

## Tractatus Primus

- Junior** Discipulus vocer ergo tuus. tu iure magister  
Comoda doctrine. talia nomina sunt.  
**Senior** Discipulus tu sis. magis illius esse magistrū.  
Qui verat. hic solus corda docere potest.  
**Junior** Hoc sub doctore. meus en potes esse magister.  
Plantans atq; rigans. crescere chrisite dabis.  
**Senior** Det precor ille. pete de quolibet vt fuit olim  
Theologis mos hoc querere mox aliud  
**Junior** Gratulor est modus hic placidus mihi. talis 7 apus  
Sermo peregrinis. sit Jesus in medio.  
**Senior** Promisit faciet talem. da te modo qualem  
Se dedit in templo. sim qz docendo sequar.

## Sequitur Primus tra- ctatus Drammaticus su- per Magnificat. magi- stri Johis de Gerson.

cācellarij parisiē. habens notu/  
las. l.

### Discipulus

**M**agnificat aia mea dñm.  
**M**agī. dic oro te quo  
pacto. beata et pulcerra  
mulieꝝ. post salutationē elisabeth  
Post exultationē Jobis in vteō  
Post collaudatōnē. quia credide-  
rit. erumpens in iubiliū. cepit a ma-  
gnificatione dei canticū suum di-  
cens. Magnificat anima mea do-  
minū. Gratū quippe mihi feceris  
tūm sciendi studio. tūm consolati-  
onis desiderio. duz solos nos hic  
euomuit seuiens tempestas velut  
in scopulū. Benedictus deus qui

nos in pacato solitudinis atrio  
collocavit. **M**agister. Gratum  
et illud mihi subueniet. quoniam  
mandavit dominus in aduersita-  
tis nocte canticū eius. Sūma qz  
miseriarū inuitabiliū medicina ē  
obliuio. Digneris ergo laudare  
nos te vīrgo sacrata. que non in-  
grata beneficijs dei morē prestās  
mox canticū edidisti cōsonās eis  
in exordio et dicens. Magnificat  
anima mea dominū. Taliter olim  
maria soroz moyſi in medio iuuē-  
cularū tympanistiarū. Talitē da-  
uid Rex inclitus. vnde maria rega-  
li ex progenie exorta refulget. Ta-  
liter alij plures ad dei magnifica-  
tionē eruperūt vt est illud Cante-  
mus domino. gloriose enī magni-  
ficatus est. Et illud. Magn⁹ domi-  
nus et laudabilis nimis cum cete-  
ris in archano cordis marie pſū-  
de collocatis. Similiter et accepe-  
rat nouissime pmissionē angelicā  
de filio nascituro. **H**ic erit magn⁹  
inquit. Deniq; nouerat quia fece-

## Sup

rat sibi magna qui potēs est. **M**agnus dñs q̄ magna virtus ei⁹ vir-  
tus altissimi que obumbravit sibi.  
et sapientie eius non est numerus  
Quia veritas est illa que magna  
est. et p̄ualet testimonio omniū p̄  
esoram prolato. **D**iscipul⁹ **J**e-  
nit in manus p̄tinus questio qua  
ratione dicatur magnificari deus  
cuz penitus nec augeri valeat nec  
minui. **M**aḡ **H**esitas nō intel-  
ligēs scripturas que admodū do-  
minus a creatura magnificat nō  
in augmentū sui in se. sed quia ma-  
gnus esse p̄dicatur. canitur et lau-  
datur. aut certe quia magnificam  
facit aiām. cui maḡ facit q̄ potēs  
est. **N**ā quos iustificauit hos q̄ ma-  
gnificauit. **N**unq̄ parū tibi vide-  
tur magnificata. beate marie vir-  
ginis anima. que opationi supra  
modū magnifice fuit ausa p̄bere  
consensū. **F**iat inquit mibi. p̄m ver-  
buz tuū id est fiam mater filij cui⁹  
est pater deus. **Q**uid excelsius q̄d  
sublimius et magnificētius pote-  
rit cogitari. **Q**uod q̄ vidit. cum p̄-  
phetice subiūxit. **E**cce inq̄t ex hoc  
beatā me dicent omēs generatio-  
nes. **D**iscipulus **Q**uomō stant  
et in vnū conueniūt. tanta humili-  
tas cū tanta magnificentia. tanta  
deuotio cū tanta gloria. **S**ed ha-  
bebit hec questio locū suū. cuz de  
beatitudine virginis erit sermo.  
**V**ellem nūc colligeres aliq̄s ma-  
gnificationes domini. quas mēs  
marie cōtemplabatur sapienter in

## Magnificat

cantici sui principio. quatenus or-  
do nobis suppetat ad loquendum  
magnalia dei. nō quidē omnia. hoc  
eniz impossibile nō dubito. s̄ pau-  
ca pro captu n̄ro. **M**aḡ **Q**uid  
appropriatius. quid ve diuini⁹ po-  
terimus accipere q̄ ip̄met psal-  
teriū marie decacordū habēs de-  
cez versus. quasi totidē cordulas  
sonorissimas. conformiter ad illū  
vniuersale decacordū. toti⁹ ratio-  
nalis creature. quod cōnectitur ex  
nouē ordinibus angelozū. q̄si no-  
uem fidoibus argutis iuncta ex ho-  
minibus decima. quā in p̄mis pa-  
rentibus. per peccatū ruptā sūm⁹  
noster cytharista repauit. vt ocoz  
daret psalteriū iocundū cū cytha-  
ra. **E**st itaq̄ prima huius n̄ri psal-  
teriū marie cordula sonās dei ma-  
gnificentia. quia dominus est cui⁹  
eleuata est magnificentia super ce-  
los. **M**agnificat inq̄t anima mea  
dominū. nō dicit illum vel illū. sed  
simpliciter q̄ anthonomatie dñm  
**S**ecōdo magnificatur in saluatōne  
p̄pterea vocat ipsum salutare. q̄a  
domini ē salus. **T**ertio magnific⁹  
est in respectione humiliū q̄ beati-  
ficatōne. quoniā excelsus domin⁹  
et humilia r̄spicit. **Q**uarto magni-  
ficus in magnoz operatōne q̄ no-  
minis sui sanctitate. **Q**uia inq̄t fer-  
cit mibi magna qui potens est et  
sanctū nomen eius. **R**esonat psal-  
mista. **Q**uia magnificasti sup omē  
nomē sanctū tuū. **Q**uinto magni-  
ficus est in misericordia. et misera

