

Catalog.

Die von Bibliothek der evangelischen Pflanzschule Frankfurt a. M.

89
 Einleitung des Verfassers.

1. Ein Bild in Kupferdruck.
2. Ein großer lateinischer Choralbuch von Pergament.
3. Ein dito. — dito.
4. Ein — dito. — dito.
5. Ein — dito. — dito.
6. Ein — dito. — dito.
7. Ein lateinischer Psalterbuch
8. Ein — dito — dito.
9. Ein lateinischer Buch - Concordantiae Librorum.
10. Ein — dito — Dicitur Theologia.
11. Ein dito — Aequitas et Veritas.
12. Ein dito — Epigrammata Chronica Sacra.
13. Ein lateinischer Buch mit Atlas Schrift.
14. Ein französischer Buch Conférences Théologiques et Spirituelles
15. Ein dito — dito.
16. Ein dito — dito.
17. Ein lateinischer Buch. Series Romanorum Pontificum
18. Ein dito — Catechismus Sermones.
19. Ein französischer und lateinischer Buch. Parallele des Langues Française & Latine.
20. Ein großer deutscher Buch. Geisteslehre Wissenschaften.
21. — do — Fälliger Name Atlas.
22. Ein dito. Gold. Majuskel und Minuskel.
23. Ein dito — lateinischer Buch und Handschrift.
24. Ein deutscher Buch allgemein in Europa von lateinischer
25. Ein dito ^{genealogischer} lateinischer Handschriften.
26. Ein dito ^{genealogischer} lateinischer Buch und Handschrift
27. Ein dito — dito.
28. Ein lateinischer Buch
29. Ein lateinischer Buch Theologia Moralis Universalis
30. Ein dito - manna - Anima.
31. Ein deutscher Buch Name Karte.

verte.

32. *fui luduississimè suis Theologia moralis*
33. *fui dito - manna - Anima.*
34. *fui dito - dito.*
35. *fui - dito dei immortalis in Corpore mortali.*
36. *fuis dito vita venerabilis Solando.*
37. *fuis dito Du quinti Partifera Maximi.*
38. *fui Anuississimè suis Vermont du Père Roupaboc 3. d'indus*
39. *fui dito G. L. Immacule des Reines.*
40. *fui dito - L. Homme de Cour.*
41. *fui dito - Le Philosphisme des Jesuites.*
42. *fui dito - Les Devoirs de la vie civile.*
43. *fui luduississimè suis Candidatus juris prudentine Saxe.*
44. *fuis dito - De Concilio Tridentino.*
45. *fuis dito - de Imitatione Christi.*
46. *fui luduississimè suis Paradisus Animarum Christianarum.*
47. *fui dito - De Confessione et Dispenso*
48. *fui dito - gratia per se applicanda*
49. *fui dito - Dilucidatio Regularum.*
50. *fui - dito - Libellus Controversiarum.*
51. *fui dito Cramen Theologicum.*
52. *fui dito Mora epistolaria*
53. *fui dito Ceternitas Aternitas.*
54. *fui dito Pecca Intentia.*
55. *fui dito Orbis Rhetorum.*
56. *fui Anuississimè suis La Rhetorique - française.*
57. *fuis dito - memorias et la vie de messire Claude de Setauf.*
58. *fui Anuississimè Grammatica.*
59. *Huis nibe Choral suis*
60. *Huis nibe Choral suis non parquimus.*
61. *Huis nibe dito - dito.*

Act 3 14 5 Octob 1809.

Dohm.
Justiz-Rath

Prackrigge.
Domänen = Kundmeister

Concordatum Originali.
F. M. M.

