

aut sup trib' fm alterā. et
 deniq' sup decē cōformē
 ad legis decēz vba. **Alis**
 vō delectabili' ē alternis
 vti. cū natura p sua muta
 bilitate i mutacōe delectet
Demū gāma nfm sub qn
 q' vbis q' volebat ap'us
 loq' sēsu suo potēit omib'
 accōmodū fieri rudib' et
 peritis multiuolis et pau
 ca q'rentib'. sint pueri. sint
 senes. sint puelle vel virgi
 nes marie q' d'nis manci
 pant psalmodijs. plus em
 valet h' loco pia deuotio.
 q' eruditio lrata. pl' peni
 tēs affect' q' vestigās in
 tellect' put in opusculis et
 industrijs de theologia
 mystica inuenerim' anno
 raffe. **Amō** discat disci
 pul' xpian' reducē se ad se
 vt p'currat p'oz in domū
 suā et illic ludat. cōceptōes
 suas agat. **Nō** in delictis
 ait sapiēs. nec in verbo su
 p'bo. qd' p'us aduersum
 est vbo dei. **Sup** sunt ad
 extremū multa sup auditu
 melodiosissimo vbo dei. q'
 nfm gāma nouū ornarēt.
 vt q's auditor. q's cantor.
 q's exauditor idoneus vbi
 de omī genere musicoz in
 psalmis memoratoz. can
 tu. pulsu. flatu. mente. spū.
 praxis addēda est ad gā

Thom' p'imas

ma nfm. **De** cāticis insup exultatōis et la
 mentatōis p' maximas quales sunt in dia
 letica et rhetorica loci ad triplicē inuestiga
 tionē historica videlz p'bicā et theologicā.
 lati' optz cāticoz oim originē naturaz q'
 venari. **Elegia** deniq' casta versib' impari
 b' castos cātabit amores. **Et** tāta sūt ad
 p'ns dicta satis cōcordante nro p'centore q'
 ait. **Beati** q' audiūt v'bu' dei et custo. illud.
In cui' fiducia verbi vacans p' vacantib'
 canticordi verbū feci. **Deo** grās

Terciu' opusculū.

Uolumē aliud colligit in se Ter
 tia ps pncipal' thomos tres
 plus fm modos traditionis
 varios q' p' diuersitate mate
 rie. **Prim'** thom' cōsiliat et ob
 sequi facit faceta elegiā cantatricē amorū
 dñe theologie q' lyricū et odaz carmē. **Se**
 cūdo' thom' alē scōs h'z canones seu regu
 las amphorissimos vel maximas aut theo
 reumata d' cāticis p' notulas q'nquaginta
Terti' thom' alē terti' verbū solatij multi
 plex in se dirigit p' particulas q'nquaginta
Et ita iūcti simul hi duo thomi centilogiū
 cōstituūt.

Carmē super recogitatione mortis

(cor in alta
Quere q's es. q'do agis mozeris dic' duc
 cor cruce spūgāt spes timor ardoz
Cantica saltū lamētū plāctū q' frequenta
Jūgito io cūdū psalteriū cythare **Camās**
Cōcine hīc oloz tua dū mors imiet o mors
Mortua morte **Ihu** sis mihi porta poli
Temp' adest aīa quo sponsa cubile beati

Sponsi conscendas federe perpetuo
Ergo canet himen mens os cor lingua vigor
Plaude sali coram te iubilus rapiat
Te tamen et tua fle tua sit spes vnica christi
Passio sit meritum gratia sola tuum
Succinet aure tua sonitu vario tuba duplex
Terreat ite tonans blanda venite leuet
Turturis hec faciens iunges suspiria suau
Quod vel alauda canit vel philomena melos
Cor tremet ob tractus varios dum letitie vis
Sor vehit in altum mox premit anxietas
Carmina nocte deus tibi dat dic te peregre fers
Fac resonet sua laus fugiter ore suo

De laude musice

Musica diuini noua pulsu q̄ fit amoris
Extolli nulla laude satis poterit
Cor recreat. curas abigit. fastidia mulcet.
Fit q̄ peregrinis quos vehit apta comes
Per medias hyemes per soles carmina filus
Ibo spe patiens letus alacris ouans
Nam fugiunt tristes cantu per inansa cure
Omnis et insidians hostica pestis hebet
Vertitur occursum psallentium saul alter
Factus homo psallit fit q̄ propheta nouus
Eragitat neq̄ dum spiritus hunc cytharedus
Pastor per numeros cogit abire dauid
Davidicus deerat helizeo spiritus olim
Dum cecinit psaltes protinus implet eum
Pythagozas motus fuerat componere cordis
Rodictis cythare compositis numeris
Spiritus ecce monet spiritus per carmina vatium
Ad domini laudes cuncta creata simul
Nit iubilent psallent exultent vt cytharam dent
Tympana cum cordis organa nabla chorum
Corpora spiritibus sunt organa consona. mundus
Est chorus vnus quo ludere noys amat
Carminum mundano sibi dissona praua voluntas
Concordans toti fit moderante deo
Ornat et ipsa notis breuibus longis ve camenam

Improba viuendi mores variando vices
Discantum mollem miserans dat gratia raucis
Stridet de penis culpa tenore graui
Heu fuge te tali fuge deprecor esse tenore
Ut sis sub molli molle cor adde tibi
Quid q̄ corporibus curandis musica prodest
Dum cor letificat lenit et alleuiat
Dant vtrunq; tibi gentiles pulcer apollo
Carminis et medice phebe repertor opis
Colligitur pulsu venarum musica cordis
Que sit temperies que frasis atq; thesis
Hoc medicus tactu iuuenis conficit amorem
Cuius in agnete cor furit igne graui
Carmina non loquimur nunc execranda magorum
Nec nisi mysticus est ip̄a poeta placet
Amphion ac orpheus cantum nouisse feruntur
Hic lapides diras hic furias herebi
Moribus hec duris si transfers instituendis
Mutandi q̄ bona dogma salubre canunt
Adde q̄ in populis mutat vel iam variatos
Infinuat mores musica cuiq; sua
Est grauis hinc petulans illi mollis vel agrestis
Una q̄ dilatans cor vehit ista premit
Est diatesseron est diapente cum diapason
Triplex legitimis copula nexa tonis
Rursus in octo tonos finem medium caput omnis
Cantus partiri suscipit ecclesia
Antiphonas dedit ad psalmos ignatius aptas
Monte prout quodam desuper audierat
Turpibus et fedis infantum queso cauete
Flexibiles animos cantibus inficere
Festinat in teneras energia carminis aures
Uret vt vrtice cor tibi lubrica vox
Urit cantando facit idem sepe videndo
Femina flagich fundit vtrunq; virus
Quid numeremus aues humano que capiuntur
Cantu nec cantum despicit vlla suum
Pisces et cerui mulcentur cantibus egris
Antidotum varhs musica crebro fuit
Prebe fidem grecis delphinus ariona vexit
Fluctus per medios dum lyra mulcet eum

