

## 2. Verzeichnis der Textabbildungen

1. Das römische Mainz und Kastel, nach dem Medaillon von Lyon (vgl. S. 102), gezeichnet von F. Wagner	Seite 5
2. Legatenpalast von Xanten, rekonstruiert von H. Mylius (Bonn. Jahrb. 126, S. 22, Abb. 1). Klischee des Bonner Provinzialmuseums	„ 11
3. Genius von Xanten. Germania Romana, Taf. 77, 6. Klischee der Röm.-Germ. Kommission	„ 13
4. Wasserleitung bei Zahlbach nach einem Aquarell von Victor Roman-Karlsruhe. Vgl. M. Z. I, S. 23. Klischee von der Redaktion der Monatsblätter der Siemens-Rheinlbe-Schuckert-Union („Das Werk“ II, Düsseldorf 1922, aus einem Aufsatz von W. Reeb)	„ 17
5. „Grabmal des Drusus“ in Mainz (Eichelstein). M. Z. I, S. 20 f., Germania Romana, Taf. 12, 5	„ 19
6. Träger einer Weinamphora. Wandgemälde von Augst. Nach einer Photographie des historischen Museums in Basel (Herr Dr. Major)	„ 21
7. Legionslager bei Neuß. Mat., Taf. 12, 2	„ 24
8. Die Befestigungen bei Haltern. Germania Romana, T. 1, 3. Klischee vom Museum in Haltern	„ 32
9. Feldlager. Mat., Taf. XI	„ 34
10. Vom Säulenumgang des Mainzer Prätoriaums. M. Z. I, S. 22, Fig. 4. Legionare im Angriff. Legionar einen Gefangenen an einer Kette haltend, trauernde Germanin	„ 47
11. Das römische Wiesbaden. Mat., Taf. XIV, Fig. 11	„ 52
12. Haus in Heddernheim. Germania Romana, Taf. 11, 3. Klischee vom historischen Museum in Frankfurt	„ 54
13. Friedberg nach Merian (1646). Klischee von „Volk und Scholle“ 1922, S. 123 bzw. vom Friedberger Geschichtsverein. Das römische Kastell lag auf dem nördlichen Teil des Felsens, der auch im Mittelalter eine besondere Befestigung trug, unmittelbar über dem Zusammenfluß von Wetter und Usa	„ 56
14. Ladenburg. Altar der Vierwegegöttinnen = E. Wagner, Fundst. II, S. 229, Fig. 196. Klischee des Landesmuseums in Karlsruhe. Die Inschrift lautete wohl: Genio c(ivitatis) U(lpiae) S(ueborum) N(icretum) [et deabus] Qu[adru]bis]	„ 59
15. Vicus bei Heidelberg. E. Wagner, Fundst. II, S. 288, Fig. 241. Dsgl.	„ 61
16. Plan von Wimpfen nach O. R. L. 54/55, Taf. 1	„ 65
17. Plan von Rottenburg nach Haug-Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs, 2. Aufl. 1914, S. 205. Klischee vom Landesmuseum in Stuttgart	„ 67
18. Canabae der Saalburg. Mat., Taf. VII, Fig. 2	„ 70
19. Modell der Saalburg, nach H. Jacobi, Führer durch die Saalburg, 11. Aufl. 1921. Klischee des Saalburg-Museums.	„ 72
20. Lage von Cannstatt. Nach einer Zeichnung von Dr. O. Paret-Stuttgart	„ 79
21. Osterburken, Kastell. Mat., Taf. IV, 2	„ 80
22. Osterburken, Lage. Zeichnung F. Wagners nach einer Photographie.	„ 82
23. Ziegelstempel des numerus Brittonum Cal(edoniorum?) von Öhringen. Haug-Sixt, S. 638, Nr. 445. Klischee des Landesmuseums Stuttgart	„ 84

24. Auf dem Wehrgang der Saalburg. M. Z. VII, 1912, S. 81 . . . . .	Seite 86
25. Das römische Worms. Mat., S. 118 . . . . .	„ 93
26. Römische Stadtmauer von Worms. M. Z. V, S. 18, Abb. 6 . . . . .	„ 94
27. Bingen. M. Z. VI, S. 15, Abb. 2 . . . . .	„ 96
28. Römerkessel bei Bertrich. M. Z. VIII/IX, 1913/14, S. 100, Abb. 3 . . . . .	„ 100
29. Medaillon (Bleiabschlag eines Goldmedaillons) aus der Saone bei Lyon mit der Darstellung von Mainz und Kastel. M. Z. I, S. 25, Abb. 7 . . . . .	„ 102
30. Blick auf das röm. Mainz vom rechten Rheinufer. Zeichnung von F. Wagner . . . . .	„ 103
