

his
c 9155



ULB Düsseldorf



+1020 121 01

19

Bis.
AQUILA GRANDIS

MAGNARUM ALARUM,
Plena plumis & varietate, Ezech. 17. v. 3. *18.*
Ponens in arduis nidum suum. Job 39. v. 28.

Hoc est,
SERENISSIMA PRINCEPS
ELECTORALIS,

MARIA ANNA
IOSEPHA

Archidux Austriae, Comes Tyrolis, &c.
AVGVSTISSIMORVM PARENTVM,

FERDINANDI III

Et

ELEONORAE MANTUANAE

Grandium Aquilarum, grandis Filia,
SERENISSIMI ELECTORALIS
PRINCIPIS,

IOANNIS VVILHELMI
IOSEPHI,

Lectissima Coniux

Magnarum alarum, hoc est, magnarum virtutum
Plumis plena, super terras, caelosque levata,
&

1689
In foLo DoMlno IesV plè & sVaViter Viennæ In AVstria reqViesCens.

In triduanis Exequiis

Ad magnificum Cenotaphium in templo aulico PP. Societatis

IESV Düßfeldorpii

Funebri Panegyri representata

R. P. A B R A H A M O C A M P,

Societatis IESU Sacerdote.

HT 72970648

his
lc 9155



01 / SLS 308

1020 127 01

Universitätsbibliothek
München

Signatur: 2 Homil. 300#15
Reprod. nur m. Genehmig. d.
Bibliothek. Bei Veröffentl.
Belegexemplar erbeten.





Ein grosser Adler /

Mit grossen Flügelen / voll Federn und Mannigfalt / Ezech. 17.
In der Höhe sein Nest machend ; Job 39.

Das ist /

Die Durchleuchtigste Chur-Princessin /

MARIA ANNA
IOSEPHA

Erz-Herzogin in Oestreich / Gräffin zu Tyrol / 2c.

Der Allerdurchleuchtigsten Elteren /

FERDINANDI des III.

Und

ELEONORAE von MANTUA

Großmächtigsten Oestreichischen Adleren /

Hochfürsliche Tochter ;

Des Durchleuchtigsten Chur-Prinzen /

IOANNIS VVILHELMI
IOSEPHI,

Außerlesenes liebstes Ehegemahl

Durch grosser Flügelen / das ist / grosser Tugenden
Federn-völle und mannigfalt in Himmel erhebt /

Zu Wien in Oestreich in Gott allein sanfft und andächtig geruhend /

In drey-tägigen Reich-Begängnuß / neben scheinbarlichen
auffgerichteten Eratorgerüst /

In der Chur-Prinzhlichen Hoff-Kirchen PP. Societatis IESV zu Düsseldorf /

Durch klägliche Lob-Rede vorgestellt

Durch den Ehrwürdigen

P. A B R A H A M U M C A M P,

Societatis IESU Priesteren.

* * *
* * *

Ein großer Hölzer

Der große Hölzer voll Gerecht und Barmherzigkeit
In der Seele sein Hoffen und Glauben

Die 11

Der Barmherzigkeit der Barmherzigkeit

MARIA ANNA
JOSEPHA

Der Barmherzigkeit der Barmherzigkeit
In der Seele sein Hoffen und Glauben

FERDINANDI III

ELEONORAE von MANTUA

Der Barmherzigkeit der Barmherzigkeit
In der Seele sein Hoffen und Glauben

Der Barmherzigkeit der Barmherzigkeit

JOANNIS VILHELMII
JOSEPHI

Der Barmherzigkeit der Barmherzigkeit

Der große Hölzer voll Gerecht und Barmherzigkeit
In der Seele sein Hoffen und Glauben

Der große Hölzer voll Gerecht und Barmherzigkeit
In der Seele sein Hoffen und Glauben

Der große Hölzer voll Gerecht und Barmherzigkeit
In der Seele sein Hoffen und Glauben

Der große Hölzer voll Gerecht und Barmherzigkeit





Numquid ad præceptum tuum elevabitur Aquila, &
in arduis ponet nidum suum? Job 39.v.27.

Wird der Adler auff dein Befehl sich auffheben / und an hohen
Dertheren sein Nest machen?



DObi am 39. lese ich / daß der Allmächtig gerechte Gott / nach-
dem er mit dem gegen sich disputirendem Hystitischen Fürsten / sei-
ne Gerech- und Gütigkeit zu behaupten / lang und viel mit Wor-
ten gestritten / denselben endlich zur Erkenntnuß Göttlicher Ge-
rechtigkeit zu vermögen / neben anderen auch mit dieser Frag zu-
gesetzt : Numquid ad præceptum tuum elevabitur Aquila, & in ar-
duis ponet nidum suum? Wird der Adler auff dein Befehl sich auffhe-
ben / und an hohen Dertheren sein Nest machen? Als wann er sagen
wolte: Schaffe / gebiete dem Adler / daß er sich in die Höhe erhebe / sein Nest auff
den Felsen und Steinklappen stelle. Gelt / er wird dir gehorsamen? keineswegs /
Geliebten. Dis ist kein Menschliches / kein Fürstliches / sondern Göttliches
Werk: Job hat seine Schwachheit erkennen; Gottes Allmacht bekennen / was
David / sagen müssen: Potestas Dei est, Gottes ist die Allmacht. ^a

Dieser ist der einzig Hochgebietender Herr / welcher den Fischen die Was-
ser; den Thierendie Erden; den Vögelen die Luft; der Salamandra das Feuer;
den Sternen das Firmament; der Schlangen die Höhlen und Klufften; dem Ad-
ler die Felsen und Lüfften zur Wohnung angewiesen. Ja dis ist der Herr / von
welchem 1. Reg. 2. v. 6. stehet: Dominus mortificat, & vivificat. Der Herr
tödtet / und machet lebendig. Ist sein gnädiger Will und Befehl / da ist
kein Thron noch Cron so schön / kein Stab noch Scepter so hoch erhebt / alles was
auff Erden schwebt / parendum est, cedendum est. Du mußt scheiden / den
Todtsstich leiden. O schwäre Noth! O bitterer Todt! wie hastu nicht dieser
Zeit gehauset in dem Durchl. Churfürstl. Hauß Pfalz-Neuburg/
insonderheit da du durch unverhofften Todtsfall unsere allerseits Gnädigste
Chur- und Lands-Princessin / Weiland MARIAM ANNAM IOSE-
PHAM, den Oestreichischen Adler dem Pfalz-Neuburgischem Löwen auß dem
Schoß und Herzen / nicht ohne Schmerzen hingerissen / und zu Boden geschmis-
sen hast?

O Durchl. hochbetrübtet Hauß! Cui comparabo & consolabor te?
Wem soll dich in Betrübnuß vergleichen? wie den Schmerzen ertwel-
chen? Magna est velut mare contritio. Wie das weite und breite Meer/
so groß ist der Schmerz und Glend. Quis medebitur tui? Wer wird
dir helfen können? Deduc quasi torrentem lacrymas. Gleich wie ein
Bach / so sollen Tag und Nacht fließen deine Zähel. ^b

Weinet

(a) Psal. 61. v. 13. (b) Thren. 2. v. 13.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

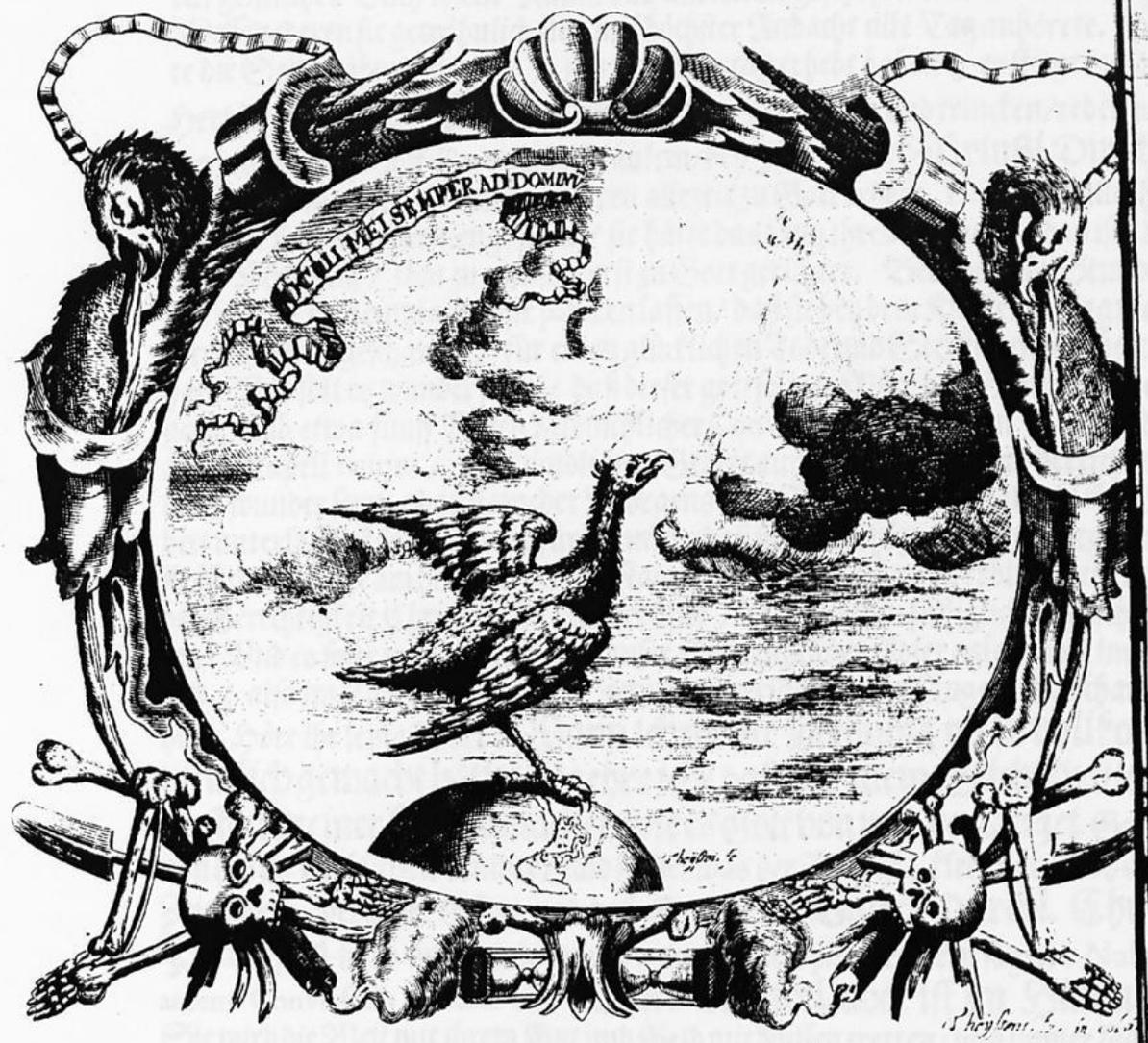
Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The script is dense and cursive, typical of 17th or 18th-century German manuscripts. The text is oriented vertically on the page.



Weinet mit mir ihr Armen; Ewre barmherzig-liebreichste Mutter: weinet ihr Preßhaffte und Gefangene; Ewre Erlöserin: weinet ihr Verlassene undertruckte Wittiben und Weisen; Ewre Beschützerin: weinet ihr newbefehrte Catholischen; Ewre Nährerin: weinet ihr Geistliche; Ewre Gnädigste Patronin: weine Newburg / Gülich / Berg und Heidelberg; Ewre liebste Chur-Princessin: weine Oesterreich; deine außerlesene Erb-herzogin ist gestorben.

