

## Abonnements-Bestimmungen für das Stadttheater.

Die Dauer der Spielsaison ist vom 12. September 1889 bis 12. April 1890. Während dieser Zeit finden 206-8 Vorstellungen statt.

Das Abonnement auf diese Vorstellungen besteht aus ganzen, halben und viertel **Passe-partouts**. Dieselben haben Gültigkeit zu allen Vorstellungen (ohne Ausnahme, auch bei Gastspielen), welche auf den betreffenden Abend fallen und unter Verbindlichkeit für die ganze Saison.

Der Abonnements-Preis für obige Vorstellungen beträgt:

Für einen Platz in den:

Prosceniums-Logen:	Ganzes Passe-partout für jeden Abend der Saison . . . . .	600.—	Mark.
" "	Halbes " " für jeden 2. Abend der Saison . . . . .	300.—	" "
" "	Viertel " " für jeden 4. Abend " " . . . . .	150.—	" "
Erster Rang-Balkon:	Ganzes Passe-partout für jeden Abend der Saison . . . . .	400.—	" "
" " "	Halbes " " für jeden 2. Abend der Saison . . . . .	200.—	" "
" " "	Viertel " " für jeden 4. Abend " " . . . . .	100.—	" "
Erste Rang-Loge, Parquet-Loge oder Parquet:			
	Ganzes Passe-partout für jeden Abend der Saison . . . . .	350.—	" "
	Halbes " " für jeden 2. Abend der Saison . . . . .	175.—	" "
	Viertel " " für jeden 4. Abend " " . . . . .	87.50	" "
Zweiter Rang-Balkon:	Ganzes Passe-partout für jeden Abend der Saison . . . . .	250.—	" "
" " "	Halbes " " für jeden 2. Abend der Saison . . . . .	125.—	" "
" " "	Viertel " " für jeden 4. Abend " " . . . . .	62.50	" "
Zweite Rang-Loge:	Ganzes Passe-partout für jeden Abend der Saison . . . . .	200.—	" "
" " "	Halbes " " für jeden 2. Abend der Saison . . . . .	100.—	" "
" " "	Viertel " " für jeden 4. Abend " " . . . . .	50.—	" "
Parterre:	Ganzes Passe-partout für jeden Abend der Saison . . . . .	120.—	" "

Die Zahlungen sämtlicher Abonnementsgelder finden in vier Raten statt, vor der 1., 51., 101. und 151. Abonnements-Vorstellung.

### Opern-Preise.

I. Rang-Proscenium . . . . .	6.—	Mark.
Parquet-Proscenium . . . . .	6.—	" "
I. Rang-Balkon . . . . .	4.—	" "
I. Rang Mittel- und Seitenloge . . . . .	3.—	" "
Parquet . . . . .	3.—	" "
Parquetloge . . . . .	3.—	" "
II. Rang-Balkon . . . . .	2.—	" "
II. Rang-Seitenloge . . . . .	1.50	" "
Parterre . . . . .	1.—	" "
Gallerie . . . . .	0.50	" "

### Schauspiel-Preise.

I. Rang-Proscenium . . . . .	5.—	Mark.
Parquet-Proscenium . . . . .	5.—	" "
I. Rang-Balkon . . . . .	3.—	" "
I. Rang Mittel- und Seitenloge . . . . .	2.50	" "
Parquet . . . . .	2.50	" "
Parquetloge . . . . .	2.50	" "
II. Rang-Balkon . . . . .	1.50	" "
II. Rang-Seitenloge . . . . .	1.25	" "
Parterre . . . . .	1.—	" "
Gallerie . . . . .	0.50	" "