Fistula pastoris pecudes armenta gregisq;
Solatur nec eas terret imago lupi
Pascua tunc secura metum minuit q; magistro
Tedia pascendi rusticus iste sonus
Fistula pan phebi cythare certauit agrestis
Judice te mida victus apollo fuit
Judicium cuiq; suum sua cuiq; voluptas
Sic natura suū grande melos variat
Succina terribilis animosum pectus equorum
Bellis exacuit militis iraviget
Femina dum texit donec pueroq; soporem
Ducens in cunis cantat inepta rudis
Gelica turba Jesu nati fescennia cantat
Pax homini terris gloria talsa deo
Rusticus arua colens an vociferando iocatur
Cantat et alleuiat inde viator iter
Artem quisq; suam mulcet durum q; laborem
Qualicumq; sono sit licet asperior
Nox deuota deum placat iratum placet almīs
Ciuibus ipa choris concinit angelicis
Vocibus ecclesie pater augustine fateris
Motum te lachrymis ora rigasse p̄is
Felix cuius erant peccata resecta maria
Que torrens voces celitus aure capis
Organa dum cantant sibi soli cordi canentem
Corde deo pleno **C**eciliam legimus
Cordibus vt nostris psallamus paule monebas
Actio nam talis iure beat duplici
Inchoat hic et nunc celum vite q; beate
Moribus et ritu degit in exilio
Mors venit in terra que carnis vincula resoluit
Cantantem in psalmis victor in alta vehit

Ecclesiasticoꝝ exhortatio ad cantum.

Semper in ore tuo sit laus sint cantica syon
Quāuis captiui te babylone doles
Fac hoc precipue cui cantus ecclesie dant
Absq; labore cibos veste domo q; tegi
Hoc leue pondus et hoc tibi sponte iugum posuisti
Fer nec dum vlus rumpe vel excutias

Sed tedet dicēs eadēm totiens iterari
 Mentem cum crebro vox reboandi grauat
 Quo crucier doleam q̄ modo nescitis amice
 Fundere sufficiat corde preces domino
 Frater nil magnum sine magno vita labore
 Fert hominū. perstes vsus alacris erit
 Tu tibi in crebro dic ecclesie vice fungor
 Psallentis q̄ dolor vertitur in meritum
 Paucis crede datur constans oratio cordis
 Laudandum sed opus dum canis ore facis
 Reddis vota deo tua fratrum debita soluis
 Corpus dum torques frigore fame siti
 Lex hec est hominis veteris labor et sudor hic fit
 Posterius requies ve sine cantica laus
 Viuere non fas est homini semper prout optat
 Optet quod lex vult et sua tempora dant
 Redde prius domino quod debes deinde vacabis
 Scripto vel studio seu meditare silens
 Scito valere nihil studium. non martyrium. nec
 Cor raptum. nisi sit iussio facta dei.
 Inde metire tuos instinctus quando sequendi
 Nam motus cordis fallere crebro solent
 Te desiderio cordis cōmittere noli
 Cōmentis q̄ tuis sed patris imperio
 Esto tuis ita sollicitus studijs quasi semper
 Cor sit ad arbitrium presto redire tuum
 Gratia dux hoc sola potest conferre precemur
 Gratia sit iutrix sit comes assidua
 Tristis es equo tunc animo psallens tibi vim fac
 Nim patitur celum vim faciamus ei
 Mox veniet gaude mors te de carcere soluens
 Psalmis cantantem victor ad alta vehet

De laudibus elegie spūalis

Quisquis amas prosam metris ignoscito nris
 Sponte stilo veniunt cor q̄ lepore trahunt
 Diuos blanda libens elegia cantet amores
 Tracta malis totiens serua libidinibus
 Soletur senium iam non captiua refectis
 Unguibus et casto coniugis apta thoro.
 Cur non ancille fronesis si libera fiat

Munda q̄ complacito confouere sinu
Non maiestati dictorum detrahit vsus
Metrorum maius pondus eis tribuit
Versibus omnimodis vates scripsisse sciuntur
Ut Jeremias Job sic dauid et moyses
Carmina composuit salomon rex milia quinque
Cantata est mulier fortis ab ore suo
Frenant ne vaga sit metra mentem plurima paucis
Arrant et prestant esse sui memores
Plus sensus plus lucis habent plus ordine pollent
Versus si cor eis cum studio dederis
Verius et breui⁹ seruantur scripta ligata
Metro nam vitium protinus insinuant
Fortior est vox que per stricta foramina transit
Quam que decursu liberioze meat
Non aliter metris sententia pressa canozis
Ni maiore sonat percutit et penetrat

Legatur per modum dialogi

Despicit an senium repetens puerilia non sed
Vult aequile ritu vita redire prior
Demonium caueas lateat ne meridianum
Nanis in studijs perdere tempus amans
Cedant vana precor cedant sed cum pietate
Carminibus textis fructus inesse potest
Nist meliora potest flendi quoque tempus et etas
Et quis in hoc euo scire poemata vult
Que meliora potest exclusus ab omnibus exul
Officij sed nec carmina flere vetant
Rocce deus dat ait Job carmina rex tribulatus
Misit ait dominus carmen in ore noui
Rara nimis fateor poesis modo sed cano celis
Forsitan et veniet tempus amicitius
Scenica nobis sunt vel ludicra iure fuganda
Quis pia culparit sub numeris redigi
Futus nostra leges non hic portenta deorum
Non hic que castis moribus obuia sint
Plus prodesse volunt q̄ delectare minorem
Quo sit vt ornatum querere sat sis eis
Ocla tempora dant quibus est sapientia dictis