Doch was rede ich? Non est mortua; sed dormit. **Sie ist nicht gestorben; sie ruhet nur:** a. nicht begraben; sondern in Himmel ist erhoben unser Oesterreichischer Adler. Kaum ist Ihr der Befehl des Allerhöchsten: *Moricis tu, & non vives. Du wirst sterben / und nicht mehr leben / angedeutet:* b. *Elevata est Aquila:* da hat sich unser Adler in Himmel erhoben; in der Höhe sein Nest gesucht; das zeitliche verlassen. Lasse da heulen und weinen / lasse fürwenden und zustrengen das Churfürstl. Haus Pfalz-Neuburg den starcken Ehe- und Liebs-Band / dardurch sie mit Ihro Durchl. unserem allerseits Gnädigstem Chur-Princkl. Lands-Herrn Anno 1673. verbunden; Lasse zuschliessen ihre Pallast / Schlöffer und Vestungen das unüberwindliche mit Bergen versehenes Tyrol und Oesterreich / darinnen sie Anno 1654. den 30. Decembr. geböhren / und endlich ihre Ruhe und Sicherheit / bey so grausamen Verderben ihrer Berg- und Gölischer Landen gestelt hat. *Nec nidus, nec nodus. Nichts noch Eheband / noch Bätterland / weder Göllich noch Berg / weder Oesterreich / weder Heidelberg oder Newbnrg tenuere volantem,* haben sie von dem Geliebten ihres Herken Christo IESV abhalten können. Zu Jesu lendet und wendet sie sich alsobald mit den Worten des Königlichen Psalmisten David: *Tibi dixit cor meum, requiisivit te facies mea: faciem tuam, Domine, requiram.* Zu dir hat mein Herz gesagt / mein Angesicht hat dich gesucht: Herz dein Angesicht wil ich suchen. c. In dieser Sonn der Gerechtigkeit ist sie den 4ten Aprilis des jetztlauffenden 1689. ten Jahrs entschlaffen / sprechend mit dem siegreichen in der Sonnen erzuoktem Adler: *Hæc requies mea. Diß ist mein Ruhe.* d. O gewünschter Ruhplatz! O selig und überseligger Adler! wer gibt mir die scharpffsichtige Adlers Augen / mit denen ich den Weg und Steg / so du gehalten / zu unserer Nachfolg in Obacht nehme? der hochweise Salomon, da er den Weg des Adlers im Himmel betrachtet / verzweifelt schier. *Triamihisuntdifficilia, sagt er / via Aquilæ in cælo. Der Weg des Adlers im Himmel.* e. Den kan ich schwärlich begreifen: und ich solte mich unterstehen dieses in Himmel erheben Adlers Weg nach zu forschen? ja freylich Geliebte. Und diß umb desto leichter / weil unsere Gnädigste Erb-herzogin / mit / wie andere Adler / in ihrem Flug nur bloß in den Luft geschlagen. *Non quasi ærem verberans,* f. eitle Luftsprung gemacht; sondern die allerklärste in aller Untertanan Herken tieff eingedruckte Fußstapffen ihrer herrlichen Hochfürstl. Tugenden bey jedermänniglich hinterlassen. Dieselbe wil ich deroselben zu ewigem Lob / zu unser aller Trost in gegenwertiger Lob-Rede kürzlich Ewer Lieb und Andacht fürtragen.

(a) Luc. 8. v. 52. (b) 4. Reg. 10. (c) Psal. 26. v. 8. (d) Psal. 131. v. 14. (e) Prov. 3. v. 19. (f) 1. Cor. 9. v. 26.



Die erste Tugend-Keder.

Inferes in Gott ruhenden Adlers.
Assidua in Deum Pietas.

Ein immertwehrende Andacht zu Gott.

Virtus Picinellus, da er ein andächtiges in Gott verzücktes Gemüth abbilden wolte/hat er einen in das hell-scheinend/sieblich glanzende Sonnen-Licht verzückten Adler abgemahlet/mit dieser Überschrift: Ad te levavi, Zu dir hab ich meine Augen erhebt/Pfal. 122. v. 1. Geliebten/so machts der Adler: Erd und Nest/Selb und Klippen/seine Zungen und Raub verläst er/ in Anschawung der Sonnen belüstiget er sich. So hats gemacht unsere Gnädigste Chur-Princessin. Es ware Tag oder Nacht/ früh oder späth/ sie war allein/ oder bey anderen: Oculi mei semper ad Dominum, hieß es. Meine Augen seynd allzeit zum Herrn gerichtet/ Pfal. 24. v. 15. Betrachtet nur einen einzigen Tag ihres gewöhnlichen Lebens: Kaum ware die Sonn des Morgens auffgangen / sie vom Schlaff erwachet; Oculi ejus ad Dominum, begab sie sich alsobald ins Morgens-Gebett; kaum waren die Kammer-Frätwlein / sie zu bekleiden/ gegenwärtig; mitten in dem zieren und schmucken hielt sie ihr Gemüth zu Gott gerichtet/ da musste man

B ein

ein geistliches Buch lesen. Kaum das ankleiden geschehen : ad Dominum, zur
Messen, deren sie gewöhnlich zwei mit höchster Andacht alle Tag anhörte. Sol-
te die Sonn höher gestiegen / sich zum Mittag erhebt haben ; es stiege mit das
Herz unser Chur-Princessinnen. Unter dem essen und trincken/reden und
conversiren/bey Hoff-Dames und Fräulein/bey Ihro Chur-Prinzi. Durchl.
oder anderen / ihre Gedancken waren allezeit zu Gott erhebt. Examinire alle ihre
Werck : kein einziges fenge sie an / sie hätte das Aug ihres Herzens / das ist / die
reine Meinung / ihm zu gefallen erst zu Gott gerichtet. Bedenck alle Stunden
des Tags ; kein einzige hat sie passiren lassen / daß sie bey dem Kloeken-schlag nicht
ihren Gott angeschawet / für einen glücklichen Todt und Sterbstündle gebetten
hat. Und solt es wunder seyn / daß dieser gottseliger Adler bey Sonnen Nider-
gang umb etwa fünff Vhren Menschlicher Conversation verdroffen / sich in die
Hoff-Capell retirirt / ihr mündliches Gebett auff der Erden kniend verrichtet ?
solts wunder seyn / daß sie weder Morgens noch Abends ein einzigmahl ihr Ge-
bett unterlassen ? solts frembd fürkommen / daß sie niemahl zur Ruh sich begeben /
sie hätte dann die am heiligen Creutz-stammen in Todts-schatten erblichene Sonn
der Gerechtigkeit Christum Jesum geküßet / in demselben süßiglich eingeschlaf-
fen ? Und es solte wunder seyn / daß unser Oestreichischer Adler / gleich wie im Le-
ben / also im Todt selbst diese Sonn mit unerschrockenen Augen angeschawet
hat. Hört ihr letzte Wort : Wann ich meine Meinung nit so vollkom-
mentlich gemacht hätte / begehre ich / daß ihr mein Beichtvatter /
an statt meiner sie also machet / wie es Gott von mir verlangt. Sehet
nun hin ihr eitele Welt-Kinder / und suchet was der Welt ist ; klebt das Herz ans
Zeitliche ; vergesset Gott und des Ewigen : Unser Durchl. Chur-
Princessin wird mit Paulo im 3. c. v. 20. zu den Philippenseren sagen : Nostra
autem Conversatio in caelis est. Unser Wandel aber ist im Himmel.
Sie wird die Welt mit ihrem Gut und Geld mit Füßen treten / und immer sagen
mit dem Adler :

Oculi mei semper ad Dominum. Psal. 24. v. 15.

Sahr hin du schnöd und böse Welt :
Mein Herz ist nur auff Gott gestellt.

Oculimeltemperad Dominum P. 12. v. 12.

Es ist ein zu schön und die Welt:
Es ist doch ist nur auf Gott gestellt.





Die zwoyte Tugend-Leder.

Pietas in Dei Matrem.

Andacht zur Mutter Gottes.

Victor Martinengus, da er anzeigen wollen / wie gefährlich sey die Ge-
 meinschaft mit grossen Fürsten und Potentaten / wie sicher hinge-
 gen die Conuersation mit den gleichen und geringeren ; hat er ihm
 zu seinem Sinnbild lassen abmahlen einen Adler / welcher der strah-
 lenden hitzigen Sonnen den Rücken / dem gegen ihm stehendem
 Mond das Gesicht präsentiren / denselben gar verträwlich an-
 schauen thäte / mit dieser Uberschrift : Tutior aspectus. Was Martinengus auß sei-
 ner eigenen Klugheit und Spitzfindigkeit gethan / das hat schon vorlängst gerahten
 der höinigfließender Bernardus auß Eingeben des heil. Geistes allen Christ-
 glaubigen Seelen. Höret ihn serm. 2. Super missus : Si insurgant venti tentatio-
 num , si incurras scopulos tribulationum ; respice stellam , voca MARIAM.
 Stehen gegen dich auff die Wind der Versuchungen / stoffest du an
 die Felsen der Erübsalen : schaw den Stern / ruffe Mariam an.
 Diesem Rath ist außs fleißigst nachkommen unsere gnädigste Erb-Herzogin.
 Wolte ihr das gestrenge Angesicht der Sonnen der Gerechtigkeit zu zornig und
 verbit-

(12)

verbittert fürkommen/so verfügt Sie sich zu der/die schön wie der Mond / zu der seligsten Jungfrau Maria. Zu dieser lieffe Sie in aller Betrübnuß/ wie ein Kind zum Schoß seiner Mutter. Es mögen andere in diesem unbefleckten Himmels-Liecht einen Flecken oder Mackel der Empfängnuß sehen ; Sie hat niemahl einigen gesehen wollen ; Ihre unbefleckte Empfängnuß mit täglichem Officio oder Tag-Zeiten verehret. Es mögen andere ein Abschewen tragen von dem unter dem Creuz stehendem und in Schmerzen-Wolcken erblichenem Mond Maria : diß war ihre Freud/das sie diese Mutter des Schmerzens betrachtete/mit 7. Sambstägiger Beicht und Communion jährlich verehrete. Es mögen andere sich für sicher gnug schätzen des ewigen Heyls / wann sie in der Bruderschafft des Rosenkrantz eingeschrieben ; das Scapulier tragen/etwas wenig zu diesem Intent täglich betten : Nicht allein ist unsere Erb-Herzogin eingeschrieben gewesen / nicht allein das Scapulier immer am Hals getragen ; nit allein kleine Gebettlein/sondern alle Werktag den Rosenkrantz Litaneyen und andere Gebetter ; alle Sonn-und Feiertag das grosse Ampt von derselben abgelesen. Dieses so hellscheinenden lieblichen Mondes Angesicht Ihr holdselig und gnädig zu machen / hat sie ihre Kirchen/ Capellen/ Altär und Bilder mit Silber und Gold / Leuchtern und Ampelen / mit gülden und silbernen Kleideren/Messgewand verzieret. Dieses redet und wird reden unter anderen die Carretantische Capell zu Billich / welche von Ihr erbatwet/fundiert/ mit verordnung einer täglichen Messen zu ewigen Zeiten/schönem Fürhang und Messgewand verzieret ist. Zu dieses Mondes Angesicht hat sie sich / wie im Leben/ also auch im Todt selbst gelehrt / da sie des Ablass des Rosenkrantz durch eine General Absolution sich hat theilhaftig machen wollen. So wohl erkente Sie wahr zu seyn/was Salvator Carducius schreibt:

Tutior aspectus Lunæ præ fulgure Solis.

Wann schröcket Gottes Angesicht/
So tröst Maria Zuversicht.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Die Geschichte der Stadt Düsseldorf

von
Herrn
Johann
Gottfried
Hagen





Dritte Jugend-Feder.

Pietas in Sanctos.

Andacht zu den H. Gottes.



