

infra se. cetera, ad unius dei laudem atq; dilectionem  
cuncta conuertere. a quo cuncta esse cognoscit, doctus  
videri potest, esse autem sapiens nullo modo. Hucusq;  
generaliter atq; permixtım dixi de disciplinis gentiliū,  
deinceps seorsum de singulis dicturus.

DE ARTE GRAMMATICA. ET  
SPECIEBUS EIVS. Ca. XVIII.

Rima ergo liberalium artium est Grammatica.  
p secunda Rhetorica, tertia Dialectica, quarta  
Arithmetica, quinta Geometria, sexta Musica,  
septima Astronomia, Grammatica enim a litteris nomen  
accepit, sicut uocabuli illius deriuatus sonus ostendit,  
diffinitio autē eius talis est, Grammatica est scientia in-  
p tandı poetas atq; historicos, & recte scribēdi loquē-  
diq; ratio, hęc et origo et fundamentum est litterarum  
liberaliū. Hanc itaq; scholā dominicā legere cōuenit,  
quia scientia recte loquēdi, & scribēdi ratio, in ipsa  
consistit. Quomō quis vī uocis articulatę seu litterarū  
& syllabarum potestatem cognoscit? si nō prius per eā  
id didicit? Aut quomō pedum, accentuū & positiuarū  
discretionem scit? si non per hęc disciplinā eius scētiā  
ante percepit? Aut quomodo partium orationis iura,  
schematū decorem, troporū virtutem, ethimologiarū  
rationem, & orthographię rectitudinem nouit? si non  
grammaticā artem ate sibi notam fecit? Inculpabiliter  
enim immo laudabiliter, hanc artem discit quisq; in ea  
non inanem pugnā uerborum facere diligit, sed rectę  
locutionis scientię et scribēdi peritiā habere appetit.  
Ipsa est enim omnium iudex librariorum, quia ubicumq;  
errorē perspexerit reprehēdit, & ubi bene dicta sunt,  
suo iudicio com. pbabit, Schemata autē omnia quotquot  
secularis disciplinę cōscripsit in scēis libris sepius posita  
repiu nē. Ne nō tropeis authores nros usos fuisse, &  
multiplicius atq; copiosius quam possit existimari, vel  
credere qsq; libros diuinos diligēt legit iueniet, Istosq;

in reprobis nō solum ex pta si  
mā domis libet legat, sicut  
bola. Quomō in cognito pp  
pante cū illis se necesse la  
vberum si accipit dicitur  
ne forte illo in reprobis dicit  
disperatq; in reprobis dicitur  
perant q; in reprobis dicitur  
hęc q; in reprobis dicitur  
bo cum nō alio q; in reprobis  
simpet anguit. De uenon  
nec et saloni, et lob, hęc ien  
indolopos et Ogenes scribi  
decurit. Quomō nō est per  
hęc q; in reprobis dicitur  
vō q; in reprobis dicitur  
rāt, et deo placere, et in reprobis  
luis. Arator, Actimus, Oen  
rus, et cetera nra. Poemata nō  
mus pp hęc dicitur et legere  
uocis q; in reprobis dicitur  
in reprobis dicitur  
non et hęc q; in reprobis dicitur  
liberari et hęc q; in reprobis dicitur  
liberari et hęc q; in reprobis dicitur  
hęc q; in reprobis dicitur  
delegis q; in reprobis dicitur  
q; in reprobis dicitur, ad nrm  
q; in reprobis dicitur de idolis, de amor  
in reprobis dicitur hęc q; in reprobis dicitur  
q; in reprobis dicitur hęc q; in reprobis dicitur  
q; in reprobis dicitur hęc q; in reprobis dicitur

aũt troporũ nõ solũ exẽpla sicut oĩm, sed q̄rũdã etiã nõ  
mĩa ĩ diuinis libris legũt, sicut allegoria, enigma, para-  
bola. Quorũ oĩm cognitio p̄pterea scripturarũ ambĩ-  
guitate dissoluẽdis ẽ necessaria, q̄a sēsus ad p̄prietatẽ  
yborum si accipiat absurdus est. Querendũ est utiq̄  
ne forte illo u' illo tropo dictũ sit qd nõ intelligĩus, &  
sic pleraq̄ inuẽta sunt q̄ latebãt. Metricã aũt rationẽ, q̄  
per artẽ grãmaticã discit, nõ ignobile est scire, q̄a apud  
hebreos psalteriũ (ut beatus Hierõymus testat) nũc ĩã  
bo currit, nũc alchaico p̄sonat, nũc saphico tumet, nũc  
scimpede ingredit̄. Deutronomiũ uero et Esaie cãticũ  
nec ñ et salomõ, et Iob, hexãetris et pẽthãetris ȳhibus,  
(ut Iosephus et Origenes scribũt) apd̄ suos composita  
decurrũt. Quãobrẽ nõ est sp̄nẽda hęc quãuis genti-  
libus cõmunis ratio, sed q̄ntum satis est p̄discẽda, quia  
vtiq̄ mlti euãgelici uiri insignes libros hac arte cõdide-  
rũt, et deo placere p̄ id satagerũt, ut fuit Iuuẽcus, Sedu-  
lius, Arator, Alchĩmus, Clemẽs, Paulinus, et Fortuna-  
tus, et ceteri mlti. Poemata aũt et libros gentiliũ si ueli-  
mus p̄p̄ florẽ eloq̄ntiẽ legere, typus mulieris captiue  
tenẽdus ẽ. q̄ deutronomiũ describit, et dñm ĩta p̄cepisse  
cõmemorat, ut si Israhelites eã hẽre uellet uxorẽ, calui-  
cium ei faciat, ungues p̄secet, pilos auferat, et cũ mun-  
da fuerit effecta, tũc trãseat in uictoris aplexus. Hęc si  
scdm litterã ĩtelligĩus, nõne ridiculosa sunt? Itaq̄ et nos  
hoc facere solẽus, hocq̄ facere debẽus, q̄n poetas gen-  
tiles legĩus, q̄n ĩ mãus n̄ras libri ueniũt sapiẽtiẽ sc̄laris,  
si qd ĩ eis utile repimus, ad n̄m dogma cõuertĩus, si  
qd ȳo sup̄fluũ de idolis, de amore, de cura sc̄larĩũ rex,  
hec radãus, his caluiciũ inducãus, hęc in unguiũ more  
fero acutissimo defecẽus. Hoc tñ p̄ oĩbns cauere de-  
bemus, ne hęc licẽtia n̄ra offendiculũ fiat infirmis, ne  
pereat q̄ infirmus est ĩ sciẽtia n̄ra frater, prop̄t quem  
Christus mortuus est, si uiderit ĩ dolio nos recubẽtes