## Primus

tionis timentibus eum. **Sexto** magnificus in superborum mente cordis sui delectatione seu dispersione. **Septimo** magnificus in humilium exaltatione potentibus de sede depositis. **Octavo** magnificus in esurientium impletionem cum diuites dimisit inanes. **Nono** magnificus in peccatorum liberatione. quia suscepit israel propter suum. **Decimo** magnificus in promissorum suorum completionem. Sicut locutus est ad patres nostros abraham et semini eius in secula. **Discipulus** Placet adaptatio. brevis et lucidus ordo. **Magister** Quid vero censeret. si varios omnium organorum sacre scripture modulos. imo voces omnis generis musicorum concordare faceremus cum hoc marie psalterio decacordo. **Discipulus**. Redderet scio superadmirabilis armonia. **Magister**. Scirens similiter quod in auribus suis nostris psalteres copiosissime et distinctissime faciebat resonare voces omnium musicorum dum mentis intuitum. simul cum plectro meditationis liberrimo discursu. mira quod celeritate diffunderet ubique. dum quasi simul in omnes et singulos se diffundebat affectus. quos solet humana mens singillatim variare canendo. **Discipulus**. Mirum vero qua virtute valuerit hoc effici cum sint affectuum voces innumere. Cum preterea sibi sint contrarie vel aduersae. Nonne contrariae vox amoris odii sono? Sic desiderium seu persecutio tendit in

## Tractatus

aduersum fugere. Repugnat quod gaudium diu tristitie. spes timori. compassio seueritati. et ita de plurimis. **Magister**. Jure miraris mirabilia. **Nonne** cantauit domino maria cantum nouum quia mirabilia fecit mirabilia propter misericordie quam charitas maiora fecit quam fuerunt (si ita dici potest) mirabilia potentie. **Fecerat** apud veteres mirabilia. quod potentiam. que sapientiam que iustitiam que dominationem et virtutem ostendebant. **Sed** tunc nouum dominus fecit super terram quando mulier circumdedit virtutem. quando scilicet suscepit deus per incarnationem israel puerum suum. **Quoniam** recordatus est. **Cuius** recordatur? **Non** dixit potentie. non sapientie. non iusticie sed misericordie sue. **Tunc** memoriam fecit mirabilium scilicet misericordiarum misericors et miserator dominus. **Quoniam** in rebus preteritis ortus mirabilium nihil vti quod teste **Augustino** quod ut deus fieret homo et homo esset deus. **His** horum deductionem accipere. **Discipulus**. Nolo de presenti quia locum forte posterius habebit amplior declaratio super illud. **Quia** fecit michi magna qui potens est. **Sed** ad inquisitionem redeo qua ratione mirabilis omnes affectus in hoc carmine nonne maria comprehendere simul potuisse beatam. dum gratulabunda iocunditate dicit deo. **Deus** carissimi nouum cantabo tibi in psalterio decacordo psallam tibi. **Psalterium** quippe decacordum. esse hoc carmen

nonne carmen est...  
Quod...  
la p...  
ita uolunt...  
Quod...  
gelicus...  
licia puer...  
res doctrinale...  
magis multa...

sup

marie supius est ostensū. **M**agī  
 Vocas ad rem diu mihi multūq;  
 quesitam. Qua super re te doce-  
 bunt opuscula nostra de canticis  
 nominatiz illud cui titulus est cā-  
 ticozdū id est canticū cordis In  
 cuius vltima parte tradit p pra-  
 xi canticozū spiritualiuꝝ gama no-  
 uū et mysticū ad pportionem vel  
 analogiaz game manuali sub qn/  
 q; vocibus iuxta quattuor passio-  
 nes seu potius affectiones princ-  
 pales iuncta quinta que fit ex cō-  
 cursu pluriū que dicit compassio  
 quasi cum alijs passio. p̄ prima est  
 amor vel gaudiuz. sc̄da spes vel  
 desideriu. tertia timor vl̄ diffugiū  
 quarta dolor vel odiū. **D**iscipu-  
 lus. O ego nūc memini q̄o ibidem  
 tractaueris Sed quia veniet forte  
 in noticiā paucorū pro sua magni-  
 tudine opus illud vtile feceris stu-  
 dioso desiderio si sub compendio  
 practicaꝝ hanc canticū mystici tra-  
 dideris. **M**agī. factum est hoc  
 iam alibi nec istic pigebit (q̄a sic  
 vis) inserere.

**Quintadecima notu-  
 la p̄ proprias subdistin-  
 cta notulas**

**N**obilis ap̄stol' puer euā-  
 gelicus nō sensibus s̄ ma-  
 licia puer habens quinq;  
 panes doctrinalis refectiois. in  
 quinq; milia hominū dicebat so-

**Magnificat**

rinthijs **V**olo quinq; verba sēsu  
 meo loqui vt alios instrua q̄ de-  
 cem milia verboꝝ in lingua. **P**re-  
 miserat tamē per exēplū de tibia  
 et cythara que nisi distinctionē so-  
 nitum dederint sciri nequit quid  
 canitur aut quid cytharizat. **E**t  
 eni si incertā vocē det tuba. quis  
 p̄parabit se ad bellū? **C**ōcludit q̄  
 opus est sensu. tam cognitōis q̄  
 affectus. dum quis orat. loquitur  
 aut psallit. quatenus s̄m tropolo-  
 giam. homo spūalis se paret ad  
 bellū. et cū quinq; lapidibus lim-  
 pidissimis de torrente scripturaz  
 goliā id est sathanā sternat. alter  
 dauid puer factus. **I**tem est pabo-  
 la mystici canticozdi. vel canticū  
 cordis quod hortatur idē ap̄stus  
 psallere spiritu. psallere et mente.  
**I**n quo canticū cordis tria repe-  
 riuntur vt in cantu oris. **P**rimum  
 est cātus materia que vocat l̄ra.  
 sc̄dm cant' vox que dicitur reso-  
 nantia. tertiū cantus figuratio. q̄  
 denominat nota vel notula. **M**a-  
 teriā canticozdi dicimus. omnium  
 diuinorū et humanorū cognitionē  
 piā et modestā. **R**esonantiā ap-  
 pellamus omnē cordis ⁊ spiritus  
 affectionē moderatā et ordinatā.  
**N**otā vel notulā figuramus ad  
 p̄cedentiū duorū noticiā. vt appa-  
 reat cui resonantie affectuū sit ap-  
 tanda littera meditationū. **I**tem ac  
 super re dabunt pauci versus q̄z  
 sentētia plus elucidabit et s̄ p̄ tri-  
 plex quinariū. **Q**uinq; v̄ba p̄ l̄ra  
 k e