Elianus schreibt, daß der Adler/damit er sich und seine Zungen vom Gift der Schlangen versichere / sein angebohrne viel zu grosse hitz-mässige/die Zungen desto leichter und besser außbringe / sich auß sonderlichem Antrieb der Natur und Sorgfalt gegen die Seignigen/umb den Adlerstein umbsehe/den suche/ins Nest lege / und also bewaffene. Hoc munita quiescit. So beschützt/ruhet er in Sicherheit. Wo hat doch unsere in Gott selig entschlaffene Erb-Herzogin und Fürstin in ihren vielfältigen/ gefährlichen/ hitzigen und anderen Krankheiten und Beschwärnussen ihren Schuß und Schirm gesucht ? nebst Gott und seiner lieben Mutter bey dessen Heiligen: das ist/ des wahren Adlers Christi Jesu und seiner Kirchen Ecksteinen. Darauff bauet und trawet Sie. Dieses zu beweisen/ wil ich nicht melden von der sonderlichen Affectlon, so sie zu ihren beyden Namen-Heiligen/das ist/ zu der H. Anna und Iosepho getragen; deren Officia od Tagzeiten sie durch die Woch außgetheilt ohne unterlaß betterte: ich wil



Seitliche Jugend-Blätter.

Pietas in Sanktor.

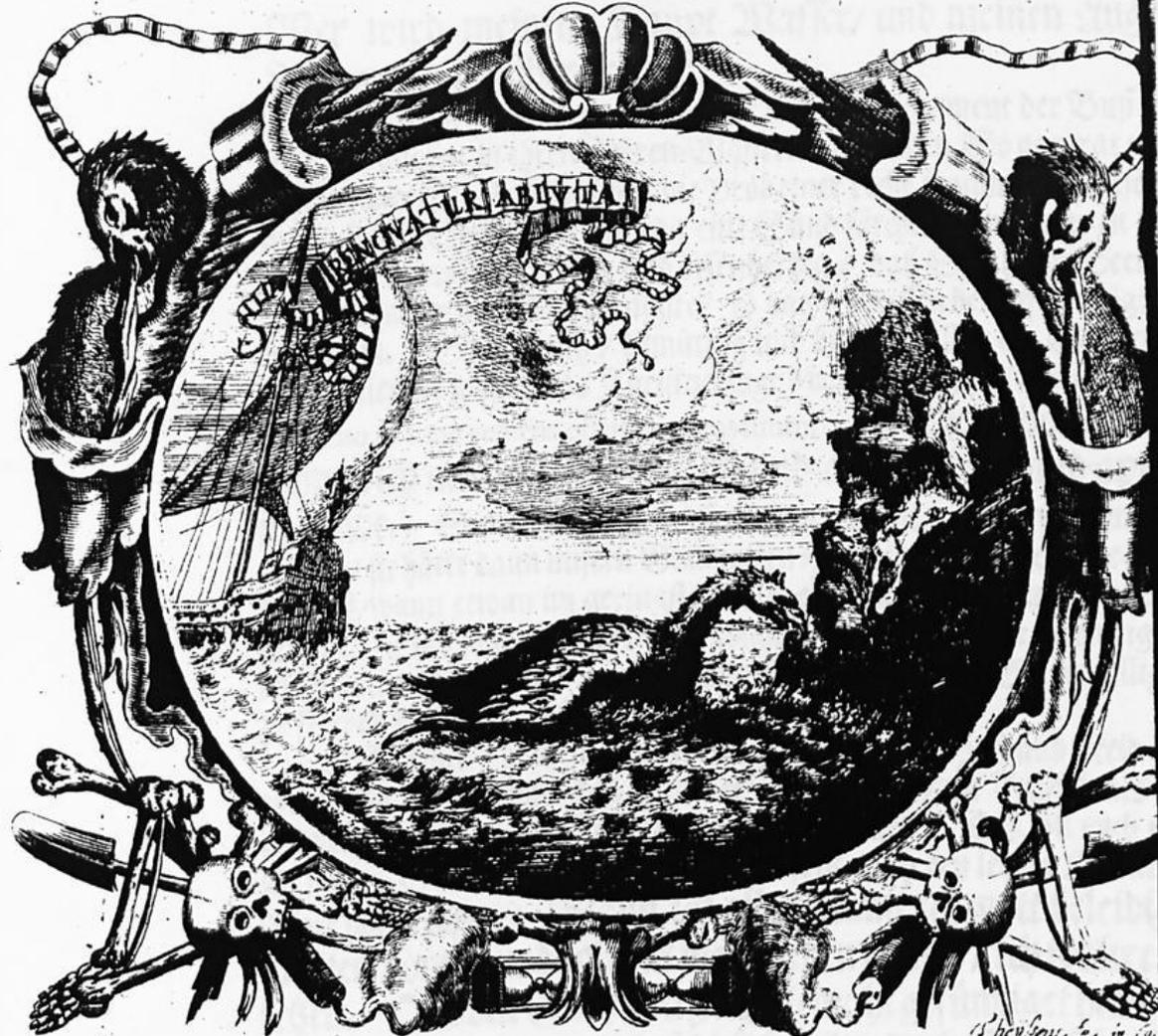
Am Ende in dem 10. Jahre.

Die Jugend ist ein heiliges Alter, in dem die Seele sich bilden soll. In diesem Alter wird die Grundlage für das spätere Leben gelegt. Die Jugend ist die Zeit der Entdeckung und der Entfaltung. In diesem Alter wird die Persönlichkeit geformt. Die Jugend ist die Zeit der Liebe und der Freundschaft. In diesem Alter wird die soziale Kompetenz erlernt. Die Jugend ist die Zeit der Arbeit und der Verantwortung. In diesem Alter wird die Arbeitsmoral geformt. Die Jugend ist die Zeit der Bildung und der Weiterbildung. In diesem Alter wird das Wissen erweitert. Die Jugend ist die Zeit der Gesundheit und der Pflege. In diesem Alter wird der Körper geformt. Die Jugend ist die Zeit der Freude und der Glückseligkeit. In diesem Alter wird das Leben genossen. Die Jugend ist die Zeit der Hoffnung und der Optimismus. In diesem Alter wird die Zukunft gesehen. Die Jugend ist die Zeit der Träume und der Visionen. In diesem Alter wird die Zukunft geplant. Die Jugend ist die Zeit der Mut und der Tapferkeit. In diesem Alter wird die Zukunft bewirkt. Die Jugend ist die Zeit der Liebe und der Freundschaft. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert. Die Jugend ist die Zeit der Arbeit und der Verantwortung. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert. Die Jugend ist die Zeit der Bildung und der Weiterbildung. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert. Die Jugend ist die Zeit der Gesundheit und der Pflege. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert. Die Jugend ist die Zeit der Freude und der Glückseligkeit. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert. Die Jugend ist die Zeit der Hoffnung und der Optimismus. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert. Die Jugend ist die Zeit der Träume und der Visionen. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert. Die Jugend ist die Zeit der Mut und der Tapferkeit. In diesem Alter wird die Zukunft gesichert.



wil nicht sagen/ mit was Sorg Sie sich ihrem lieben Schutz-Engel täglich befehlen thäte: ich wil fürüber gehen/was sonderliche Zuversicht Sie zu dem H. wunderthätigen Antonio von Padua getragen habe; wie oft sie ihre verlorhne Sachen durch ihn wieder begehrt und erlanget; wie sie jährlich die 9. Dienstag mit täglicher Beicht und Communion zu dessen Ehren gehalten. Einen einzigen Ihr sonderlich angenehmen herzliebsten Patronen S. Franciscum Xaverium den Indianer Apostel kan ich nicht fürbey gehen / denselben hat Sie noch ein Kind von 10. Jahren da zu Wien an den Kinder-Blattern gefährlich darnieder lage/ zu ihrem Fürsprecher erwehlet / auch alsobald von denselben befreyet mit einer silbernen Ampel zu Lins in Ober-Deustreich bey dessen Altar danckbahrlich beschencket/so beständig bis in den Todt verehret / daß sie täglich seine Litaney und andere Gebetter gesprochen/jährlich die Vigili seines Fests mit enthaltung von Fleisch/den Fest-Tag mit andächtiger Beicht und Communion; die Octav mit zwey oder drey mahliger Predig und Musicalischen Litanien / mit außziehung seiner Bildnus verehret; keine Edelgestein waren so köstlich / welche sie nit zu verehrung dieses Heiligen gern hergeben. Was soll ich nun reden von der 10. freytägiger Andacht/mit welcher sie ihn so beständig verehret/das sie annoch in derselben gestorben. Was vermelde ich von der grossen Zuversicht / welche sie zu Xaverio getragen? so groß ware dieselbe/das sie in ihrer letzten Kranckheit rund heraus gesagt/das sie des H. Xaverii mächtige Fürbit und Hülff allezeit erfahren; auch nicht daran zweiffelte/er werde Ihr bis zum letzten End treulich beystehen: so groß/das sie nicht ohne Zählen der Umbstehenden Ihr oft diese Wort fürlesen lassen: *Lucrare, Lucrare, gewin doch/gewin doch auch Xaveri* diese dir anvertraute gelobte Seel: Stehe mir bey/helff im Leben und Sterben / damit ich wohl hinscheide/welcher du so vielen unzählbaren im Leben und Todt geholffen hast. Befehle mich O H. Vatter / befehle mich deinem gecreuzigstem Jesu und Maria; zu welchen du seuffzend gestorben bist. So groß ist Ihr Vertrauen gewesen/das sie sein Heiligtumb/wie der Adler den Adlerstein niemahl verlassen; Tag und Nacht bey sich / auch in der Kranckheit auff der Brust tragen / oft küssen und mit demselben bewaffnet sicher entschlaffen wolten/ und also wahr machen/was vom Adler wird gesagt:

His munita quiescit.
Dem Adlerstein der Adler trawt/
Ein Christ auff Gottes Heiligen bauw.



Vierte Tugend-Feder.

Fervor in Sacramento Pœnitentiæ.

Eiffer im Sacrament der Buß.

Aldrovandus in Aquila schreibt/daß der Adler/wann er alt wird/sei-
 ne Federn und Stärke verliere / dieselbe wieder zu erneuern/
 und die verlohrene Kräfte zu ersetzen/sich alsobald zu einem rei-
 nen Wasser-Fluß verfüge/die alte Federn abwasche/den Schna-
 bel an einer Felßen abstoße/in dem Staub der Erden sich umbwel-
 che/gegen die Sonnen Strahlen stelle/ und also das Alterthumb
 ablege/ diese Überschrift meritiere: Renovatur abluta. Der Adler wird durchs
 waschen erneuret: dahin hat sein absehen gehabt der Königliche Prophet Da-
 vid/da er im 102. Psalm. v. 5. spricht: Renovabitur ut Aquilæ juvenus tua. De-
 ne Jugend wird erneuret werden wie des Adlers. Daß bey uns
 Menschen nichts beständig/die Laster zu/die Tugenden abnehmen/ in dem guten
 erkalten/mit einem Wort veralten/ist keiner so in Abred stehen kan. Was rathes
 zu der vorigen Jugend und Tugend zu gelangen? Diesen hat von dem Adler
 gelehret unsere gnädigste Chur-und Lands Princessin. Es hat sich beklaget
 Jeremias c. 8. v. 1. Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lacrymarum?