31. Römerturm von Köln. Germania Romana, Taf. 14, 1. Klischee der Röm.-Germ. Kommission . . . . .	„ 105
32. Rekonstruktion der Kaiserthermen in Trier von D. Krencker. Germania Romana, Taf. 10, 3 . . . . .	„ 107
33. Kaiserthermen („Kaiserpalast“) in Trier. Germania, Taf. 10, 1. Klischees Nr 32 und 33 wie 31 . . . . .	„ 108
34. Kastell Alzey und Umgebung, nach der Karte 1 : 25 000, mit Einträgen von Herrn Gärtnerbesitzer J. Braun in Alzey . . . . .	„ 113
35. Spätromische Befestigungen. Mat., Taf. 14 . . . . .	„ 118
36. Ansiedlung im Gießener Stadtwald. Mat., S. 128, Abb. 24 . . . . .	„ 125
37. Wohngrube beim Kastell Rinschheim, 16 m lang, 2—3 m breit, mit verschiedenen Zwischenabteilungen. Aufnahme von Geh.-R. Prof. Dr. Max Wolf-Heidelberg. Vgl. Limesblatt 1894, S. 396 . . . . .	„ 137
38. Germanische Siedlung bei Troisdorf. Mat., Taf. VII, Fig. 3 . . . . .	„ 138
39. Dsgl. bei Opladen. Nach einer von Herrn Baurat K. Rademacher zur Verfügung gestellten Zeichnung . . . . .	„ 140
40. Reiter von der Saalburg. Bronze. K. Schumacher, Germanenkatalog 3. Aufl., S. 56, Nr. 34. Vielleicht ein Germane in römischem Dienst . . . . .	„ 148
41. Blick auf das römische Wiesbaden. Nach einer Zeichnung von F. Wagner, aufgenommen mit Unterstützung von Dr. F. Kutsch vom Turm der Marktkirche in Wiesbaden. Man sieht die Heidenmauer, den Heidenberg herabsteigend, ganz rechts die Gegend der Thermen am Kochbrunnen, unmittelbar am unteren Ende der Mauer Tempelreste, die Bäder beim Hotel Adler, rückwärts links unterhalb der Kirche die am Schützenhof. Der untere Bildrand bezeichnet auch so ziemlich das dortige Ende der röm. Siedlung . . . . .	„ 168
42. Vicus im Koblenzer Stadtwald. Mat., Taf. VII, Fig. 1 . . . . .	„ 174
43. Basilika in Ladenburg. Germania Romana, Taf. 11, 6. Klischee vom Archäologischen Institut in Frankfurt a. M. . . . .	„ 176
44. Tempelanlage bei Pesch. Germania Romana, Taf. 26, 4. Dsgl. . . . .	„ 180
45. Tempel der Abnoba. Zeichnung von F. Wagner nach einer von Prof. Dr. E. Nägele-Tübingen zur Verfügung gestellten Photographie . . . . .	„ 182
46. Theater in Mainz. Germania I, S. 57, Abb. 5; M. Z. XII/XIII, S. 72, Abb. 5, E. Neeb . . . . .	„ 185
47. Amphitheater in Trier. Germania Romana, Taf. 9, 4. Klischee vom Archäologischen Institut in Frankfurt a. M. . . . .	„ 186
48. Rekonstruktion der villa rustica bei Stahl in der Eifel, von Baurat Dr. H. Mylius. Germania V, S. 65; Germania Romana, Taf. 16, 4. Dsgl. . . . .	„ 194
49. Villa bei Pforzheim. Mat., Taf. IV, Fig. 4, nach Modell des Centr.-Mus. . . . .	„ 198
50. Villa bei Dautenheim in Rheinhessen. Mat., Taf. II, Fig. 3, nach Modell des Central-Museums . . . . .	„ 199
51. Villa bei Nennig in der Eifel. Mat., S. 222 (wo aus Versehen Wittlich angegeben) . . . . .	„ 203
52. Gesamtanlagen von Meierhöfen. Mat., Taf. V . . . . .	„ 209
53. Umgegend von Mainz. Ausschnitt aus der Peutingerkarte. M. Z. V, S. 14 . . . . .	„ 226

54. Die wichtigsten Römerstraßen der Vordereifel. M. Z. VIII/IX, S. 102 . Seite 233
55. Die Römerstraße Stromberg—Simmern beim Forsthaus Tiergarten. Aufnahme von F. Kilian in Stromberg (vgl. dessen Stromberger Wanderbuch, mit Karte) . . . . . „ 240
56. Brücke bei Trier. Germania Romana, Taf. 9, 2. Klischee des Archäologischen Instituts in Frankfurt a. M. . . . . „ 245
