

Sympsalma

pes effecti sūt amicicie dei. Quid
sint hmoi doctrine pietatis. prout
noiat apls post dicem. si p̄us ali/
qua de sexta amoris pprietate teti/
gerim? et adaptauerimus ad can/
ticordū hoc est ad canticū cordis
oia que dicta sūt et dicent sup hu/
iusmodi canticis canticorū.

¶ Sexta pprietas

Amor pulcer et ipse
niger. Nigra inquit sum
h̄ formosa filie h̄zlm. Abstractuz
p̄ decreto et femininū p̄ masculino
frequent accipim?. qm̄ sic sponsi et
sponse vn̄ est spūs. Ita vox cōis
est. Nolite me cōsiderare qz fusca
sum quia decolorauit me sol. Quid
pulcritudo spōse nisi sua ad deum
sincera dilectō? Quid nigredo sua
vel fuscedo nisi timorata et reue/
rens hūiliatio? Sua q̄ppe pulcritu/
do sua q̄z q̄ntūcunqz pura et ferui/
da dilectio necnō cognitionis cla/
ritudo q̄o est in estimatōe sua dū
opaf̄ ad illū solē iustitie de q̄ sub/
iūgit. reddens cām suam timoris in
nigredine vel fuscedine vel palloē
notati qz inq̄t decolorauit me sol.
Et ita decolorauit vt in caliginē
et tenebras tota ruat. Nūc in trās/
cursu sole. qm̄ alibi latissime et plu/
ries in vtraqz lingua tractauim? si
at applicatio cāticordi noui ad h̄
epithalamiū hm̄ pprietates sex in
hoc duplici p̄mo nōtos cōformē
ad notulas et vocē eiusdē cāticor/
di q̄ sūt he hm̄ quas ois doctrina

primū

cclxxxviii

pietatis que haurit in cellarijs su/
is cantari pōt in armonia cordis
gaudiū meror spes tior et pietas
¶ Est at pietas put h̄ accipit̄ aōz
olurgēs ex affinitate. Om̄is autez
affinitas p̄cedit ab ip̄o p̄fe lumi/
nū. ex quo ois p̄nitas h̄z aplz in
celo et in t̄ra nomiat. ¶ Repetitio
¶ Oscula poscit amor. delcāt. ecce
gaudiū. lenit ecce dolorē p̄ indire/
ctum q̄ lenit. Et ardet. i. desiderat
vehemēter ecce spem. Ingređitur
cellas pulcer et ip̄e niger ecce tior/
rem in nigredine seu palloze qui ē
timētī color apt? Effectus eniz ti/
moris est palloz p̄pter spūs oflu/
entes ad cor. ¶ Fiat h̄ diapsalma
hoc est pausatio psallentiū in cāti/
cis p̄ recreatione cātantiū q̄ten?
etiaz possit ip̄a doctrina pietatis
diligentiū inspici qm̄ pietas ad
om̄ia valet q̄ cāticorū oim̄ in cor/
dibus n̄ris radix est exēplar et fi/
nis put vberime vtinā fructuo/
se tractata per nos de cāticis ma/
nifestant.

a
e Gaudiū o
Spes .i. Pietas Timor
.v. Dolor

¶ Finito diapalmate

primo Sequit̄ sympsalma scdm̄
Prima pprietas septima in ordie.

¶ Oppugnatur amor

Filij inq̄t m̄ris mee pugna/
uerūt ctra me. Pendet hec sn̄ia iū/
sta sensū vnū ex imēdiate p̄ceden/
ti vbi causaz reddidit spōsa sue nī