## Primum

Magnificus largus plus es iust<sup>o</sup>  
misericos. Quinqz affectus p ar  
monia. Gaudia. spes. pietas hinc  
timor atz dolor. Adaptatio qnqz  
vocaliū ad voces qnqz affectōnū  
A gaudēs amat. e sperat. 7 i mi  
seretur O timet. u qz dolens odit  
et ista notes Cōformatio ad qn/  
qz notas Sol. fa. mi. re. vt. Quis/  
quis aniaduertere diligenter vo/  
luerit. inueniet q omīs meditatio  
salubris tā diuinarū qz humana/  
rum sciarū reduci pōt ad quinqz  
verba quoz qttuor pma deuz re  
spiciūt scz magnificentia munifi  
centia mīa iusticia Quintū est hoi  
spāle videlicet miseria Omīe si qdē  
canticū spūs et cordis habet for  
mari p̄m alterū qnqz verborū seu  
duoz. seu trium. seu oīm simul p̄oi  
ctozū Possent s̄itr. omēs cordis et  
spūs affectiones ad numez deduci  
ci qnariū que sūt gaudiū spes cō  
passio timor dolor. Applicādo sin  
gulā verbū lris meditationis sin  
gule. per ordinē hic positum. voci  
sonantis affectionis Demū qnqz  
vōles ordie naturalī posite. notule  
s̄e indicātes cui voci lra sit accom  
moda. etiā p depressiōnē 7 eleuati  
onē ad instar game manualis. sol  
fa. mi. re. vt. Aut ponat. ordo na  
ture vocaliū demptis cōsonātib<sup>o</sup>  
vt patz in figura sequēti

A E I O A  
Gaudiū Spes Cōpassio Timor Dolor  
dei mag<sup>o</sup> Muni Miseri Iusti Nostra  
ficētia ficētia cordia cia miseria

## Tractatus

Nolumus at vt existimet aliquis  
gama p̄ns. mysticoz oīm cātico/  
rū valere p̄tinus efficaciter vt cā  
tet cor et spūs per affectū simul et  
effectū. si nō fuerit huic arti de se o  
gnitu facillie. sup addit<sup>o</sup> vehemēs  
et iugis vsus Quippe sic inspicim<sup>o</sup>  
in ceteris artibus. p̄sertim in musi  
ca sēuali Sic in psalterio 7 cytha  
ra Sic in choro vocali Sic in cor  
dis et organo. Sz nec oportz nec  
expedit sola p̄ntiū fātasia figura/  
li versari diutius. qz ducant ad in  
telligētie puritatē. fantasmatibus  
vel transcensīs. vel interim q̄ntum  
fas extiterit derelictis Nec ideo  
putāda est p̄ns ars inutilis vel su  
puacua vel solum fantasmalis. qm̄  
p̄ns est qd̄ aiāle est p̄m Aplm̄ Et  
omīs n̄ra cognitio intellectuā su  
mit a sensitiua p̄ncipiū. que iuuat  
dū ordinata sibi fantasmata p̄sen  
tantē et sub op̄edio Hoc vnum si  
dent pollicemur q p̄ns ars tāqz  
in ytero nature formata. cui nulla  
ē lingua barbara vel ignota pra  
dicabilis erit omnibus. Et p̄ oēs  
sine discretionē idiomatū/qui con  
uerti voluerint ad cor. vbi tanqz  
in libro sc̄ptū est imp̄sum 7 signa  
tū et notulatū licet obumbratū in  
multis p̄scriptū ternariū Naz q̄s  
negauerit deū esse magnificētissī  
mū 7 idō gaudendū de tāto dño.  
rege p̄re deo Quis insup nesciat.  
munificentia spūs siue largitatē.  
et ita spes in eo ponenda est. Por  
ro. q̄a mitissimus et iustus nobis

Solumas ar vt...  
gama pns...  
ni valere...  
et cor et...  
effectu...  
gnitū...  
et uqis...  
in ceternis...  
ta...  
ra...  
tis...  
exp...  
li...  
collig...  
vel...  
fas...  
pau...  
quas...  
p...  
omn...  
me...  
dū...  
ant...  
dēt...  
in...  
ē...  
dic...  
fine...  
nert...  
in...  
tū...  
mult...  
neg...  
mū...  
rege...  
mun...  
et...  
ro...

**Super**

aut miseris miris modis surgunt  
alij tres affectus qui sunt timor iu/  
sticie. dolor miserie. et compassio ra/  
aliene qz sue calamitati. ad implo/  
ratione faciendā diuine mie. No/  
caliū subinde natural ordo. pos/  
tus est tanqz a psalterio pfundo  
cordis incipiat **A.** dehinc **E.** pau/  
lo acutius **Deinde J.** Postmodū  
**O.** Tādē **M.** labijs sumis exp̄ssū  
Est igit̄ praxis vt quotienscunqz  
et vbicunqz syllaba lfalis cantici  
posuerit **A** pōt meditatio de ma/  
gnificentia dei fieri cū resonātia  
gaudij **Si** ponit̄ e sit de largitate  
dei spes **Si** sit **J** resonet ad mise/  
ricordiā dei et humanā miseriam  
cōpassio **Si** **O** timor iusticie **Si** v/  
dolor nre miserie deploretur. **Et**  
rursus hinc inuenire cōbinatiōes  
et pportiones suauēs vt diatesse/  
ron diapente diapason. **Recnon**  
neumata cū tonis. tantū cū discā/  
tu/tenozē cū triplo/7 cōtratenoze  
put in opusculo cāticordi latiori  
traditione deductū est. ac sub exē/  
plis monocordi ac decacordi fi/  
guratū **Sic** in omni cātico sonabli  
cuiuscunqz sit lingue valz notulari  
stus psalmi. **Utrū** vero sufficiat  
in eccliaistica psalmodia q̄ intentō  
cantātis vel audiētis fert̄ ad pre/  
missa colligi p̄r ex opusculo de so/  
licitudine eccliaisticoꝝ. **hoc** vnum  
dicim⁹ hic q̄ nec inspirationes sc̄i  
sp̄s artare nec meditatiōes eru/  
ditoꝝ. circa sensū psalmozū p̄ ista  
tollere volum⁹ aut debemus **Sz**

