Explicit prima parti- [E]plicit prima parti/
cio quaſi probemialis in cantica
canticorum

Secūda particio et pri
mo probemium.,

Amo te. Quid
obſecro reſonant ali/
ud cantica canticorū
q̄ iſtam ex intimo et toto corde
vocem Amo te. Qua in re p̄mit
tendū eſt. ꝙ amor fruitiu⁹ dei. ma
xime ſeraphicus. quia non p̄t ꝓ
ſtatu vie ſepe. diu. et multū. ꝯſiſte
re in illa puritate actuali. Indiget
ad exercitiū ſuū ſimilitudinibus ꝛ
ſymbolis vti creaturaꝝ. maxime
cū dicat dionyſ. Impoſſibile no
bis relucere diuinū radiū niſi ſa
cris et architipicis exēplaribus
vel ſymbolis circūuelatū. quēad
modū pura lux materialis ſine
coloris admixtione non videtur
Propterea cōpoſitus ē liber can
ticoꝝ. ſub tropis et ſimilitudini/
b⁹. ad hui⁹ fruitiui amoris exerci/
tiū. ſub typo nuptiaꝝ. Studue
rūt in his exponēdis. ſūma et di/
uina ingenia. nunc per ꝑtes ꝓut
materia quā tractabāt exigebat
nūc integraliter ꝑ omelias. ꝑ ſer
mones. ꝑ poſtillas. ꝑ diſtinctiōes
per gloſas ordinarias. ſm̄ q̄druplicē ſenſū viciſſim ꝑmixtum.
Poſterior vn⁹ abbas verſelleñ ſta
tuit inſiſtere circa ſenſū anagogi/
cū. ꝑ ſilitudinem ad ſupmum a/
morem creatū qui ē in ſeraphin:
coartans ſe ad aiam rationalem
et deū. ſcd̄m ſupremā quātum p̄t
eleuari aīe portiōe. quā appellat
ſeraph vel ſeraphin. i. hierarchīs
anime. exēplariter. ad celeſtis or/
dinatis. fundamentū capiēs ex. x.
ca. dionyſiī cū expōnibus ſuis q̄li
ter ipſe bonauētura pauciſſimis
verbis cōplexus eſt in itinerario
ſuo. ca. iiij. Porro amor fruitiu⁹ ꝛ
extaticus. vel anagogic⁹ et ſera/
phicus. q꞉ conſiſtit in experimen
tali ꝑceptione cōiūctionis aīe cū
ſupremo obiecto ſuo et fine deo⁹.
nullaten⁹ tradi p̄t ꝑ doctrinā ma
xie cū ſolo deo pure ḡtis et ſuꝑ
oēm induſtriā infundat. Videtur
poti⁹ inſiſtendū in expōne canti/
coꝝ et ſimiliū. doctrinalit̄ et ſcho
laſtice. tradēdo q̄d nois termino
rū. ꝛ exponēdo ſymbolicas ſigni
ficationes eoꝝ q̄ in declamatio
nib⁹ et exhortatiōib⁹ moralibus
ſine fine que nequeūt vt dixim⁹ a/
morē fruitiuū infundē. Sꝫ hito
vel ꝯgnito q̄d nois terminorum
ex theologia ſcholaſtica. debet ex
ercitiū intrinſecū remitti ad inte
riorem mentis perſcrutationem
cooperante grā dei que non dat̄
cōiter. ſe non exercentib⁹. et ingra
tis in quib⁹ dei gr̄a vel nulla eſt
vel in vacuū accepta. Sꝫ iā vtriq̄
nlla ē ſi i vacuū recipit̄. q꞉ nō mi/
nus horret vacuū grā q̄ natura

¶ Dicuntur vero cantica can
ticorum per excellentiam vel a/
thonomatice. quia ſola in eis ra
tio cantandi eſt amor pure gra/
tuitus. non liberatō ab hoſtibus
vt primum illud canticum ¶ Cante
mus domino glorioſe ¶ Non a viſi
tatione et redemptione dei ſicut il
lud benedictus dominus deus i/
ſrael. ¶ Et ita de reliquis ſuo mo/
do. ſed in his canticis ſola cātan
di rō. eſt ipſa cantatio ſe exercēs
in amore non qualicunq; ſed di
uino et ſupremo qui ſeraphicus
iure dicitur. eo ꝙ ad eius ſimilitu
dinez ſit exemplatus ¶ Dicitur nihi
lominus amor ſponſe. quoniā ta
lis amor caſtus et zelotes et ſū/
mus eſſe debet quali ipm̄ nomi/
ne pro qualitate materie duxi/
mus in ſequentibus appellan/
dum. ¶ Placuit igitur duce ſpiritu
ſancto. veſtrarum ope precum
coartare ſermonem et aptare
principaliter ad ſenſum anagogi
cum de amore ſponſe qd̄ vt ſince
rius fiat et abſq; inuolucris ſi/
militudinū. expediens eſſe cenſui
conditiones vel effectus et ſigna
vel proprietates huius amoris
ſub quinquaginta conſideratio/
nibus quaſi totidem ſcintillis
aut linguis igneis annotare.
¶ Veruntamen ne videamur ni/
mis a littera exorbitare. ſtudui/
mus iſtas amoris proprietates
ab inuolucris et fumis littere
quadam exagitatiua depuratio
ne in emicationem deducere. ibi
enim modus tractandi proximi/
or eſt ſcholaſtico q̄z rethorico
ſtilo. quali hactenus vtique ſtu/
duimus. permixtione quidem fa/
cta. q̄z accommode vel vtiliter
iudicet lector ſed benignus.
¶ Gratus inſuper accipiat pro ſuc
cincto quaſi prohemio in auxili/
um memorie decadem verſuum
elegiacoruz in qualibus nunc ob
lectat ſe ocia ſenectus mea ſtudij
memor puerilis.

Sympſalma primū.