

nomen domini Hiesu. & cetera. Inuenimus eos quos
Hedras actores memorat templi, eos nunc esse exor-
cistas in ecclesia dei, fuerunt enim sub Hedra actores
templi, seruorū Salomonis filij, qui actum tēpli totius
sub cura sua haberent, nō tamē sacerdotilibus officijs
ministrarent, aut sacris oblationibus deseruīrēt. Nullā
ergo aliam curam habebāt actores templi, nisi ad facta
recta reficienda, ut quęcumq; fuissent ueterata in ēdi-
fitio templi aut delapsa, per eosdē actores de thesauris
dominicis reficerent atq; excolerent. Ergo exactores
templi, exorciste sunt in populo dei, Quomodo enim
actor prudēs & bonus, scit quid sit domini sui census,
& omnis substantię modus, et redigit apud se totius
possessionis instrumēta originalia, sic exorcista redigit
in sua diligētia totius regni domini secreta, ut mēorię
mandet de scripturarum sacramentis, unde exerceat
scilicet donum, quod illi est a spiritu sancto concessum
secundum apostoli p̄conium, Exorcistas enī memo-
rat apostolus cum dicit, Nunquid omnes donationes
habent sanationum? Hī enī cum ordinātur accipiūt
de manu Episcopi, libellum in quo scripti sunt exorcis-
mi, dicente eis Episcopo, Accipite et commendate me-
morię, & habete potestatem imponendī manus super
energuminos siue cathecuminos, ut imperetis immū-
dis spiritibus, & abiciatis.

DE LECTORIBVS.

Ca. XI.

Actores a legendo. Psalmiste a psalmis canēdis
uocati, Illi p̄dicant populis quid sequantur.
Isti canunt ut excitent ad compunctōnes anios
audientium, Licet et quīdam lectores ita miseranter
pronunciant, ut quosdā ad luctum lamētationemq;
compellant, Idem etiam & pronunciatores uocantur,
quod porro adnunciant, tanta enim & tam clara eorū

c iij

erit uox. ut quātū uis longe positorū aures adimpleāt. Lectorum ordo formā & inīcium a prophetis sumpsit. Sunt ergo lectores qui uerbum dei p̄dicant. quibus dicitur. Clama ne cesses. quasi tuba exalta uocē tuā. Isti quippe dum ordinantur. primū de eorum conuersatione Episcopus uerbum facit ad populū. deinde coram plebe tradit eis codicem apicū diuinorū. ad dei uerbum adnūciandum. Iste ergo doctrina et libris debet esse imbutus. sensuumq; ac uerborum scientia perornatus. ut distincte & aperte sonans. audientium corda possit instruere. Psalmistarum id est cantatorum principes siue authores. fuere Dauid siue Asaph. Isti enim post Moysen. psalmos primi composuere & cantauerunt. Mortuo Asaph. filij eius in hunc ordinem subrogati sunt a Dauid. erantq; psalmiste p̄ successionē generis. sicut & ordo sacerdotalis. ipsiq; soli continuis diebus in templo canebant. candidis induti stolis. ad uocem unius respondente choro. Ex hoc ueteri more ecclesia sumpsit exemplū nutriendi psalmistas. quorū cantibus ad affectum dei mētes audientium excitent. Psalmistam autem & uoce et arte p̄clarum inlustrēq; esse oportet. ita ut ad delectamentum dulcedinis animos incitet auditorum. Solent autem ad hoc officium etiam absq; sciētia Episcopi. sola iussione eligi. quicūq; in cantandī arte probabiles huiusmodi constiterint.

DE HOSTIARIIS.

Ca. XII.

h Ostiarij sunt qui & Aeditui et ianitores in lege dicebantur. Hij apud Hebr̄eos in ueteri testamento electi sunt ad custodiam templi. quiq; ordinati per uices suas. omnia interiora tēpli uel externa custodiebant. ut non ingrederetur in eū immūdus in omni re. Dīcti autem hostiarij quod p̄sint hostijs templi. ipsi enī tenentes clauem. omnia intus ex utraq;