**Magnificat**

sūt qui nec sensū lfe q̄modolibz in/  
telligūt. neqz quomō se meditādo  
recolligāt inueniūt. **Proderit** hec  
ars p̄cipue talib⁹ cū exercitō pau/  
latino q̄ntūcunqz laici sūt **Verbi**  
gr̄a tu audies. a vocalē in sua pte  
psalmi. dirige meditationem tuā  
ad magnificentiam dei ac p̄inde  
formet cor tuū vocē gaudij vl for/  
mari desideret. qz desideriuꝝ pau/  
pez exaudiuit dñs. si plus nequit.  
dicēs cū p̄pha. **Cōcupluit** anima  
mea desiderāē iustificatiōes tuas  
in omi tempe **Tu** audies. e. tu fer/  
meditationē tuā in dei liberalita/  
tē seu munificentia ac inde spera.  
vel spare desidera. **Similit̄** ad. **J.**  
meditare dei miam cū hūana mi/  
seria et huic opatere vel opati tā  
aie tue qz alijs ocupisce. **Ad** o. co/  
gitabis iusticie dei seueritatē 7 in/  
timebis vel timere desiderab̄ **Sic**  
ad. v. dolebis hūanā miserā vel  
dolē curabis vt nō appōas vltra  
magnificare te sup terrā **Et** q̄s ē  
obsecro tā hebes aliq̄s q̄ n̄ possit  
sub mōzula tp̄is hec addiscē me/  
ditari. meditataqz vel desiderata  
exequi. et si nō volatu cōteplatōis  
saltē lento nō nunqz saltu cordis  
instar locustaz **Veniet** hora fer/  
uētior q̄n dicē ex sn̄a dño sic lata/  
gēs poterit **Uia** mādatoꝝ tuoꝝ  
cucurri cum dilatasti cor meū. **Do**  
stremo si videatur aliquibus hoc  
artificiū magis curiosū qz fructu/  
osū. hz totā musice spūal seu cor/  
dialis armoniā s̄b duab⁹ vocib⁹

## Primus

que sūt spes salutis ⁊ timor dāna  
tiōis. sub duplici lra vel duobus  
vrbis q̄ audiuit p̄p̄ha postq̄ semel  
locut⁹ est deus. Et hec sunt ptās  
seu seueritas iudiciorū dei. et mis  
respectu p̄miorū ⁊ miseriarū n̄raz  
p̄m que duo formabat p̄p̄ha can  
ticū suū dicēs. **M**isericordiā ⁊ iudic  
ciū cātabo tibi dñe. cui⁹ nomen est  
sanctū et terribile. **N**ec aliq̄d inue  
nies in scripturis et creaturis q̄d  
ad alterū eoz reduci nō possit. **D**  
**D**iscipulus. **G**ratū habeo q̄a sen  
tio te descendisse voto meo. **N**i  
hilomin⁹ adhuc supest p̄mus inq̄  
sitōnis scrupulus. qua rōne potu  
erit mens marie p̄ oēs affectiōnū  
istaz modulos. tāta facilitate. su  
auissimū guttur mētis aptare. cū  
vix in magno ocio cum sollerti stu  
dio possit hec practica mō tradi  
ta faciliē obseruari. **M**agī. **A**cc  
pe primo. qz fecit marie magna q̄  
potēs est. **S**ubinde mirabilia sūt  
que siml efficiūt ars et vsus. **D**o  
cent hoc in p̄posito sibi. musicorū  
tractatores. **N**ō enī cytharizās si  
p̄fectus est deliberat de qualibet  
corda sic aut sic tangēda. qm̄ p̄ho  
teste. ars p̄fecta nō deliberat. dū  
vsuetudo trāsit velut in naturam  
que vt sic magis sequit̄ impulsū  
suū. q̄ deliberās arbitriū. **D**eni  
qz reddit habit⁹ radicatus et p̄fe  
ctus. illa facilia q̄ difficilia vel im  
possibilia videbant̄ habitu caren  
tibus. **N**ō minus hoc in spūalib⁹  
et intrinsecis opationibus intelle  
ctus et affectus q̄ in sensib⁹ extn/  
secis. **D**iscipulus. **D**ū acute cō

## Tractatus

sidero cogor experientis. simul et  
p̄uilegīs assentire. **T**ranseo nunc  
ad inq̄sitōes alias. **V**na. cur btā  
maria cū cecinit hoc cāticū. varie  
posuit et diuisit sp̄m et aiaz dicēs  
de aia. magnificat ad dēs de spū  
exultauit. **C**ur p̄terea magnificat̄  
dat aie. et exultare spiritui. **C**ur p̄  
inde magnificationez aie sue dat  
dño. et exultationē spūs dat deo  
salutari suo. **D**eniqz cur incepit  
maria cāticū suū a magnificatōe  
dñi poti⁹ q̄ a sapiētia et bonitate  
**P**rius q̄z narrauit beneficia sibi  
singularit̄ collata q̄z distributa ce  
teris vniuersaliter. **M**agī. **V**o  
cas me ad questiones. **O**gnitu di  
gnas. **Q**uarū p̄ma d̄cernit mate  
riam de diuisione aie ac spūs. **E**t  
hec quidē multa p̄supponit si p̄fe  
ctē debeat intelligi. **D**iximus p̄dē  
aliq̄ in tractatib⁹ de mistica theo  
logia. **N**ix fuit quoqz aliq̄s p̄ci  
puus doctor. p̄bus aut theolog⁹  
quin aliqua de spū et aia tradide  
rit pro agnoscēdo nosmet ipsos.  
que cognitio iure ceteris om̄ibus  
antefertur. ita vt nunqz possit de  
ea sermo nimis dici sicut neqz p̄te  
nimis sciri. **D**iscipulus. **V**ere  
sic est. nec in aliqua quauis tradi  
tione fateor me magis occupari  
velle. **P**resuppōitis igitur multis  
alibi traditis dic ad p̄ns accōmo  
dum p̄posito. **M**agī. **A**ccipe q̄  
ip̄ius aie rōnalis q̄ est fōr homis  
eēntialis p̄m determinatōez ecclie  
sūt p̄ncipalit̄ duo actus vl officia  
**I**ntelligē scz et aiare. p̄pter p̄muz  
dicitur spūs **A**nima vero p̄pter al





