

Super cantica canticorum.

Isti versus respiciunt sensum anagogicum videlicet anime et dei et nihil aliud resonant nisi amo te que ex fiducia amici causari solet ut reametur ut patet

osculetur me ^{quia meliora} ^{trahere me}
^{oleum}

J. **O**scula poscit amor. delectat lenit et ardet

^{in cellaria} ^{nigra sum} ^{sed formosa}

Ingreditur cellas pulcher et ipse niger

^{pugnauerunt} ^{in meritis}

Oppugnatur amor. desiderat alta tenere

^{si pro non}

^{ne vagari} ^{si ignozas} ^{equitatum}

Esse vagus refugit. doctus equesque dei est

^{cum esset rex} ^{fasciculus} ^{sicut columbarum} ^{in lectulus noster floridus}

Dratius amor. cor huius simplex. cui lectulus extat

^{Secundum capitulum} ^{Secundo capitulo}

Floridus. Est fructus dulcis in ore suo

^{vinariam} ^{implebitur me}

Potat amor. languet. complexibus heret amici

^{ecce iste venit} ^{in dilectus} ^{dilectus meus mihi}

Quo se cumque rapit hunc videt. audit. habet

^{Tertio capitulo} ^{tenui eum} ^{sicut virgula}

ij **Q**uerit amor quod amat. tenet. in sublimia surgit

^{in lectulum} ^{ferculum fecte} ^{in diademate}

Dut cubat aut fertur aut diadema gerit.

Sympfalma ^{prima} ^{ecclxxxiij}

- iij** **P**ulcer amor totus per singula membra videndo
tota pulcra Quartum caplin in vno oculoꝝ
per totā residuū quarti capli
- iiij** **V**ulnerat et miris delictis redolet
surrexit quinto caplo
- v** **D**ormit ego dormio
Surgit amor liquefit passus quoq; vulnera langues
et ipse est amicus meus
- vi** **P**ilectum laudat. factat amicitiam
vna est columba sexto caplo
- vii** **U**ni iungit amor. soli perfectus et est par
vt sol et luna vt castroru acties ordinata
- viii** **A**urore nitidus. ordine terribilis
nesciui per quozigas christi spontanei per admirationem
reuertere quater dicitur
- ix** **N**escit amor vehitur turbatur crebro vocatur
septimo caplo per totum propa finem
- x** **P**areat vt veniens laus sibi multa datur
- xi** **V**isit amor vineas ortos et poma reseruat
octauo caplo quis mihi det
- xii** **O**scula vult pueri fortis amor quasi mors.

Eterum fiet reductio in hac partitione scda ad sympfalmaris decacordum cum diapsalmate totiens interposito iuxta decadem versuum et pro numero dragmatum totidem ab expositoribus notatorum. Quatenus cantica canticorum resonent. scdm psalterium decacordum dauis regis et iuxta canticum filie sue marie pulcerrime feminarum. Deniq; tertia partitio colliget omnia sub amoris osculo sancto. quatenus **O**reuolet ad a. intelligibili quodam gyro.

Incipit **prima** sympfalma hoc est concordia
psallentium in canticis.

Prima consideratio

Oscula poscit amor **E**rit hec amoris ignei pprietas ab hac
partitula **O**scule me osculo oris sui. **O**portz vt ia notauim?
nos hoc loco. scholastic. theologiez pbie regul vti. maxie du qrim? ad

Super cantica

intelligentiā communem .cantica
canticorum traducere . Aut sal
tem q̄ credulitatez secretissimoz
sensuū . et castissimoz quos inclu
dit fumus litteralis et quasi car
nalis nullus abhorreat . neq̄ scā
dalum fede carnalitatē quis in
currat **P**uderet referre . quōd ex
pertus audiui . offenderet em̄ pi
as aures . **O**portet preterea
supponere tradita per alios et a
libi et a nobis pluribus locis re
petita et exposita nominatim in
opere sup̄ magnificat cū adiūcto
collectario quasi septem spor
tarum ad duodecim priores de
viribus anime . de conceptib⁹ ei⁹
et sup̄ omnia de hymnoz verbo
glorie . cōformiter ad diuinū dio
nysiū . **Q**uicquid enim presentiali
ter allaturi sumus . hoc vnum pe
ne resonat aut explanat mysteriū
Si qua deniq̄ vt fit coniungant̄
alia . spectāt poti⁹ ad amorē incipi
entiū vel proficientium . q̄ dūta
rat perfectorum nisi pro quanto
cognoscere debet et expedit for
tis mulieris exemplo . semitas do
mus sue . quas perfectus amor
considerauit vt perueniret ad ar
tem . quoniam mens amat arte
manens **O**portet rursus in
ter doctrinas de passionibus a
nime hoc specialiter attendere .
q̄ apud theologos amplior est
acceptio passionum . sicut amoris
vel amationis et consequentium

canticorum.

