

## Inhaltsübersicht.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
I. Das Pfarrarchiv von S. Gereon . . . . .	1—76
A. Urkunden	
1. betr. S. Gereon und S. Christoph . . . . .	3
2. betr. S. Maria im Capitol . . . . .	41
3. betr. Gross S. Martin . . . . .	51
B. Akten	
1. betr. S. Gereon . . . . .	53
2. betr. S. Christoph . . . . .	66
Anhang: Regesten aus dem Inventar von 1645 . . . . .	72
II. Das Pfarrarchiv von S. Severin . . . . .	77—119
A. Urkunden . . . . .	77
B. Akten . . . . .	118
III. Das Pfarrarchiv von S. Maria in Lyskirchen . . . . .	120—129
A. Urkunden . . . . .	120
B. Akten . . . . .	126
IV. Das Pfarrarchiv von S. Aposteln . . . . .	130—183
A. Urkunden . . . . .	130
B. Akten . . . . .	172
V. Das Pfarrarchiv von S. Peter . . . . .	184—215
A. Urkunden . . . . .	184
B. Akten . . . . .	214

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Das Theaterstück von S. Gerson	1-78
A. Einleitung	
1. Der S. Gerson und S. Christoph	1
2. Der S. Maria im Kapitel	41
3. Der S. Maria	61
B. Aktion	
1. Der S. Gerson	63
2. Der S. Christoph	66
Anhang: Angaben aus dem Inventar von 1642	72
II. Das Theaterstück von S. Ketzler	77-119
A. Einleitung	77
B. Aktion	119
III. Das Theaterstück von S. Maria in Hysterien	120-163
A. Einleitung	120
B. Aktion	126
IV. Das Theaterstück von S. Apollonia	164-183
A. Einleitung	164
B. Aktion	172
V. Das Theaterstück von S. Peter	184-215
A. Einleitung	184
B. Aktion	214

