

# Inhalt

des ersten Bandes.

Carl Philipp Emanuel Bach.

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Cap. I. Jugend, Erziehung, Studienzeit, Aufenthalt und Anstellung in Berlin . . . . .	5
Cap. II. Compositionen während dieser Zeit:	
A. Clavier-Compositionen . . . . .	35
B. Theoretische Arbeiten . . . . .	91
C. Compositionen für die Orgel und für andere Instrumente . . . . .	114
D. Kirchen-Musiken . . . . .	117
E. Die weltlichen und geistlichen Lieder . . . . .	137
F. Weltliche Cantaten . . . . .	155
G. Seb. Bach's vierstimmige Choräle . . . . .	164
Cap. III. Biographisches über die Zeit in Berlin . . . . .	169
Cap. IV. Anstellung, Aufenthalt und Lebens-Verhältnisse in Hamburg . . . . .	174
Cap. V. Compositionen während der Hamburger Zeit . . . . .	196
A. Clavier-Compositionen . . . . .	196
B. Instrumental-Compositionen . . . . .	236
C. Kirchen-Musiken . . . . .	243
Anhang zum ersten Bande, mit besonderem Inhalts-Verzeichniss	323