inde q̄ apud aristotelem . natura
lis habeat traditio . Ipse enim
nullas . nisi in irascibili et concupi
scibili sensuali . censuit proprie re
ponendas passiones . sicut nec in
deo vel angelis . **N**os autem se
quentes augustinum cum ceteris
theologis . ponimus omnia nomi
mina passionum . nedum in ratio
ne humana . nedum in eius men
te et spiritu . nedum in angelis et
beatis . sed in ipso etiam deo glo
rioso . omni tamen imperfectione
seclusa . **D**icimus enim deum de
lectari et gaudere . sicut et beatus
esse **Q**uemadmodum . igitur a
mor seraphicus . cuius assignare
nitimur proprietates . signa . vel
effectus ponitur in apice seu ver
tice mentis intellectualis . sic au
dacia . quā amor parturit in oscu
li petitione cum spe . et ceteris il
lic collocatur . et hoc stabilitum
sit ad omnia sequentia . **C**on
stat igitur q̄ amor non qualiscū
q̄ . sed feruidus et familiaris . cau
sat de amico vel amato fiduciaz
Experimur etiam hoc in brutis
nedum faciliter sed cum difficul
tate domesticabilibus ex feroci
tate vt leo . vel ex timiditate vt le
pus . **C**ontrahunt enim ex lon
ga conuersatione beniuola eis
audaciam conuersandi cum pro
prijs dominis . et domesticis suis
imo et cum brutis alterius spe
ciei . quas natura creauit aduer

Sympsalma

fas. sicut sicut canis et cattus. et vulpis et lepore. **N**unc ad propositum puto ista lector intelligat ex quanta fiducia oscula poscit amor. **O**sculatur ait me osculo oris sui. **I** Pulchra est B loco et plura deuoti bernardi deuotio. apologisatis ad aiam que petit osculum oris. ab illo tali et tanto que respicit terram et facit eam tremere. **D**e quo iob **S**per inquit tunc tu metes fluctus super me deum timui. et prodo et ferri non potui. **T**alia sunt plima ad repositionem audacie. de qua vnus primus iubeat. **N**unc in os vita tua assumpseris fiduciam. **N**unc discipulus ille quem diligebat iustus. tota libertate audet dicere timor non est in charitate. quoniam perfecta charitas foris mittit timorem. **S**ed non seraphica charitas spose nostre perfecta est. **N**one iam per experimenta plima. scia est tota domestica? **N**one nosteranda est in ciues scorum et domesticos dei. **C**uius exemplo pauli ouersatio est in celis. que rotiens admissa est nec repulsa. ad oscula pedum dilectorum. **D**einde gradatim familiari ad oscula manuum. quod non tamen aliquis sumat audaciam in seruoze spiritus sui dicere. **O**sculetur me osculo oris sui. **S**ic amorosa christi illa magdalena. per vinctum pedum. per remissionem peccatorum. presumptio effundit unguentum. preciosioris liquoris sub typo fragrantissime deuotionis super caput ipsius recubentis. **C**aput autem christi deus. qui

primū

ecclesiasticū

per deuotionem singulari osculatur dicitur ore ad os. que nullum interponitur medium creature separate ut dicitur. **C**antat vnus ex seculi hominibus. **A**udacez faciebat amor. **S**i bonitas caduca. et aliquid pessime estimata rapit ad se amore alienum. ut audeat et presumat. quid de illa fornace immensa bonitatis et beneuolentie estimandum esse putabimus? **Q**uid inquit nisi illud dionysii a paulo diuinitus et docti benignus iustus venientes ad se. totus totos deosculatur? **T**rahitur est huius ex euangelica adolecentioris filii parabola reuertentis. **N**unc inquit apertus et bona fiduciam habemus magis peregrinari a corpore. et esse presentes ad deum que presentia dei quid aliud est quam osculatio oris sui? **S**emper ex aduerso presumit seu turbata conscientia. nec audet oculos sursum attollere. quanto minus osculum oris postulare? **M**ultum dilexit petrus ideo multum presumpsit. **D**ne inquit si tu es **J**ube me venire ad te super aquas. **S**entio me latius effluere quam posita breuitas flagitabat. **S**ed neque finis fuerit si voluero cuncta prosequi que distantis animo vel occurrunt vel materie prima sunt vel fortassis a lectore querenda sunt. **E**cce dilatationis materia magna nimis. **Q**ueret enim osculum non nulli. nec ab expectatione sua confundi putabunt. **E**dissere nobis

