

## Prologus

Liber magistri Johis  
Gersonis Cancellarij  
parisiensis doctoris e-  
gregij sup Magnificat

**C**ollectoriū  
super magnificat  
particulas habet  
expositas. nō sēp  
eodē ordine quo

sunt in cantico neq; sub eodē stili  
genere. sed vario. put se fragmen-  
torū appositio per sportas duode-  
cim offerebat. Totidē enī tracta-  
tus habet pncipales. Deniq; plu-  
rima reperies in fragmentis que  
diuersis in sportis recondita. vnū  
in sentētia saporem ostendūt Qui  
capit accipiat pro sua qualibz vo-  
lūtate. benedicēte deo. multiplicā-  
te. distribuente. faciente. **Primus**  
tractatus post pncipiū dragma-  
ticus est seu p dialogū. et habz no-  
tulas. l. fm quas patet materia.

**Tractatus scdus dragmaticus.**  
super cātico marie. de exultatione  
spiritus. et cōtinet notulas. lxxij.

**Tractatus tertius dragmaticus** ē  
in cātico marie. de respectōne hu-  
militatis sue per notulas centum  
viginti. **Jūgi** vero possent opuscu-  
la de oculo triplici. et de vna pnci-  
sa margarita. et de oculo spiritua-  
li. et de triplici vssione dei. 7 cōsue-

rationes. xij. de cōcordia theolo-  
gie mystice cum scolastica sed  
alibi collocantur in collectorio se-  
ptem sportarū. **Tractatus** quar-  
tus per dragma seu dialogū de  
marie beatificatōne sup illō Ecce  
enī ex hoc beatā me dicent omnes  
generationes per notulas. lxxij.

**Tractatus** qntus per dragma  
seu dialogū quomō fecit marie  
magna qui potens est. **Ubi** pri-  
ma partitio est. si maria passiona-  
biliter mouebat. per notulas. lx.

**Alia** partitio est sine dialogo. de  
sancto nomine dei. vbi de triplici  
nomine dei p notulas. lxxij. **Posset**  
huic materie de noticia dei que ē  
sanctū nomē eius cōiungi duplex  
centilogiū. **De** cōceptibus vnum

**Alterū** de modis significādi. **Et**  
alibi positū est vtrūq; in collecto-  
rio septem sportarū. **Tractatus**  
sextus dragmaticus super quinto  
versu. Et misericordia eius etc. **De**  
lamēto marie. et de timore dei. **Et**  
sup eius mia finalis de pccatio p  
notulas cētū. **Jungit** inicitū qd dā  
tangens modū expositōis mora-  
lis seu tropologicē lamētationū  
Jeremie.

**Tractatus** septimus  
prosaicus principaliter de mente  
cordis et cōgnitione dei. super illo  
quinto vsu. fecit potentiam p no-  
tulas centum quinq; ginta. **Tra-**  
**ctatus** octauus p dragma seu dia-  
logū partitōes habz quatuor. **Pri-**  
**ma** de depositōne potentium. per  
impulsū demonioꝝ per notulas

## Prologus

xlviij **S**ecūda p̄t̄tio de custodia an-  
geloz et fallacijs demonū per no-  
tulas centum quin̄q̄ginta **T**ertia  
partitio de septē mōis generalib⁹  
angelice custodie p̄ notulas octo/  
ginta tres. **Q**uarta partitio per  
soliloquium vbi de custodia an-  
geloz per notulas. l. fit etiā men-  
tio de centilogio sup̄ impu/sibus  
q̄d seorsuz alibi ponit̄ in collecto-  
rio septē sportarū **M**onus tra-  
ctatus sup̄ illud **E**surientes x̄. cō/  
ponit̄ p̄ncipalit̄ de eucharistie sac̄-  
mēto per quin̄q̄z partitiones **P**ri-  
ma p̄t̄tio per dialoguz p̄cedit p̄  
notulas centum **S**ecūda partitō p̄  
soliloquiū de laudib⁹ sac̄ri altar̄.  
et vt digne suscipiat̄ exhortatō. p̄  
notulas centū. **T**ertia p̄t̄tio p̄ so-  
liloquiū. ouersū ad mariā p̄ notu-  
las. l. **Q**uarta partitio per solilo-  
quium. q̄si narratiuū de cōtēplato-  
nibus marie sup̄ hoc sac̄o. et p̄n-  
cipalit̄ de duodeciz bonis eius q̄-  
bus replent̄ esurientes p̄ notulas  
centū cū additōne. xl. theoreuma/  
tum de vnitare **Q**uinta partitio p̄  
soliloquiū exhortatoria hui⁹ sac̄ri  
per notulas. l. **S**ūt in sūma q̄tuor  
centilogia notularuz. q̄bus iungi  
posset centilogiū de causa finali. oc-  
casionē hui⁹ b̄ndicti sac̄ri cōpositū  
q̄d alibi posituz est in collectorio  
septē sportaz **T**ractat⁹ decim⁹  
sup̄ versu **S**uscepit isrl̄ puerū suū  
x̄. **E**st aut̄ in ip̄o duplex partitō  
**P**rima fit p̄ dialoguz et notulas  
lxx. **A**ltera fit quasi per soliloquuz

