

PRÉFACE

Cet ouvrage n'est pas destiné à la publicité. N'ayant d'intérêt que pour les membres de la famille de la Harpe, c'est pour eux spécialement qu'il a été entrepris; aussi en avons-nous écarté toute prétention littéraire, nous basant uniquement sur des faits constatés et prouvés.

Nous avons eu le bonheur de voir nos recherches aboutir à un résultat à peu près complet, grâce au concours qui nous a été prêté. Nous saisissons l'occasion de remercier vivement de leur obligeance les personnes auxquelles nous nous sommes adressé, et si, malgré tous nos soins, des erreurs se sont glissées dans notre travail, on voudra bien les excuser à cause de la multiplicité des détails et de l'éloignement des lieux où il a souvent fallu puiser nos renseignements.

Nos sources sont les suivantes :

Archives cantonales vaudoises; archives de Lausanne, de Rolle, d'Aubonne et de Berne; archives fédérales; archives de la famille, actuellement entre les mains de M. Amédée de la Harpe; « Livre contenant les mariages,

naissances et morts des Descendants de Noble Etienne de l'Harpe, » dès 1673, volume que nous désignerons sous le nom de *Livre de famille*; bibliothèque cantonale vaudoise; bibliothèque de Berne; journaux contemporains; correspondances diverses, etc.

La somme des renseignements recueillis sur chaque individu étant inégale, il ne faudrait pas juger de l'importance d'une personne par la longueur de l'article qui lui est consacré.

Nos *armoiries* sont : de gueules à la harpe d'or; l'écu timbré d'un casque grillé, orné de ses lambrequins; cimier : une licorne issante d'argent.

A un kilomètre environ de la ville de Thonon, sur la grande route qui se dirige au midi, on rencontre un chemin qui conduit au hameau de Collonges. A l'angle de ce chemin se trouve la localité nommée *les Arpes* (inscrite sur la carte Dufour, feuille XVI). On y voit actuellement un bâtiment appelé *Papeterie*, situé à l'orient de la grande route, près d'un étang, comme il y en a beaucoup dans la contrée.

C'est de cette localité, jadis *Alpa* et *Arpa*, qu'est issue la famille de la Harpe, dont le nom latin primitif était *de Arpa*, en français *de l'Arpe*. La lettre *h*, précédant le mot *Arpa*, n'y a été introduite que vers l'an 1540. A la fin du siècle dernier, quelques membres de la famille, croyant que le nom primitif était *de la Harpe*, et que la lettre *a* avait été élidée, crurent faire honneur à la grammaire, en adoptant ce qu'ils croyaient l'ancienne forme.

Nos armoiries, qui sont des *armes parlantes*, ont été aussi créées après coup; de là le fait étrange qu'elles renferment une harpe, au lieu de renfermer tel autre signe.

Au reste, cette substitution de la lettre *r* à la lettre *l* s'explique par la prononciation dure du langage populaire, comme dans le mot *sordat* pour *soldat*, la *croix d'Arpille* pour la *croix d'Alpille*. Il existe en ce moment en Savoie des familles *Arpin* et *Larpin* dont l'orthographe, à l'origine, doit avoir été *Alpin* et *l'Alpin*.

Le village de *Saint-Jean d'Aulps*, dans les Alpes de Savoie, a donné naissance à la famille *de Alpibus* ou *Daubs* et *Daux*, bourgeoise de Lausanne.

Lausanne, le 4 février 1884.

EDMOND DE LA HARPE.

Nota. Les noms des personnes actuellement vivantes sont précédés d'un astérisque.

Les chiffres qui précèdent ou qui suivent un prénom sont les numéros correspondants de l'arbre généalogique annexé à la fin de cet ouvrage.

