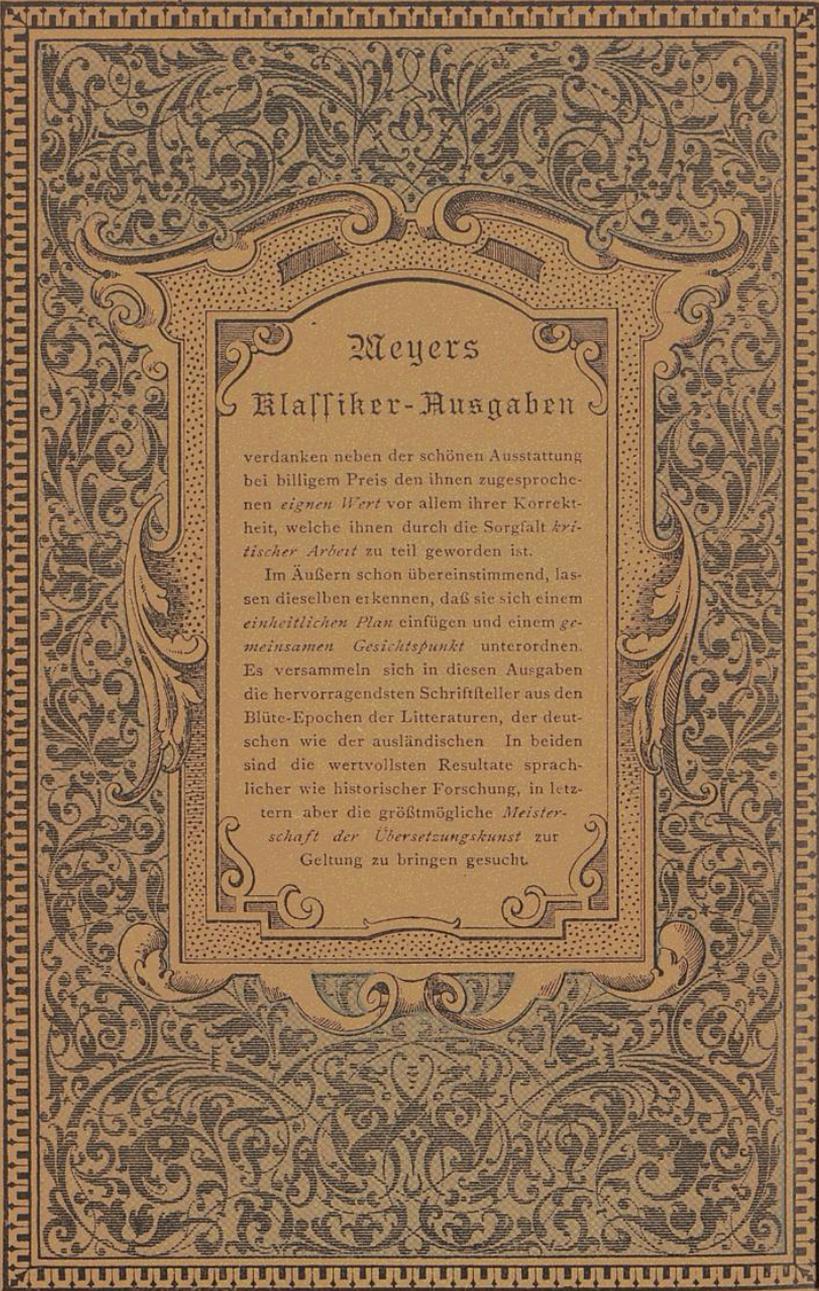


Inhalt.

Vermischte Schriften. Erster Band.		Seite
Einleitung zu Band I—III		3
Geständnisse		15
Vorwort		17
Die Götter im Exil		75
Die Göttin Diana		99
Vorbemerkung.		101
Ludwig Marcus		111
Vermischte Schriften. Zweiter Band.		
Lutezia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben. Erster Teil	129	
Zueignungsbrief	131	
Vermischte Schriften. Dritter Band.		
Lutezia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben. Zweiter Teil	303	
Anhang	408	
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem.		
Einleitung	467	
Einleitende Bemerkung	473	
Der Doktor Faust	479	
Erläuterungen	495	
Anmerkungen.	520	
Lesarten.	526	



Meyers

Klassiker-Ausgaben

verdanken neben der schönen Ausstattung bei billigem Preis den ihnen zugesprochenen *eigenen Wert* vor allem ihrer Korrektheit, welche ihnen durch die Sorgfalt *kritischer Arbeit* zu teil geworden ist.

Im Äußern schon übereinstimmend, lassen dieselben erkennen, daß sie sich einem *einheitlichen Plan* einfügen und einem *gemeinsamen Gesichtspunkt* unterordnen. Es versammeln sich in diesen Ausgaben die hervorragendsten Schriftsteller aus den Blüte-Epochen der Litteraturen, der deutschen wie der ausländischen. In beiden sind die wertvollsten Resultate sprachlicher wie historischer Forschung, in letztern aber die größtmögliche *Meisterschaft der Übersetzungskunst* zur Geltung zu bringen gesucht.