7 meditationes per notulas. xxx.  
**T**ractat⁹ vndecim⁹ sub duplici  
partitione sup̄ illo versu **S**icut lo-  
cutus est. ad patres. **P**rima par-  
titio de cōtēplationibus marie  
sup̄ locutione dei per p̄phetas et  
maxime per se ip̄am. incipiēdo ab  
euāgelica narratione. iuxta cōpila-  
tionē nouiter factā que dicit̄ vnū  
ex quatuor per notulas. xl. sup̄ ru-  
brica p̄ma **I**n p̄ncipio erat x̄bū.  
**I**nde datur intelligi quantū sup̄  
reliquis sermo p̄tensior esse possz  
**S**ecūda partitio de vita solita-  
ria **J**oh̄is. quasi sup̄ rubrica sc̄da.  
de nūciatōne **J**oh̄is et habitatō-  
ne in deserto **S**ūt in hac partitio-  
ne tres particule. iuxta triplicem  
modū manifestandi vitam solita-  
riā. cōtinet notulas centū **T**ra-  
ctatus duodecimus in p̄sona ma-  
rie per soliloquiū sūmatim collū-  
gens sensū canticī huius cānticozū  
marie. per notulas centū quasi per  
psalteriū decies decacordū sup̄  
additis his duobus x̄ficulis ab  
ecclesia frequentatis. **G**loria p̄ri-  
filio. **S**icut erat in p̄ncipio x̄.  
**S**pectat ad hanc materiā centilo-  
giū de gloria **Q**ueratur in col-  
lectorio septē sportarū

## Prologus

Sequitur prohemium super. et tractatibus in canticis marie Magnificat Magistri Johannis Gerson Cancellarii Parisiensis doctoris egregii.

**A**nticum marie tractaturus in solacium peregrinationis mee vergentis in occasum (utinam felix matutinum, carere vespere subsequatur) Decrevi procedere per dialogum, more didascalico, quale socrates, quale plato socratem introducens tenuit. Poterit et hic noster procedendi modus, nominari dramaticus, qualis ascribitur canticis canticorum, qualis insuper commodus est, canticis vel eulogiis amorosis. Quod ecclesiastica attestatur exhortatio, que de virginibus canit. Ante thorum huius virginis, frequenter nobis dulcia cantica dramaticis. Sic igitur te favente beatissima virgo super omnes amans amabilis, et amata, sit hoc initium, per dramatica, notulasque distinctum. Magnificat anima mea dominum. Colloquuntur duo fratres Junior instar discipuli interrogans. Senior magistri locum retinet et nomen ambo solitudinis, non solitarie dilectores

Sequitur versus decem Cancellarii Parisiensis qui congrue premittuntur operi suo super magnificat post prohemium.

- Se lugdune tua, fratres solantur in urbe.  
Dum de quolibet est sermo frequens in eis:  
Junior et senior, hic celestinus, et iste  
Theologus, plaudens Junior hec loquitur.  
Junior. Ecce boni fratres et iocundum simul esse.  
Idem quos uterus, par quod dies peperit.  
Senior. Fraternalis amor eorum nostrum necdet in unum.  
Firmet et hoc unum, gratia christe tua.  
Junior. Carne quidem frater meritis pater atque magister,  
Sunt data que nobis omnia grata vides:  
Senior. Omnia post viros conflictus atque procellas:  
Dat deus atque locat, litore nos placido.  
Junior. En fas est viuas pariter dare reddere voces:  
fert mens de studiis, querere multa tuis.  
Senior. Quare vices reddam Lenit fastidia sermo,  
Est sua solamen garrula vox senibus.

## Trattatus Primus

- Junior** Discipulus vocer ergo tuus. tu iure magister  
Comoda doctrine. talia nomina sunt.
- Senior** Discipulus tu sis. magis illius esse magistrū  
Qui verat. hic solus corda docere potest.
- Junior** Hoc sub doctore. meus en potes esse magister.  
Plantans atq; rigans. crescere chrisite dabis.
- Senior** Det precor ille. pete de quolibet vt fuit olim  
Theologis mos hoc querere mor aliud
- Junior** Gratulor est modus hic placidus mihi. talis 7 aptus  
Sermo peregrinis. sit Jesus in medio.
- Senior** Promisit faciet talem. da te modo qualem  
Se dedit in templo. sim q; docendo sequar.

### Sequitur Primus tra- ctatus Drammaticus su- per Magnificat. magi- stri Johis de Gerson. cācellarij parisiē. habens notu- las. l. **Discipulus**

**M**agnificat aia mea dñm.  
Magr. dic oro te quo  
pacto beata et pulcerra  
mulieꝝ. post salutationē elisabeth  
Post exultationē Jobis in vtrō  
Post collaudatōnē. quia credide-  
rit. erumpens in iubiliū. cepit a ma-  
gnificatione dei canticū suum di-  
cens. Magnificat anima mea do-  
minū. Gratū quippe mihi feceris  
tum sciendi studio. tum consolati-  
onis desiderio. duz solos nos hic  
euomuit seuiens tempestas velut  
in scopulū. Benedictus deus qui

nos in pacato solitudinis atrio  
collocavit. **M**agister. Gratum  
et illud mihi subueniet. quoniam  
mandauit dominus in aduersita-  
tis nocte canticū eius. Sūma q;  
miseriarū inuitabiliū medicina ē  
obluito. Digneris ergo laudare  
nos te vtrgo sacrata. que non in-  
grata beneficijs dei morē prestās  
mor canticū edidisti cōsonās eis  
in exordio et dicens. Magnificat  
anima mea dominū. Taliter olim  
maria soror moyſi in medio iuuē-  
cularū tympanistriarū. Talitē da-  
uid Rex inclitus. vnde maria rega-  
li ex progenie exorta refulget Ta-  
liter alij plures ad dei magnifica-  
tionē eruperūt vt est illud Cante-  
mus domino. gloriose enī magni-  
ficatus est Et illud. Magn? domi-  
nus et laudabilis nimis cum cete-  
ris in archano cordis marie pſū-  
de collocatis. Similiter et accepe-  
rat nouissime pmissionē angelicā  
de filio nascituro. Hic erit magn?  
inquit. Deniq; nouerat quia fece-