canticum

lecti Jaco...
verabilis qua...
est de se tota...
lis qua...
vero anima...
quodam...
modo...
tor quid...
deus imo...
nec comp...
hensor...
nisi cog...
et dilectio...
actuali...
finita...
formaliter...
sicut...
eentia...
sua...
deus...
et operatio...
finita...
sunt...
Si vero...
queritur...
de cognitione...
et dilectione...
quid dicitur...
deus...
sub...
generalibus...
attributis...
appropriat...
sibi...
per quid...
nominis...
descriptivae...
et per...
excellentiam...
superabundantia...
affirmationis...
qualia...
significat...
omnia...
nomina...
immensitate...
dicentia...
explicite...
vel...
implicita...
constat...
quod...
necesse...
in...
celo...
intuitivae...
sed...
etiam...
in...
via...
abstractivae...
cognoscitur...
quid...
deus...
est...
imo...
pro...
regula...
Quantum...
quisque...
cognoscit...
de...
de...
est...
si...
perfecte...
perfecte...
si...
imperfecte...
imperfecte...
Meque...
enim...
sunt...
audiendi...
qui...
dicunt...
nihil...
de...
de...
cognosci...
si...
non...
cognoscatur...
omnis...
eius...
proprietas...
hoc...
saltem...
in...
negationibus...
habz...
instantia...
Merissimum...
quippe...
est...
quod...
deus...
non...
est...
lapis...
vel...
aliquid...
Quantum...
vero...
scitur...
de...
de...
quid...
non...
est...
(cum...
privatio...
cognoscatur...
per...
habitu...)
scitur...
tantum...
de...
de...
quid...
ipse...
est...
Amor...
nuncquid...
immediate...
diligit...
deum...
dicendo...
sibi...
veraciter...
Amo...
te...
toto...
corde...
Amo...
te...
tota...
anima...
Amo...
te...
tota...
mente...
Amo...
te...
toto...
intellectu...
sine...
deceptione...
tota...
voluntate...
sine...
contradictione...
tota...
memoria...
sine...
oblivione...
tota...
deu

Symphalma

ignorantia multos turbat. Aut enim queritur de cognitione quiddamitativa dei perfecta singulari et aspectiva seu definitiva et hoc quodammodo verum est quod nescit viator quid est deus imo nec comprehensor nisi cognitione et dilectione actuali finita formaliter sicut eentia sua deus et operatio finite sunt. Si vero queritur de cognitione et dilectione quiddamitatis dei sub generalibus attributis appropriatis sibi per quid nominis descriptivae et per excellentiam superabundantis affirmatiōis qualia significat omnia nomina immensitate dicentia explicite vel implicita constat quod necesse in celo intuitivae sed etiam in via abstractivae cognoscitur quid deus est imo pro regula. **Quantum quisque cognoscit de deo quod est tantum de ipse novit quid est si perfecte perfecte si imperfecte imperfecte. Neque enim sunt audiendi qui dicunt nihil de deo cognosci si non cognoscatur omnis eius proprietas hoc saltem in negationibus habz instantia. Merissimum quippe est quod deus non est lapis vel aliquid. Quantum vero scitur de deo quid non est (cum privatio cognoscatur per habitum) scitur tantum de deo quid ipse est.** **Amor nuncquid immediate diligit deum dicendo sibi veraciter. Amo te toto corde. Amo te tota anima. Amo te tota mente. Amo te toto intellectu sine deceptione. tota voluntate sine contradictione. tota memoria sine oblivione. tota deo**

secundum

CCC.

te sine defectione. ex omnibus virtutibus sine discrepatione. Denique propter te sincerit et vnice. **Ratio** per considerationes efficacem excellentiam huius orationis. **Amo te. Amo te designantes.** **Amo te** verbum est et canticum propriis sine convenienter et eternaliter toti trinitati. Unde verbo hoc domini celi firmati sunt et hoc spiritu oris eius omnis virtus eorum. **Ips** enim dixit de qualibet creatura in esse posita. **Amo te** et facta est. **Suum** enim amare creaturam est suum facere. Itaque quantum vult creature esse et bene eentat dicit eodem per effectum. **Amo te.** **Amo te.** **Mox** est vel oratio in qua et per quam sicut in enigmate cognoscitur deus unum in trinitate et unus in unitate dixit. **Amor** noster. **Ihs** quod **Jotha** unum aut unum aper non preteribit a lege. **Fuerunt** quod apte rea ex litteris scripture tanquam semiaris et elementis dicitur conati sunt ut **Joachim** intelligere. i. inter legem multa etiam usque ad prophetias de occultis et futuris h in multis fefellit istum audacior curiositas quam satul. eat ad doctrinam pietatis. **Dicam** ergo cum sobetate quod in hac dictione. **Amo** signat principium medium et finis sunt tres eius litteras. **Est** ei principium in creaturis vestigium sunt pithagoricos principium medium et finis quod pipatetici plus specificaverunt dicentes in re qualibet esse tria que sunt natura virtus et operatio. **Theologi** vero particularius et diffusius assignant in vestigijs beatissimam trinitatem.