1788

1788
1789
1790
1791
1792

L

Lehrbuch der Mathematik

von der Bibliothek des Königl. Instituts

des Königl. Instituts

Handwritten signature or large flourish

Stück Liefen der Händl. Nr.	Titel der Verfasser Liefen.	Name des Verfassers der Liefen.	Ort der Druckerei, des Liefers.	Jahr der Druck.	Form der Liefen.	Anmerkungen.
6.	Ein großer lateinischer Concordanz-Buch mit in dem deutschen Brief, auf Bergmann gebunden; ist ohne Titel.	H. S. K. K.	H. S. K. K.	H. S. K. K.	Ordinair Marian.	Das Buch ist von Holz mit Leder überzogen und hat fünf mit Leder gebundene Liefen gebunden und paginiert.
7.	Ein großer lateinischer Palmen-Buch, dies - dies - dies, jedes mit einem Register versehen.	Similiter.	Similiter.	Similiter.	Ordinair Folio.	Similiter.
8.	Ein großer dies - dies - dies.	Similiter.	Similiter.	Similiter.	Ordinair Folio.	Similiter.
9.	Concordantiae biblicarum veteris et novi Testamen- ti, veteris et novi, perfectae et integrae quae etiam majores appellare possit.	Ex officina Clari- stophori Plani- tini.	Antverpiae.	1585.	Quart.	Das Buch ist von Holz mit Leder über- zogen.
10.	Vitis theologica a divo Thoma aquino nata plantata, id est: Theologia fan- tica.	Petrus Brautten.	Coloniae agrippinae.	1720.	Ordinair Folio.	Das Buch ist von Leder gebunden, mit Leder überzogen.
11.	Aequitas et veritas sanctissimi domini nostri, domini Clementis Papae III.	Pellice prope- grabis Hofelmus habemus, respondente Navigio Braun.	Erfordiae.	1777.	Ordinair Folio.	Similiter.

Stück Lafsch der Händl. num.	Titel der	Name des Verfassers der Schrift.	Ort der Druckerei.	Jahr der Druck.	Form: der Schrift.	Anmerkungen.
13.	Epigrammata Chionio sacra, Li Trini tati, Livi, et Pili, ad spiritus sancto, S. Mariae Virginis.	P. Josepho, S. Ben- edicto, S. An- toni.	Foloniae aegyptinae.	1705.	Quart.	Der Band ist von Pappdeckel, mit seinem Papier überzogen.
13.	für Lateinisch, mit neuen deutsche Uebersetzung auf Pergament, gedruckt auf Titul, Kupfer mit Gold.	Jst unbekannt.	Jst unbekannt.	1705.	Quart.	Der Band ist von Holz, mit Leder überzogen.
14.	Conférences theologiques et spirituelles du fröchten intérieur sur les grandeurs de Jesus Christ Dieu & Homme.	Louis François d'Argentan, Espagnol.	A Paris.	1693.	Quart.	Der Band ist von grünem Pappdeckel, mit Leder überzogen.
15.	Conférences theologiques et spirituelles sur les grandeurs de la très sainte Vierge Marie, Reue de Dieu.	Inoffen.	Similiter.	1693.	Quart.	Similiter.
16.	Conférences theologiques et spirituelles du fröchten intérieur sur les grandeurs de Dieu.	Inoffen.	Similiter.	1693.	Quart.	Similiter.
17.	Storiae romanorum pontificum cum refutationibus historicis, quas contra D. Joannem Hüberum aliorque Lutheranos ma- xime historicos edidit.	P. Gregorius Kolb.	Augustae vindelicorum.	1724.	Quart.	Similiter.