Super cantica

si expositor es plenari^o. qđ oscu-
lum . quid os . quis osculans .
quis osculatus . quis osculatus . **D**ic
qđ sūt oris duo labia . in osculante
sūt et osculato **S**z neqz t̄min^o hic
erit inq̄sitiōis . fiet p̄cess^o ad oēs
symbolicas significatiōes . q̄s ter-
t^o canticoꝝ decurrit vniuers^o . de
vberib^o de vnguētis . de cellarijs
de tabernaculis cedar . de pellib^o
salomonis . et ceteris in hūc mo-
dū . **S**z iā p̄tracta ē n̄ri sup̄ his cā-
silētij pl^o itaqz suscepim^o vmbas
et fumos excutē qz discutere **S**a-
ne distinctiōes et mgr̄ales sermo-
nes . omelie p̄terea s̄ctoꝝ copio-
sissime p̄ incipiētib^o et p̄ficiētib^o
hec docebūt **S**z nūc p̄fectis (qz
uis imp̄fect^o) debitor sū . qđ p̄ cō-
suetudine exercitatos h̄nt sensus
Veniēt vltima duo symphalma-
ta p̄ min^o exptis . **P**onit **H**u-
go tres in cōtēplatiōe p̄cess^o in-
star ignis . qui cū accēdi q̄rit . pri-
mo fumol^o est sine flāma . deinde
cū fumo flāma miscet . t̄ndē pur^o
et q̄t^o ignis ē in carbone **P**radū
hūc tertiū tenet igne^o amor spon-
se . qđ fortis exilit scintillat et emi-
cat . nec inter fumos latē grossos
et inq̄etos volutat **D**eniqz qz nō
de singulis oīa sūt dici p̄nt etiā qđ
sūt accōmoda . transeat sermo n̄-
gradatim ad reliq̄ **I**n^o itaqz so-
let pass^o in scripturis mutuo cete-
ros exponē . imo qđlibet verbum
p̄t intelligibilē loq̄ cū altēo . qm̄
ē ignea lex . sciam h̄ns vocis . et o-

canticorum.

mnū linguīs loquēs . **D**ū em̄ spi-
ritussāt^o afflat . sicut fugiūt fan-
tasinata . danē charismata . spirāt
aromata sic resonāt idiomata .

Scda consideratio.

De secunda p̄prietate

HMor delectat . **E**xilit hec
ignea lingue p̄ticula ex se
quetib^o vboꝝ symbolis **L**
Quia melioꝝa sunt vbera tua vi-
no fragrantia vnguētis optimis
Isiq̄dem ista delectat vtētes **I**n-
uenit em̄ dictū apud sapiētē p̄
insipiētē mulierē **V**eni iebriemur
vberib^o . **V**inum qz letificat cor
hōis . et odorib^o atqz vnguētis
cor delectat **P**reterea delecta-
tio sortit^o h̄ noie a similitudine lactē
tiū pueroꝝ . quasi dulcis lactatio .
Causat aut̄ ab amore . imo non
nisi ab amore ab amatione dele-
ctatio . hinc illud p̄flare **I**ā hōme
nara voye se d' amour ne vient .
Saudiū nisi de amore nullū esse
p̄t **E**st itaqz delectatio p̄ceptō
sueniētis diūdi . **A**mor aut̄ non
ē nisi cōueniētia et adaptatio rei
ad suū sueniēs **P**orro . nullū est
obiectū cōueniēt^o sponse . qz ipse
de^o . sūmū bonū . ad qđ capiēdū
possidēdū facta ē . **Q**uare sup̄est .
dū sibi cōiūgit . inh̄t qz vni^o tan-
ta p̄p̄nquitate . q̄nta sūt os et os
osculātia se mutuo . **E**t causat ex
hac vniōis p̄ceptiōe delectatio
nō q̄liscūqz . sed in suo genē sup̄e-
mā . qz sup̄^o esse bonū nō p̄t . pro-

Symphalma

pterea quietat gaudet et letat in hac vnica opatide. nullum aliud obiectu petes. q̄uis ipsi otinua- tidem. possessione q̄ securā ama- re nō cesset. Neq̄ tñ est mot⁹ pprie dicit⁹. qui est ad⁹ entis in potētia cū habeat amor id q̄ actualiter requirit. sicut elurēs id edēs. q̄ hz sp in pñtia. caret motu fasti- dij. Consequit⁹ amor ex hac dele- ctatide illud de psalmo. Delecta- re in dño. et dabit tibi petitiones cordis tui. Et rur⁹ Renuit⁹ sola- ri aia mea. memor fui dei et dele- ctat⁹ sū et exercitat⁹ suz. Alla lra garrini Et defecit spūs me⁹. bōa siquidē defectiōe. in salutare dei. Et hec delectatio spūalis si anto- nio credim⁹ sola est rō vincēdi in lnicū. Ceter⁹ fit p amorē. anime diuictio ad deū cū pceptide mul- tis modis. sicut attingit deū mlti- pliciter orēplari. Sz loq̄mur h de diuictiōe. p pond⁹ charitatis. q̄ mora ab infinito amore facit sup- mūdānū q̄ innumēsurabilē et abso- lutū pure mētis excessuz. sicut ait dion. Tūc cognitio p speculū et enigma quodāmmō deserit forl et subintrat amor vsq̄ ad interi- ora velaminis. vbi posuit de⁹ te- nebras latibulū suū. Et hō nūq̄ remanet absq̄ cognitioe. Qd si foret ita ipse nihil ppereret. Et cū neq̄at ori delectatio sine pcepti- one oueniētis diuicti. vbi tūc sua delectatio essz. Rñderent aliq̄ q̄ amor ē formalit⁹ sua cognitio. Ad- derent aliqui q̄ est formalit⁹ sua