## Primus

Sane propter motus nutritiue potetie vel naturalis. qui non sequuntur cognitionem aliquam ideo mouentur non ex impio vel motu rationis. sed nature quodam impulsu trahuntur

**D**iscipulus. **U**trum sic fuisset in adam non peccante. **M**agister. Non videtur satis determinatum. quoniam potuit deus subiacere libertati primi hominis suas omnes potestates. quemadmodum dicunt aliqui non improbabiler quod in beatis omnes potentie sunt in suis operationibus iuncte libertati vel subdite. et in christo similiter. **D**iscipulus.

**M**elle dares exemplum sensibile de huiusmodi diuisione spiritus et anime. **R**einde varietatem aperires. postmodum subdens diuisionis huius causas. **M**agister. Tria petis difficilia nec satis intelligibilia per solam doctrinam. nisi comes fuerit experientia. **D**at augustinus. exemplum de monte sublimi. in cuius vertice fit illustratio solis quiesca et serena sine nubibus. **I**n pede vero motus fit obscuritas nubilosa cum agitatione ventorum. **D**at aliud exemplum hugo super ecclesiasten de igne qui fumat cum flamma et de illo qui serenus lucescit in carbone viuo. **D**iscipulus. **N**unc varios modos huius diuisionis spiritus et anime nobis aperiri. **M**agister. **D**ifferetia triplex est quia spiritus aliquando manet in actu suo nihil agente anima sensitua. **I** hoc primum perspicuum est in spiritu separato qui viribus sensituis non vtitur sed improbabiler dicta doctorum quibus auctor de spiritu et anima et

## Tractatus

castiodorus sonent in oppositum quod anima separata. sentit. videt. audit. et tangit. **S**ed tunc frustra facta fuisset coniunctio anime ad corpus. si non egeret organo corporeo dum operationes sensitivas exerceret. **F**orte volebant isti dicere quod vires iste manent radicaliter in spiritu separato sicut visiva vis est in pede viuentis hominis. licet ibi videre non possit.

**S**ed magis ad rez nostram datur exemplum de paulo qui raptus fuit in spiritu a deo sine sensu corporeo quod dicebat. **S**ive in corpore sive extra corpus nescio. deus scit. **F**it propterea aliquando viceversa quod dum anima secundum portionem inferiorem est in actibus suis. spiritus superior nihil intelligit. **I** hoc vero frequentissimum est in non habentibus expeditum rationis iudicium. quales sunt pueri vel fatui vel dormientes. vel attentius vehementer ad sensibilia. et bestiales hinc effecti. **D**iscipulus. **N**unquam appellanda est hec diuisione anime et spiritus aut raptus vel extasis? **M**agister. **N**equaquam si proprie iudicauerim. sed magis est hec absorptio spiritus et de pressio vel alligatio quam ab anima per extasim et raptum separatio. **D**iscipulus. **S**ic videtur. quoniam raptus dicitur impulsus quendam ad superiora vel actionem vel ductionem. quemadmodum ductus est iesus a spiritu ductus impulsus et actus in desertum propterea dic alteros modos. **M**agister. **I**n est dum spiritus efficitur in actu suo ad similitudinem fulguris. coruscantis. et emicantis. scintille solius in quodam transitu

in quodā transitu repentino. non  
in tali valēs consistere claritate. Sic  
plato quē sequit̄ aug<sup>9</sup>. dixisse ferē  
de cognitione nr̄a circa deuz vel  
diuina per homies a sensibilibus  
se conātes abstrahere. Sonat ad  
hoc similitudo a salū ezechiel. de  
quibus dicit̄ q̄ ibant et nō reuer/  
tebantur. Subdit̄ tñ q̄ ibant et  
reuerrebant. nō quidem absolute  
loquēdo. ne videat̄ contradicō sed  
addit̄ in similitudinez fulguris co/  
ruscantis. que coruscatio ad ma/  
tricē suā regredi videtur. quāuis  
p̄sistat in se ipsa. **T**rahitur insuper  
ad hoc verbū **J**ob de deo q̄ ab/  
scondit lumen in manibus oñdēs  
illud quando vult et quomō vult  
**L**oquit̄ ad hoc p̄positū frequēter  
**A**ug<sup>9</sup>. satagēs exurgere ad cogni/  
tionem diuinorū. **S**ed subito refoz/  
beoz inquit dum quicq̄ emicare  
cernitur in intelligētia vel affectu.  
**A**puđ aliquos vero transitus iste  
repentinus q̄sq̄ fit parvissimus  
fm̄ plus et minus. **M**agnū vō ma/  
gnū valde. si vel hora dimidia sit  
in celo silentiū dū hic viuim<sup>9</sup>. hoc  
aut̄ magnū senserat et experiebat̄  
quasi quotidie beata que dixit ipe  
cit mihi magna qui potens est.  
**D**iscipulus. **I**stud pie credi pōt  
**S**ed vtruz solo dei miraculo vel  
illapsu sancti spūs intimo. fiat tan/  
ta diuisio spūs et anime aut si qñ/  
q̄ naturalit̄ euentat per vehemēs  
studiū meditatiōis circa diuina et  
exercitiū per virtutes more phylo/  
sophantiū. qui soli tali viā nitebā