Anzahl Bände in Händen etc.	Titel	Namen des Verfassers etc.	Ort des Druckes	Jahr des Druckes	Form des Druckes	Anmerkungen
	proprium Bingen.	Handwritten	Düsseldorf, des Bingen		Bücher	
33.	Manna animae, seu secretum facile si- mul et fructuosum illis, qui qua- quo modo vacare orationi Deside- rant.	Halici propositum a R. P. Schulo signari, et socie- tate Jesu, et latine versum ab alio eiusdem societatis Theologo.	Dillingae	1699.	Octavo.	Der Text ist von Herrn Schulo mit Herrn Schulo verfasst.
34.	Similiter	similiter	Similiter	1699.	Octavo.	Similiter
35.	Dei immortalis in corpore mortu- li patientis historia	R. P. Guiselaus Katholischer socie- tatis Jesu.	Coloniae arippinae	1724.	Octavo.	Similiter
36.	Vita venerabilis Helanae Priorissae ad Mariae Kellam in Ducatu Thuringensi cum appendice de Margarita Henrici III. Imperatoris sorore, eiusdem loci Priorissa, et genealogia historica veterum Comitum Wen- nensium in Franconia.	Auctore Alexandro Wilhelmis Luch- liburg, societatis Jesu Presbitero.	Antverpiae	1674.	Octavo.	similiter V. N. G. 580
37.	S. Pii Quinti Pontificis Maximi ordinis praedicatorum ob singularissima in Deum et Ecclesiam merita, et manifestissima vitae sanctitatis ac Miraculorum argumenta infalli- bilis.	P. Henricus Kochel et P. Hyacinthus Lolli.	Lovanii.	1712.	Octavo.	Similiter

Stück Lithogr. der Händl. Nr.	Titel des Verfasser Lithogr.	Name des Verfassers Lithogr.	Lithogr. des Orts Lithogr.	Jahr Lithogr.	Format Lithogr.	Anmerkungen Lithogr.
38.	Harmonie de la Bible, nouvelle. Tome premier, second et quatrième.	du Pere Bourdaloue, de la Compagnie de Jesus.	A Lyon.	1707.	Octav.	den fünften ist von großen Pergamenten, mit Leder überzogen
39.	L'Immaculé des Reines, ou Couronne des deux étoiles, qui font deux Reines, ypiriques de la pureté originelle de la sainte Vierge, et de la pureté de Dieu.	Par le Pere Philippe Barthelemy Recollet.	A Mons.	1695.	Octav.	Similiter.
40.	L'Homme de four.	Paulus Gracianus, aus dem Lateinischen ins Französische übersetzt von Anselm de la Houssaye.	A Augsbourg.	1710.	Octav.	Similiter.
41.	Le Philosphisme des Jesuites de Marseille, en deux Parties.	Par le P. Beon.	A Avignon.	1692.	Octav.	Similiter.
42.	Les Devoirs de la vie civile. Tome II.	De Cicero.	A Paris.	1785.	Octav.	Similiter.

Stück Lithogr. der Händl. Nr.	Titel der Verfasser Lithogr.	Herausg. der Verfasser Lithogr.	Ort der Verfasser Lithogr.	Jahr der Verfasser Lithogr.	Form der Verfasser Lithogr.	Anmerkungen der Verfasser Lithogr.
47.	Jus sociale divinum sive de consensu et dispensatione Protestantium. Exercitatio posthuma.	Samuelis Lib. Paris de Puff. fendorff.	Lubeacae N. S. R.	1695.	Octavo.	Yst mit einem kleinen Klebstreifen von dem Lithogr. Verfasser.
48.	Gratiae per se efficaciae sive Augustini niano. Thomisticae adversus injustam jansenismi accusationem iuxta defensio, ubi etiam Theologia moralis sanctorum adversus injustos obtractatores defenditur.	Car. Fr. Henricum N. S. Ignatio athensem.	Lovanii.	1773.	Octavo.	similiter.
49.	Dilucidatio regularum juris in festo.	Auctore N. S. Fr. Alberto Jene nero ordinis praedicatorum.	Augustae vindelicorum.	1684.	Quarto.	Der Verfasser ist von Herrn Pappendubal, mit Ludov. Jünger.
50.	Libellus controversiarum oppositus doctrinae D. Mr. Joan. Casp. Ba. ropii Praeceptoris Tremontianis, pro positae per discipulum Joan. Conr. Revelmann, in Disser. de vocatione et excitatione Lutheri ad reforma tionem ecclesiae.	Auctore R. Melchior. Meber Ord. S. Fran. cisci strict. Observ.	Coloniae aegrippinae.	1708.	Quarto.	Der Verfasser ist von Herrn Jolly, mit Ludov. Jünger.

