

Prologus

Liber magistri Johis
Bersonis Cancellarij
parisiensis doctoris e-
gregij sup Magnificat

Collectoriū
super magnificat
particulas habet
expositas. nō sēp
eodē ordine quo

sunt in cantico neq; sub eodē stili
genere. sed vario put se fragmen-
torū appositio per sportas duode-
cim offerebat. Totidē enī tracta-
tus habet pncipales. Deniq; plu-
rima reperies in fragmentis que
diuersis in sportis recondita. vni
in sentētia saporem ostendūt Qui
capit accipiat pro sua qualibz vo-
lūtate. benedicēte deo. multiplicā-
te. distribuente. faciente. **Primus**
tractatus post p̄hemij dragma-
ticus est seu p̄ dialogū. et habz no-
tulas. l. fm quas patet materia.
Tractatus secundus dragmaticus.
super cātico marie. de exultatione
spiritus. et cōtinet notulas. lxxij.
Tractatus tertius dragmaticus ē
in cātico marie. de respectione hu-
militatis sue per notulas centum
vīginti **Iūgi** vero possent opuscu-
la de oculo triplici. et de vna p̄cio-
sa margarita. et de oculo spiritua-
li. et de triplici visione dei. 7 s̄uide

rationes. xij. de cōcordia theolo-
gie mystice cum scolastica sed
alibi collocantur in collectorio se-
ptem sportarū. **Tractatus** quar-
tus per dragma seu dialogū de
marie beatificatōne sup illō Ecce
enī ex hoc beatā me dicent omnes
generaciones per notulas. lxxij.
Tractatus quintus per dragma
seu dialogū quomō fecit marie
magna qui potens est. **Ubi** p̄-
ma partitio est. si maria passiona-
biliter mouebat. per notulas. lx.
Alia partitio est sine dialogo. de
sancto nomine dei. vbi de triplici
nomine dei p̄ notulas. lxxij. **Possent**
huic materie de noticia dei que ē
sanctū nomē eius cōiungi duplex
centilogiū. **De** cōceptibus vnum
Alterū de modis significādi. **Sz**
alibi positū est vtrūq; in collecto-
rio septem sportarū. **Tractatus**
sextus dragmaticus super quinto
versu. **Et** misericordia eius ē. **De**
lamēto marie. et de timore dei. **Et**
sup eius mīa finalis deprecatio p̄
notulas cētū. **Iungit** iniciū q̄dā
tangens modū expositōis mora-
lis seu tropologice lamētationū
Jeremie. **Tractatus** septimus
profaneus principaliter de mente
cordis et cōgnitione dei. super illo
quinto vsu. fecit potentiam p̄ no-
tulas centum quinquēginta. **Tra-**
ctatus octauus p̄ dragma seu dia-
logū partitōes habz quatuor **Pri-**
ma de depositiōe potentium. per
impulsū demonioꝝ per notulas

Prologus

cliiij. **S**ecunda partitio de custodia an-
geloꝝ et fallacijs demonũ per no-
tulas centum quinꝑginta **T**ertia
partitio de septẽ moĩs generalib⁹
angelice custodie p notulas octo/
ginta tres. **Q**uarta partitio per
soliloquium vbi de custodia an-
geloꝝ per notulas. l. **F**it etiã men-
tio de centilogio sup impulsibus
qđ seorsuz alibi ponit in collecto-
rio septẽ sportarũ. **M**onus tra-
ctatus sup illud **E**surientes x. cõ/
ponit pncipalit̃ de eucharistie sac-
mẽto per quinꝑ partitiones **P**ri-
ma partitio per dialoguz pcedit p
notulas centum **S**ecunda partitio p
soliloquiũ de laudib⁹ sacri altari.
et vt digne suscipiat exhortatõ. p
notulas centũ. **T**ertia partitio p so-
liloquiũ. ouersũ ad mariã p notu-
las. l. **Q**uarta partitio per solilo-
quium. qñ narratiũ de orẽplato-
nibus marie sup hoc sacro. et pñ-
cipalit̃ de duodeciz bonis eius q/
bus replent̃ esurientes p notulas
centũ cũ additõne. xl. theoreuma/
tum de vnitare **Q**uinta partitio p
soliloquiũ exhortatoria hui⁹ sacri
per notulas. l. **S**ũt in sũma qtuor
centilogia notularuz. qbus iungi
posset centilogiũ de causa finali. oc-
casione hui⁹ bñdicti sacri opositũ
qđ alibi posituz est in collectorio
septẽ sportarũ. **T**raetat⁹ decim⁹
sup versu **S**uscepit isrl puerũ suũ
x. **E**st aut in ipso duplex partitio
Prima fit p dialoguz et notulas
lxx. **A**ltera fit quasi per soliloquuz