Quando Ihs testis oca pigra necant:

De eodem

Prebe fidem grecis delphinus ariona venit
Fluctus per medios dum lyra mulcet eum
Alter delphinus rex seuu per mare vectos
Nos tandem tuto litoro constituit
Iste deus tibi laus hec oca fecit
Ludere cum cythara psalterio qz dedit
Exemplar quorum transmisiimus et monocordum
Scacordum quoqz mens addere nostra cupit
Offert quisqz suo gratus sua munera regi
Carmina non nihil est mystica posse dare
In qz dies intus si noster homo puerefcit
Quis neget huic puero ludere carminibus
Dum cor feruet ei dum totus amat per amorem
Dum venit etas et tempus amantis ei
Consiliat sacros hymeneuz carmen amores
Coniugium nec gens absqz canore probat
Sed caueat puer hic quid degeneres in amores
Rursus et in veteres corde redire feces
Ebrietas in eo sit sobria. sit qz cubile
Sanctum. complexus oscula casta nimis
Sit nec. amore suo. vel mas vel femina carnis
Nudus et abs sexu spiritus est et amor
Est quod mireris tamen istic femina vir qz
Sponsam dilectam sponsus amicus habet
Spiritus hic anime sit cum diuisus oportet
Tale sciendum cui mysterium fuerit
Sermo dei viuus valet vnicus ista secari
Discretor cordis cuncta qz prospiciens
Mutuus est zelus sponsi sponse qz fruendi
Se totis superest vnica spes patrie
Hinc fuge dilecte mi clamat sponsa. scit ipsa
Non hic sed celis esse viri thalamum
Ipsa subinde petit vbi pascit vbi cubat alta
Meridie terris ne vaga sit stolidis
Pascitur interea si suscipit oscula sponsi
Libera si tractet que redolentia sunt
Ebria fulcitur malis et floribus inter.

Exaltat
Felicis
Audeat
No vige
Clanculo
Alternat
Quere
No vocat
Lauda
Oca sola
De spon
Ampu
Quo nec
Quo rapim
Concalu
Iam fileas
Duc facis

Thomas
Cenel o gū de cā
Quāi verbum de
tia per quibz verba

Quāi est
la ad dei glori
a. Hoc est p
ore et opā
nē numerda p vīa
fines debet esse dei gl
ti in sua generalitate
cipit vocē glorie ad
nihil esse sine voce
omnia fecit dñs in nu
se ipm. et sic in omibz
rola ad dei gloriā
ficiā habet deo agere
exemplare spem in
vīe. Cantū reco

Brachia se sponsi proficit in requiem
 Felici fruitur somno sponsus cōiurat et omnes
 Audeat vt somnum rumpere nemo suum
 Ad vigilem quandoq; venit saliens et alacris
 Clanculo prospiciens voce sonante veni
 Alternat veniendo vices alternat amica
 Querendi studium languet amore pio
 Ad vocem liquefit sponsi gaudent q; vicissim
 Laude sua demum quicquid agunt amor est
 Ocia sola placent sponse loca sola requirit
 Nec sponso nec ei turbida turba placet
 Rumpit verba sibi vigor igneus estuat intus
 Quem nec corde capit nec referare valet
 Quo rapimur quo nos elegia protrahis euge
 Concaluit video spiritualis amor
 Jam fileas olim veniet speciosior hora
 Nunc satis est a labijs te liberasse malis

Thomas secundus

Centilogiū de canticis et solatio
 Prīmū verbum de descriptione can-
 tici per quinq; verba

Canticū est vox numero/
 sa ad dei gloriā ordina-
 ta. Vox ibi ponit p ge-
 nere et quasi matēia. po-
 nit numerosa p dīa et qī forma.
 finis debet esse dei gloria. **C**anti-
 cū in sua generalitate descriptū ac-
 cipit vocē dīone ad aplm dicentē
 nihil esse sine voce. Et attendit q
 omnia fecit dñs in numero et ppter
 se ipm. et sic in omib⁹ est vox nume-
 rosa ad dei gloriā ordinata. **C**an-
 ticū habet deo agēte modū. p des-
 exemplante spēz. in deo finiente or-
 dine. **C**anticū reddi ex numero.

sa pportione hoc pulcrū et decoz
 hoc suaue et iocūdū. hoc vtile et sa-
 lutifex et oppositos disproportiono
 parit effectus. **C**anticū carat oīs
 creatura et ad illud inuitat vel na-
 turali instinctu vel animali sensu vel
 rationali seu intellectuāli ductu.
Canticoz naturā cognoscē nō
 infimū est hominis officiū. sicut ho-
 mo cū omī creatura participat. di-
 uine q; glorie conditus est esse ca-
 par. **C**anticū vnū est sensuale vel
 animale. aliud est intellectuāle seu
 diuinale sicut est sonus animalis ra-
 tionalis et intellectuālis. et ita de
 voce vel numero. **C**anticū sensua-
 le quo magis est in acceptione cō-
 muni dñudicatur tripliciter. visu vt
 in gesticulationib⁹. auditu vt in car-
 minib⁹. tactu vt in venis pulsationib⁹.
Canticū sensuale vnū est comicū.

