

- Schrader, W.** Elemente der Mechanik und Maschinenlehre. 1. Teil. 2. Aufl. Halle 71.
- Schreiber, G.** Die Farbenlehre. 2. Ausg. Leipzig 75.
- Schuffenhauer, W.** Façadenbuch. 2. Aufl. 4 Bände. Leipzig.
- Schwatlo, C.** Bauanschlüge. 3. Band. 5. und 7. Aufl. Halle 71 und 77.
- Ornamente. 2. Aufl. Leipzig 79.
- Semper, G.** Die textile Kunst. Frankfurt a. M. 60.
- Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik. München 63.
- Serlo, A.** Leitfaden zur Bergbaukunde. 2 Bände. 2. Aufl. Berlin 73.
- Steindorff, H.** Vorlegeblätter für das Studium der Baukunst. 1. Heft. Stuttgart.
- Strauch, F.** Die Arbeiten des Bautischlers. Berlin 66.
- Thon, T.** Lehrbuch der Kupferstecherkunst. Ilmenau 31.
- Ungewitter, G.** Entwürfe zu gotischen Ornamenten. 2. Aufl. Glogau.
- Wanderley, G.** Die ländlichen Wirtschaftsgebäude. Heft 8—15. Leipzig 78.
- Handbuch der Baukonstruktionslehre. Halle 73.
- Weitzel, K. G.** Die Schule des Maschinentechnikers. Leipzig.
- Wiebe, F.** Die Lehre von den einfachen Maschinenteilen. 2 Bände. Berlin 54.
- Wind, L.** Münchener Muster-Sammlung. München.
- Winkler, E.** Vorträge über Brückenbau. 1. Heft. Wien 87.

## P. Zeichnen und Schreiben.

- Anleitung zur Erteilung des Schreibunterrichtes. 3. Aufl. Dortmund 93.
- Berger, G.** Lehre der Perspektive. 8. Aufl. Leipzig.
- Delabar, G.** Anleitung zum Linearzeichnen. 2. Teil. Das projektive Zeichnen. Freiburg i. B.
- Dietzel, C. F.** Die Elemente der Projektionslehre. Leipzig 64.
- Die Elemente der Schattenkonstruktion. 4. Aufl. Leipzig 85.
- Leitfaden für den Unterricht im technischen Zeichnen. 3. Aufl. Heft 2—4. Leipzig 75.
- Dolmetsch, H.** Der Ornamentenschatz. Heft 13—20. Es fehlt Heft 18. Stuttgart.
- Eberlein, G.** Der Werkzeichner. 3. Aufl. Regensburg.
- von Feldege, F.** Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre. 2. Aufl. Wien 91.
- Flinzer, F.** Lehrbuch des Zeichenunterrichtes. 3. Aufl. Bielefeld und Leipzig.

- Fürstenberg, S.** Anleitung zum Unterricht im Freihandzeichnen. Braunschweig 54.
- Gemmerich, O.** Anleitung zu dem freien perspektivischen Zeichnen nach der Natur. Berlin 82.
- Grundsätze für den obligatorischen Freihandzeichnenunterricht. Berlin 79.
- Häuselmann, J.** Moderne Zeichenschule. Zürich.
- Heere, R.** Das Ornament in seiner Verwertung im Zeichenunterricht. Berlin 92.
- Heimerdinger, F.** Die Elemente des Zeichnens nach körperlichen Gegenständen. Hamburg 57.
- Hoffmann, C. L.** Praktische Anleitung im Projektionszeichnen. 2. Aufl. Berlin 62.
- Kanitz, F.** Katechismus der Ornamentik. 4. Aufl. Leipzig 91.
- Klette, R.** Das perspektivische Zeichnen. Braunschweig 68.
- Kuglmayr, J.** Die Projektionslehre. Mit Atlas von 51 Tafeln. Wien.
- Leitfaden für den Unterricht im geometrischen Zeichnen. Berlin 80.
- Meisel, F.** Leitfaden zum Gebrauche der Modelle für das Projektionszeichnen. Berlin.
- Müller, B. und Jost, W.** Bestimmungen über den Zeichenunterricht. Hannover 94.
- Müller, G.** Linearzeichnen. 2. Ausg. Iserlohn 76.
- Neutze, C. Ph.** Theoretisch-praktische Schule des Situationszeichnens. Kassel.
- Serini, O.** Die Schriftkürzung. Frankfurt a. M.
- Schmidt, P.** Die Redezeichenkunst. Leipzig 75.
- Schreiber, G.** Das technische Zeichnen. Leipzig 61.
- Spezielle darstellende Geometrie. Leipzig 65.
- Linien-Perspektive. Leipzig 67.
- Lehrbuch der Perspektive. Leipzig.
- Tapla, Th.** Leitfaden für den Unterricht im geometrischen und projektiven Zeichnen. Wien 83.
- Vollweider, J.** Perspektive. Stuttgart 62.
- Weishaupt, H.** Elementar-Unterricht im Linearzeichnen. IV. Abteilung nebst 30 Tafeln. München 68.
- Weyde, J. F. und Weickert, A.** Die Anfertigung der Zeichnungen für Maschinenfabriken. 2. Aufl. Berlin 92.
- Witt, J.** Geometrisches Darstellen von Körpern. Berlin 85.
- Wunderlich, Th.** Illustrierter Grundriss der geschichtlichen Entwicklung des Unterrichts im freien Zeichnen.
- Zimmermann, G.** Der Anschauungs- und Realunterricht in Netzkonturen-Zeichnungen. Leipzig 76.