Super Cantica

Repitur nāq; in omni re vnitas ve-
ritas et bonitas Repitur modus
spēs et ordo Repitur mēsurā nu-
merus et pōdus Repitur in ma-
gnitudine longū latū et pfundū
Et ita per singulas rerū oditiōes
noiatim in re nrā Itaq; dixit xps
referente Johāne in Apocalipsi
Ego sū alpha et o pncipiū et finis
Iugit apte **M** pro medio Ego
in dēt in medio sū z Et iobes me-
dius vfm stetit z Rursus hec lra
duplicata **Q**urta morē antiquū
scribendi oplectitur apices qtuor
lineales per quos in enigmate co-
gnosci pōt vestigiū trinitatis simp-
cū misterio vnitatis sic **I**scpserūt
Inde quidē q h' mōi dictō **I**nō
sine sancti spūs instinctu pposita
est in Canone misse et subiunctuz
Clemētissime p qd est nomē ois
amoris originale sūdamentuz **A**
quo sumit orō dñica exauditiōis
sue ausū **A**mo te vox est vniuer-
salitē cuiuslibet creature **S**ua laus
insup suū canticū sua iubilatiō vir-
tus honor et exultatio psalm' or-
ganū et adoratiō felix es o crea-
tura rōnalis que capax facta es
audire simul et intelligere p omnia
generaliter in deo et in creatura.
Istā locūditatis vocem **A**mo te
Infelix ex aduerso creatura rō-
nalis que discorodat a tali cātico
puersa volūtate cui nō placz ido
canticū amoris et pacis quia nec
dat gloriā deo in excelsis nec in ē-
ris habet pacē bone voluntatis

canticorū

Preterea iure dixisti **O** adolese-
tule recti diligūt te. nō iniqui. nō
distorti et re pbi **H**oc cognoui di-
cit Eccāstes q fecerit deus hoiez
rectū et ipse miscuit se infinitis qsti-
onibus per curiositatē instabilita-
tem et cupiditatē **P**rimū in ratio-
nali scdm in irascibili. tertiu in cō-
cupiscibili **A**mo te **V**ox est erū-
pens ab ore pietatis paternalis
in omes vniuersalitē generatōnes
Presupponit hic ex alijs q pietas
est amor conurgens ex affinitate
Unde iuxta diuersos grad' affi-
nitatis diuersificat' amor pietat.
vt p'ris ad filiū et ecōtra viri ad
vrozē et ecōtra ciuū ad ciuitatez
aut p'riam p'pinqnoz domestico-
rū et osanguineoz ad inuicē **C**on-
stat autē ex aplica lra q ex deo
p're omis p'ritas in celo et in tra
nomiat' et ex osequēti qlibet p'xi-
mitas aut affinitas in oib' gene-
rationibus celi et t're nedū in hoī-
bus de qbus dixerūt qdam poe-
taruz ipius eteni genus sum' qd
verbū fecit **A**p'ls ofirmando ca-
tholicū **C**onfirmat petrus xpia-
nis loquēs. **V**os estis gen' elēm
Amo te **V**ox est tā efficac' viuax
et sonora vt ad aures dei que sūt
eius imensa virtus cognoscitiua
generalit' et immediate ptingat.
Scebat amor noster **I**hs q oia
dedit ei p' in man' **D**icebat ali-
bi **O**mnē quod dat mihi p' ad
me veniet **A**d locū quoq; suū vñ
exerunt flumina reuertunt' **D**icēte

Sympsalma

salomoe. 7 pbica fetentia confirmam
te omemoratam a Boecio Repe
tit pprios queq; rcurfus rdituq;
suo singula gaudent. nec manz vl
li traditus ordo. nisi quod fini su
rerit ortu stabilēq; sui fecit orbē
Et rursū altero metro Quia non
aliter durare queant nisi conuerso
Rursus amoze refluāt esse que de
dit esse. Constat q; reditus iste fit
per amoze sicut altero metro
dicit Deformis quas lege benū
gna Ad te conuersas reduci fa
cis igne reuerti. Quis autē ignis
fit iste constat ex dionysio de angeli
ca hierarchia in fine. Et eodē Bo
etio. q; est amoze cōis insitus nafe.
de quo sic exclamat O felix hoim
gen' si vros amos amoze q; celuz
regit regat. Constat ex istis veri
tas ofideratiōis. rñdens inq; sitio
ni. si de' imediate amat Perpicu
um est ita esse. Nihil quippe mediū
inf deū et creaturā. Sed forte par
ticularioz erat intētio de amoze li
bero creature rōnalis. Dicem' cō
sequēter. si pus addiderim' ad p/
missa deuiacitate hui' voc. Amo
te. Amo te. tate viuacitatis vox
est et efficacie. q; neq; mors ne
q; infernus illā opprimere valeāt
aut tollere. Habet infern' horren
dos gemitus penarū ex horribili
ozibus clamozibus vicioz. nihilo
min' resultat ex illis cuz iustitia et
natura siml cū miā. carmen pulcer
rimū et sūme armoniacū auribus
pijs et bone volūtatis Habet lo
cū tenozis seueritas iusticie habet

secūm

CCXCI.