57. Römische Ackerbaugeräte. Kulturgeschichtliche Wegweiser durch das Röm.-Germ. Central-Museum Nr. 1 (Der Ackerbau), S. 21 . . . . . „ 248
58. Trinkbecher und Weinkrug des III./IV. Jahrh. im städtischen Museum zu Mainz. Ztschr. d. Ver. z. Erf. d. rhein. Gesch. u. Alt. in Mainz IV, 1900, S. 267, K. Körber. Auf dem ersten Becher steht merum (reiner Wein), auf dem zweiten bibe (trink), auf dem Krug vivas mi (heil dir, mein Lieber), auf dem dritten Becher accipe me sitiens et trade sodali (nimm mich, wenn du Durst hast, und gib mich dem Zechgenossen weiter), auf dem vierten Becher dos (griechisch δός, gib!) . . . . . „ 251
59. Neumagener Skulptur. Steuermann mit Ohr am Faß. Germanenkatalog 3. Aufl., S. 63, Nr. 43a . . . . . „ 252
60. Ziegelstempel der XXII. Legion (primigenia pia fidelis) aus dem Legionskastell in Mainz. M. Z. XII/XIII, S. 59, Abb. 25. Gelegentlich mit Personennamen (Unternehmer?) und Handmarken der Ziegeleiarbeiter . . . . . „ 259
61. Rekonstruktion des Ofens der Weisenauer Lampenfabrik nach F. Fremersdorf, Röm. Bildlampen 1922, S. 23. Klischee von Dr. F. Fremersdorf-Mainz . . . . . „ 263
62. Modell einer Töpferei mit Ofen im historischen Museum zu Frankfurt a. M. Gündel, Nida-Hedderheim, S. 33, Abb. 7; Germania Romana, Taf. 23, 6. Klischee des historischen Museums zu Frankfurt a. M. . . . . „ 265
63. Terrakottengruppe aus der Umgebung von Mainz (A. h. V. V, S. 378, Abb. 3), eine ganze Familie darstellend, die einer Gottheit ihr Anliegen und Gelübde darbringt. Interessant auch wegen der Tracht . . . . . „ 267
64. Sigillata-Schale der Trier-Rheinaberner Manufaktur aus Bingen mit Darstellung von Gefangenen. Germanenkatalog, 3. Aufl., S. 55, Nr. 33c . . . . . „ 269
65. Glasgefäße aus Gruben bei Weisenau. M. Z. III, S. 138. a) Flasche aus blauem Glas; b) Schale, braun mit weißen Flecken; c) grünliche Rippen-schale. Der größere, reichere Fund ist ebenda Taf. IV abgebildet (L. Lindenschmit) . . . . . „ 271
66. Glasschweinchen aus einem Grab in Bingen. G. Behrens, Katalog Bingen, S. 180, Abb. 87. Weißliches Glas mit blauen Augen. Der Schwanz ist als Ausgußröhre gestaltet. Also wohl zum Aufbewahren von Öl usw. für Toilettenzwecke . . . . . „ 273
67. Bild eines Schmiedes, Sandstein, wohl von einem Grabmal, angeblich aus Kreuznach. M. Z. IV, S. 19, Abb. 15. Nach der Tracht (Rock mit Kapuze?) ein Einheimischer . . . . . „ 274
68. Frühgallische Terra-sigillata-Schüssel aus Weisenau. M. Z. 10, S. 79, Abb. 6, E. Neeb. Vgl. R. Knorr, Töpfer und Fabriken 1919, S. 61, Textbild 28 (S. 107) . . . . . „ 279
69. Skulptur vom Grabmal eines negotiator in Mainz. M. Z. I, S. 31, Abb. 17, die Reinigung von Getreide darstellend. Über ähnliche Darstellungen vgl. Röm. Mitt. 35, 1920, S. 112 f., F. Drexel . . . . . „ 283
70. Entladung eines Schiffes, von einem Grabdenkmal in Mainz. M. Z. I, S. 31, Fig. 19 (Germania Romana, Taf. 42, 5) . . . . . „ 285
71. Bronzefigürchen eines Germanen in der Bibliothèque Nationale in Paris. K. Schumacher, Germanenkatalog, 3. Aufl., S. 87, Ph. 20; Kulturgeschichtliche Wegweiser Nr. 3, S. 12, Abb. 7 . . . . . „ 287

72. Germane. Bemalte Terrakotte im Akad. Kunstmuseum zu Bonn. Germanenkatalog S. 26, Nr. 11a; Wegweiser Nr. 3, S. 11, Abb. 6 . . . Seite 289
73. Germanischer Fürst (Suebe oder Bastarner mit Haarschopf) an der Spitze einer Gesandtschaft von Germanen und Sarmaten in Unterhandlung mit dem römischen Kaiser. Germanenkatalog, S. 47, Nr. 25; Wegweiser, S. 14, Abb. 9 . . . „ 290