Wer



Die Kunst des Zeichnens

Einleitung

Die Kunst des Zeichnens

Das Zeichnen ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Es dient dazu, die Welt um uns herum in einer vereinfachten, aber doch ausdrucksreichen Weise darzustellen. Durch das Zeichnen können wir unsere Gedanken und Empfindungen festhalten und sie anderen mitteilen. In der Kunst des Zeichnens geht es darum, die wesentlichen Merkmale eines Gegenstands herauszufinden und sie in einer klaren, verständlichen Weise zu veranschaulichen. Dies erfordert eine gute Beobachtungsgabe und eine handwerkliche Fertigkeit. Das Zeichnen ist nicht nur eine praktische Fertigkeit, sondern auch eine Form der künstlerischen Gestaltung. Es ermöglicht dem Zeichner, seine eigene Vorstellungskraft auszuleben und die Welt aus seiner eigenen Perspektive darzustellen. In der heutigen Zeit hat das Zeichnen eine neue Bedeutung erlangt. Durch die Entwicklung neuer Materialien und Techniken ist es heute einfacher denn je, zu zeichnen. Dies hat zu einer Renaissance der Zeichnung als Kunstform geführt. Heute wird das Zeichnen nicht nur in der Kunst, sondern auch in vielen anderen Bereichen wie der Architektur, der Ingenieurwissenschaften und der Wissenschaften eingesetzt. Es ist eine wertvolle Fähigkeit, die jedem Menschen vermittelt werden sollte. Durch das Zeichnen lernen wir, die Welt um uns herum besser zu verstehen und sie in einer neuen Weise zu sehen. Es ist eine Kunst, die uns verbindet und die uns die Möglichkeit gibt, unsere Gedanken und Empfindungen in einer bleibenden Form festzuhalten. Das Zeichnen ist eine Kunst, die uns die Freiheit gibt, unsere eigene Welt zu erschaffen und sie mit anderen zu teilen. Es ist eine Kunst, die uns die Möglichkeit gibt, die Welt um uns herum in einer neuen Weise zu sehen und sie in einer bleibenden Form festzuhalten. Das Zeichnen ist eine Kunst, die uns die Freiheit gibt, unsere eigene Welt zu erschaffen und sie mit anderen zu teilen.

Wer wird meinem Haupt Wasser/ und meinen Augen einen
Brunnen der Zähre geben?

Dieses bedorffte sie nicht. So oft Sie zum Sacrament der Buß gangen/ ist
sie schier allezeit in ihren Zähren-Bässeren gestanden. So accurat und scharff-
sichtig ware Sie/ daß/ welches die Probe einer recht frommen/ gottseeligen und
unschuldigen Seelen ist / auch da eine Sünd fürchtet / wo keine zu finden wa-
re: so vercrewlich/ redlich und offenberzig / daß Sie ihrem Seelsorger und
Beichtvatter nicht das geringste/ so das Gewissen betreffen mögte/ jemahl
verhalten. So liebreich / demüthig und begierig allen ein Gnügen zu thun/
daß (weilen sie wuste/ was Christus sagt Matth. 5. v. 24. Vade prius reconciliari
fratri tuo, & tunc veniens offeres munus tuum. **Gehe zuvor hin und ver-**

söhne dich mit deinem Bruder/ und alsdan kom und opffere dei-
ne Gabe.) Sie niemahl zu diesem Sacrament der Versöhnung hinzu ge-
treten/ sie hätte dann unsern Gnädigsten Herrn ihren Liebsten Ehe-Gemahl zu
forderst/wann erwan im geringsten solte erzürnet haben / umb Verzeihung ge-
betten. Was sage ich unsern Gnädigsten Herrn? Von ihren eigenen Un-
terthanen und Kammer-Frävlein und Menschen/ welche Sie unwillig und übel
zu Frieden verspühret/ pflegt sie Vergebung zu begehren.

O Demuth! was sagt nun ihr halstarrig/ in Haß und Neid verstockte
zörnige/so in Jahr und Tag nicht versöhnet/ lieber zum Teuffel/ als zum Sa-
crament und Gott des Friedens hingehen wollet? Diß soll euch ein Spie-
gel seyn. So rewmüthig/ daß sie oft / sonderlich bey letzter Kranckheit diese
Wort hören lassen: **Wann ich alles/ damit ich Gott beleidiget/ ver-**
nichten könnte / und solte es mein Leben kosten / ich wolte es daran
setzen. O wolte Gott / daß ich niemahl gesündigtet hätte! Und
ich solte zweiffeln daran / daß diese so heilige durchs Blut Christi und ihre
Zähren so oft und häufig abgewaschene Seel nicht von allen ihren Mängelen
aesäubert zu Gott gelangt seye/ und in der Tugend immer zugenommen? Es
bleibt dabey.

Renovatur abluta.

Durchs Wasser wird der Adler rein;
Durch Buß-Zähr wird der Sünder sein.

Der nach meinen Sinnen Lobhaft und nicht zu gering

Erklärung der Stellen

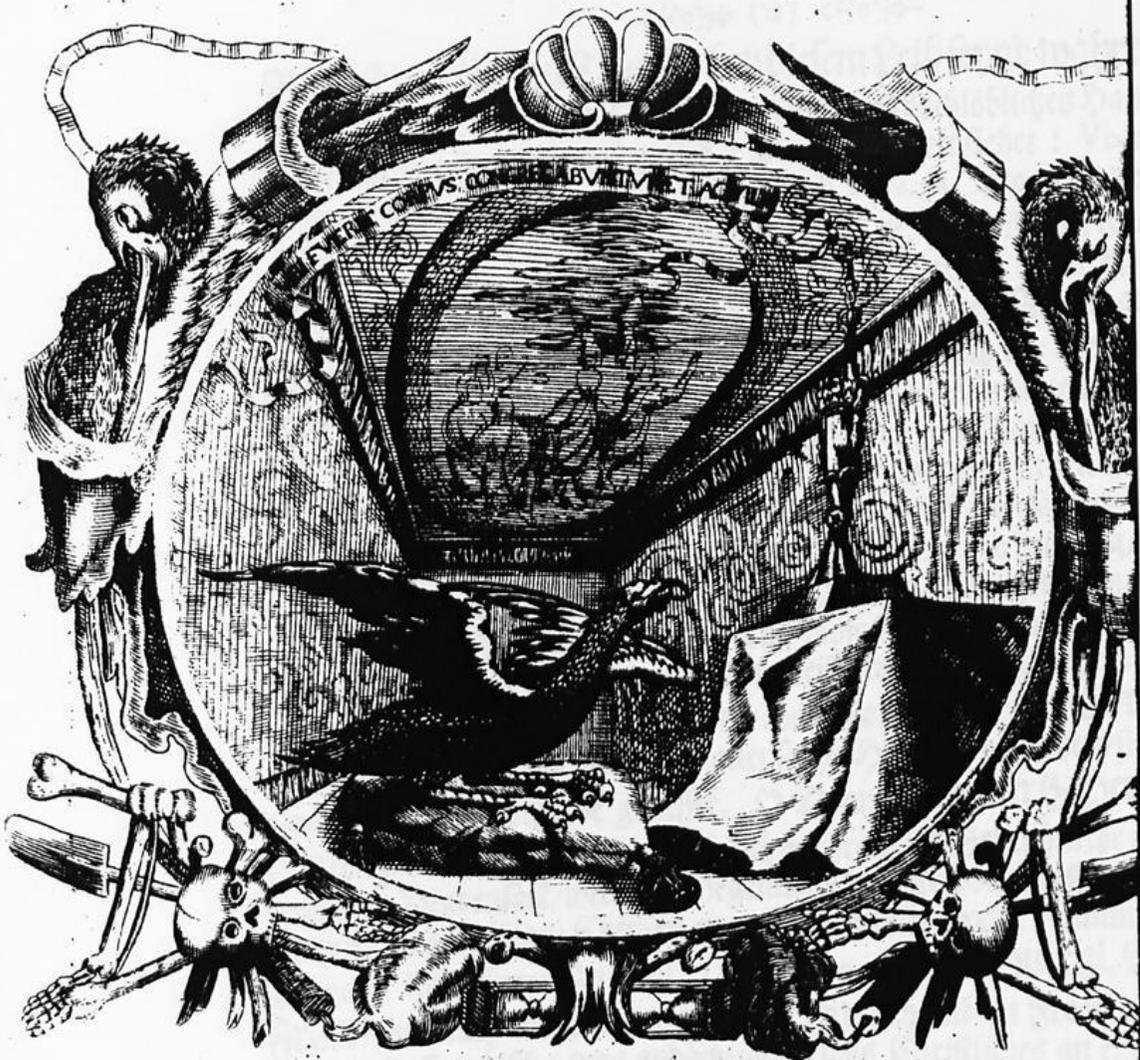
Die vorerwähnte Stelle ist eine sehr wichtige und wichtige Stelle in dem Leben eines jeden Menschen. Sie ist die Grundlage für alle unsere Handlungen und Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden.

Die vorerwähnte Stelle ist eine sehr wichtige und wichtige Stelle in dem Leben eines jeden Menschen. Sie ist die Grundlage für alle unsere Handlungen und Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden.

Die vorerwähnte Stelle ist eine sehr wichtige und wichtige Stelle in dem Leben eines jeden Menschen. Sie ist die Grundlage für alle unsere Handlungen und Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden.

Erklärung der Stellen

Die vorerwähnte Stelle ist eine sehr wichtige und wichtige Stelle in dem Leben eines jeden Menschen. Sie ist die Grundlage für alle unsere Handlungen und Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden. Sie ist die Quelle aller unserer Kräfte und die Wurzel aller unserer Hoffnungen. Sie ist die Basis für alle unsere Entscheidungen und die Grundlage für alle unsere Tugenden.



Fünffte Tugend = Teder.

Fervor in Sacramento Eucharistia.

Eiffer im Sacrament des Altars.

Nser Heyland Christus Jesus / da er die Hurt- und Geschwindigkeit / mit welcher die liebe Außermöhlte Gottes als recht schaffne Adler / seinen bey dem Gericht der ganzen Welt glorwürdig erscheinenden Leib umgeben / verehren / in demselben sich erstreuen werden / uns durch ein Gleichnuß wolte fürmahlen : hat er Matth. am

24. v. 28. nachdem er seine Ankunfft zum Gericht dem geschwinden

Bliß verglichen / alsobald darauff diese Wort geredet : Vbicunque fuerit corpus, illic congregabuntur & aquilæ. Wo der Leib seyn wird / werden sich auch

versambeln die Adler. Geliebten / so machts der Adler / kaum hat er den Raub von weiten / auß der Höhe angeschawet ; Volat ad escam : da ist er zugegen wie ein Bliß. Der H. Ambrosius / da er diesen Spruch des Herrn Jesu im

geistlichen Sinn wolte fürhalten / wie er zu verstehen / redet er in Luc. c. 17. also : Est corpus, de quo dictum est : Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus.

Circa hoc corpus veræ Aquilæ sunt, quæ alis volant spiritualibus. Es ist ein Leib / von welchem gesagt : Mein Leib ist warlich ein Speiß / und mein

¶

Blut



Zeitschrift für die Kunde der Paläontologie und Erdgeschichte

Die Zeitschrift für die Kunde der Paläontologie und Erdgeschichte ist eine wissenschaftliche Zeitschrift, die sich mit der Erforschung der Vorgeschichte der Erde und der Entwicklung der Lebewesen beschäftigt. Sie enthält Originalarbeiten, Übersetzungen und Rezensionen. Die Zeitschrift ist eine der wichtigsten Publikationen im Bereich der Paläontologie und Erdgeschichte.

Die Zeitschrift wurde im Jahr 1848 gegründet und ist seitdem kontinuierlich erschienen. Sie ist eine der ältesten und angesehensten wissenschaftlichen Zeitschriften in Deutschland. Die Zeitschrift ist eine wichtige Quelle für die Erforschung der Vorgeschichte der Erde und der Entwicklung der Lebewesen.

Die Zeitschrift ist eine der wichtigsten Publikationen im Bereich der Paläontologie und Erdgeschichte. Sie enthält Originalarbeiten, Übersetzungen und Rezensionen. Die Zeitschrift ist eine der ältesten und angesehensten wissenschaftlichen Zeitschriften in Deutschland. Die Zeitschrift ist eine wichtige Quelle für die Erforschung der Vorgeschichte der Erde und der Entwicklung der Lebewesen.