locū stratenozis. bonitas nature
habet locū discant' suauitas mie.
fortis igitur vt mors dilectio et
dura sicut inferus emulatō. Que
multe non poterunt extinguere
charitatē nec flumia obruent eaz
Amo te si pferē a creatura rō/
nali deo suo. toto corde tota aia
7 tota mēte per pietatē fidei spei
et charitatis. ipa diūgitur imedi
ate deo suo quo dicente Amo te
ipa facta ē. quo patiēte ista amo
rosus rparata. Coartatur hec
ppositio ad amoze liberū et piūm
Et possum' ipm per tres gradus
distinguerē iuxta multiplex terna
riū qd' pus nōtū est. De quib' sus
ficiētū et pfectoz. put aliq; sunt
atales. aliqui rōnales aliqui spūa
les sūm quos loquit' hugo dicēs
nōnullos in ecclia otentari simpli
ci fide xpiana nō inuestigātes ra
tionē. querūt alij cū fide rōem ad
solamen suū 7 aliozū edificatiōē
transcendūt alij ad simplicē intel
ligentiā creditoz et eozū. que per
rationē diuicerūt. Et si pbaue
rimus de primis. q; pnt' imediate
deū diligere. pspicuū satis de reli
quis. Et in primis si volumus vt
cōsuetudine generali de causalita
te dei. q; in oī actiōe occurrit sua
imediate ad oēm effectū sūm tri
plex genus cause pcessus nō erit
ambiguus de amoze pio et libero
Dicit aut' p'sien' articulus Q; pri
ma cā sic est remotissima q; etiam
ppinquissima. sic generalissima q;

Super Cantica

etiam singularissima. Damnat q̄
positiones oppositas que si forſā
aliq̄n viſe fuerint diſputabiles. tñ
veritas iſta p̄ poſteriores certissi-
mis dem̄rationib⁹ cōpta eſt nlla-
ten⁹ eſſe dubitabilis. **U**n̄ d̄micul⁹
e q̄ pticulariē ⁊ imediate p̄ducit
a deo ſic angelus q̄uis in hoc ſit
v̄ra q̄ ad p̄ductionē d̄miculi con-
currūt alie cāe pticulares cū deo.
nō ſic cū āgelo dū creat. **U**no ſi q̄
dem amore penit⁹ inuariabili p̄-
ducit d̄miculus quo ⁊ q̄li p̄ducit
eſt āgelus ſic eodē d̄bo de oibus
ip̄e dixit ⁊ facta ſūt. **E**rat at̄ iſtud
dicere dei idēz penit⁹ q̄d amare.
dicere videlz p̄acticū. appropria-
tū ſp̄i ſācto. nō ſpeculatiū tñmō
q̄d interi⁹ p̄p̄iū eſt d̄bi dei. **A**cci-
pim⁹ g⁹ amorē dei. p̄ feruore actua-
li. ⁊ ſi h̄it amorē ſp̄oſe ad ſponſū p̄
feruore ſe actuali exercēte. **C**ōſtat
nanqz aiā q̄diu eſt in charitate
cōiūgi hitualit⁹ ⁊ imediate deo ſcz
actu p̄mo. **P**oſſum⁹ cōſi h̄ rōne ita
ſētire de feruore quē dicim⁹ actuz
ſc̄dm q̄ p̄ductū a feruore dei qui p̄
ſp̄m ſc̄m agit in filios dei. **A**mo te
vel oſculor te dictū veracit⁹ a ſp̄o-
ſa. ſp̄oſo ſuo deo. **J**ūgit eā imedi-
ate ſibi ſuauiē ⁊ d̄ete vt dicat. **D**i-
lectus meus mihi ⁊ ego illi. inter
vbera mea amozabit et dextēa il-
lius āplexabit me. **C**ōſone ad illd̄
de benyamīn adoleſcētulo in mē-
tis exceſſu. q̄ mēs paulo quez nūc
recolim⁹ amātiſſimus d̄ni hitabit
confidentē in eo tanq̄ in thalamo.
tota die meditabit et in h̄ueros
illius reſc̄ſcet. brach̄is. ſ. ſuſpēſis