prlmū

cclxxxij

delectatio. **V**idet⁹ versellefi. osona loq̄ sup cārica ad hāc positionez Sz osonari⁹ ad pñiam q̄ docto- res. dicim⁹. q̄ sicut intellect⁹ q̄ vo- lūtas sūt distinde potēcie. sic co- gnitio et volitio vel amor distin- guūtur. Distinguūtur dico. non ita tñ. q̄n circūincidāt se mutuo et h solert⁹ aduertē ē et vtile. Pro- ficit in hac pte speculatio. de mō- onerionis hūitū cardinaliū cum prudētia. et theologicaꝝ cū grā. Et donoz oim generaliter q̄ be- atitudinū cū charitate. si nō ifor- mes et impfctē. nec vere hūites debeāt reputari. Itaq̄ circūin- ci dūt se mutuo. vt q̄libz hē. alteri⁹ denoiatiōez sortiat⁹. Dicim⁹ eniz cū aplo q̄ charitas ē benigna et patiens x̄ q̄ t̄pantia ē prudēs. iu- sta. fortis et ecōtra. Silt⁹ q̄ fides sperat et diligit et ecōtra. Nō al- ter in re nfa d̄t aristo. de volūta- te. q̄ ipse ē appetit⁹ intellect⁹ iūvel intellect⁹ appetitū⁹. Sic de actib⁹ ip̄az potētiaz licet dicē. q̄ amor ē cognitū⁹. et cognitio amorosa dū ordinat ad amorez nō listēs in nuda speculatiōe veritatis. **E**xēplum materiale. man⁹ q̄ ocu- lus concurrūt ad scribendū. ocu- lus videt manū. et man⁹ mouet calāmū. Non tñ virt⁹ visua. ē vir- tus motiua calāmī. nec manus ē ocul⁹ sed q̄dāmmō circūincidūt se ppter onerionem in vna actiōe scribēdi. Soluit⁹ ex. hīs facta du- bitatio. qm̄ amor dirigē a cog- nitione. in prima sui generatiōe.

Super cantica

Tertissimū quippe est q̄ volūtas nō fertur in p̄sus incognitū cū obiectū suū sit cōueniens. vel apparenter ostensum. Nō autē fertur aliqua potentia in non suū obiectū. vt olfactus in sonū.

Veritas est satis annotanda p̄ vniuersitate dictōz et dicēdoz. precipue de amore sponse. q̄ voluntas que solū habet pro obiecto suo vltimo. bonū summum et optimuz. que sola insup ē vniuersalis motor in regno aie. seu toto microcosmo. dū fuerit p̄ directionem et ductiōem intellectus applicata ad obiectū suū. tunc sufficit se ipsam mouere libere per actum amoris elicitem. Sufficit p̄terea mouere vires alias per habitus eaz imperatiue. quo fit vt vis cognitiua. que prius mouebat. obiectaliter voluntatez presentando obiectū. nūc ordine quasi conuerso mouet libere impatiue et arbitrarie ab ipsa voluntate. **Exempli gratia in p̄posito Memoria animi intellectiue secūda speciebus intelligibilibus adq̄sitis et abstractis ex fantasmatis sensibilibus estimatiue. quā cōmentator noiat intellectuz passiuū. memoriā inq̄ ponit in acie intellectus. sp̄m rep̄ tantem deū. non quidē nude sed q̄si per speculū et in enigmate. Intellectiua virtus formabit sibi verbum de deo et illud naturaliter obijciat potentie volitiue. Quo processu habito nouus poterit liberet**

canticorum.

arbitrarie inchoari. q̄a mouebit se volūtas ollectiue nō in cognitiōem p̄ntatam intus per intellectū sed in rem extra vel q̄si extra existentem scz deum. Non enim amat voluntas cognitiōem h̄mōi deitancq̄ vltimū finem. sicut neq̄ esse potest finis ei. Amat enim deū ipsum immediate. et se fert in ipsum et amplectitur et osculatur et vberibus suis heret. et in ei⁹ fragrantia delectatur. licet nō videat supple oculo ad oculuz. vel facie ad faciem deū. Deinde volūtas cōiuncta fini suo vltimo deo. precipit arbitrio proprio et imperio intellectui q̄si dicendo. **Veni vide gusta et senti quā dulcis est dñs. Ad cui⁹ elucidiōem amplioz accedit amoris ignei lingua tertia.**

Tertia consideratio

Amor lenit Colligitur ista proprietates amoris. ex his vbiis. **Oleū effusū nomē tuū. Ideo adolecētule dilexerūt te. Cōstat per oleum designari oditiōem lenitiuā quā attribuit amori increato. nō sine creato cānens in ecclia. Quā venis corda lenis Est insup oleū in condimentū dulcedinis et suauitatis. et mitigatiuū doloris. Vñ petrus. Si tñ gustastis quā suavis ē dñs. Et ap̄lus concordat. **Sustauerūt inquit bonū dei verbū. Et dauid clamat. Quā magna multitudo****