Stück Lith. der Händl. Nr.	Titel	Auctor	Locus	Anno Mense	Forma	Anmerkungen
	proprium Lingen.	Handwritten	Dankeschulden Lingen	Lingen	Lingen	
51.	Examen theologicum doctrinae quenellianae, quo aequitas et iustitia constitutionis rianae Brockii, dogmaticae unigenitae demonstratur, atque centum et una propositiones paschafue quenelli per quaedam capita theologica reseruantur.	Auctore P. Ma- riae Brockii, Doctoris Bene- dictino	Erfurti	1720. Octav.	8vo	Ein Heft ist von Kappendahl mit Linden Lingen über- tragen.
52.	Flora epistolaris in vestitu hodiernae eloquentiae, quae dum flores spargit in tres ramos, seu tria genera: Demonstrativum, Judiciale et Deliberativum.	Stadio Honesto a Montibus.	Norimbergae	1772. Duodec.	8vo	Ein Heft ist von Linden Lingen über- tragen.
53.	Aeternitas Prodomus mor- tis rursus, quem sanis, aegro- tis, moribundis, fideis.	Hieremias Dre- selius, e socie- tate Jesu.	Coloniae agrippinae.	1632. 8vo	8vo	Ein Heft ist von Linden Lingen über- tragen.
54.	Tabula Phalton, hoc est de univer- sis virtutibus linguae.	Auctore Hiero- mia Dreselii, e societate Jesu.	Coloniae.	1634. 8vo	8vo	Similiter.
55.	Recta intentio omnium humanarum actionum Amosii.	Auctore Hiero- mia Dreselii, e societate Jesu.	Coloniae agrippinae.	1634. 8vo	8vo	Similiter.

Stück Lieferung des Titel aus	Titel des Verfassers	Name des Verfassers	Ort des Verlags	Jahr des Verlags	Form des Verlags	Anmerkungen
56.	La Rhétorique française, où l'on trouve de nouveaux exemples sur les passions et sur les figures; ou l'on traite à fond de la matière des genres oratoires, et du sentiment des puésies et rapporté sur les usages de notre langue.	Par René Boyl, fongil, et Pierre de Holo, sieur de la Roche, et rapporté par le Roy.	A Amsterdam.	1669.	Quadr.	Der fünfte ist von Holz, mit Leder gebunden.
57.	Memoires et la vie de Monsieur de Lamoignon, Chevalier, Baron de Lamoignon, Lieutenant General des Champs et Chambler du Roy, etc. sous les Règnes des Rois Henry II, Louis XIII, et Louis XIV, Tome premier.	Demoyelle L.	A Paris.	1683.	Octav.	Similiter.
58.	Französische Grammatica renovata, welche nicht nur die alte Grammatica, sondern auch die neue, welche von den Meistern der Wissenschaften, und von den gelehrten Männern, in der Französischen Sprache, zu finden, und auf alle die, welche die Französische Sprache lernen wollen, sehr nützlich ist.	Nathanael Düren.	Frankfurt.	1683.	Octav.	Der fünfte ist von Holz, mit Leder gebunden.

Stück Lithogr. der Titel nach	Titel der großem Buchen.	Numm der Hauptbuch der Folien.	Lithographie der Druckort, des Buches.	Jahr, Zahl.	Forma: der Bücher.	Numm Bücher.
---	--------------------------------	---	--	----------------	--------------------------	-----------------

59.	Ein lateinisches Choral- und ein altdeutsches Liedchen auf Papier ge- druckt; ist ohne Titel.	Zyt unbekannt.	Zyt unbekannt.	Zyt bekannt.	Ordinar Foliot.	Das Liedchen ist von Hely mit dem überzogen und auf Papier gedruckt auf dem jedes Blatt oben mit einem kleinen Liedchen von Helys Druckersmühl.
-----	---	----------------	----------------	-----------------	--------------------	---