canticorū

⁊ inneris ad collū. **Q**ua i re no-
tāduſ eſt p̄ceſſus redeūdi in deū
vt innotefcat q̄liter tandēz et vbi
fiat d̄es. **C**ōſtat in p̄mis nō eē
quietē in virib⁹ vegetatiuis p̄pter
n̄carios ⁊ aſſiduos in nutriendo.
vegetādo ⁊ augēdo motus et al-
terationes. **C**ōſtat inſup q̄ nec
in viribus aiālib⁹ ſenſuū exte-
riū ſc̄d nec interiōz p̄pter varias
obiectozū ⁊ n̄carias imutationes.
Cōſtat ampli⁹ q̄ nec in in virib⁹
rōnabilib⁹ ⁊ q̄ ſūt odibiles rōni q̄
ſūt rōnal⁹ ⁊ cupiſcibil⁹ p̄pter diſcur-
ſus vagos ⁊ varios q̄b⁹ agitanē.
Cōſtat ampli⁹ q̄ nec in por-
tione vel vi intellectuā. q̄ natura-
liter mouet ab obiectis q̄ ſūt fan-
taſmata. aut ſpecies intelligibiles
etiāſ negotiē intellect⁹ circa pri-
ma p̄ncipia q̄ ſūt infallibilis et in-
uariabilis d̄itatis. **S**upeſt igit̄ ſi
d̄cat eē d̄es ⁊ finis mot⁹ in ſpon-
ſa. q̄ q̄rat in volūtate ſua. cui⁹ eſt
ſolius p̄ncipaliē dicē deo ſicut ob-
iecto et ſini ſuo vltio. **A**mo te. ma-
neo in te. ⁊ tu in me ſicut p̄mittit
xp̄s fruētī ſe ſac̄mētali māduca-
tione. **D**icit aut̄ māſio finez mot⁹
⁊ quietez. **T**ali mō redit vltimus
amor charitate fōrtus ad primū
quietū naturalit⁹. q̄uis liberaliter
inſitū circulo q̄dā vbi eſt p̄ncipiū
mediū et finis q̄ſi triplicato d̄bo.
Amo te. **D**eniqz conſtat iſtic eē
quietē. in amādo. in cognoscēdo.
in memoriter retinēdo ſm hitum
etiā in via. niſi ſp̄oſe volūtate auer-
terit faciem ab oculo ſponſi. ⁊ ab
amplexu peccando ſe ſubtraxerit

Symphonia
Doro de hinc amari dicit
p̄ q̄t̄ v̄nō p̄t̄ tra tu d̄ct̄
mōditatis n̄c̄at̄ m̄p̄t̄
opugnat̄ amozam⁹ ⁊ t̄
p̄m̄t̄ in r̄v̄is iſt̄m̄ ⁊ r̄v̄is p̄
p̄ō d̄ct̄ n̄c̄at̄ n̄c̄at̄ d̄ct̄
n̄c̄at̄ ⁊ n̄c̄at̄ ad p̄nam
n̄c̄at̄. **J**ov̄ca m̄t̄i q̄z v̄l̄
q̄t̄ m̄a r̄v̄i p̄ct̄at̄ v̄l̄
l̄os m̄t̄oꝝ iſt̄m̄ r̄a m̄t̄oꝝ
⁊ t̄p̄t̄ r̄v̄ḡi m̄p̄t̄ ⁊ c̄t̄ra
q̄e ſup̄h̄at̄ p̄ct̄a ſunt.

Cep̄id̄ Symphonia ſc̄m
Incipit tertium
Prima conſideratio de p̄m̄t̄
q̄e eſt d̄ct̄ma in c̄m̄