Symphalma

dulcedinis tue dñe **E**t rurſū **M**emoziā abundantie ſuauitatis tue eructabūt **S**amaritan⁹ quoq; ad curam vulnerati. oleū appoſuit. **P**roſequamur inchoata declarantes. que et q̄lis ſit cognitio p̄cipiens deū vt optimū. ueniēs et cōiunctū. ex quo amor nō eſt formaliter p̄ceptiu⁹ cognit⁹ onis q̄ in eo vel cū eo ſit formalit̄ p̄ceptio ſicut et delectatio. **A**lioq̄n neq; delectetur ſi nō p̄ciperet. neq; q̄ſceret aut frueret deo. ſi nō delectaretur in eo. **I**ſtud ē cōſideratōe digniſimū cui⁹ ignorātia mltos in amore dei figere ſe volētes ſolet oturbare. **L**oquor exptus per tot annos q̄uis aut multa dixerim⁹ ſup magnificat. nihilomin⁹ faciēs de⁹ grām pro grā. ⁊ paulatim fm tps et locū ⁊ modū beneplaciti ſui dona ſua multiplicās dat in dies ferri magis a claritate in claritatem tanq; a dñi ſpū. qui amor eſt dās expiri illud dauidicū **D**eclaratio ſmonū tuoz illumiat **F**amiliaris itaq; diuidus. oſtenſor eſt ſecretoꝝ rū amicitie. qz ⁊ r̄pus ſbū ⁊ ſapientia p̄fis medi⁹ accedit loquēs linguis nedū hoim. nedū āgeloz ſed arcanozū p̄fis q̄ non licet hoim loqui **F**ortassis illa ſunt arcana q̄ diuinus **D**ionyſius a paulo diſcē nō potuit. nec ip̄e ſcribere vl̄ docere niſi per ſilentiū **S**ed eis reuelauit deus per ſp̄m ſc̄m ea que nec ocul⁹ vidit. nec auris audiuit nec in cor hois aſcendit. **S**tult⁹ eſt

ſc̄m

cclxxxvi

lectoz ſi q̄reret. et ego p̄ſūptoz inſanus. ſi conarer altiora vel alti⁹ q̄ ip̄i exponere ſecreta celeſtia.

Plane dum etiā atq; etiā rumino ſb̄a pauli. ſb̄a ſubinde dionyſij. ſup hac ſapia que in myſterio abſcondita eſt mirāda et miſeranda appaēt hebetudo intellectus n̄ri. nō intus ſ; foris herentis ad eoz doctrinā **I**poſozū q̄ppe ſb̄a ſi vela mēz obſcuritas auferat a corde. agnoſcūtur aptiſſima eē de q̄bus ābigere min⁹ eſt fas q̄ de ip̄o materiali ſole vt iure dixit **C**oetus **H**āc quiſq; poterit notare lucem candidos p̄hebi radios negabit.

Outur eſtas hodiez bani feſto q̄n ſol viridior eſt. et pl⁹ fulgidus et feruidus **V**enit in memoriā baptiſma valeriani inſignis cecilie ſḡinis ſponſi **L**ibēter eniz dici cuiuſlibet occurrentia ſpeculari ſoleo myſteria **V**idit ip̄e valerian⁹ ſenem cādidis indutū cū libro aureis litteris ſc̄pto in quo legit iſta pauli verba **U**nus dñs. vna ſubſtantia vnū baptiſma vn⁹ deus ⁊ p̄ oim. qui ſup oēs. et p̄ om̄ia. et in oib; nobis **V**alerian⁹ interrogat⁹ a ſene ſi crederet. ilico reſpōdit **N**ihil veri⁹ dici poſſe **I**n q̄b⁹ tñ vniueſa dionyſij theologia notata eſt **N**ā in hoc q̄d vn⁹ ē deus et p̄ oim. notat theologia de trinitate et vnitate diuina **N**ō enim eſt p̄nititas in diuinis ſi nō eēt trinitas. cui⁹ fontale p̄ncipiū eſt pax a quo om̄is p̄nititas in celo et in

