

Super cantica

Explicite prima partitio quasi prohemialis in cantica canticorum

Secunda partitio et primo prohemium.

Amo te. Quid obsecro resonant aliud cantica canticorum? Istam ex intimo et toto corde vocem **Amo te.** Qua in re pmit tendū est. q̄ amor fructu⁹ dei. maxime seraphicus. quia non p̄ statu vie sepe. diu. et multū. consistere in illa puritate actuali. Indiget ad exercitiū suū similitudinibus et symbolis uti creaturaz. maxime cū dicat dionys⁹. Impossibile nobis relucere diuinū radiū nisi sacris et archetypicis exemplaribus vel symbolis circūuelatū. quē ad modū pura lux materialis sine coloris admixtione non videtur. Propterea cōpositus ē liber canticorum. sub tropis et similitudinibus. ad hui⁹ fructu⁹ amoris exercitiū. sub typo nuptiarū. ¶ Studuerūt in his exponēdis. sūma et diuina ingenia. nunc per pres. put materia quā tractabāt. erigebat nūc integraliter p̄ omelias. p̄ sermones. p̄ postillas. p̄ distinctiōes per glosas ordinarias. s̄m q̄orū plures sensū vicissim p̄mixtum.

Posterior⁹ abbas versellē sta

canticorum.

tuit insistere circa sensū anagogicum. p̄ similitudinem ad sūmum amorem creatū qui ē in seraphin. coartans se ad aiā rationalem et deū. sc̄dm sup̄mā quātum p̄t eleuari aie portioez. quā appellat seraph vel seraphin. i. hierarchijs anime. exēplariter. ad celestis ordinatis. fundamentū capiēs ex. rca. dionysij cū expōnibus suis q̄lter ipse bonauētura paucissimis v̄bis cōplexus est in itinerario suo. ca. liij. Porro amor fructu⁹ et extaticus. vel anagogic⁹ et seraphicus. qz̄ consistit in. experientiali p̄ceptione cōsūtionis aie cū sup̄mo obiecto suo et fine deo. nullaten⁹ tradi p̄ doctrinā maxime cū solo deo pure ḡtis et sup̄ oēm industriā infundat. Videtur poti⁹ insistendū in expōne canticorum et similitū. doctrinalit̄ et scholastice. tradēdo q̄d nois terminorū. et exponēdo symbolicas significationes eoz qz̄ in declamationib⁹ et exhortatiōib⁹ moralibus sine fine que nequeūt vt dixim⁹. amorē fructuū infundē. **Sz̄ hito** vel ognito q̄d nois terminorum ex theologia scholastica. debet exercitiūz intrinsecū remitti ad interiorē mentis perscrutationem cooperante grā dei que non dācōiter. se non exercentib⁹. et ingratīs in quib⁹ dei grā vel nulla est vel in vacuū accepta. **Sz̄ iā** utiqz̄ nlla ē si i vacuū recipiē. qz̄ nō minus horret vacuū grā qz̄ natura

Primo
Dionysio
ticutum p̄t
thronomic
tio caritati
tunc. non
vt p̄mā
mas dicitur
tione et
io benedictus
s̄m. Et ita
toto in
trā. At
in amore
toto et
iure videtur
vines sit
lominus
lis amor
mus esse
ne pro
mus in
sancti. v̄trā
coartare
propalat
ante amore
tus sit et
militudī
conditio
vel p̄prietates
sub quinquaginta
nibus quasi
aut linguis
Veruntamen
nis a littera
mas istas
de involucris

Particula

Dicuntur vero cantica canticorum per excellentiam vel aethonomatice. quia sola in eis ratio cantandi est amor pure gratuitus. non liberatō ab hostibus ut primum illud canticum **C**antemus domino gloriose. Non a visitatione et redemptione dei sicut illud benedictus dominus deus israel. Et ita de reliquis suo modo. sed in his canticis sola cātandi rō. est ipsa cantatio se exercēs in amore non qualiscunq; sed diuino et supremo qui seraphicus iure dicitur. eo qd ad eius similitudinem sit exemplatus. Dicitur enim dominus amor sponse. quoniam talis amor castus et zelotes et sūmus esse debet quasi ipm nomine pro qualitate materie duximus in sequentibus appellandum. **P**lacuit igitur duce spiritu sancto. uestrarum ope precum coartare sermonem et aptare principaliter ad sensum anagogicum de amore sponse qd ut sincerius fiat et absq; inuolucris similitudinū. expediens esse censui conditiones vel effectus et signa vel proprietates huius amoris sub quinquaginta considerationibus quasi totidem scintillis aut linguis igneis annotare. **M**eruntamen ne videamur nimis a littera exorbitare. studuimus istas amoris proprietates ab inuolucris et fumis littere

Secunda ceterum

quodam exagitatione depuratione in emicationem deducere. hic enim modus tractandi proximior est scholastico q̄ rethorico. stilo. quali hactenus utique studuimus. permixtione quidem facta. q̄ accommodate vel utiliter iudicet lector sed benignus. **G**ratius insuper accipiat pro succincto quasi prohemio in auxilium memorie decadem versuum elegiacorum in qualibus nunc oblectat se oia senectus mea studiū memor puerilis.

Symphalima primum.