tur. **M**ag<sup>9</sup>. **N**on arbitreris hoc  
possibile. **A**lioq̄n negas xpm̄ esse  
hostiū quo venit ad deum. Sic  
diuin<sup>9</sup> dionysius posuit hāc theo/  
logiā esse mysticā. solis p̄p̄riā xp̄ia/  
nis. **P**otest nihilomin<sup>9</sup> auxilio eē  
taq̄ angelica v̄sitatō. q̄ humana  
exercitatio cum corporis apta dis/  
positione et contemplatiōe. **D**is/  
cipulus. **D**icis auxilia tria vnum  
per āgelū aliud p̄ exercitiū. aliud  
per corpus bonū. **D**icas de quo/  
libet breue verbū. **M**ag<sup>9</sup>. **I**nci/  
piam ab vltimo. **O**mnis itaq̄ co/  
gnitio nostra q̄ntūcūq̄ fiat per  
sp̄ritū naturalē viā sine reuelatio/  
nis immediato miraculo. capit a  
sensibus int̄tiū. per quos fātsma/  
ta veniūt ad aiām fantasiāntē. de  
quibus dixit p̄hus. et theologi cō/  
sentiūt. q̄ necesse est quemcūq̄ in/  
telligentez fantasmata speculari.  
**H**ec sunt ad sp̄ritū sicut color ad  
visum. **H**inc fit per irradiationez  
intellectus agentis. quez nō aliud  
opinoz q̄ sp̄ritū prout lumie vul/  
tus dei signato super se naturalit̄  
p̄dicitus est. **F**it inq̄ actuatio fan/  
tasmātū quatenus in possibilē in/  
tellectū se p̄sentent et possibilis in/  
tellectus ex ipsis fātsmatibus eli/  
ciat incorpeas spēs intelligibiles  
et immat̄iales. p̄ quas intelligat  
sine sensu et corpe nō vt subiecto.  
q̄a semp̄ reseruat. s̄ vt organo sp̄/  
rituali. **E**xempluz datur de luce q̄  
requiritur vt color videatur. tam  
pro coloribus vt actuētur et fiat  
ex ipsis et lumine vnuz in ratione

## Tractatus

motu **R**equirit insup ad illuminatione medijs pspicui **S**upplet autē officium lucis exterioris ipm lumen intrinsecū et naturale quibusdam oculis quod in catis et lupis et aliqbus hoibus videre est. qui nocturnis vident in tenebris **D**iscipul<sup>o</sup>. **A**ppares disgreos nec idonea dicere rei nostre. **M**agister. **O**stendā mor idoneitatē **T**raque si necesse sit cognitionē spūs/etiā ab anima diuisi. sue cognitōnis initium sumere per inspectionē fantasmatū **Q**uid consequentius q̄ iuxta variā fantasmatū p̄sentationez fiat in spiritu cognitio? **H**oc est fiat clara et serena cognitio spiritalis si talia p̄sentantur fantasmata serena clara ordinata quoq; et imperturbata. **Q**uo cōtra contrarij euenient cognoscendi defect<sup>o</sup> **C**apis hec? **D**iscipulus. **C**apio et quotidiano probamus expimēto **M**agister. **V**ides pinde iuuarī spiritus cognitionē p̄ omē illud quod efficit serenationē fātasmatum circa rem que intelligenda ē p̄cipue spūalē et diuinā. **D**iscipul<sup>o</sup>. **V**ideo dū tñ serenitas illa nō efficiat aliūde per ouersionē intellectus simul et affectus ad libidinosa cupiscentiā terrenorū **M**ag<sup>r</sup>. **H**oc excipis sapient<sup>r</sup> et solerter. q̄a nō omīs hñs clara et ordinata fantasmata ouertit p̄tin<sup>o</sup> illa ad solā diuinorū cōquisitionē meditandā seu cōtemplandā. **A**t vero supponam<sup>o</sup> amodo loq̄ nos de cōtēplatis. qui qdē sūt h̄ nō nul

## Primus

li tñ accipiūt pinde duplex illud qd̄ p̄actū est auxiliū **I**nū desup per angelicā opationē p̄riā absq; nouo miraclo **A**liud per p̄riā extrinsecus exercitationē. in virtutibus moderatiuis passionū nec nō in sciētis illustratiuis vel causatis pulcraz meditationū p̄ speculationē fantasmatū **D**iscipulus. **E**xplica modos **M**agister. **S**cis quēadmodū fit r̄ceptō et dispositō fantasmatū s̄m dispositōz spūs aialis qui radicalit̄ a corde p̄ueniēs ad cerebrū fit aialis p̄ depurationē et actionez in cerebro. **Q**ui spūs dū solū mouet hūores in corpe dicit̄ naturalis. dū autē implet cerebrū bñ dispositū d̄r aialis. cognitius et motiu<sup>o</sup> **D**iscipul<sup>o</sup>. **S**ciunt̄ hec ex p̄bia **M**ag<sup>r</sup>. **S**ciunt̄ fateoz. h̄ ista repetere breuiter et supponere necē fuit ad tue explicationē q̄stiois **D**iscipul<sup>o</sup>. **P**lacet vltra p̄ge **M**ag<sup>r</sup>. **E**xpeditur iste spūs aialis. vt aptū sit instrumentū cognitionis. et mot<sup>o</sup> vno mō dū remouet̄ illud qd̄ impedit et turbat obscurat v̄l oppilat ipm **A**lio modo si positīue diuetur vt clarus sit serenus et tranquill<sup>o</sup>. **D**iscipulus. **I**az cōcessi q̄tidianū sup h̄ esse testimoniū expiētie. cui<sup>o</sup> hoc vnicū sufficēt exēplā aristotil<sup>o</sup> positū de vini actioe. qd̄ excessiue sumptū turbat ad insaniā. moderate h̄o bibitū cōfert ad cognitionē **M**ag<sup>r</sup>. **C**ollige p̄tin<sup>o</sup> ex his q̄ medio p̄t̄ āgel<sup>o</sup> iuuare fantasiā vt spūi sua p̄t̄et fantasmata clara