Blut ist warlich ein Franck / bey diesem Leib seynd wahre Adler / so fliegen mit geistlichen Federn. O heiliges / hochlöbliches Haus Oestreich! diß ist und wird seyn dein ewiger Lob / so lang die Welt stehet : *Ubicunque fuerit corpus , illic congregabuntur & Aquilæ*, Matth. 24. v. 28. Wo ruhet der Leib HErr Jesu Christ / der Oestreichs Adler zugegen ist. Ich wil keine Rudolphos und Carolos , keine Ferdinandos und Leopoldos herbey ziehen : mir ist gnug meine Allernädigste gegen das hochwürdigste Sacrament des Altars ganz inbrünstige Erb-Herkogin. So herzlich verlanget sie nach der Gegenwart dieses Leibs / als eiffrig der verwundete Hirsch eilet nach den Brunnen / der in die Höhe erhebre Stein zu seinem Mittelpunct / der Adler zum Raub. So züchtig und andächtig ware sie in dessen Gegenwart / daß / wann sie in den ihrigen einigen Fehler oder Abgang der gebührenden Zucht und Ehrbietsamkeit verspühret ; oder selbst / oder durch andere alsobald ermahnet hat. So demütig / daß / so oft der Segen mit dem Hochwürdigem zu Haus / oder draussen geben wurde / sie alsobald ihren Knie-Polster verlassen / auff bloße Erden sich nidergeworffen / mit ganz ehrerbietig zur Erden geworffenem Leib denselben empfangen. Ja was sage ich ? so demütig / daß / so oft in der Hoff-Capell das Blut Christi fürübergienge ; dieser hochgebohrner Adler / aller seiner Hochheit vergessen / sich zur Erden geworffen / und dieselbe geküßet. O Demuth einer Erb-Herkoglichen Chur-Princessin ! wie werd ich dich beschreiben ? Gehet hin ihr eitele Gotts-vergessene Madensäck / welche in Gegenwart des allerhöchsten Gottes / vor Augen so vieler gottseligen Christen ewren Muhtwillen treibt ; kaum die Knie biegen wolt. *Ipsi Iudices vestrierunt*, Luc. 11. v. 19. Unsere Durchl. Gnädigste Frau wird euch an jenem Tag ewrer unverschämten Frechheit anklagen. Ist was Oestreichisch / was andächtiges / was Christliches an euch / so folget dem Exempel unseres Oestreichischen Adlers.

Ubicunque fuerit corpus , illic congregabuntur & Aquilæ.

Wo ruhet der Leib Herrn Jesu Christ /
Der Oestreichs Adler zugegen ist.

Die in der vorliegenden Schrift enthaltenen Untersuchungen sind in der Hauptsache aus dem Jahre 1870 entnommen. In demselben Jahre wurde die erste Ausgabe der Schrift veröffentlicht. Seitdem sind die Untersuchungen mehrfach erweitert und verbessert worden. Die vorliegende Ausgabe enthält die neuesten Ergebnisse der Untersuchungen. Die Schrift ist in drei Theile eingetheilt. Der erste Theil enthält die allgemeinen Grundsätze der Logik. Der zweite Theil enthält die Untersuchung über die Begriffe. Der dritte Theil enthält die Untersuchung über die Urtheile. Die Schrift ist für die Studierenden der Philosophie bestimmt. Sie enthält viele Beispiele und Aufgaben, die zur Erläuterung der Grundsätze dienen. Die Schrift ist in deutscher Sprache verfasst.

Iudiciumque sacre corpus, illic congregaban-
 tur & Apollis.

Die erste der drei Theile
 der Schrift über Logik



Sechste Jugend-Leder.

Fervor in auditione verbi divini.

Ein unersättlicher Eifer anzuhören das Wort Gottes.

P Aulus Aresius hat gar wohl auß den Naturalisten vermerckt / daß der Adler mehrentheils lebe von Anschawung der auffgehenden Sonnen. Derowegen er dann in dero selben hellerscheinenden Glanz verzußt / ganz und zumahl vertiefft / der unter ihm schwebenden Haasen / Küniglein und sonst andern Raub oder Futter vergessen / diese seine Nährerin immer anschawen thut / sprechend mit Aresio: *Cibo potiori*, ich genieße einer besseren Speiß: Geliebten / was ist das saubere unverfälschte Wort Gottes? *Cibus animæ*. die beste Seelen-Speiß. Fort / fort mit ewrem Himmel-Brod ihr liebe Israeliter / mit ewren Schleckerbislein ihr heichle Welt-Kinder. Matth. 4. v. 4. Non in solo pane vivit homo ; sed in omni verbo quod procedit de ore Dei. Nicht allein vom Brod / sondern in einem jeglichen Wort / so da außgeht von dem Mund Gottes / lebt der Mensch. Diß wiste unsere Gnädigste Erzh-Herzogin: derentwegen Sie nicht die Predigen in welchen Schmecken

den und Poffen/welche in dem Mund eines Priesters/vielmehr Predigers ein
 Gremel feynd/wie die HH. Väter sagen ; sondern in denen die Lafter ernstlich
 abgestrafft/die Tugend gepriesen wird/für allen zu lieben pflegte. So herzlich/
 daß kein hungriger Magen so hoch die Entziehung der verlangten Speisen/
 als sie den Abgang des Worts Gottes empfinden thäte. Solche Hochschä-
 zung truge Sie gegen diese Speiß / daß Sie oft diese Wort hören lassen:
 daß ein wahrer Catholischer ohne Predig oder geistliche Bü-
 cher oder discursen eben so wenig in dem geistlichen der Seelen/
 als sterblichen Leibs-Leben ohne Leibs-Nahrung verharzen könnte.
 O wiewohl hat dißfals unsere Gnädigste Chur-Princessin nicht allein
 mit den Christ-Catholischen HH. Vätern/sondern dem Heydnischen Apollonio
 Thianæo eingeschlagen/welcher zu sagen pflegte : Oportet rectè Philosophantes
 adveniente aurora cum Deo versari ; procedente die de Deo loqui. Die wahren
 Philosophi oder Welt-Weisen sollen bey Aufgang der Morgenröth mit Gott
 handeln/im fortgehenden Tag von Gott reden : was der Philosophus befohlen/
 verrichtete im Werck ; so oft die Gelegenheit das Wort Gottes in der Kirchen
 zu hören benommen ward/ließe sie ihren Cammer-Fräulein die Predigen Foreri
 vorlesen. O Eiffer zur himmlischen Seelen-Speiß ! laß die schlechterbaffte
 Viehische Menschen ihren Bauch mit irdischen leiblichen Speisen anfüllen/
 unser Gott liebender Adler tracht nach den himmlischen und sagt :

Cibo potiori.

Die Seel am besten nehet
 Das Wort/so Christus lehret.

Siehe die Tugend-Sache
 Caritas in Pauperes
 Ich gehn die Arma.



Siebende Tugend-Leder.

Charitas in Pauperes.

Lieb gegen die Armen.

Diese Mütterliche Lieb und Freygebigkeit unserer Gnädigsten Erb-Herzogin gegen die Dörfftige zu entwerffen/hab ich den freygebigen Adler in der Luft fliegend seinen nit ohne Mühe und Arbeit erhaschten Raub den anderen unter ihm schwebenden Vögeln mittheilend abgebildet / mit diesen Worten : Hoc habeo, quodcunque dedi. Das hab/ was ich geben hab. Hier möchte ich wünschen/das an meinem Platz redeten/die so wohl sonst verborgene Haus-als öffentliche Gassen-Armen/ welchen Sie mit eigenen / oder durch frembde Hand reiche Almosen mitgetheilt. Weiln sie aber schweigen / so schawet nur unsere Gnädigste Erb-Herzogin als einen recht. Dösterreichischen freygebigen Adler/nach in Ihrer Jugend in der Favorita zu Wien im Fenster liegen/denen darunter stehenden/ auß ihrem Gnädigstem Befehl den Rosenkrantz bettenden Armen die Almosen hinunter werffen/auch so freygebig/das da Sie an Platz eines Groschen ein Stück Gold hinunter fallen lassen / die hierüber sorgfältige Kammer-Främlabgehalten / und den Armen zu lassen / was ihnen Gott bescheret / befohlen

len



Stichting voor de Kunst

Charitas in Pauperes

Stichting voor de Kunst

De Stichting voor de Kunst is een organisatie die zich inzet voor de kunst en cultuur in Nederland. Het doel van de Stichting is om de kunst en cultuur te bevorderen en te ondersteunen. De Stichting doet dit door middel van verschillende activiteiten, zoals het organiseren van tentoonstellingen, het financieren van kunstwerken en het ondersteunen van kunstenaars. De Stichting is een belangrijke organisatie in Nederland en draagt bij aan de ontwikkeling van de kunst en cultuur in het land.

De Stichting voor de Kunst is een organisatie die zich inzet voor de kunst en cultuur in Nederland. Het doel van de Stichting is om de kunst en cultuur te bevorderen en te ondersteunen. De Stichting doet dit door middel van verschillende activiteiten, zoals het organiseren van tentoonstellingen, het financieren van kunstwerken en het ondersteunen van kunstenaars. De Stichting is een belangrijke organisatie in Nederland en draagt bij aan de ontwikkeling van de kunst en cultuur in het land.

len hat. Heißt das nicht mit dem Adler den Raub theilen : Dividere spolia?
 Was bedarff ich mich nacher Wien zu beziehen? Duffeldorff ist nicht weniger ein
 Schawbühn gewesen Ihrer Freygebigkeit. Allhie wil ich nicht sagen / daß Sie
 nach altem Oestreichischen Gebrauch alle Jahr auff dem grünen Donnerstag zu
 ehren des leidenden Jesu zwölff armen Weiberen die Füß gewaschen; von Haupt
 bis zum Füßen gekleidet; Speiß und Trancß reichlich hergeben; zu ehren der bey-
 den gottseligen Eheleuthen Ioachim und Anna, zwey Eheleuth in ihrem Zimmer
 heimlich gespeiset; und ihnen zu Tisch gedienet. Ich wil nicht vermelden / damit
 ich den alten Schmerzen nicht erneuere / wie Sie bey ihrer letzten Abreiß / da
 Sie von ihren lieben Untertanan scheiden müssen / allhie vorm Chur-Prinß-
 lichem Hoff mit eigenen Händen / nicht ohne Zähren und herzlichem Mit-
 leiden denen auff Sie wartenden Haus-Armen Almosen außgetheilet. Das
 frag ich kühnlich; welcher armer Presthaffter ist allhier gewesen / so nicht zu
 unserer Gnädigsten Erk- Herzogin / als zu einer allgemeinen Mutter
 der Barmherzigkeit seine Zuflucht genommen? welcher ist zu ihr kommen / so
 nicht die gnädige Hülff erlangt hat? höret die Wort / so ich hierüber erhalten:
Egenti nunquam eleemosynam negavit. Keinem einßigen Dürfftigen hat
 Sie jemahlen ein Almosen abgeschlagen. Ein einziges muß ich unsere
 Gnädigste Erk- Herzogin mit demütigstem Respect abfragen: was ist
 nun Ihre Durchl. von allen so grossen und weiten Landen / die Sie beyerrschet /
 von denen so vielen Einkömpften / deren Sie mächtig gewesen / überblieben?
 Höret die Antwort:

Hoc habeo, quodcunque dedi.

Was ich den Armen geben/
 Das hab in jenem Leben.



Ächte Jugend-Leder.

Charitas in Neophytos.

Lieb gegen die Neubekehrte.



