

Quinta pars de mystica

nam innueniem⁹ qđ si ansa stare possit in arce intelligentie sine delapsu ī inferiora ipsa poterit libero intuitu circūquaq; semet diffundere. nūc ante / nūc retro / nūc dexterosū / nūc sinistrosū. Et hīc est ocul⁹ pteplatis qđ in Aldā ante lapsū viuacissim⁹ purissim⁹ et expeditissim⁹ fuerat. Hūc ve nobis. Tot⁹ fere extinc⁹ ē / sicut ocul⁹ rōnis obte nebrat⁹ / et ocul⁹ sensualitatis fere corrup⁹. Attēdam⁹ rursus in hac silitudine / quem admodū hō stans in supcilio mōtis talis videt libere cū volet / nō soluz ea qđ iuxta se sunt. Sz etiā ea qđ subtus se agunt. Et multo liberi⁹ multoq; clari⁹ qđ habitates inferi⁹. Imo puz ab impuro / claz a tenebroso secer net. qđ apud inferiores v̄l nunc⁹ v̄l raro fit. Nō aliter aīa que i arcē intelligētie pue hi meruerit et illīc fixa steterit / spectabit veluti desursum ea oīa qđ in rōe et sensualitate agunt. Judicabit insup i luce sua et p luce suā de oīb / qm̄ regulis abstractis. et cēnis innitit fm̄ q̄s habet regulari cetera omnia. Exempla ad h̄ sumi possent in omni arte habēre reglas suas. fm̄ q̄s iudicant periti in arte hac v̄l illa de singularib⁹ spectanti bus ad arte suā. qđ vtq; neq; imperit. Ille p̄terea qđ pncipior⁹ noticiā clarā et pse crām haberet / videret in eis et p ea p̄clusio nes ab eis deducibiles / clari⁹ qđ ipē p̄clusi ones in se videāt ab eis qđ nō p pncipia col clusiōes earūdem accepérūt. Ex his p̄t factū habem⁹ quo pacto pteplatis oculi facili⁹ est et expedit⁹ dū habet / qđ qđ acq̄ sitio sit difficillima. Patz insup in qđ vi aīe reponit. qđ in vi superiori cognitūa aīe qđ in telligētie noīat. Iste enī ocul⁹ nō solū in telligibilia et abstracta / sz etiā ea que i ratōe et sensu sūt aspīct. Quis alio mō qđ ratio et aliter qđ sensus v̄l imaginatio. Existō sic intelligere eos qđ dicūt duas eē species pteplatis et imaginatiois. duas in rōe et duas in luce intelligētie. Hoc qđ p̄pedit dō qn oīs pteplatio fiat in luce et p luce intelligētie. Sz qđ p obiectoz varietate hmōi species pteplatis variari noscunt hec ponunt.

Consideratio. xxv.

ponit qđ sit pprie pteplari / et quō circa eā erratur.

L a

Abstractio qualē pteplatio req̄ rit op̄leri neq; p imaginatioinem neq; p solā rōem qđ virtus ē super. Itaq; sicut ratio virt⁹ est su-

pior et abstractior qđ sensualitas v̄l imagi natio. qm̄ p̄t abstrahere qdditates rez a cō fusione accidētiū / et formare p̄cept⁹ specifi cos et generales absolutos. qđ nō p̄t imagi natio. Sic vis illa que ponit superior ad rationē et noīat intelligētie adhuc abstractiv or est qđ ratio / que i actib⁹ rōis abstractis a fantasmatis trāsit ad cognitōem eternorū et incorporeorū / que nulla habet fantasmatū illusionē. et h̄ dū irradiatōem suscipit ab inferiori. quia dūz superiori et diuina luce suffundit nō oportet. Ex hoc p̄spicuū est qđ pteplatio incepit querit p̄ solā imaignationē. et imperfecte p̄ solā ratōem. Q̄uis v̄tq; qđ virtus adiunat / si limitib⁹ suis p̄tentā ē. Quos si qđs voluerit supp̄gredi / reddit hōmo vel fantastic⁹ v̄l insan⁹ in imaginatioē. v̄l erronee iudicās in ratōe. sicut apud nō nullos v̄sū est. qui dū inseq̄ credunt eleu tissimos viros et abstractissimos i suis mo dis cognoscēdi / negligunt autē tenere mo dū eorūdem i abstracte v̄iēdo et v̄tilia stu dendo et auertēdo se ad se et sup̄ se / nihil aliud referunt nisi fantasias et errores / quantū libet ipī eleuatorū doctorum verba tenere videant. Fit enim apud talē quemlibet il lud virgilianū de insana vate. dat (inq) si ne mente sonum. Et hoc est qđ reddit multos ex eis qui dicunt formalizantes in fabulam et risum / imo in insaniam. quia p̄ solam imaginationē et rationē querunt illud. quod per intelligētie depuratiōem erat in ueniendū. Quō autē intelligentie depuratiō et qualiter fiat posterius quantum domi nus cōcesserit aperitur.

