

Einführung in das Studium Giacomo Leopardis.

Vorbemerkung.

Die hier veröffentlichten ersten Canzonen Giacomo Leopardis sind einer von mir vorbereiteten und voraussichtlich bald erscheinenden Ausgabe seiner Gedichte entnommen, und ich habe ihnen zur Einleitung über den Dichter selbst nur das beigefügt, was mir zu ihrem Verständnis unumgänglich notwendig erschien. Die der Erklärung folgenden Notizen über die Sprache und die Quellen des Dichters beschränken sich ebenfalls auf die beiden hier besprochenen Gedichte. Die von mir benützten italienischen Quellen sind jedesmal angegeben, wo direkte Entlehnungen stattgefunden haben. Im übrigen verweise ich die, welche sich eingehender mit dem Dichter beschäftigen wollen, auf folgende, neben manchen anderen von mir benützte Werke:

- Opere di Giacomo Leopardi.* Canti. Frammenti. Operette morali. Leipzig. Brockhaus. 1877. geb. Mk. 4,50. Diese Ausgabe enthält auch die Notizia intorno agli scritti, alla vita ed ai costumi di G. L. scritta da A. Ranieri.
- Giacomo Leopardi.* Le Poesie, nuova ed. corretta su stampe e manoscritti, con versi inediti e la Vita dell' Autore, a cura di Giovanni Mestica. Firenze. Barbèra. 1886. L. 2,25.
- Giacomo Leopardi.* Poesie, così le originali come le tradotte dal Latino e dal Greco etc. Milano. Sonzogno L. 1.
- Giacomo Leopardi.* Canti scelti, Batracomiomachia ed estratto dai Paralipomeni con commenti del Professore Raffaello Fornaciari. Firenze. Barbèra. 1903. L. 1,50.
- Giacomo Leopardi.* Poesie scelte e commentate, precedute da un discorso sullo scetticismo dell' autore e seguite da un saggio di bibliografia Leopardiana a cura di Licurgo Cappelletti. Parma. Ferrari e Pellegrini. 1881.
- Giacomo Leopardi.* I canti illustrati per le persone colte e per le scuole con la vita del poeta narrata di su l' epistolario da Michele Scherillo. Milano. Hoepli. 1900. L. 1.
- Giacomo Leopardi.* Filosofo, Poeta e Prosatore, da Aristide Baragiola. Strasburgo. Trübner. 1876.
- Francesco de Sanctis.* Studio su Giacomo Leopardi a cura del Prof. Raffaele Bonari. 3. ed. Napoli. Morano. 1905. L. 4,50.
- Bonaventura Zumbini.* Studi sul Leopardi. Due Volumi. Firenze. Barbèra. 1902—04. L. 7.
- Giacomo Leopardis* Dichtungen. Deutsch von Gustav Brandes. Halle. Gesenius 1883.
- Leopardis Gedichte.* Aus dem Italienischen in den Versmassen des Originals von Robert Hamerling. Leipzig, Bibliogr. Institut.



Abkürzungen.

Abk.=Abkürzung.
ahd.=althochdeutsch.
d.=deutsch.
erg.=ergänze.
fr.=französisch.
gr.=griechisch.

lat.=lateinisch.
lit.=literär.
poet.=poetisch.
veralt.=veraltet.
verk.=verkürzt.
zg.=zusammengezogen.

B.=Brandes.
C.=Cappelletti.
F.=Fornaciari.
H.=Hamerling.
He.=Heyse.

Ergänzungen zum Verständnis eines Satzes stehen in Klammern.