74. Germanische und gallische Gefangene auf der gemma Augustea in Wien. Germanenkatalog, S. 14, Nr. 2; Wegweiser, S. 22, Abb. 14 . . . „ 294
75. Darstellung des Kessels von Gundestrup mit Menschenopfer. Germanenkatalog (Nr. 1), S. 95; Gallierkatalog (Nr. 3), S. 19, Abb. 5. Vgl. Anm. 64 . . . „ 297
76. Juppiter-Gigantensäule von Heddernheim. Donner v. Richter und A. Riese, Hedderheimer Ausgrabungen 1885, S. 4 f.; F. Gündel, Nida-Hedderheim, S. 48; Germania Romana, Taf. 57, 9 . . . „ 302
77. „Viergötterstein“ von Mainz. M. Z. I, S. 26, Fig. 10. Germania Romana, Taf. 64, 4. Jovi Optimo Maximo et Junoni Reginae vicini Mogontiacenses vici novi de suo posuerunt. Sol (= Apollo Mogon), Luna, Fortuna. C. 6722
78. Matronenstein von Nettersheim (Bonn. Jahrb. 119, Taf. 35, 1; Lehner, Das Provinzialmuseum in Bonn II, 1917, Taf. 11, 2). Deabus Aufanis pro salute invicti Antonini Aug(usti) M. Aurelius Agripinus beneficiarius consularis v. s. l. m. Zwischen 212—222. Klischee des Bonner Provinzialmuseums . . . „ 305
79. Felsenbild von Landstuhl. W. Z. XXV, Taf. 5, 2; Germania Romana, Taf. 56, 2. Links Matrone, oben Opfer, unten die Dedikanten, drei Soldaten (?). Vgl. auch den „Matronenstein“ auf dem Heidenfeld bei Landstuhl: J. Hildenbrand, Der römische Steinsaal zu Speyer 1911, S. 8; Espérandieu VIII, S. 127. Klischee vom Verlag Lintz in Trier . . . „ 308
80. Christliche Lampe aus Bronze in Taubenform aus Altrip, im Museum zu Speyer. IV. Jahrh. W. F. Volbach, Metallarbeiten des christlichen Kultes in der Spätantike und im frühen Mittelalter 1921 (Katalog 9 des Central-Museums), S. 50, Nr. 42, Taf. VIII, 2 . . . „ 310
81. Mainzer Juppiter-Säule auf der Saalburg. Nachbildung in Sandstein mit ergänzter Juppiter-Figur in Bronze. Vgl. E. Neeb, Die Jupitersäule 1913 (Beckmann-Führer); K. Körber, Die große Jupitersäule 1915, Taf. I; F. Quilling, Die Juppiter-Säule 1918, Taf. S. 10 . . . „ 312
82. Minerva und Fortuna auf der Mainzer Juppiter-Säule. M. Z. I, Taf. III, II; K. Körber, Die große Jupitersäule 1915, Taf. IV . . . „ 315
83. Grabrelief von Neumagen. Toilettenzene. F. Hettner, Jllustr. Führer durch das Provinzialmuseum in Trier 1903, S. 11; Germania Romana, Taf. 44, 5 (von demselben Grabmal wie Taf. 41, 2) . . . „ 316
84. Torso einer überlebensgroßen Amazone, gef. 1845 in den Barbarathermen in Trier, aus parischem Marmor. F. Hettner, Die römischen Steindenkmäler des Provinzialmuseums zu Trier 1893, S. 236 f. Klischee 83 vom Trierer Museum . . . „ 331
85. Bemalte Keramik vom Niederrhein. Katalog 2 des röm.-germ. Centr.-Mus. S. 198, Abb. 21, F. Behn (Text S. 265) . . . „ 333
86. Brunnenmodelle der Saalburg. Mat., Taf. IV, 2 (Text S. 71) . . . „ 337
87. Bogen des Dativius Victor in Mainz (Text S. 282 f.). Deutsche Städte, Mainz (Kundiverlag, Stuttgart 1922), Abb. S. 5, E. Neeb . . . „ 339
88. Pompejanisches Wandgemälde mit Schreibzeug. A. h. V. V, S. 309, Abb. 4, L. Lindenschmit . . . „ 350
- 89 und 90. Verzierung eines arretinischen Sigillata-Kelchgefäßes, gef. in Mainz. A. h. V. V, Taf. 28, 3, S. 155 f., L. Lindenschmit; M. Z. XII/XIII, S. 37, Abb. 22, G. Behrens, und einer südgallischen Sigillataschüssel des Albinus. M. Z. X, S. 95, Abb. 17, G. Behrens . . . S. 351/362