Thom^o tert^o Canodes

aliud est satiricū. aliud tragicū. Et quolibet eorum solebat in theatris representari obiectaliter tam ad oculos nutibus quā ad aures vocibus et fistulationibus seu fidibus

Caticū sensuale et ad aures corporis fit tripliciter. pulsu vt in tympano. voce vt in choro. flatu vt in organo. **N**ō poetica fictio tres p̄mitte esse musas sūp̄sit quāuis ad nouenariū deinceps p̄derit. **C**aticū cū pulsu fit tripliciter aut in rotatu vt in symphonia. aut tractu. aut retractu sic i viella aut rebela. huc cū impulsu vel impulsuo quodā tactu cū vnguibus vel plectro cū xgula vt in cythara et guiterna licuo psalterio quā et tympano atq; cāpanulis cymbala x̄o sese collidēdo tinnit

Caticū cū voce vel aiālī cātu fit tripliciter. vnū cū naturali significatōe vt in auīū garrīb^o et i hūanis inflectionib^o. aliud cū volūtaria institutione vt in hōim idiomatib^o. aliud cū artificiali modulatione vt in rignis in metris et carminibus

Caticū sensuale cū flatu fit aliqñ folle. quāq; v̄eto. sepi^o ore. p̄mū artificiatū in organis. aliud naturalit̄ in arborib^o et vnois. tertū sufflabilit̄ in tibīs. fistulis et musetis. **C**aticū sensuales hz effect^o in brutis aiālib^o. in auib^o. et in hōib^o. etiam p̄m p̄biāz. medicinā et theologiā. **C**aticū sensuale corpaliē audibile variat̄ p̄ frasim. i. eleuationē et deplisonē tanq; in pondē. p̄ thesim. i. p̄ longationē et breuiationē tanq; in mēsurā. simul et p̄ multiplicē obina

seu regule aforismi vel

tionē et p̄portionē tanq; approp̄ate in numero. **C**aticū rōnale seu morale consistit nō solū in voce exteriori vt sēsuale. s; in interiori corde quē dicit esse triplex. vnū rōis superior. aliud rōis inferior. tertū imaginatōis de quā quolibet accipi p̄t applica monitio vt cātem in cordib^o n̄ris d̄no. **C**aticū rōnale seu morale quāle possum^o dicē cāticordū. i. caticū cordis tot hz voces. tot sonos aut resonatōes quā sunt p̄prie vel cōiter dicte passidēs. affect^o v̄l amores

Caticū morale seu cāticordū voces hz quāsdā generales et p̄ncipales. quāsdā speciales et indiuiduales quāsdā mixtas aut in se multiplices p̄m numerz et distinctionē passionū

Caticū morale distinctōez capit in suis vocib^o tā p̄bice quā medicina litter quā theologice. et p̄m quālibet haz sciāz p̄nt oēs claro spendio reduci ad quatuor quā sūt spes met^o memor et gaudiū. **C**aticū morale seu cāticordū p̄t reducē suas voces nē radicalit̄ ad vnā. nūc ad binā. nūc ad trinā. vn^o ē amor dei et p̄mī. bina est idē amor dei cū odio p̄cī. trina opletit̄ amorē et odiū cū feruore zeli vel spem de saluatōne. timorē de damnatōe. et o passionem de se et quolibet viatore. **C**aticū morale vnū ē laudabile. aliud vitupabile. tertū indifferēs. **C**aticū morale vnū est meritorizū. aliud est demeritorizū. tertū dūtaxat moralit̄er bonū v̄l malū. **C**aticū morale vnū est leticie. aliud tristitie. tertū mixtū ex vtroq; iuxta volumē Eze

magime aut cl
dici vati in q erat
lameta **C**aticū m
cat iohis. aliud p
feticat iuste s; a
ad prim **C**aticū
tremū qd impū ē et
aiale qd emū ē et
diabolū qd nō ē
Caticū morale vnū
cardinales bonū qd
vel v̄p̄p̄. vnū ē spū
infirmitates vnū acutū
le p̄ hūmōnes qd supac
tūc morale sic cū mltit
plectro qd d̄nals aliq
aliqñ grauitatē. aliqñ
atificat. **C**aticū mo
quāq; cogitatō vaga sū
dū. quāq; meritorio se
et conata. quāq; v̄p̄p̄
aree et agū v̄l **C**aticū
vnū p̄bolicū p̄cīōis n̄ri
solutū qd i creatōe n̄ri
spūalis leticie vt in ep̄stola
tinet lamētā qd ē tristitia
s; p̄cī. h̄m d̄nū. vnū p̄cī
tans p̄cī. vt i hōim b̄tū
rū corda seu v̄bala n̄
si fuerit v̄p̄p̄. h̄m
p̄ortōnata **C**aticū
v̄p̄p̄ auris cordis ip̄cī
curiositatē. tinnitū
v̄l libitōis p̄m triplic
dicat. **C**aticū d̄nū
et artē ministrā libitō
artis in creaturis. ali
sic in plalmis et t̄m
in meditātōib^o s̄cis et p
ra bina bon^o angel^o lū

maxime aut theorema
chieli datū in q̄ erāt carmina. ve. et
lamēta **C**anticū morale vnū letifi-
cat sobrie. aliud pie edificat. aliud
scificat iuste scz ad se ipm. ad deū.
ad primū **C**anticū morale vnū est
trenū qd̄ impiū ē et deſicit. qd̄ vāz
aiale qd̄ ebriū ē et inficit. qd̄ vāz
diabolicū qd̄ neq̄ ē et interficit. **C**
Canticū morale vnū est fm̄ d̄utes
cardinales. bonū qd̄ vāz. h̄ q̄i graue
vel deſiluz. vnū ē ſpūale p̄ donoz
infusiones velut acutū. alēz d̄ina/
le p̄ btitudines q̄i ſupacutū **C**ā/
ticū morale fit cū miſtico pulſu ſeu
plectro ḡre d̄inalis aliq̄n̄ date ḡd.
aliq̄n̄ gratificāt. aliq̄n̄ ſpe vel re be
artificant. **C**anticū morale format
q̄nq̄ cogitatō vaga ſine artez fru
ctū. q̄nq̄ meditatio ſedula cū arte
et conatu. q̄nq̄ orēplatio clara cū
arte et agili vſu **C**anticū morale
iūſ pabolā p̄cētozis n̄ſi xp̄i orinet
ſaltū q̄ ē exultatō. iubil⁹ et tripudiū
ſpūalis letitie vt in epithalamio cō
tinet lamētū qd̄ ē trifticia nō ſeculi
h̄ pacie fm̄ deū. orinet plāctū ſalu/
taris p̄nie. vt i luctu btō **C**antico/
rū corda ſeu fiſtula n̄ ſonat ſuauiē
ſi fuerit diſrupta. ſi corrupta. ſi im p̄
portōnata **C**anticoz moralū iu/
dex auris cordis ipediē. p̄uritib⁹
curioſitat. tinnitib⁹ ſollicitudis. ſoz
dib⁹ libidōis fm̄ triplicē radicē cupi
ditat. **C**anticoz d̄inoz materiā
et artē miniſtrāt libri. vn⁹ nature et
artis in creaturis. alius ſcripture
ſic in pſalmis et trenis. ali⁹ ſcie ſic
in meditatōib⁹ ſcis et p̄ijs **C**anti
ca d̄ina bon⁹ angel⁹ iuyat. actuat.