Sup Cantica

terra nominat Ceterū cuz addit
qui sup omnes ē dat intelligi theo
logia mystica que per excessū infi
nitū sup omnes habet sciri Porro
cū deus esse dicit per oia symbo
licā ex oibus et in omib⁹ dicitur
theologiā Deniqz cū subiunctū ē
q̄ in oibus nob̄. theologia signat
pcedēs ex p̄p̄is et intelligibilib⁹
positiue. q̄lic̄ fit in de diuinis noi
bus tā p̄ cām q̄ p̄ excellentiā nō
attēdendo si fuerit infinita. qm̄ in
hac excellētia p̄ infinitatē mysteri
um theologie p̄ abnegationē col
locat **A**ddit p̄terea triplex ha
bitudo quā habet de⁹ ad nos vl
tra ceteras irrōnabiles creaturas
scz p̄ imaginē naturalē. per gr̄az
et p̄ gl̄iam **P**rima liquidē hitudo
ē ad deū nedū vt p̄ncipiū causa
tiū. sic in oibus est p̄ eētiam po
tentia et p̄ntiam. sed etiā sicut ad
p̄ncipiū obiectiū rōe imaginis q̄
dei capax est facta. Deinde sicut
ad p̄ncipiū inhabitatiū rōe simi
tudinis et reformatiōis per gr̄az
tertio sic ad p̄ncipiū gl̄ozificatiū.
sub quo p̄phendi p̄t hitudo ypo
statice vnionis in xp̄o et m̄ne di
gnitatis in maria. **P**ōt estimo h̄z
triplicē hanc similitudinez. reddi rō
vna. cur totiens in scripturis diu
gūtur hec tria. dñs deus n̄r **H**is
ex incidēti trāscursis redeam⁹ ad
cām lenitatis amoris. q̄lē habuit
ap̄ls n̄r **R**emig⁹ de quo legit q̄
bonitatē q̄ benignitatē māfuerit
mi cordis ostēbat in lenitate ser
monis. qm̄ de⁹ in fide et lenitate

canticorū

ip̄ius sc̄m fecit illi. **H**abem⁹ cer
te in amore sp̄ose obiectū ouenien
tissimū deū. habemus diuinctionē
sp̄ius ad sponsū p̄ osculū intumz
et p̄ inhesionē ad sedē amoris pe
ctus suū qd̄ notat in vberibus et
per lenitiuā olei letitiā iuxta illud
Anxit te deus oleo leticie. **S**up
est assignare cognitionē p̄ceptiū
qm̄ delectatio q̄ lenitas. ē p̄ceptō
ouenientis coniūcti **D**ifficultatez
auget verbū sp̄ugōis **A**mor inq̄t
intrat vbi cognitio foris stat **I**
lud insup de qd̄a omelia possum⁹
figere desiderii vbi nō est fas in
ferre obtutū **I**tē qd̄ magl. agno
scimus de deo qd̄ nō est q̄z quid
est **N**e vero loquat̄ iā q̄rta ignei
amoris lingua. eius p̄p̄ietas est

Quarta p̄p̄ietas

Amor ardet Col
ligit hoc ex seruoze deside
rii sponse ad sponsuz **T**rahe me
inq̄t post te. currem⁹ in odorē vn
gentoz tuozū. **M**irus v̄eo ardoz
q̄ inextinguibilis fragrātia **T**erre
sp̄osa ocesso iā ozis osculo fidentē
postulato velut ab absente susce
pta fuerat ad vbera sp̄os̄i qm̄ me
liora dixit ea vino. fragrātia vn
guētis optimis. expta loquitur q̄
delectata **N**ā et subiūgit **O**leum
effusū nomē tuū **N**ūc ex sacieta
te et vberū plenitudine velut insa
ciabilis estuans clamat **T**rahe
me post te curremus in odorē vn
guentozū tuozum. **I**ure dixit de

Symphal ma

amore seraphico dionysius q̄ est
 superuidus et holocauste purga
 tiuus. qm̄ et seraphin interptatur
 ardens Est quidē in oibus angel̄
 ardor iste. est in singulis etiaz bea
 tis. q̄bus est vna vox letantium et
 vn̄ ardor cordiū. p̄pterea dicuntur
 lapides igniti. precipue tñ et in ex
 cellētia seraphicus ordo possidet
 hūc ardorē **P**roptēa nec ip̄e a sci
 entia sicut cherubin nec cherubin
 ab ardore nomiā. q̄. uis absq̄ vl
 la dubitatione. et seraphin agno
 scat. et cherubin ardeat. sic ⁊ volū
 tas cognoscit per intellectū. et ar
 det p̄ voluntatē intellectus **A**d
 camus idcirco de ardore sp̄se. q̄
 nō est absq̄ cognitione. alio q̄n de/
 lectabilis esse nō posset. et lentis ei
 sponsus suus de⁹ vt opponeretur
Omnis utiq̄ delectatio fit ex p̄e
 ptione. et om̄is p̄ceptio sine dubi
 tatione est cognitio. nō q̄liscunq̄ h̄
 exp̄imentalis et practica est p̄sens
 q̄n per sensū ens vl̄ ex̄is. q̄ differt
 dupliciē a cognitiōe solū speculati
 ua et distinctiua seu declaratiua.
Primo qz respicit p̄ncipaliē bonū
 sed speculatiua verū. aut si magis
 phylosophice dixerimus respicit
 plane verū qz verū est obiectū in
 tellect⁹ sed nō sistit in sola rōe verū
 imo p̄t osone vel conformitē aut
 cōfesse se habet ad appetitū boni
 p̄tendit **E**t qua distinctiōe su
 mitur illa altera. de intellectu pra
 ctico et speculatiuo **D**iffert sc̄do
 p̄ceptio exp̄imentalis et practica