**C**ontinua  
et forma motus s̄m motus  
voluntatis et voluntatis q̄  
carbonem et carbonem q̄  
dum cerebro pars via ferebat  
vires similes et imaginat  
distantie que se aduata ipm  
animali luro et iuueno et  
habeat illa fantasmatū q̄  
se ouere in cognitionē diuino  
p̄ oblationē intellectus ap  
spūs aialis intellectus seu  
alis poterit erigere se ad cōp  
tione diuino p̄ferm h̄ fuerit  
bina<sup>o</sup> via frequenter p̄ tot  
luz meditationē dispositō  
aialis spūs lūm<sup>o</sup> a h̄ e ois  
et omē dūm p̄ctū h̄  
alida p̄ oblationē fuit aialis  
apparet possibit̄ car illi  
h̄ carbolētos fātasmatū  
tue motus h̄i r̄nāle spūs re  
le et motus car<sup>o</sup> ap̄ luroz est  
motus oblatō **A**litatez com  
p̄te dūmā q̄ reperit spūs  
ora nubes oblatōis (olis tra  
dione r̄p̄ctū fantasmatū  
libres h̄i modo similitudine  
diuisionis r̄ne et spūs i  
clat h̄i r̄p̄ctū quod lūm  
mum est r̄m ap̄ et luroz  
que a dūmō h̄is ē expiēt  
nec intelligit̄ h̄e spūs r̄ne  
perimento **I**n vero mot  
tentum ap̄ et r̄p̄ctū  
lūm. **S**ic in r̄nā h̄ r̄p̄ctū  
nē q̄ nubes luroz a dūmō  
alida cuius postmodum  
intellectus **H**anc h̄i r̄p̄ctū

## Tractatus

et serena **D**iuina simul industria  
diligens moralis et diuinos **D**e  
carbone et dicamus. qd si sit in eo/  
dem cerebro pars vna fantastice  
virtutis similis et imaginatiue ac  
estimatiue que sit actuata spiritu  
animali lucido et sereno et claro  
habeatq; filia fantasmata q̄ nata  
sūt ducere in cognitionē diuinorū  
per abstractionē intellectus agen  
tis tūc spūs intellectualis seu mē  
talis poterit erigere se ad cōpla  
tionē diuinorū p̄sertim si fuerit ha  
bituat<sup>9</sup> diu frequēterq; p̄ fortē ta  
liuz meditationē. p̄supposito semp  
auxilio p̄ris lumi<sup>m</sup>. a q̄ ē ois sapia  
et omne donū p̄fectū **S**i dō fuerit  
altēa ps obscurior. fuit aialis sic  
apparet possibile. tunc illic appare  
būt turbulētiora fāasmata. ac p̄/  
inde videbit sibi rōnalis spūs ve  
lut in monte cui<sup>9</sup> apex lucidus est  
et radix obscura. **D**ilatatur exem  
plū ex durissima (q̄ reperit<sup>9</sup> quōdie  
circa nubes inēpositas) solis ra  
diatione respectu sensualis oculi.  
**H**abes hic modo similitudinem  
diuisionis anime et spiritus q̄ di  
citur fieri duz illud quod lucidissi  
mum est totum apparet superius  
quēadmodū n̄ satis ē explicabile.  
nec intelligibile sine p̄prio interius  
experimento **I**llud vero quod est  
deorsum apparet turbulētū et ob  
scurū. **S**ic in transfiguratione v̄si  
dicū qd nubes lucida obumbravit  
ap̄los cuius postmodū aperietur  
intellectus. **H**anc insup diuersita<sup>9</sup>

## Primum

tem. de ignis obscuritate in accen  
so fumo. et de sua serenitate in car  
bone v̄suo. fas ē speculari ad scin  
tillas exilientes que clarius h̄ bre  
uius emicāt. **A**dde coruscationes  
in nubibus seu fulgentias. **E**t ita  
de varietatibus quidē exemplum  
secutus boetius cecinit. **T**unc me  
discussa. liquerunt nocte tenebre.  
**L**uminis q; p̄ior rediit vigor ꝛ.  
**E**t iterū **N**ubibus atris. condita  
nulluz. fundere possunt. sydera lu  
men. **E**t rursus. **H**eu q̄ precipiti  
mersa profūdo. mens hebet ꝛ.

**D**iscipulus. **S**entio me. non sine  
causa contulisse sermonez sup hac  
diuisione spiritus et anime. **Q**uā  
qui nō repperit potest nihilomin<sup>9</sup>  
eam credere reperibile in deuotis  
hominibus **S**it hoc per illapsum  
dei miraculosum et immediatū. sit  
angelico ministerio. sit p̄prie virtu  
tis exercitio **C**onsonare video si  
militudines. et similitudinib<sup>9</sup> d̄ba  
scripturē **D**omine quis habitabit  
in tabernaculo tuo **Q**uis quis req̄  
escet in monte sancto tuo **E**cce p̄  
montis exemplo. **E**t pro altero  
**I**n meditatione mea exardescet  
ignis **M**agister. **Q**uid si tertiu<sup>9</sup>  
exemplū iunxerimus. de aqua va  
sis vel fontis vel maris. quale po  
luit vnus patrum. **E**t alludit fa  
bula de narcisso. **V**irgili<sup>9</sup> quoq;  
non siluit postq; dixerat **A**nnum  
celerem huc nunc diuidit illuc. **S**i  
cut aque tremulum labris vbi  
lumine eneis. **S**ole repercusum

## Tractatus

aut radiatis imagine lune. Omnia  
puolitat late loca iâq; sub auras

Exigit sumi q; ferit laqaria tecti

**D**iscipulus. Narrabat vnus  
expertoꝝ passozũ q; diuina Ego  
inquit nõnunq; sensibilẽ talẽ mihi  
visus sum in cerebro diuisione q̄si  
pars inferior esset aqua subobscu  
ra cõmotaq;. Supior vero velut  
aer nitidissimus. serenus ⁊ tranq̄l  
lus emineret. et hoc pulcerrimis  
omniũ fere p̄teritarũ cognitionũ  
mearũ meditationũq; salubziũ si  
mulacris. Nonne erat ista diuissio  
spũs ⁊ anime? **M**agister. Nõ exi  
stimo. sed ad illaz erat dispositio.  
Actuabat quippe spũs metalis p̄  
sp̄es intelligibiles illicitasvt intel  
ligeret spũalia. iã auersus a fãtal  
matib;. Sicut habes duodecimã  
indusriã pro mystica theologia.  
animũ a fantasmatis auertere

**D**iscipulus. Quomõ fiet istud. cũ  
necesse sit omnẽ intelligentẽ fãtal  
mata speculari? **M**agf. Necesse  
est p̄mitus. sed forte non assidue.  
nec ita qn̄ adiuuante memoria spi  
rituali cũ habitibus per intelligẽ  
tie cõtinuationem adq̄isitã. ipse  
spũs immaterialis. valeat de ha  
bitu et memoria se in actu cõtinua  
re. sine ministerio sp̄s aialis. hinc  
estimo Remigiũ desc̄pisse cõtem  
plationẽ q̄ est opatio sine motu.  
et hoc siue sonet contemplatio coi  
gnitionẽ siue amorẽ. siue delecta  
tionẽ ex vtrĩsq; cõsequentẽ in sbie  
cto bene disposito et habituato.