ca de canticis cxxxiii
p̄ntat. mal⁹ d̄o diſſonat. diſſipat et
obſcurat **C**anticoz moralū vafa
vel inſtrumēta repiūt i om̄i reſona
bili ſolū intra i cordib⁹ p̄tim̄ eſt in
vocib⁹ p̄ſus eſt in opatōib⁹ **C**ā
ticū om̄e ſūdatū ē i monocordo a/
mozis. h̄ explicat diuerſimode nūc
in diacordo. nūc in tricordo. nūc te
tracordo. ruruſ in pentacordo. in
hexacordo. in heb dacordo. ruruſ
i octacordo. in nonicordo. in deca
cordo. tādē in om̄i policozdo ſine
fm̄ino **C**anticū vnū pl⁹ reſonat te
norē iuſtitie. aliud pl⁹ mollē cantuz
mie. aliud mixtim̄ q̄i oratenoz re/
ſonat ḡraz cū rigore **C**anticū pu
re letitie repiē ap̄d̄ deū ḡloſuz ſuo
mō et ap̄d̄ angeluz bonū. et apud
hōiez beatū **C**anticū pure triftitie
vel q̄i repiē i demonib⁹. in d̄anatis
hōib⁹. in deſparis viatorib⁹ **C**ā/
ticū mixtū viatoz ſpei ſcz et timo/
ris diuerſificat fm̄ tres ſtat⁹ incipiē
tiū q̄ purgant. p̄ficiētū q̄ illūiant
appozimātū q̄ p̄ficiūt. in q̄b⁹ expi
mur q̄nq̄ lamēta gaudioſa eſſe et
gaudia luctuoſa. p̄ diuerſitate finiū
vel obiectoz. ſic m̄ aplac̄z dū fili⁹
cū lacrimis q̄rit eā. aut d̄ns in ca
tuli clamozib⁹ p̄ abſentē d̄delectat
Canticū d̄anatoz ē ip̄is turpiſſi/
mū. horribiliſſimū et doloroſiſſimū
h̄ deo et iuſtis reddiē ex conſidera
tione ordinis iuſtitie decorum ſua
ue et letum ſicut letatur iuſtus cum
audit clamozes peſſimozū qui tor
quētur **C**anticuz in purgatorio
habet cū afflictione ſolatiū et cer
ta ſpe beatitudinis. ex ecclie genera

Thomas

lib^o subsidij. et pijs amicoꝝ suffra
gij. et qz caritas in eis ogaudet
veritati correctiois. **C**anticū viato
rū etiā pfectoꝝ hz cū fletu solatiū
cū risu sobrio fastidium. Et vix hz
hora dimidia pausā vt silentiū sicut
nec vnqz in eodē statu pmāet. sec^o
vbi nō erūt volubiles cogitatioes
nrē fixe deo. **C**anticū intellectuale
diuidit solis aurib^o mentis aut fin
deris et illud fit flatu amoris qui
est vitalis spūs mouēs qdqd ē ens
de q^o pbia. **Q** felix hōiz gen^o si vros
aios amor quo celū regit regat. **C**
Canticū intellectuale p̄t descriptiue
dici amor numerosus. qm̄ em̄ facta
sūt in armonia mensurata munda
et amoris q̄ est p̄o^o rez q̄ mouēt
quocūqz mouent sic ipsa etiā mate
ria moueat ad formā sic ad appeti
bile suū. deniqz hz hoc amor ē vni
son^o in opatiōe scā ad deū. q̄ om̄i
son^o p̄ collationē creaturaz ad in
uicē. **C**anticū intellectuale figura
ri p̄t in vniuerso p̄ exēpla horolo
gij tp̄atissimi cū cāpanul^o aut cho
ri concordissimi aut symphonie sua
uissime. aut organoꝝ tot fistul^o q̄t
creature sūt sonatiū fm̄ impfectio
nis graues et pfectiois acutas vo
ces scifiores aut p̄tensiores. Tan
dē sicut in om̄i genē musico ludit in
eis diuina sapia suauit^o oia dispo
nēs. **C**anticū exercē monēt om̄is
creatura in ordine ad deū in q̄ oia
viuūt et spirādo melo disāt qd p̄ci
piūt aures illoꝝ q̄ philosophiant
in creaturis om̄ib^o. et pl^o illi q̄ theo
logicalit^o anagogisant. q̄ fit in xij.

terci^o

spēs aut plures cāticū amoris qd
ōz nuptiale vel epithalamij seu cā
tica cāticōꝝ possim^o annotare. Nu
bit ad lraz vir cū libēa et socia. nu
bit cū ancilla. nubit cū dña sic Jo
seph cū maria. Sic nuphit mystice
xps cū ecēia libera. nuphit cū syna
goga q̄ fuit in seruitutē generans.
nubit p̄lat^o cū ecēia sua dña. nuphit
xps cū natura hūana vnitate sup
positi. nubit cū aia rōnali. nubit cū
angelica natura. nubit insup spūs
deiformis in tridinio hōis instar
Jacob ipsi rachel rōni supiori. Lye
rōni inferiori. bale et zelphe sensua
lirati tā exteriori qz interiori tanqz
ancillis. Nubit tādeꝝ sapie idē ip̄e
spūs deiformis. **C**anticū intellectu
ale tot hz flat^o pulsus aut tact^o q̄t
sūt amoris spēs. tot notulas q̄ ver
bula q̄t sūt vitates. tot consonātiā
q̄t appetitū sūt obinate p̄portio
nes nec vllā patit^o dissonātiā in au
rib^o iusti. qz lz obstrepet mala vo
lūtas dissidēs sibi ipsi. consonāē repit
in toto ordine vniuersi. **C**anticōꝝ
oim p̄t auditor eē q̄libz hñs fidem
de deo et p̄ductiue creaturaz cum
bona et scētanea volūate credēs
vt tāde intelligat. Infidelis hō p̄z
sus ē alien^o. aurib^o em̄ caret spirita
lib^o nec gloria dei finē hz. **C**anti
coꝝ p̄fct^o cātor sol^o ē vir desiderio
rū i gutture vel vasis scāz medita
tionū cōformit^o ad lraz et notulas
libri multiplici. nature. sc̄pture q̄ pt
cture q̄ voces nr̄iosaz affectionū
De exauditore.
Canticōꝝ exauditor est ip̄e deus