Quinta pars prin

tipalis agit de tribus oculis aīe et tribi affectionib⁹ correspōdentib⁹ in. xxvi. et xxvij consideratiōne. Ordine vero. xxvi. conside ratio ponens tres cognoscēdi modos fm̄ tria genera hominū ad hos dispositos.

Res cognoscendi modi sunt q̄ rum v̄nus animalis dicit v̄tes maxime oculo carnis. Alt⁹ rati onalis v̄tens plus oculo ratiōis Tercius spiritualis v̄tens oculo contem platis / sicut distinxerūt diuini homines tres oculos et tres v̄nedi modos. De his Augustin⁹ in libro de vera religiōe. Ben ad fratres de monte dei carthusiū. Et hugo in suo de sacramentis. et sup̄ ecclesiastē. Uidem⁹ itaq; quosdā ex hominib⁹ v̄nt

nō elevar̄ q̄s bruta. Solis enim sensib⁹
ynt̄ aut eos solos inseguunt̄. Alij magis
inseguunt̄ rōez intelligētes abstractas regu-
las artiū et sciaꝝ. Tercij vltra hec om̄ia ele-
vanti se sup̄ rōem in q̄ndam regionē etnita-
tis et sp̄icabilitatis. et sup̄ oēm fluitatōem
et v̄fusione infinitā desiderior̄ et cogitatio-
nū. in aurā q̄ndā libertatis serenā assurgunt̄
et euolat̄. et iam nō mir⁹ videt̄ differre eorū
vita a ceteris hoīb⁹ q̄s distanchōes a peco-
rib⁹. Sz q̄s est h̄ dē optime et laudabim⁹
eū. Ille sol⁹ est quē tu eduxeris de tenebris
et vmbra mortis. et vincula ei⁹ passionū di-
ruperis noxiarum.

Consideratio. xxvii

D ponit illa q̄ vident̄ specie cē mētales affecti-
ones s̄z nō sūt. et iō int̄ eas ponit differentias

Rib⁹ pnoiatis p̄glēdi modis
q̄ sunt/cogitatio/meditatio/p̄te
platio.tres affectōnis maneres
correspōdent̄ q̄ sunt cupido v̄l
libido seu p̄cupiscēta. scđo denotio v̄l con-
trito seu p̄pūctio aut orō. tertio dilectio. n̄
q̄cūs s̄z extatica et anagogica. id ē sursum
ducēs et rapiēs in diuina. Si de re p̄stiterit
peto ut nō magnope calūnia fiat de hoīb⁹.
nō enī accepi ab alijs talē circa affect⁹ disti-
ctōem nominū. quēadmodū de cognitōi-
bus repio. Sed tñ interim dicam⁹ q̄ sic
cogitatio est improud⁹ animi obtutus ad
enagatōem pnus. Ita p̄seqn̄t ad talē cogi-
tationē si sit de obiecto delectabili seq̄tur af-
fectio ip̄sonida et vaga sine reilitate et fru-
ctu. et hoc mihi satis cōgrue videat̄ appel-
lari libido seu cupido v̄l p̄cupia. Porro
ad meditatōem q̄ est puidus aie obtut⁹ in
vitatis inq̄sitōe et celestiū rez inuentōe ve-
hementer occupat̄. p̄seq̄tur qdaz affectio
alia a pori ad res taliter q̄sitas et inuentas
si nō sit indispositio aie. Et hec affectio ē p̄
vida et nō vaga cu diffūltatē fructu. Et
hec interim vocet̄ deuotio v̄l p̄pūctio aut
oratio. id ē affectus pi⁹ et hūilis v̄hemēter
et fortiter tendēs et n̄tēs ī amore p̄me veri-
tatis et bonitatis. Deniq̄s p̄teplatio q̄ est
libera et expedita consideratio eoz q̄ medita-
tio cū ingēti diffūltate p̄qrit̄ habz suā af-
fectōem in aia disposita/ suāq̄ dilectōez si
militer liberā purā expeditā et abstractam.
Et hac rōe vocari p̄ extatica dilectō v̄l in-
bilatio. que vtra deuotōem ad dit facilita-
tem et iocunditatē inestimabile et inexp̄sū-