7 meditationes per notulas. xxx.
Traetat⁹ vndecim⁹ sub duplici
partitione sup illo versu **S**icut lo-
cutus est. ad patres. **P**rima par-
titio de orẽplationibus marie
sup locutione dei per pphetas et
maxime per se ipam. incipiẽdo ab
euãgelica narratione. iuxta opila-
tionẽ nouiter factã que dicit vñũ
ex quatuor per notulas. xl. sup ru-
brica pma **I**n pncipio erat x̃bũ.
Ande datur intelligi quantũ sup
reliquis sermo ptenfior esse possz
Secunda partitio de vita solita-
ria **J**ohis. quasi sup rubrica scda.
de nũciatõne **J**ohis et habitato-
ne in deserto **S**ũt in hac partitio-
ne tres particule. iuxta triplicem
modũ manifestandi vitam solita-
riã. cõtinet notulas centũ **T**ra-
ctatus duodecimus in psona ma-
rie per soliloquiuz sũmatim collig-
gens sensũ cantici huius cãticoꝝũ
marie. per notulas cẽtũ quasi per
psalteriuz decies decacordũ sup/
additis his duobus x̃ficulis ab
ecclesia frequentatis. **G**loria pñi-
filio. **S**icut erat in pncipio x.
Spectat ad hanc materiã centilo-
gium de gloria **Q**ueratur in col-
lectorio septẽ sportarũ

Sequitur prologus
rie Magnificat
cellarij Partitio
Orationis mee
triginta libe
co. nulli seruas qualen
notat pcedenti modis.
canticõũ qualis inper
ecclesiã creatur et
ius virginis. in quietate
nata beatissima virgo
cũ per dragmata. non
dantur duo fratres. **J**o-
hã regina et motus ambo
Sequitur verbus de
negu. pncipalit̃ opti suo lo
Se legitur na. in sũma
Eum de quibũt. et sũ
Johis et seruas hui⁹
ologus. pncipalit̃
Johis. **S**eruas hui⁹
dem quos. vñe. **S**er-
Berio. **S**eruas hui⁹
fuerit q horripitã
Junio. **C**ane quid. **S**er-
Senoz. **S**eruas hui⁹
Mar. **S**eruas hui⁹
Junio. **E**n fas. **S**er-
Berio. **Q**uare. **S**er-
Est sua soliloquiã

Prologus

Sequitur prohemium super. et tractatibus in canticis marie Magnificat Magistri Johannis Gerson Cancellarii Parisiensis doctoris egregii.

Quanticum marie tractaturus in solacium peregrinationis mee vergentis in occasum (utinam felix matutinum. carere vespere subsequatur) Deceui. procedere per dialogum. more didascalico. quale socrates. qualem plato socratem introducens tenuit. Poterit et hic noster procedendi modus. nominari pragmaticus. qualis ascribitur canticis canticorum. qualis insuper commodus est. canticis vel eulogiis amozosis. Quod ecclesiastica attestatur exhortatio. que de virginibus canit. Ante thorum huius virginis. frequenter nobis dulcia cantica pragmaticis. Sic igitur te favente beatissima virgo super omnes amans amabilis. et amata. sit hoc initium. per pragmatica. notulasque distinctum. Magnificat aia mea dominum. Colloquuntur duo fratres Junior instar discipuli interrogans. Senior magistri locum retinet et nomen ambo solitudinis. non solitarie dilectores

Sequitur versus Decem Cancellarii Parisiensis qui congrue premittuntur operi suo super magnificat post prohemium.