Nter anderen schönen Eigenschaften des Adlers ist auch diese/daß er seine Jungen/nit wie etwan der unbarmherzige/verhartete Vogel-Strauß / alsobald nach der Geburth verlasse/sondern trewlich bey sich zu behalten/unter seinen Flügeln zu beschützen/und bis daß sie groß worden/ zu nehren pflege. Daher ihm der lobwürdige Spruch zugeeignet ; Donec adoleverint.

Bis daß sie groß worden. Was die Adler ihren Jungen auß natürlicher/das hat auß übernatürlicher Gottes Lieb und Eiffer gegen der Seelen Heyl gethan unsere Gnädigste Lands-Fürstin ; Wann etwa ein Gelegenheit sich anpräsentirn thäte ein irrendes Schafflein zu Christi Schaaffstall zu bringen/das ware ihre höchste Freud. Die Neubekehrte empfing sie von Herzen : Bey deroselben Glaubens-Bekantnuß ware Sie die eifferigste : diese nahm Sie auff in aller Lieb/ernehrte und erhielt sie/in allen Künsten auff ihre Spesen ließe Sie dieselbe unterweisen/erhebre sie/ zu gemäßen Aemptren. Nie war kein Geld zu viel/nichts zu köstlich. Man hat bey newlichen

alück.



Die Kunst der Buchdruckerei

Charakter in Neoplaton

Die Kunst der Buchdruckerei

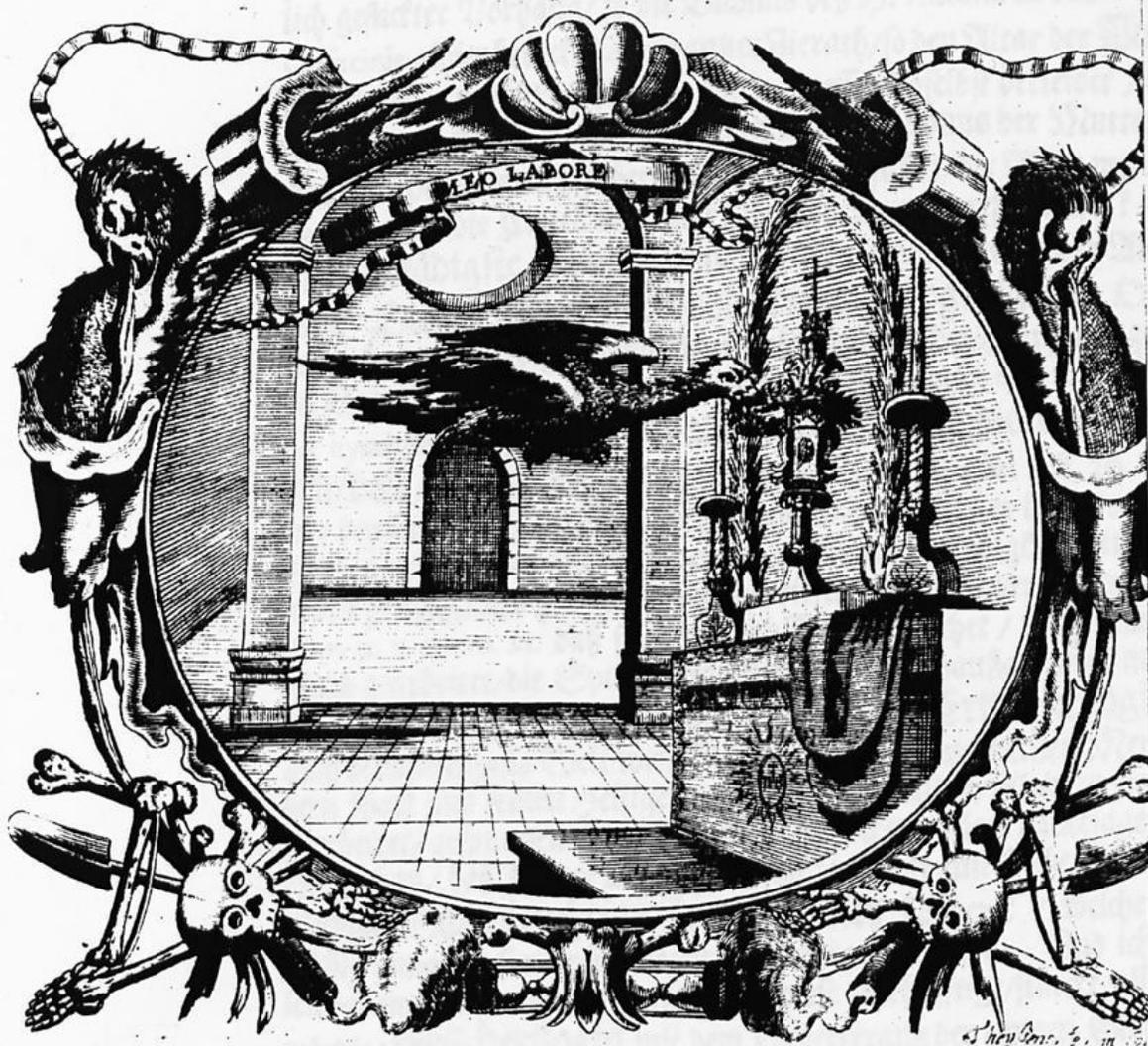
Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat nicht nur die Verbreitung von Wissen ermöglicht, sondern auch die Entwicklung der Kultur gefördert. In der Antike wurde die Buchdruckerei durch die Erfindung des beweglichen Letztes revolutioniert, was die Produktion von Büchern erheblich erleichterte und beschleunigte. Seitdem hat die Buchdruckerei eine stetige Entwicklung durchgemacht, von den ersten Holzdruckern bis zu den modernen Computertypsetzern. Heute ist die Buchdruckerei ein integraler Bestandteil der Medien- und Kommunikationsindustrie. Sie ermöglicht es, Informationen schnell und präzise zu verbreiten und so die Bildung und den kulturellen Austausch zu fördern. Die Kunst der Buchdruckerei ist daher nicht nur ein Handwerk, sondern auch eine Kunst, die die menschliche Kreativität und den Fortschritt widerspiegelt.

— ❖ — (74) ❖ —

glücklichen Progessen nicht allein der Christ- Catholischen Vassen / sondern
auch Glaubens in Ungarn/ viel von Verehrung der Türcken und anderer Hey-
den geredet. Wie soltestu gesehen haben/ wie das Chur-Prinßliche Herz
ob der reichen Erde erfreuet in Christo Jesu auffgesprungen/ in diese/ Gott und
seiner Ehren hochliebende Wort außgebrochen: Wolte Gott / sagt Sie / daß
wir den glückseligen gewünschten Tag erleben mögten / daß alle
unsere Untergebene Länder und Unterthanen mit dem Licht des
wahren Glaubens erleuchtet Christum Jesum erkennen / zum
Schoß der wahren Kirchen sich bekennen thäten. Disz wahr
ihr höchstes Verlangen und Begehren. Wollet ihr dessen ein Prob haben?
durchleset ihren letzten Willen; da werdet ihr finden/ wie Sie so wohl im Gütlich
und Bergischen/ als Pfalz und Heidelbergischen/ zu erhaltung der Seelen-Hir-
ten etliche tausend bestimmt und verordnet hat. Es rühmet sich der Apostel
Paulus und sagt zu seinen Galatern am 4. v. 19. Filioli mei, quos iterum partu-
rio, donec formetur Christus in vobis. Meine liebe Kindlein/ die ich aber-
mal mich bemühe zu gebährē/ biß daß Christus in euch zu seiner ge-
stalt gebracht werde. Unsere Gnädigste mildreichste Erb- Herzogin
kan sich auch berühmen in ihren Geistlichen in Christo new-gebohrnen Kinde-
ren/ daß Sie mit Ihrer Hoch- Fürstl. Mild- und Gütigkeit dieselbe zu neh-
ren/ zu beschützen/ nicht auffgehört:

Donec adoleverint.

Der Adler seinen Jungen nehr/
Biß daß er alt und starck gnug werd.



Neunte Tugend-Feder.

Charitas in Dei templa.

Liebe zum Kirchen Gottes.

D Paulus Arelsius da er der sämtlichen Kirchen sinnreich wolte für Augen stellen/ auff was Weiße und Manier der h. Kirchen-Lehrer Augustinus, gewißlich ein rechtschaffener scharffsichtiger Adler / den edlen Lorbeerkrantz der Tugend und Geschicklichkeit erhalten ; hat er einen gegen die strahlenden Sonnen im Himmel hochstiegender Adler/so einen Lorbeerkrantz im Schnabel truge/ abgemahlet mit diesen zugesügten Worten : Labore meo. Durch meine Arbeit. Durchgehe mit mir die fürnehmste Capellen der seligsten Jungfrauen und Mutter Gottes Maria im ganzen Gülich und Bergischen/die zu Aldenhoben und Benrath/ zu Billig und Har denberg: Durchgehe die Gottes-Häuser zu Wien und Düsseldorf: Schawe ihren Zierath der Altär und Bilder; frage/ durch wessen Mühe/ Arbeit/ und Sorgfältigkeit der Zierath der drey ersten Capellen verfertigt? Er kundige dich/durch wessen Hände der statlicher Fürhang/ Casel und Reich-Zuch zu



Genette Jugend-Beob.

Charitas in Dei templo.

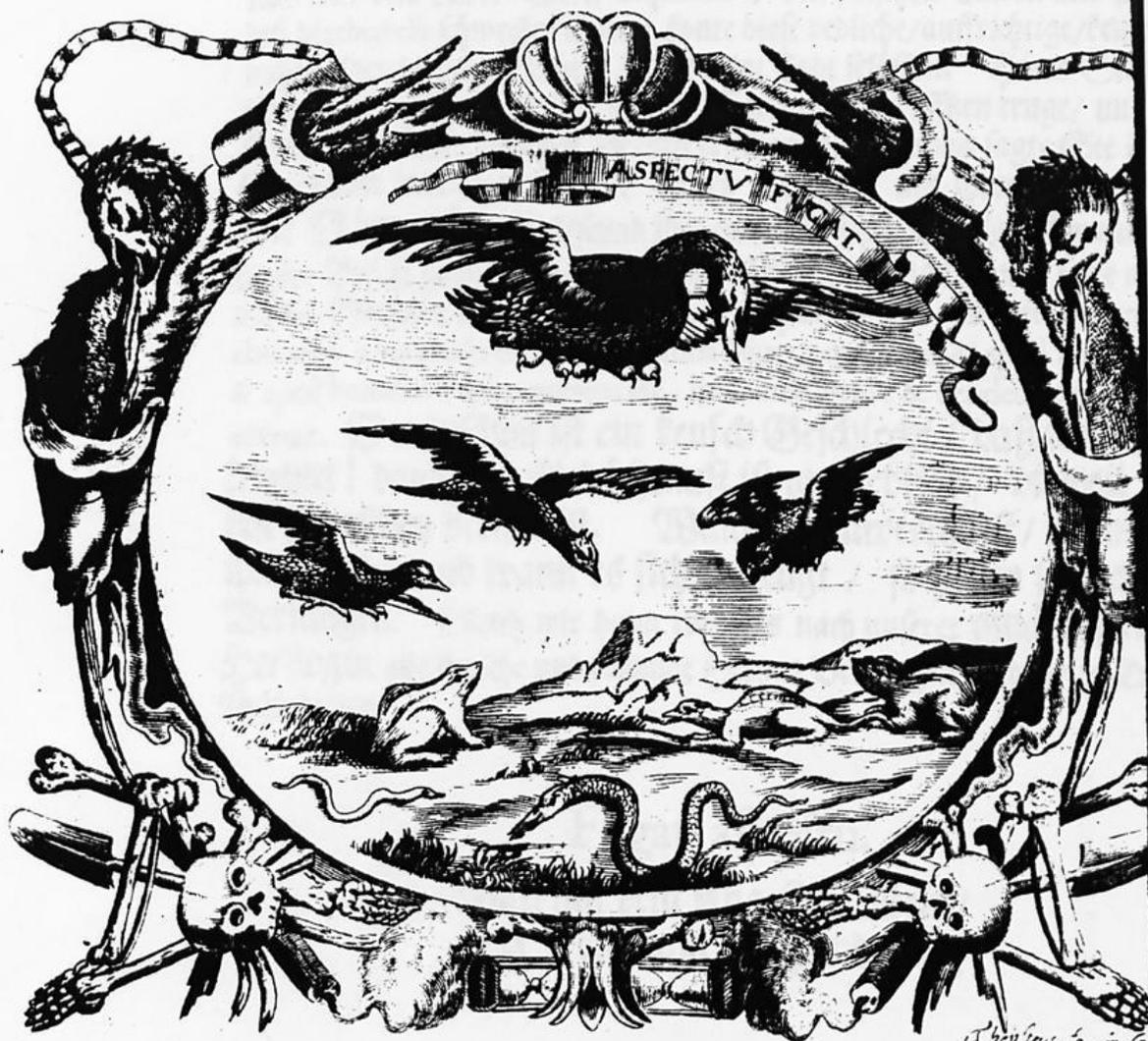
Stück zum Kinder-Gebete.