De multiplici

q̄ se p̄cipalit^o et mi
os angelos et sc̄p̄
lectie. nūc mēstia
vrog; epata vt in
ter solatiū de quo
verba sequentia
solatiū et. n. in co
describit solatiū q̄ no
verba lib^o generalit^o

Thomas terci^o

Blasū est mul
ho surgēs ex p
tūtionis obied
ni libitō vniuersi.
nū est p̄ceptio ouerier
Solatiū sumit ample
ad oēs potētā cogniti
sc̄z rōnali q̄ intellectu
vuz et angelos et hōi
delectari vel solatiū
ample vniuersi sic habu
passioni sic p̄ differētijs
sup̄. vt oia vniuersi o
et qd est mēstia seu
p̄llo. p̄vōū est nomē
seu apprehēsiōis vel ap
duōdo p̄ hoc mot^o ve
nū^o caret sensu rōne v
Solatiū appropate
vū nō qualescūqz h̄ in
molestias et dolores
hōiez sc̄ti manēt vt
laciū. **U**n̄ ill^o Solatiū
mea fata senis. **U**n̄
solator. et ego mar
milerōꝝ. dāte dō p̄fer
surgit ex p̄cipitōe v
tūis obiedū ouerier

De multiplici verbo

p se pncipaliter et ministerialiter p suos angelos et scōs. dāt cātica nūc letitie. nūc mestitie. nūc put vult ex vtroq; tpata vt in viatorib; resulter solatiū de quo sūt qnquaginta verba sequentia. **Primū** verbum solati; et. n. in ordine pcedētū vbi describit solatiū et notificat p decē verba sub generalitate.

Thom^o tertius

Solatiū est mulcebris passio surgēs ex pceptōe cōsuetudinis obiecti oueniētis sū subiecto oueniēti. **Vel sic.** Solatiū est pceptio oueniētis cōsueti Solatiū sumit ample vt se extendit ad oēs potētias cōgnitiuā. sensualez scz rōnalē et intellectualē vt dicim; deuz et angelos et hōies et aialia delectari vel solariari. **Solatiū** ample diffinitū sic habuit p genē passionē. sic p differētis suis reliq; sūpsit. vt cōtra tristitias oēs positū est qd est mulcebris seu oueniens passio. **Additū** est nomē pceptōis seu apprehēnsionis vel apparētie. excludēdo p hoc mot; rez q omni penit; carent sensu rōne vel intellectu. **Solatiū** appropate sūptū ē gaudiū nō qualecūq; h inc anxietates molestias et dolores pueniēs apō hōiez secū manentē vt in fletu sit solatiū. **Un illd.** Solantē miserī nunc mea fata senis. hinc spūssand; dz solator. et dgo maria consolatrix miseror. dāte dō ofert. **Solatiū** surgit ex pceptōe duplicis diuinitōis obiecti oueniētis qz vna est

Solati; .

CELESTIS.

realis. altera solū intēntionalis seu spūalis vt in rōne vel intellectu vel etiā in imaginatōne. **Et sūm** h nōia solati; generaliter accepti et oppositi doloris multipliciter sūm p hōs pser tim stōicos variant q ponunt gaudiū nō nūc in sensu seu motōe sensuali et reali. **Solatiū** in nobis deo sic pncipale efficiēs. et angel; de celo sic subseruiēs et ministrās opaf vt dū apparuit xpo angel; de celo confortās eū. **Solatiū** qdlibet oriē ex amore. idō qlis est amoris talis est solati; bonitas et finis. **Un** sic duas ciuitates duo amores cōstitunt sic et duo solatiā. **Solatiū** terrenū aiale et diabolicū instar epicureorū opaf amor sui vsq; ad cōtemptū dei. **Solatiū** dō qle desuriū ē piū pudicū pacificū suabile et mīa plenū causat amor dei vsq; ad cōtēptū sui. **Solatiū** nrm qle debem; inqre fuit in xpo exēplariē et multipliciter demonstratū. **Solatiū** qd sit realiter an opatio vel aliqd ab opatōe distinctū nō optz a deuotis curiose pseruari. h scolasticis delinq tanq; pbleuma rōez ad vtrāq; pte hñs. videt q opatio sit p expōsiōnē. solatiū seu delectatio p impōsiōnē. fruitio p cōnexionē. **Solatiū** p varietate psonaz tpm et locor ouenit variari et ad ei; adceptionē doctrinā et cōgnitionez alie et alie niti in pueris i insipientib;. in pficiētib;. in pfecti. quēadmodū variatur sūm etates et profectus omniū taz sensualium qz moralium et intellectualium melodia canticorum.