bile et erupantē omnē sensum. Et hec sa-
pientia dei ī mysterio abscondita. q̄ Hec est
mystica theologia quā q̄rum q̄ ad anago-
gicas et sup̄metales excessus deducit quā
aliquā nomie charitatis aliquā charitatiui
amoris lego noīe appellatā. Prop̄ea non
fallit q̄ dicit p̄teplatōem sine dilectōe noī-
men p̄teplatiōis nō mereri. Sz nos vnuꝝ
ab altero secernim⁹ vt p̄ciosior habeat̄ inq̄-
situ v̄tatis. et cognoscam⁹ qm̄ appropha-
te loq̄ndo sicut cōteplatio est in vi cogniti-
va intelligētē. sic ī vi affectua correspōde
tereponit mystica theologia

Sexta pars prī-

cipalis agit d̄ ac̄sitoē mystice theologie et
dei dēcē d̄ntis ad theologiā speculati-
uam a. xxvii. v̄lq̄ ad. xxv. Consideratiōnem.
Ordine p̄o Consideratio. xxvii. vñdit modū
puenēdi ad mysticā theologiā cāq̄ pluri-
bus diffinit̄ diffiniōib⁹.

E Ognitio dei per theologiā my-
sticam melius acquirit̄ per pe-
nitētē affectū q̄s per inuestigan-
tem intellectū. Ipa quoq̄ ceteri
paribus eligibilior est et p̄fectior q̄s theolo-
gia symbolica vel. ppria/de qua est contē-
platio. Sicut dilectio p̄fectior est cognitō
ne et voluntas intellectu et charitas fidei.
Hec secunda pars pronūc̄ supponit̄ q̄uis
nō sim nescius de p̄babilitate positōis op-
posite apud multos et magnos. Sed pro
prima parte cui correspōdet deductio ad q̄
sicut nullus ambigit̄ quin depuratio seu
purgatio potentie affectiue fiat per fernōē
penitentie in cōpunctiōe cōtritōe et oratōe
que rugire facit a gemitu cordis. Et q̄uis
dicat p̄pheta. In meditatiōne mea exarde-
scet ignis. s. dilectionis. meditatio hec nō p̄
veritatis inquisitiōne attenta/sicut descri-
psimus. sed magis p̄ compunctionē sequē-
tes sumpta est. Hui⁹ aut̄ cōpunctōis diffi-
cultas magna est valde apud nō exercitato-
res et eos qui corruptos adhuc habēt sen-
sus ab adolescentia. Quēadmodū enim li-
gna vīridia aquo plena humore vit̄ reci-
piunt calorē ignis/ vt in silūtudinē ei⁹ acce-
dantur. sed p̄cedūt exufflatōes m̄tiplecs.
pūia est etiā depulso humiditatis talis ac
cuaporatio. sic existimare ouenit de eo qui
calorē spūsancti ī se recipēd̄. et fm̄ eū trā-
sturus est in amore purū et pīū si nōdūm
desiccatus sit a sordidis affectōibus. et hoc