Omnis amor
p̄ct̄ ſimp̄t̄. cui h̄ct̄
t̄m̄ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
in r̄v̄is d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ q̄t̄
vt in act̄m̄ ſuo d̄ct̄oꝝ
l̄os m̄t̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
⁊ ſm̄ v̄d̄ct̄oꝝ c̄m̄ ⁊ v̄r̄
q̄z d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
q̄z d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
p̄ct̄at̄ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
t̄m̄ v̄r̄ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
m̄t̄i ſep̄m̄ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄
d̄ct̄oꝝ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
p̄ct̄at̄ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
⁊ ſm̄ r̄o d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄
l̄os m̄t̄oꝝ ſp̄oſe ad ſponſū
l̄os m̄t̄oꝝ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
t̄m̄ p̄ ſymphonia d̄ct̄oꝝ
t̄m̄ n̄c̄at̄ n̄c̄at̄ p̄ amozam
⁊ m̄t̄oꝝ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ
t̄m̄ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄
t̄m̄ n̄c̄at̄ d̄ct̄oꝝ n̄c̄at̄

Sympsalma

Porro de feruore actuali dilectōis
p tpe vie nō pōt ita dici obstāte
mōlilitatis nēitate multiplici. **Uñ**
oppugnā amor interi⁹. et exteri⁹
ponit in vineis sensuū. et vineā p
priā actualitē nō custodit. **Itine** ge
mebūdos 7 anhelus ad patriam
exclamat. **Indica** mihi quez dili
git aia mea. **vbi pascas. vbi cu**
bes i meridie. Ineqñ tā miserabilē
et iugiter vagari incipiā et cetera
que supficialiter p̄tracta sūnt.

Explicit Sympsalma scdm

Incipit tertium

Prima consideratio de pprietate
que est duodecima in ordine

O **Gratus** amor cor
habet simplex. cui lectul⁹
ertat. **Flouidus** est. fructus dulcis
in ore suo. **Gratus** inqz qz cū essz
rex in accubitu suo dic̄. **Amor** spō
se. **nardus** mea dedit odorez suū
Ubi fm diuidētes. cātica p dra
gmata decez. **Inchoat** scdm dra
gma **Paulopost** tertium. **Ecce** tu
pulceri. **Deiñ** qrtū. **Sicut** mal⁹. **Qui**
tū vox dilecti. **Sextū** dilectus me⁹
mihi. **Septimū** **Egredimi** **Octa^m**
Veniat dilect⁹. **Nonū** **Vox** dilecti
pulsantis. **Decimū** **Quis** mihi det
Est at rō diuisionis inchoatio
locutionis spōse ad sponū cū rñ/
sione sponū. **Seco** ordinē ceptū te
nentes p sympsalmata decē fm
totid metra n̄a p amor. pprieta
tes cū muremulis aureis doctrine
pietatis. **Rememoremur** in p̄mis

Tertium

Cecti.

quēadmodū sponsa q̄sierit. **Indi**
ca m̄ quem diligit aia mea. **Ubi**
pascas vbi cubes in meridie. **Et** in
telligamus petitionē sponse beniz
gniter q̄ ad aliud exauditā. **In**
dicauit eni xp̄s quē diligit. quē
admodū pascit 7 cubat in meridie
ardētissime passionis sue rememo
rate p eucharistiā. **In** quo accu
bitu cuz esset pacificus. gloriatur
spōsa q̄ nardus sue deuotiōis de
derit odorez suauitatis. per deside
riū feruore ad hoc sacrificiū qd̄ ē
in odorez suauissimū dño. **Ipe** eniz
idez est sacrificās sacrificiū et cui
sacrificat. **In** quo hiat plēitudo
diuinitatis corpalit̄ hoc ē p̄fecte
et fm oēm d̄utis dimensionē inte
gralit̄ sic. **Apl̄s** intellexit 7 marti
n⁹ vocās deū corp⁹. **Amor** sub/
inde post exp̄ientiā suauitatis sē
tit validā fuisse uocatione sponū
dicētis. **Uēite** ad me q̄ laboratis
7 onerati estis 7 cetera q̄ sequunt̄
q̄lia nōntur sigillatim in amoro/
sissimo hoc d̄bo sequēti spōse. **Fa**
sciculus mirre dilectus me⁹ m̄ inter
vbera mea amorabit. **Attēde** in
fasciculo lenitatē. **In** mirra suau
tatē. **In** eo q̄ est dilectus mitis est
In eo q̄ dignat̄ esse suus. hūilis
corde. **Porro** dat̄ sibi. i. p se ad re
fectionē et inē vbera ponit vt iu
gū onectēs 7 amorat vt quietās
Est igit xp̄s venienti ad se dilectē
post tot labores 7 onera tētatio
nū 7 t̄bulationū iugū suauē 7 on⁹
leue. mitis quoqz 7 humilis corde
reficiens deniqz et quietans. **Ad**
quod spectat quod addit sponū