Dieses Gebet ist ein Geschenk der Götter an die Kinder, die sie lieben und die sie segnen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, Gott zu danken und seine Güte zu preisen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, ihre Brüder und Schwestern zu lieben und ihnen zu helfen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Wahrheit zu lieben und die Lüge zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Gerechtigkeit zu lieben und die Ungerechtigkeit zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Frömmigkeit zu lieben und die Sünde zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Demuth zu lieben und die Hochmuth zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Geduld zu lieben und die Unruhe zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Sanftmuth zu lieben und die Härte zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Barmhertzigkeit zu lieben und die Bitterkeit zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Güte zu lieben und die Bosheit zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Liebe zu lieben und die Hass zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Vergebung zu lieben und die Rache zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Hoffnung zu lieben und die Verzweiflung zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Geduld zu lieben und die Unruhe zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Sanftmuth zu lieben und die Härte zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Barmhertzigkeit zu lieben und die Bitterkeit zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Güte zu lieben und die Bosheit zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Liebe zu lieben und die Hass zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Vergebung zu lieben und die Rache zu hassen. Es ist ein Gebet, das die Kinder lehren soll, die Hoffnung zu lieben und die Verzweiflung zu hassen.

zu Wien verhanden an dem Altar des H. Francisci Xaverii? Der kunstreich köstlich gestickter Vorhang/ so die Bildnus des H. Antonii de Padua, bey den PP. Capucinis alhier bedeckt? Der ganzer Zierath/so den Altar der Mutter Gottes/ Priester und Kelch bey den Carmelitesen daselbst bekleidet / gefertiget? Forche nach/durch wessen Freygebigkeit die Bildnus der Mutter Gottes zu **Hardenberg** in eine silberne Custodi eingefasset/der Altar mit 4. silbernen Leuchteren / die Capell mit einer silbernen Ampel versehen ist? Es wird dir unsere gnädigste Chur-Princessin antworten / was der Adler: **Labore meo.** Durch meine Handarbeit und Freygebigkeit. O gottselige/ arbeitsame/freygebige Hand! von welchen ich in der Warheit sagen kan/was die Braut Cant. 5. v. 14. von ihrem Geliebten: Manus ejus tornatiles aurez, plena hyacinthis: seine Hand/als wann sie auß Gold gedrechselt wären/voll hyacinthen. Es hat sich Paulus der Apostel Act. 20. v. 34. berühmet bey seinen anbefohlenen Schafflein zu Mileto, daß er keines noch Gold oder Silber / Kleid oder anders begehret; alle nothwendigkeit mit seiner Handarbeit geschafft. Es hat gelobt und gepriesen das Weib der hochweiser Salomon, Prov. 31. v. 13. 20. 21. daß sie Woll und Flachs gesucht / nach dem Rath ihrer Hand gearbeitet/die Spindel ergriffen/das ihre Hausgenossen mit doppelten Kleideren versehen gewesen: unsere gnädigste Erb-herzogin kan sich auch berühmen; alle Welt wird sie preisen/ daß sie nicht einen Menschen / sondern Gott und seinen Heiligen zu ehren/ ihre Bilder/Altar zu zieren/ immer gearbeitet/ gespunnen/ gestickt; wird frolocken/ Gott danck sagen/ wie Sie oft gethan/ daß Ihr der allgütig vorsichtige Gott eine solche fleißige/hochverständige/Durchleuchtige Frau Mutter bescheret / welche niemahlen müßig gangen/ sonderen allezeit beschäftiget gewesen. Und ich solt zweiflen daran/ der gerechte Gott / werde diese warhafftige/starcke/allerseits Lobwürdige Erb-herzogin mit dem Lorbeerkrantz der ewigen Glory nit gezieret haben? sie wird ihn tragen/und sagen in Ewigkeit:

Labore meo.

**Das glanze mit der Glory Cron/
Ist meiner hand und Arbeit Lohn.**



Behende Jugend-Leder.

Continentia.

Die Keuschheit.

Alcibiades Lucatinus, da er einen Christ-tapfferen Helden oder Ritter/ welcher seine mächtige vielfältige Feind allein überwinden und verjagen thut/ zu entwerffen willens gewest; hat er einen in der Luft/ schwebenden siegreichen Adler / welcher von seinen Feinden umgeben/ dieselbe so wohl in der Luft/ als auff Erden erschrecket / mit seinem scharpffen herrschafftem Angesicht

verjaget / abgebildet/ mit diesen Worten: Aspectu fugat. Auch mit dem Angesicht allein der Adler treibt die Feinde sein. Da ich die wundersame Keusch-oder Schambasttigkeit unsers Dstreichischen Adlers / so immer die Unzüchtige auff's scharpffste verfolget / wolte fürhalten / was hätte ich ein besseres Sinnbild / als dieses entwerffen können? Höret ihre oft wiederholte Wort: Ich kan die versoffene unzüchtige Leuth nit leiden. Und solte auch einem / so höchster Authorität wäre / in ihrem Anhören ein unsauberer Wort ungefahr entfallen seyn: Aspectu fugat. Durch ihre von

Naturen angebohrne Schamröthe machte Sie denselben zuschanden. Alles/
was nach dem Luder-Verck Cupidinis , den falschen Tücken und Practicken
deß Machiavelli schmecken thate / konte diese redliche/auffrichtige/keusche Seel
nicht dulden weder im Leben / weder im Todt selbst. Höret Sie reden in
ihren letzten Zügen/ da Sie nun die Seel auff den Leffzen truge/ und sich zum
Bräutigamb aller keuschen Herzen erheben wolte / was sagte Sie ? welcher
Gegenwart verlangte Sie ? keines einzigen/ als ihres Beichtvatters.
Die Männer hinweg/seynd ihre ernstliche schambaffrige Wort und Gnä-
digster Befehl gewest. O wahrer eingestrichter Engel ! wer solte allhie nit
mit der Weißheit auffschreyen c. 4. v. 1. O quam pulchra est casta generatio cum
claritate : immortalis est enim memoria illius , quoniam & apud Deum nota est
& apud homines ; cum præsens est , imitantur illam ; & desiderant eam , cum se
eduxerit. O wie schön ist ein keusch Geschlecht / daß mit Tugend
leuchtet ! dann sein Gedächtnuß ist unsterblich / dieweil es bey
den Menschen bekant ist. Was gegenwertig ist / so folgen sie
ihm nach ; und wann es sich entzeugt / so haben sie nach ihm
Verlangen. Gleich wie dann ebenfalls nach unserer Gnädigsten Erb-
Herzogin alle keusche und fromme Herzen Verlangen tragen/ zu Truß der
Unzüchtigen.

Fugat aspectu.

Auch mit dem Angesicht allein/
Der Adler jagt die Feinde sein.

Fugate abgeben
Bund mit dem Staat zu schließen
Der Staat hat die Fugate für



Filffte Tugend-Feeder.

Abſtinentia.

Mäßigkeit.



Er ſpitzfindiger Natur-kinder Plinius ſchreibt / daß der rechtſchaffene Adler ſehr mäßig / mit wenig zu frieden / oft die vor Augen habende Haasen und Küniglein / Feld- und andere Hüner verachte / mit lautern Kräutern zu frieden ſich begnügen laſſe. *Aſſueta parvo*, ſagt Gumbertus. Auß dieſer Mäßigkeit entſtehet dann / daß / wann der Adler durch faſten abgemattet / am

Schnabel und Füßen gar erbleiche / Schnee-weiß werde. Daher ihm Lucarinus dieſe Ueberschrift geben : *Ab inedia candor*. Die Urfach ſeiner Kei- nigkeit iſt ſeine Maß- und Nüchternkeit. Wann ich die Urfach der Keuſch- und Schamhaftigkeit unſerer Gnädigſten Chur-Princeſſinnen nachforſchen und erörtern ſolte ; wo würde ich ſie beſſer antreffen / als auff dem Grund ihrer Nüchternkeit. *Ab inedia candor*. Ein Mutter ihrer Kei- nigkeit iſt geweſen ihre Mäßigkeit. Ich muß geſtehen / daß ein Geiſt- licher / welcher / der Welt / und ihren Lüſten abgeſtorben / ſein Fleiſch und Begier- den /

311111



Zeitschrift für Jugend-Beobachtung

Abtheilung

Zeitschrift

Die Zeitschrift für Jugend-Beobachtung ist eine Zeitschrift für die Jugend, die sich mit den verschiedenen Seiten des Lebens beschäftigt. Sie enthält Aufsätze, Erzählungen, Gedichte und andere literarische Werke, die für die Jugend geeignet sind. Die Zeitschrift ist eine wichtige Quelle für die Jugend, um sich über die Welt und die Menschen umher zu informieren. Sie ist eine Quelle der Unterhaltung und der Bildung. Die Zeitschrift ist eine Quelle der Freude und der Hoffnung. Sie ist eine Quelle der Liebe und der Freundschaft. Sie ist eine Quelle der Weisheit und der Tugend. Sie ist eine Quelle der Glückseligkeit und der Seligkeit.