primū

cclxxxviij

a speculatiua in ordine et origine.
 qz n̄c est p̄ceptionē sequi op̄atōz
 appetit⁹ p̄serti volitiui. ⁊ ab eodē
 causari. p̄pterea recte vocat̄ hm̄ōi
 p̄ceptio ocul⁹ volūtatis. vel amo
 ris sui maxie eliciti. qm̄ in causat̄
 nec aliē oziret **D**e ei⁹ efficacia di
 cendū erit inferius sup̄ illo. vulne
 rasti cor meū sponsa in vno oculo
 rū tuoz **E**liciam⁹ exiñ pulcerrī
 mā de cognitione exp̄imentali scin
 tillā vitatis respectu amor. sp̄se
 ad deū sponsū **V**iolentior ⁊ vehe
 mentior est ista p̄ceptio ad trahē
 dū post sponsū q̄z speculatiua **R**ō
 iā tādā est ex ordine l̄fe. et p̄t ex
 emplo iā inducto de sc̄ptura. quā
 scribit man⁹ ad directiōnez oculi
Si enī oñderet ocul⁹ volūtati scri
 bentis tñmō speculatiue quedaz
 exēplaria l̄f̄az sub quadā obscu
 ra genēalitate volūtās nō ita tra
 heret et alliceret ad scribendū sic
 fiet ex pulcerrima sc̄ptura sua qm̄
 poucet quā p̄tin⁹ insup ostēdet
 p̄cipiēs oculus. qm̄ ocul⁹ vidz vo
 lūtati scribentis. sic voluntas mo
 uet oculū ad videndū l̄f̄as quas
 format mediāte manu. h̄ ex impe
 rio suo **S**entiēs igit̄ vis affectiua
 seu motiua pulcritudinē egregiā
 in l̄fis aut picturis. q̄les alibi nō
 viderat q̄a nō sc̄pserat trahet am
 plius ad otinuādū sc̄pturā. p̄cipi
 ens tūc oculo p̄manere in hac sua
 op̄atione directiua. vt p̄maneat ⁊
 delectet in vi motiua sua. qm̄ ex
 dictis duob⁹ osurgit et ozit̄ vehe

Sup Cantica

mentior delectatio que fm Aristi.
et expientia tenet opantē in opa-
tione **F**acile erit ex hac vna similitu-
tudine considerare sensibiles alias
innumerabiles. et ex illis ascendere
ad pceptiones et motiones rōis
et mētis. quales plimi. non hñtes
exercitatos sēsus spūales nō ad-
uertunt nisi fortassis in formis et
volucris fantasmātū sicut ex sola
et simplici fide et spe de deo in so-
lo enigmate. pp̄ quales forte pu-
tant aliqui dictū illud qđ inductū
ē de cognitione dei qđ magis cog-
nosciē quid nō est q̄ quid est

Quinta pp̄ietas

Amor ingredie cel-
las. **I**ntroduxit inquit spōsa me-
rex i cellaria sua. **C**ui ogaudet et
applaudent ille de quibus iam
bis dixerat adolecentule **A**dolef-
centule inquit dilexerunt te. **E**t se
rursus onumerans se eis. **C**urre
mus in odore vnguētoꝝ tuoꝝ. **L**e-
tabimur inquit et exultabim⁹ in
te. memores vberꝝ tuoꝝ sup vinū
Recti diligūt te. **R**ecti dicunt
Amo te. **C**ōsone loquit discipul⁹
ille quē diligebat ihs. **O**dor tuus
xp̄e in me excitauit occupiscentias
eternas. **I**p̄e quidē xp̄s rex ē de
quo pulcherrima muliez maē sua
fas habet dicere. **E**cce odor filij
mei sicut odor agri pleni cui bene
dixit dñs sine cui⁹ odore non cur-
ritur qz nemo venit ad p̄m nisi
tractus a filio. sic nec ad filiū nēo
venire pōt nisi p̄ suus traxerit eū