Thomas

Solatiū in hōie multiplex repit̃ iuxta multiplicē in ip̃o potētā cognitivā atq; subiectivā quēadmodū notavit x̃ps exp̃mens aiaz spiritū carnē dum ait. **T**ristis est aia mea vsq; ad mortē. **S**pūs q̃dēz p̃mpt̃ est caro aut infirma. **S**olatiū in firme carnis est delectatio sēsus exterioris cui subiectum est caro aut nervus sensibilis mediāte spū corpali et subtili vñ d̃surgit facilitas aut difficultas solatiū iuxta d̃plexionis corpalis qualitātē accidentālē vel innatā. **S**olatiū aie tristis q̃nq; ē gaudiū imaginatiue vel cogitatiue virtutis organo corporeo intus vtentis. et inde d̃surgit vt p̃us in solatio varietas s̃m diversitatē organi et spiritū aialiū ex quatuor hūozib⁹. sanguine. colera. flemate. melācolia. **E**t ex diversis habitib⁹ in imaginatōne vel fantasia. **S**olatiū aut̃ tristis q̃nq; ē gaudiū rōis organo corporeo nō vtētis in actibus suis. vbi plurimū valent habituales et actuales in rōci nando dispositōes p̃ abstractiōes speciez intelligibiliū a fāratmatib⁹ cū virtutum moralium equali serena q; tranquillitate. **S**olatiū p̃mpti spūs est gaudiū mētis q̃ sup̃ior est portio rōnis sic p̃cedēs est inferior vbi plurimū valet irradiatio sup̃ior gratuita ex legib⁹ eternis q; p̃ habit⁹ donoz atq; beatitudinū et reformationē sensū spūaliū in q̃b⁹ quāto sensus est intimior suo verō. tāto purior est. **Q**uocōtra fit in sē

certi

sib⁹ corpis. tād̃ em̃ spūalis et gustus puriores sūt quo deo intimiores p̃ charitatis amplexū. **S**olatiū q̃dlibet in hōie reptū d̃r aliqñ solatiū cordis. aliqñ solatiū aie. aliqñ solatiū spūs. aliqñ solatiū carnis iuxta diversos a doctozib⁹ modos vtendi p̃dictis nōib⁹. **S**olatiū in d̃vulsōz reb⁹ quadzifarie vt in hōie. in d̃busōā bifarie vt in brutis. in d̃busōā nullo mō sic in reb⁹ sine aia repit̃. **S**olatiū intrinsece libez vel laudabile nō inuenit̃ p̃ter q̃ in vtentib⁹ iudicio rōnis. **S**olatiū p̃cipatiue lz nō essentialiter et intrinsece libez repit̃ in imaginatiua ṽ estimatiua pte hōis q̃ nata est obedire rōni diūte et expedite dū impat̃ et mouet. **S**olatiū in firme carnis exterioris et q̃i bruta/ lis nullo mō est elicitue libez neq; laude p̃ d̃sequēs neq; vitupio intrinsece dignū. s̃ nec p̃cipat̃ libez arbitriū omni sensitue d̃vuti sic nutritiue vel vegetabili q̃ p̃ statu isto nō audiūt rōnis impiū d̃cquid de statu innocentie diceret̃. **S**olatiū sic habet p̃ obiecto adequato bonū apparēs diūctū. sic om̃e qd̃ est aut apparē p̃t bonū vel oueniens p̃t dici obiectū solatiū. **S**olatiūz deceptorium tot modis oziri pōt q̃t modis potētē apprehēsiue possūt in apparētis et iudicis suis falli. **S**olatiū deceptorium nullum fuit̃ in statu nature primitus insti tute. nec i ṽgilia. nec in somno. nec in diuersa ratione obiectozum per

De multiplici
elucta media qm rōi
directe re i astrolog
quasi bipolalis quā
latiū a deceptōe mul
habit⁹. **S**olatiū rā ma
morales q̃ intus s̃
imo et p̃ naturales
quāt̃ intus q̃ d̃p̃nat̃
d̃olū quālibet. **S**olatiū
cecauit eos malū exp
p̃ ignozas et quoz capita
ones. **S**olatiū
p̃ lū ozariū sicut tritū
lūone p̃ obiecto et eoz
tis gaudet q̃ d̃olet et d̃
sicut sic ignis frigidus sicut
tas p̃ calidū cū cūstans
trās ozonāt. **S**olatiū
receptiū nō moralit̃ au
rie vitiosū vt dū error ē
vel exp̃ q̃ d̃ri nō debet
sic variat̃ et apparētis
et sic apparētis sicut d̃vuti
accipit̃ in hōie et potētis
solatiūz p̃ter colligatōne
potētis vt inuicē q̃ rōi
rōiā sic corina corinā et
bē. **S**olatiūz apparētis
neq; p̃ varietate cogn
d̃ctū est etiā affectiōis
et alia rōne q̃ obiectū
practici nō est vep̃ ab
vt opat̃ effectū. **S**
p̃ueniet rarior decepti
indicat̃ia q̃libet nouit̃
et suspētis apparētis
iudiciū p̃ arbitriū facul
tatiū rā in nobis ang

De multiplici verbo

diuersa media qm̄ rōis iudiciū oia
dixerit vt i astrologovidete solē
quasi bipedalis quātūtatē. **Sol**
latiū a deceptōe multū auertit per
habit⁹ diuales tā intellectuales qz
morales qz infusos supnaturales
imo et p naturales. **Solatiū** fre/
quent inficit ⁊ depuat p affectū vi
tiosū qualēcūqz. hinc dictū ē. **Ex**
cecauit eos malitia eoz. et ois ma
l⁹ ignorās. et quot capita. i. affecti
ones. tot sentētie. **Solatiū** habē
p̄t suū strariū sicut tristitiā et deso
lationē p obiecto et ecōtra. vt peni
tēs gaudet qz dolet et de letitia tri
stat sic ignis frigidus flatu frigidū
tas p calidū circūstans nec pene
trās ofortat. **Solatiū** qnqz ē de
reptoriū nō moralit̄ aut demerito
rie vitiosū vt dū error ē iuincibilis
vel eoz q sciri nō debēt. **Solatiū**
sic variat ex apparētiā diuersifica
te sic apparētie suā diuersionē
accipiūt in hōie et potētis suis ag
noscitiuis ppter colligationē hmōi
potentiā ad inuicē. qz rota trahit
rotā sic cortina cortinā. et orbis or
bē. **Solatiū** apparētie varianē
nedū p varietate cognitionū h vt
dictū est etiā affectionū. quīs alia
et alia rōne. qz obiectū intellectus
practici nō est vez absolute h vez
vt opat affectui. **Solatiū** i hōie
pueniet rarioz deceptio si potētia
iudicatia qlibet nouerit de dubiis
et suspectis apparētis suspēsū tenē
iudiciū p arbitriū facultatē. **Sol**
latiū cāt in nobis angel⁹ de celo. vī

Solatiū

ccccvj.