Se lugdune tua. fratres solantur in urbe.
Dum de quolibet est sermo frequens in eis:
Junior et senior. hic celestinus. et iste
Theologus. plaudens Junior hec loquitur.
Junior Ecce bonum fratres et iocundum simul esse.
Idem quos vterus. parque dies peperit.
Senior. Fraternalis amor cor nostrum necet in vno.
Firmet et hoc unum. gratia christe tua.
Junior. Carne quidem frater meritum pater atque magister.
Sunt data que nobis omnia grata vides:
Senior. Omnia post viros conflictus atque procellas
Dat deus atque locat. litore nos placido.
Junior. En fas est viuas pariter dare reddere voces:
fert mens de studiis. querere multa tuis.
Senior. Quare vices reddam Lenit fastidia sermo.
Est sua solamen garrula vox senibus.

Tractatus Primus

- Junior** Discipulus vocer ergo tuus. tu iure magister
Comoda doctrine. talia nomina sunt.
Senior Discipulus tu sis. magis illius esse magistrū.
Qui verat. hic solus corda docere potest.
Junior Hoc sub doctore. meus en potes esse magister.
Plantans atq; rigans. crescere chrisite dabis.
Senior Det precor ille. pete de quolibet vt fuit olim
Theologis mos hoc querere mor aliud
Junior Gratulor est modus hic placidus mihi. talis 7 apus
Sermo peregrinis. sit Jesus in medio.
Senior Promisit faciet talem. da te modo qualem
Se dedit in templo. sim qz docendo sequar.

Sequitur Primus tra- ctatus Dramaticus su- per Magnificat. magi- stri Johis de Gerson.

cācellarij parisiē. habens notu/
las. l.

Discipulus

Magnificat aia mea dñm.
Magī. dic oro te quo
pacto. beata et pulcerra
mulieꝝ. post salutationē elisabeth
Post exultationē Jobis in vr̄o
Post collaudatōnē. quia credide-
rit. erumpens in iubiliū. cepit a ma-
gnificatione dei canticū suum di-
cens. Magnificat anima mea do-
minū. Gratū quippe mihi feceris
tūm sciendi studio. tūm consolati-
onis desiderio. duz solos nos hic
euomuit seuiens tempestas velut
in scopulū. Benedictus deus qui

nos in pacato solitudinis atrio
collocavit. **M**agister. Gratum
et illud mihi subueniet. quoniam
mandavit dominus in aduersita-
tis nocte canticū eius. Sūma qz
miseriarū inuitabiliū medicina ē
obliuio. Digneris ergo laudare
nos te v̄rgo sacrata. que non in-
grata beneficijs dei morē prestās
mor canticū edidisti cōsonās eis
in exordio et dicens. Magnificat
anima mea dominū. Taliter olim
maria soroz moȳsi in medio iuuē-
cularū tympanistiarū. Talit̄ da-
uid Rex inclitus. vnde maria rega-
li ex progenie exorta resūlget. Ta-
liter alij plures ad dei magnifica-
tionē eruperūt vt est illud Cante-
mus domino. gloriose enī magni-
ficatus est. Et illud. Magn⁹ domi-
nus et laudabilis nimis cum cete-
ris in archano cordis marie p̄fū-
de collocatis. Similiter et accepe-
rat nouissime p̄missionē angelicā
de filio nascituro. **H**ic erit magn⁹
inquit. Deniq; nouerat quia fece-