canticorū

Sūt aliqui sortiti aiam bonā. q̄s
etiā a puero notau⁹ anhelare ad
diuinos odores et ad celestia de-
sideria. naturali quodaz instinctu
suspendi. nō dū hñtes rōnis vsū ple-
nū. **H**ñt alij curuas in terris aias
et celestiu inanes instar pecorum.
Discipul⁹ p̄ris vnus in hēmo
conquestus est eidē cū admiratōne
qđ vn⁹ ex fr̄ib⁹ apostatauerat. **M**i-
rare inq̄t poti⁹ fili. quo pacto fma-
net aliq̄s cū nullus hic remanere
possit si nō venerit sp̄ealē a deo.
nō hūano solū oculo trad⁹. **E**x-
emplū addidit de vario genē ca-
tuloz quozū aliq̄ p odorez bestie
psequūtur eā infatigabilē. dum
alij q̄uis excitati p clamorē stati-
desistāt nec alios comitantē quia
odore venaticū nō hauriūt nari-
b⁹. **E**p̄i bon⁹ odor sum⁹ dicebat
ap̄tus sed nō oibus ad vitā q̄ ad
modū Judas qñ domus repleta
est ex odore vnguēti. non cucurrit
sed lapsus est. **T**ales notati sunt
ab adolecētul⁹ dicētib⁹ ad spōsā
Recti diligūt te. **N**ouerat eē nō
nullos qui rectis eā oculis aspiciē
nō poterāt. nec odore optimū ei⁹
ferre. nigrā q̄z sp̄nebant et fuscaz
Norro qđ egerit spōsa quā intro-
duxit rex in cellaria sua satis col-
ligit ex letitia et exultatione ado-
lescētuloz suarū. in vberib⁹ suis.
sup vinū carnalis leticie. aut sapi-
entie p industriā adquisite. **C**olle-
git itaqz ex diuine sapie thesauri.
atqz cellarijs doctrinas vberes
pietatis. **E**st eni infinit⁹ thesau-
rus hoibus quo qui vsi sunt p̄tie

Symphalma

pes effecti sūt amicitie dei. Quædo
sint hmoi doctrine pietatis. prout
noiat ap[osto]lus post dicem[us]. si p[ro]p[ri]us ali
qua de sexta amoris p[ro]p[ri]etate ter
gerim[us] et adaptauerimus ad can
ticordū hoc est ad canticū cordis
oia que dicta sūt et dicent[ur] sup[er] hu
iusmodi canticis canticordū.

Sexta p[ro]p[ri]etas

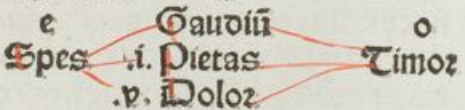
Amor pulcer et ipse

Niger **R**igra inquit sum
h[uius] formosa filie h[uius]m[od]i. **A**bstrahuz
p[ro]creto et femininū p[ro] masculino
frequent[er] accipim[us]. qm̄ sic spon[sa] et
sponse vn[us] est sp[irit]us. Ita vox cōis
est. Nolite me cōsiderare qz fusca
sum quia decolorauit me sol. Quid
puleritudo sp[irit]us nisi sua ad deum
sincera dilectō. Quid nigredo sua
vel fuscado nisi timorata et reue
rens hūiliatio. Sua q̄ppe pulcritu
do sua q̄z q̄ntūcunq[ue] pura et ferui
da dilectio necnō cognitionis cla
ritudo q̄d est in estimatōe sua dū
op[er]at[ur] ad illū solē iustitie de q̄ sub
iūgit. reddens cām suā imor[is] in
nigredine vel fuscatione vel palloē
notati qz inq̄t decolorauit me sol
Et ita decolorauit vt in caliginē
et tenebras tota ruat. Nūc in trās
cursu sole. qm̄ alibi latissime et plu
ries in vtraq[ue] lingua tractauim[us] si
at applicatio cāticordi noui ad B.
epithalamū h[uius]m[od]i p[ro]p[ri]etates sex in
hoc duplici p[ri]mo nōtos cōformit[er]
ad notulas et vocē eiusdē cāticor
di q̄ sūt he h[uius]m[od]i. quas oīs doctrina

primū

cclxxxviii

pietatis que haurit in cellarijs su
is cantari pōt in armonia cordis
gaudiū meror spes tior et pietas
Est at pietas put h[uius]m[od]i accipit āoz
olurgēs ex affinitate. Omis autez
affinitas p[re]cedit ab ipso p[re] lumi
nū. ex quo oīs p[re]nitās h[uius]m[od]i ap[osto]l[us] in
celoz in trā nomiat. **R**epetitio
Oscula poscit amor. delcat. ecce
gaudiū. lenit ecce dolorē p[ro] indire
ctum q̄ lenit. **E**t ardet. i. desiderat
vehemēter ecce spem. **I**ngreditur
cellas pulcer et ipse niger. ecce tior
rem in nigredine seu palloze qui ē
timētī color apt[us]. **E**ffectus eniz ti
moris est palloz p[ro]pter sp[irit]us oflu
entes ad cor. **F**iat h[uius]m[od]i diapalma
hoc est pausatō psallentiū in cāti
cis p[ro] recreatione cātantū q̄ten[us]
etiaz possit ipa doctrina pietatis
diligenti[us] inspici qm̄ pietas ad
om̄ia valet q̄ cāticor[um] oim̄ in cor
dibus n[ost]ris radix est exēplar et fi
nis put vberime vrinā fructuo
se tractata per nos de cāticis ma
nifestant.



Finis diapalmate

p[ri]mo Sequit[ur] symphalma scđm
Prima p[ro]p[ri]etas septima in ordie.

Oppugnatur amor

Filij inq̄t m[ater]is mee pugna
uerūt c[on]tra me. Pendet hec sn̄ia iu
sta sensū vnū ex imediante p[re]ceden
ti vbi causaz reddidit sp[irit]us sue ni