bon⁹ vel mal⁹ sic nōiat duplex celū
empireū vbi boni. et aereū vbi de/
mones q mystice dicunt volucres
celi. **Solatiū** causāt in nobis de/
cē spūs inspirationū vel instinctū
sic aliqñ p spūs sanctū illabētē a ha
bitū causantez. sic ab angelo bono
multiplicitē. sic a malo angelo. sic a
celo. sic ab elemētis circūstātib⁹. sic
a oplexiōe naturali. sic a oplexiōe
accidētali. sic ab habitib⁹ cognitue
potētie. sic ab habitib⁹ affectiue. et
in his om̄ib⁹ vez ē. q diligētibus
deū oēs inspiratiōes iste coopant
i bonū de p se vel p accidēs. repro
bis at oia tādē de p se vel p acci
dēs cet ut in malū. nec pōt regula
tradi genēalis. h q solatiā in dño
ofolet. **Solatiū** causāt in nobis
hōies q angeloz officii nomen qz
fortiunt vt doctores et plati et of
ferētes p solatō libros scōs necnō
veritatē ordinate pponētes. **Sol**
latiū puenire p̄t diligentib⁹ deū a
sex differētis positōis surū. deoz
sū. añ. retro. a dextris et a sinistris.
oñderādo gloriā. infernū. pccā p̄re
rita. picula futura. pspitatē et adi
ueritatē. **Solatiū** nōnunqz a de/
solatōe q̄i p antiparistatim et vicer
eotis generat. hoc in Jacob timē
te frez. **Sau.** hoc in multiplici scōz
claruit passione. **Solatiū** sepe a
tēptationū angustis roborat qd
senserat q dixit. **Dum** anxiaret cor
meū in petra exaltasti me. **Et rur**
sus. fm multitudinē doloz i corde
meo solatōs tue letificauerit aiaz

De multiplici

mea. Et xpus. Tristitia v̄ra vertet
in gaudiū. ¶ Solacii causa ē aliqñ
fuga solacii sicut ec̄verso q̄rere ni
mis solacii p̄sertim corpale impe
dit sp̄uale p̄pter b̄ psalmista Renuit
cōsolari aia mea memor fui dei et
delectat̄ sū. ¶ Solacii aliq̄d inter
bitudines. aliq̄d in fruct̄. aliq̄d
inter d̄tutes et dona numerat sicut
par lud̄ et pacia. ¶ Solacii sola
tio frequē opponit nec se mutuo
pariunt quēadmodum de carne et
sp̄u notatū est. ¶ Solacii frequē
impedit a cōsolatōib̄ aut cōsolari
volētib̄. alioqñ nō dixisset Job. cō
solatores onerosi vos estis. ¶ So
laciū quo sine q̄rat̄ expedit cogno
scere vt exinde bonitas ip̄i vel ma
licia moralis seu gratuita cogno
scat̄. cū finis sit forma d̄tutū si bo
n̄ est. deformitas vitioꝝ. ¶ Sola
ciū q̄rendū ē p̄ncipalit̄ p̄p̄t̄ deū vt
hūil̄ timeat̄. feruēt̄ diligat̄. et ala
crius honoret̄. Sic agebat p̄pha
loquēs optabūdus deo. Act̄ cor
meū vt timeat nomē tuū. ¶ Solaciū
q̄rē p̄t hō p̄p̄t̄ se nō tñ p̄ncipalit̄ s̄
sub deo sic inclinavit psalmista cor
suū ad faciēdas dei iustificationes
in eternū p̄p̄t̄ retributionē. ¶ Sola
ciū p̄p̄t̄ se p̄ncipalit̄ q̄rē est tale sola
ciū quale docebat et q̄rebat Epicu
r̄ hō ad se referēs om̄ia et se fruēs
¶ Solacii media q̄lia nōt in eplis
Seneca epicurū posuisse vel aristi
pū cū sectatorib̄ laudabilia sūt in
multis si ad verū finē solacii verte
rent̄. vt prudēt̄ declinare nociua
neminē ledē. fortit̄ ferre q̄ nccitas

verbo Solacii

affert. stemnē mortē. frugalit̄ viuē.
cupidoitatib̄ impare. diligē paup̄ta
tē. et ita de pl̄imis. ¶ Solaciū Epi
curi nō poterat adipisci sine ludu.
doloze vel tristitia. et hoc p̄p̄t̄ inna
tā sensualitatis et cupiditatis vete
mētā q̄s vel rep̄mē vel sanare tri
stitia ē s̄ i rep̄mēdo lāguoz maior.
¶ Solaciū q̄dlibet in hac vita sus
pectū esse d̄z q̄d nō ludui iūctū vl
in ludu sūdatū ē. h̄inc liber ezechi
eli tradit̄ habebat cū carmine so
laciū lamētationes et penaltatis et
pecc̄i. ¶ Solacior̄ fines q̄les a mū
danis p̄stituūt nō cōsolatōez s̄ de
solationē inducūt. s̄lt̄ et finis q̄lem
stoyci p̄stituēbāt aut falsus aut im
possibilis de imaginario quodam
honesto sine deo vero. ¶ Solacii
cuiuslibet laudabilis exemplar dedit
xps tā actiue q̄ passiue. et post euz
btā m̄ sua ab infātia vsq̄ ad mor
tē in sūma paup̄tate sp̄us. sūma mi
titate. maxio ludu. vehementissima
esurie et siti iusticie. sūma m̄ia et mi
seratōe. purissima cordis mūditia.
et in trāquillissima pace. ¶ Solaciū
xpi sequit̄ suo mō q̄ xpm induit. b̄
est q̄ sibi sic exemplari viuēdo cōfor
mat̄. neq̄ em̄ tali deerit āgel̄ de ce
lo cōfortās eū dū fact̄ erit in ago
nia. Quisq̄s ḡ tristat̄ aspiciat b̄ ex
emplar et psallat bono animo exul
tās ad gaudētē xpm et cū lamētā
te plāgēs q̄d docuit s̄b pabola pu
eror̄ sedētū in foro et clamātū co
eqlib̄. Secinim̄ vobis et nō salta
stis. lamētauim̄ et nō planxist̄.

¶ Finis