60.	Ein großes lateinisches Choral- und ein altdeutsches Liedchen auf Papier ge- druckt; ist ohne Titel und Anfang.	Similiter.	Similiter.	Simi- liter.	Groß Me- dian.	Das größte Liedchen ist von Hely mit dem überzogen auf dem jedes Blatt oben mit einem kleinen Liedchen von Helys Druckersmühl.
-----	--	------------	------------	-----------------	-------------------	---

61.	Similiter, sind ohne Titel, den Anfang sind ohne.	Similiter.	Similiter.	Simi- liter.	Groß Real.	Das größte Liedchen ist von Hely mit dem überzogen auf dem jedes Blatt oben mit einem kleinen Liedchen von Helys Druckersmühl.
-----	--	------------	------------	-----------------	---------------	---

West am 28. Aug

December 1809
Kroneberg

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or header.

Handwritten text in the top right corner, possibly a name or address.

Handwritten text in the middle left section, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text in the middle center section, possibly a continuation of the list.

Handwritten text in the middle right section, possibly a signature or note.

Handwritten text in the lower middle left section, continuing the list.

Handwritten text in the lower middle center section.

Handwritten text in the lower middle right section.

Handwritten text in the bottom left section, possibly a concluding note.

Handwritten text in the bottom center section.

Handwritten text in the bottom right section, possibly a date or signature.

Large handwritten signature or date, possibly 'December 1800'.

Kloster Paradies bei Tournai.
aus dem Verzeichnis vom bez. 1809 ^{mir} (die Handschr.)
hierauszugehen.

Nr.	Titul	Format	Anmerkungen	
2	Ein großes lateinisches Choral-Buch mit uralter deutscher Schrift auf Pergament gedruckt, und der <u>Sequentia de Requiem</u> anfangend; ist ohne Titel	Groß Real	Der Einband ist von Holz, mit Leder überzogen, und eisernen Bänder en versehen, das Buch selbst aber mit vielen großen goldnen Bildern und Buchstaben alter deutscher Malerey ausgezieret.	
3	Ein großes lateinisches Choral-Buch, mit uralter deutscher Schrift auf Pergament gedruckt, ist ohne Titel	Groß Median	Der Einband ist von Holz, mit Leder überzogen, und eisernen <u>Stiften</u> versehen, das Buch selbst hingegen mit bunten Buchstaben ausgeschmückt.	Dg hat Zahl 3 auf außerm Einband
4	Ein großes dito...	Groß Median	Der Einband ist von Holz, mit Leder überzogen, und das Buch mit bunten vergoldeten Buchstaben ausgezieret.	
5	Ein großes dito...	Ordinair Median	Similiter.	
6	Ein großes lateinisches Choral-Buch, mit uralter deutscher Schrift auf Pergament gedruckt; ist ohne Titel..	Ordinair Median	Der Einband ist von Holz, mit Leder überzogen, und das Buch mit bunten vergoldeten Buchstaben ausgezieret.	
7	Ein großes lateinisches Psalmen-Buch, dito...; jedoch mit einem Sonntagsregister versehen.	Ordinair Folio	Similiter	
8	Ein großes dito..	Ordinair Folio	Similiter	
13	Ein lateinisches, mit uralten deutschen Buchstaben auf Pergament gedrucktes Buch, ohne Titel, Anfang und Ende.	Quart	Der Einband ist von Pappendeckel, mit buntem Papier überzogen.	D-10? hier Folio 12 auf Pergament wahrscheinlich eine Büch.

manden!