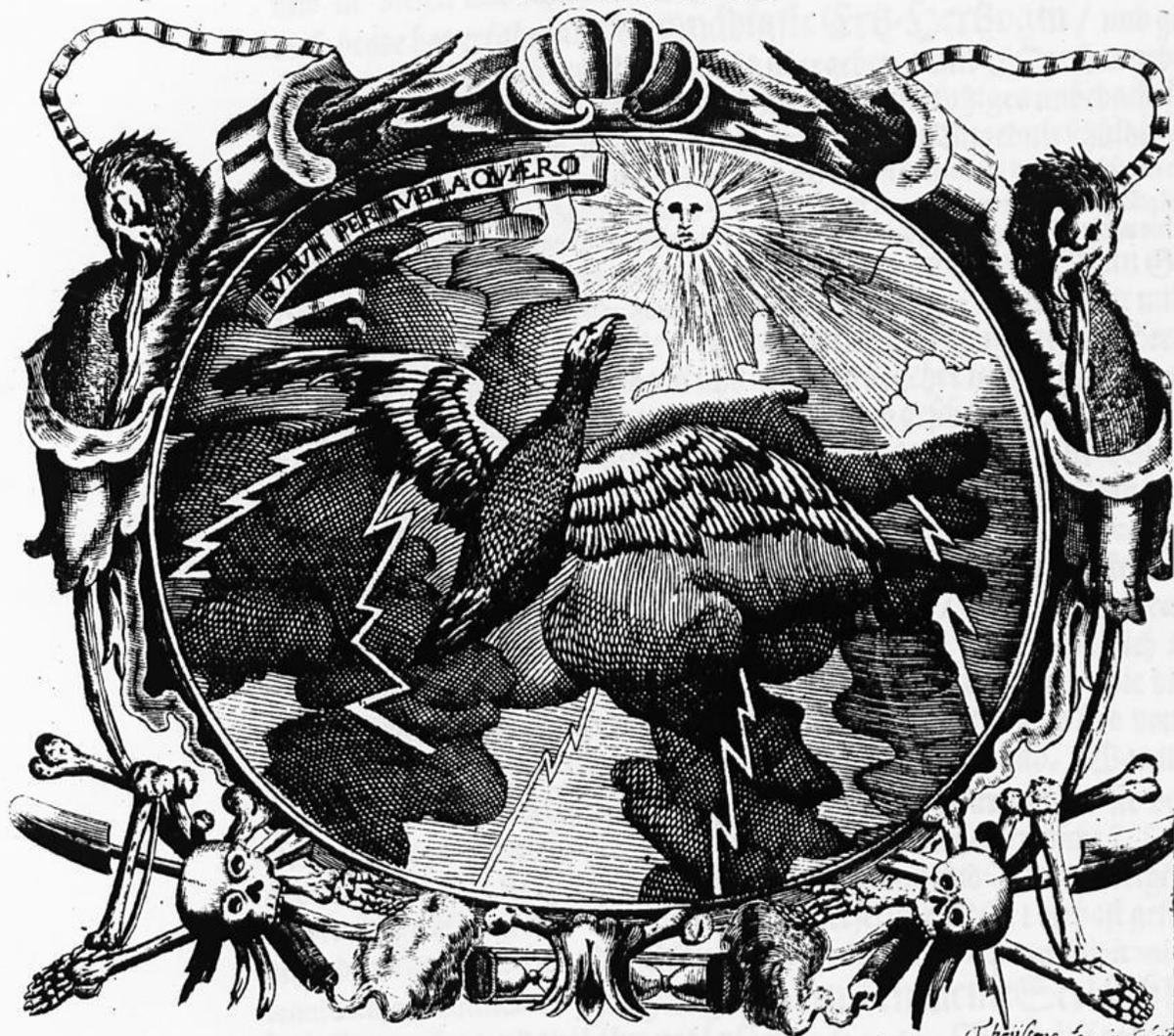
den/ mit Christo gecreuziget/ sich aller Schleckereyen enthaltet/ ist ein grosse und rare Sach : daß ein Privat, in geheim lebender Gottsföchtiger weltlicher seinem Appetit in Essen und Trinken/hören und sehen was abbreche/die Begierlichkeit unter die Füß bringe/ ist noch ein grössers. Quis est hic? & laudabimus cum? alles Lobs und Ehren ist er werth : Daß aber eine so zart erzogene/ so Hochgebohrne/ schier immer schwächliche Erb-Herzogin bey Fürstl. Taffel mitten in dem Ueberfluß aller sinnligkeit und Leckerbissen sich enthalte / wie soll ich das austreichen oder beschreiben? Dieses hat practisiret unsere Gnädigste Erb-Herzogin. Bey Fürstl. Taffel mitten in dem Ueberfluß dasjenige/ so ihrem Appetit am besten war/ mit sonderlicher Behendigkeit von sich geschoben; und dem Graß auff die Kehl getreten. Mein/ was gibts nit für ein Beschwärnuß bey etlichen/ wan sie auch nothwendige Medicinen nehmen/was bitteres ungeschmacktes eintrinken müssen? so grosse/daß sie so gar lieber sterbē/ als Arzeneen nehmen wollen. Dieses alles schenckte ihrem mit Essig und Gall getränktem JESU unserer Oestreichischer Adler. Hierbey bestunde nicht allein ihre Mäßigkeit: Die Zung oder Red war so genau eingeschränckt/so behutsam und sorgfältig / daß sie auch die auff der Leßzen schwebende halb entslogene Wort/so etwa einen Schein der Verletzung gegen ihrem Nächsten haben mögten/zu rück zu ziehen/und mit Gedancken darwieder zu streiten pflegte. Den Fürwitz der Augen und Ohren hatte Sie dergestalt gemeistert / daß/wann sie denselben ungefehr angestehen/diß oder jenes woll wissen / sehen / oder hören können und wollen; dannoch eingehalten. Was soll ich reden von Ehrenrührischen Gesprächen? solche konte sie nicht anhören oder düliden; legte alles zum besten auß. Und du fragest noch/wowey ihre sonderbahre Unschuld und Keinigkeit deß Lebens/darob wir uns alle verwunderen/hergerühret?

Ab inedia candor.

Die Ursach ihrer Keinigkeit/
War ihr Maß-und Mäßigkeit.

... (mirrored bleed-through text from the reverse side of the page) ...

Ab inedia candor
Die Zerstörung ist die Zerstörung
Der die Zerstörung ist die Zerstörung



Zwölffte Tugend-Feder.

Sustinentia,

Die gedültige Starckmühtigkeit.



Er Adler / wie allen bekant ist / damit er der lieblichen Sonnen/
ihres einzigen Geliebten / schönes Angesicht anschawen und ge-
niessen möge / was Gefahr und Ungewitter stehet er nicht auß?
Es mögen die Wolcken trüb oder heiter seyn / der Himmel lachen
oder weinen / blißen oder donneren : Nil fulmina terrent; Non pa-
vet ad strepitus. Er schreckt / er stöhret sich nirgend an:
Ja durch alle diese Ungestümme und Widerwertigkeit trachtet er nach der lieben
Sonnen Angesicht. Sudum per nubila quaro. Das Ungewitter schrecket
nicht / ich suche der Sonnen Angesicht.

Es ist die Einbildung des gemeinen Volcks / daß die Adler / das ist / die Grosse
dieser Welt in lautern Rosen baden / nichts widriges leiden können. Aber es ist
weit geirret / je höher der Thurn / je tieffer der Fall; je gröber das Stück / je härter
d Knall. Feriuntq; summos fulmina montes, sagt der Poet / Die höchste Berg der
Donner trifft / die Bawren-Hütten rühret er nit. Dieses hat erfahren
unserer in Gott nunmehr ruhender Adler. Was ist schwärer einer Hochfürstl.
Person



Geistliche Jugend-Zeitung.

Sulzbach.

Die geistliche Jugend-Zeitung.

Die geistliche Jugend-Zeitung ist eine Zeitschrift für die Jugend der katholischen Kirche. Sie enthält Predigten, Gebete, Nachrichten und andere geistliche Aufsätze. Die Redaktion ist in Sulzbach am Main.



Die geistliche Jugend-Zeitung ist eine Zeitschrift für die Jugend der katholischen Kirche. Sie enthält Predigten, Gebete, Nachrichten und andere geistliche Aufsätze. Die Redaktion ist in Sulzbach am Main.

Person / so Land und Leuth erblich zu regieren hat / als ohne Leibs-Erben seyn / und in vielen und schwären Schwach- und Kranckheiten schier allzeit stecken ? diese beyde hat erfahren unsere Gnädigste Erb-Herzogin / und gelitten so gedültig / daß sie sich den Arzten ganz übergeben / und Gott so ergeben in den Schmerzen / daß / wann die zu grosse Bitterkeit ein einkitziges unbedachtsames Dwehl / sollte erpresset habe / sie sich alsobald einer grossen Ungedult schuldig geachtet.

Damit ich zum End ihres Lebens und meiner Predig eile / was ist bitterer / als der Todt selbst / einer annoch in der Blüh ihres Alters und Glücks stehenden Princessinnen / und damnoch wie bereitwillig hat denselben nit angenothen. Rede selbst ein lieber Adler / ehe du uns verlassest / und geb den jaghaffte viel zu viel an die Welt geliebten Welt-Kinderen eine Prob deiner glomwürdig-Oestreichischen Tapfferkeit. Mein Gott und Herr / pflegt sie nach ergriffenem Creuz in ihrem letzten Hinscheiden zu sagen / mein Gott und Herr / dein Will geschehe in mir : sollte es wider deinen Willen und meiner Seelen Heyl seyn / daß ich gesund werde ; so wil ichs nicht / so begehre ichs nicht : Ist aber dein Will und meiner Seelen nutz und heilsam / hat, so geschehe es. Ohne dich Herr Jesu wil ich nit ein Augenblick leben ; mit dir lieber tausendmahl sterben. In deine Wunden O Jesu verberge mich ; von dir laß nimmer scheiden mich. Von dir O Jesu wil ich in Ewigkeit nicht abweichen ; bey dir wil ich verbleiben. *Hæc requies mea.* Dis ist mein Ruhe. Ich wil in der Catholischen Kirchen leben und sterben. Auff dich O mein Gott hoffe ich / auff dich barwe ich / auff dich vertraue ich / daß du mir werdest gnädig und barmherzig seyn. Ich liebe dich O mein Gott von Herzen / und wünsche dich zu lieben und zu ehren / wie dich deine liebste Mutter und alle Heiligen lieben und ehren. Es ist mir leid von Grund meines Herzen / daß ich dich / mein Gott beleidiget hab. Warumb dis ? O Durchleuchtigste Chur-Princessin ! Warumb ist sie dergestalt willig und begierig des Todts / warumb fürchtet sie denselben nicht ? *Sudum per nubila quæro,* sagt sie mit dem Adler : durchs Creuz und Widerwertigkeit suche ich die ewige Seligkeit. O glückseliger / überseliger Adler ! du hast gesucht und gefunden / kanst sagen was die Braut Cant. 3. v. 4. *Inveni, quem diligit anima mea, tenui eum, nec dimittam.* Ich hab gefunden / den meine Seel lieb hat / ich halt ihn auch / und wil ihn nit lassen. so recht / O Gnädigste Lands-Fürstin / ich wünsche dir von Herzen Glück in unserem höchsten Unglück. Obwol du uns wider allen Wunsch und Hoffnung viel zu früh entfloget / der Spiegel aller Tugend und Vollkommenheit entzogen ist ; so wünsche ich dir doch Glück von Herzen : ruhe / erfreue / ergehe dich in deinem Gott / darnach du immer verlanget hast. Beschütze O großmächtiger Adler deine liebe Kinder und Untertanen so du verlassen hast. *Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, & volabo, & requiescam.* Psal. 54. v. 7. Geliebte Zuhörer / wer wird euch und mir Flügel / wo nit des hochstieghenden Adlers / zum wenigsten einer unschuldigen demütigen Tauben geben / damit wir ihren Hochfürstlichen außerlesenen Tugenden / welche ich nit halb beschreiben / noch immer beschreiben kan / in etwa nachfolgen. *Volabo, ich wil ihr nachstiegen / so viel mir möglich / & requiescam, mit ihr in Gott ruhen.* Ist dir dieses von Herzen bedacht mein lieber Zuhörer / so schawe das Exempel / den Weg dieses in Gott ruhenden Adlers an. *Sic itur ad astra,* so gehet man zum Himmel ; sey andächtig gegen Gott / seine liebe Mutter / und die Heiligen / eiffrig im Sacrament der Buß / Communion / und Gottes Wort / sey liebeich gegen die Armen und Untergebene / Befehte / und Gottshäuser / sey keusch und rein an Leib und Seel / maßig in Lüsten / gedültig in Widerwertigkeit / so wirstu in Himmel erhebt / mit der Cron der Glory gezieret / in Gott ruhen und sagen können :

Hæc requies mea Psal. 131. v. 14.

Sudum per nubila,

Sic itur ad astra.

Gott ist meine Ruh / verlangst hinzu ?

Durchs Creuz und Widerwertigkeit.

Dis ist der Weg zur Seligkeit. Amen.