## Primus

Nã quid est delectatõ nisi diuictio  
cõuenientis cũ oueniẽti pcepta et  
amata. Talis igit opatio causat  
diuisionẽ spũs ab anima. q̄a nihil  
agit ip̄a. vt anima noiatur. tũc ad  
actuz spũs. sed vel sopita qdãmõ  
silet et tacet. vel si mouet et sentit.  
nõ cõturbat neq; deficit spiritũ ab  
arce cõtemplationis. Spec est par  
quã deus dat vt nõ cõturbet cor  
ip̄ius neq; formidet. ⁊ q̄ sz aplm  
exuperat omnẽ sensũ modo dicto  
Pruiatur eni spũs et si non a vita  
anime. tñ a sensu vite eius. Simul  
accipe verba Richardi q̄ posuit  
in forma auctoz de spũ ⁊ aia. ne  
videar in tãta re minus h̄re fidei  
tanq; inexptus. Petur ego fides  
vel expertis. Viuis et efficac est  
sermo dei ptingẽs vsq; ad diuissio  
nem spũs et aie. Sed in hac diuis  
sione. anima ⁊ qd aiale est in imo  
remanet. spũs aut et qd est spiri  
tuale euolat ad summa. et ab infi  
mis diuidit vt ad summa subleuet.  
ab aia scindit vt deo cõiungatur  
qm̄ qui adheret deo vnus sp̄s est.  
Felix diuissio et mirabilis sepatio.  
vbi qd corpulentuz est remanet  
deorsuz. qd spũale et sbtile ẽ. vsq;  
ad speculationẽ diuine glorie sub  
limatur. et in eandẽ imaginẽ trã  
format. Pars inferior cõponit ad  
sumã pacẽ et trãq̄llitatẽ. cũ ps sb  
limat supior ad gloriã ⁊ locũ dita  
tẽ. **D**iscipulus. Magna s̄ hec et in  
alterũ referãda tractatum. dies  
craftina expectet. Nũc aut breuif

delectatõ...  
Magister...  
et nos magister...  
Explicat...  
Sequitur...  
andus...  
tico marie...

absolue **C**ur dicit anima magni-  
ficare dñm potius q̄ ipse spiritus?

**M**agister vtrūq̄ profecto sem-  
est sed specialis ratio fuit in ani-  
ma que dñi incarnati spiritali ma-  
iestati preparauit hospiciū in car-  
ne prozulus animalī. **R**ursus quia  
futurū erat q̄ hec incarnatio scan-  
dalū esset iudeis et gentibus stul-  
ticia preuenit maria monstrās nō  
ex impotentia sed sūma dñatione  
dñm carnem suscepisse. **P**roinde  
spectat pl̄ exultatio (quasi extra  
saltatio) spiritui q̄ anime. simul et  
tria coniunxit. deū pro timore ca-  
sto. **S**alutare pro honore grato.  
suo/pro amore summo qui sic fuit  
singularis in maria quatenus ipsa  
alliceret vt esset. nihilominus cōis  
vt plus proficeret. **P**ostremo spī-  
ritus marie prius exultauit q̄ ani-  
malis pars impregnata magnifi-  
caret dñm q̄ tūc maxime factus  
fuit dum cōsentiendo ait. **E**cce an-  
cilla dñi fiat mihi secundū verbum  
tuū. **Q**uod q̄ perficiendum fore  
post ab elizabeth prophetizante et  
bñdicente (quā visitauit) accepte  
exurrexit in iubilū. **E**t ait Magni-  
ficat anima mea dñm. **D**iscipu-  
l̄ et nos magnificem⁹ dñm et ex-  
ultet spūs noster in deo salutari  
nostro. **C**ras reuertemur in idip-  
sum. **E**xplicit primus tractatus.

**S**equitur tractatus se-  
cundus oragmaticus sup Cā-  
tico marie de exultatione spī-

tus **E**t continet notulas. lxxij.  
Prima notula sequitur.

**E**xultauit spūs me⁹ in deo  
salutari meo. **D**iscipu-  
lus **Q**uāz questitur? **A**uz  
beata nostra dum cecinit Magni-  
ficat anima mea dñm. **E**t exulta-  
uit. i. fuerit in spiritu vel supra spi-  
ritum vel sine spiritu vel extra spi-  
ritū. **M**agister questū h̄ quadri-  
membzū volo si possū ad intelli-  
gibiliores terminos reducere p̄suppo-  
nens spiritū hic capi per nos p̄  
superiori portione rationis que  
alio modo dicitur mens vel apex  
mentis. vel intelligētie scintilla que  
noiatur grece synderisis. **D**iscipu-  
l̄ **P**lacet acceptio licet multi-  
plex alia sit vel etiā dicatur ab ali-  
quibus non parue auctoritatis  
pars rationis inferior. **I**bi glosa  
psallam spiritu psallam et mente  
**A** medicis vero concorditer ap-  
pellat vapor iste naturalis et vita-  
lis. effumatus a corde per corp⁹  
ad cerebrū. precipue illic fact⁹ ani-  
malis sensitiu⁹ et motiuus. nō tñ  
principaliter s̄m veritatem sed in-  
strumentaliter per animam que ē  
in homine res eadem cuz spiritu  
rationali differēs penes officia. p̄  
vt alias declarasti. **M**agister  
concedo tibi singula tue diuisionis  
membzā q̄ maria frequenter fuit nūc  
in spiritu nunc supra spm̄ nūc sine  
spiritu seu non habens spm̄ nunc  
extra spm̄. **D**iscipul̄ **N**on ē in  
me spūs qui capiat **M**agister