T i t u l	Format	Anmerkungen	
59 Ein lateinisches Choral-Buch, mit uralten deutschen Buchstaben auf Papier gedruckt; ist ohne Titel..	Ordinair Folio	Der Einband ist von Holz, mit Leder überzogen, und messingene Knöpfen versehen, das Buch selbst aber mit großen bunten Buchstaben von Holzschnitt ausgeschmückt.	
60 Ein großes lateinisches Choral-Buch, mit uralten deutschen Buchstaben auf Pergament gedruckt; ist ohne Titel und Anfang.	Groß Median	Der zerrissene Einband ist von dickem Holz, mit Leder überzogen, dicken Stricken, messingene Knöpfen und Enden versehen, das Buch selbst hingegen mit großen, bunten, vergoldeten Bildern u. Buchstaben ausgeziert.	
61 Similiter, und ohne Titel, Anfang und Ende.	Groß Real	Der zerrissene Einband besteht aus dickem Holz, mit Leder überzogen, dicken Stricken und eisernen Ecken, das Buch selbst aber ist mit großen bunten und vergoldeten Bildern und Buchstaben ausgeziert.	

T i t u l

Format

Anmerkungen

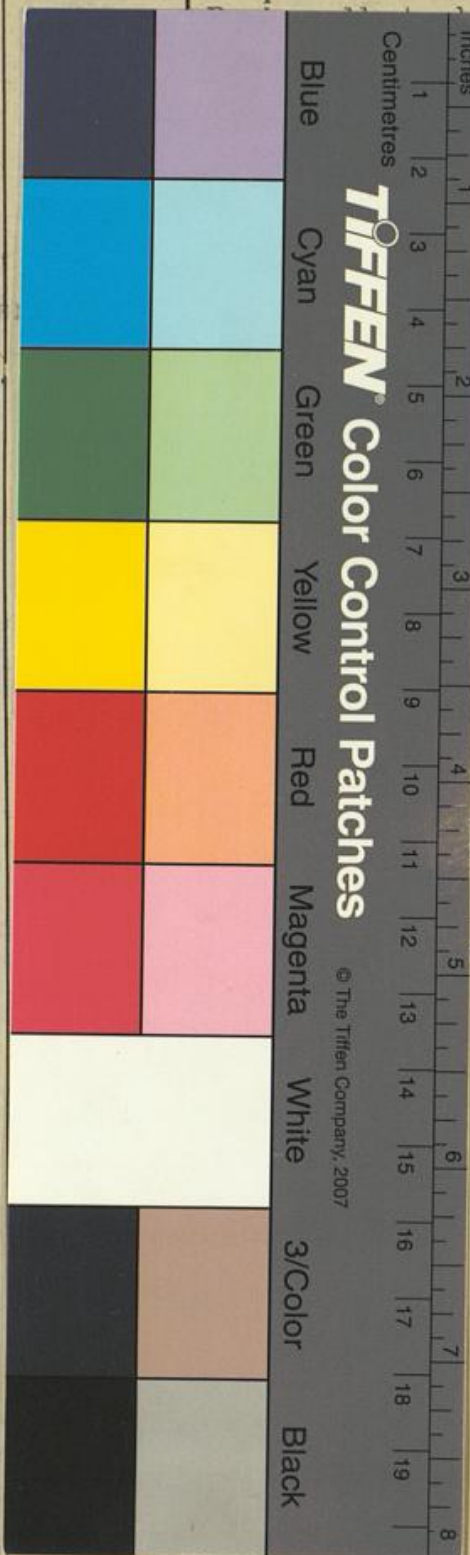
59 Ein lateinisches Choral-Buch, mit uralten deutschen Buchstaben auf Papier gedruckt; ist ohne Titel..

Ordinair Folio

Der Einband ist von Holz, mit Leder überzogen, und messingenen Knöpfen versehen, das

60 Ein großes lateinisches Choral-Buch, mit uralten deutschen Buchstaben auf Pergament gedruckt; ist ohne Titel und Anfang.

61 Similiter, und ohne Titel, Anfang und Ende.



er mit Buch-

Ein-
dickem
r über-
Strik-
nen
den ver-
h
n mit
, ver-
rn u.
ge-

Ein-
us dik-
Leder
ken
iser-
Buch
t mit
ünd-
ldern
aus-