

1-10-

Sulpice Paul Chevalier dit

GAVARNI



OEUVRES

NOUVELLES

[1]

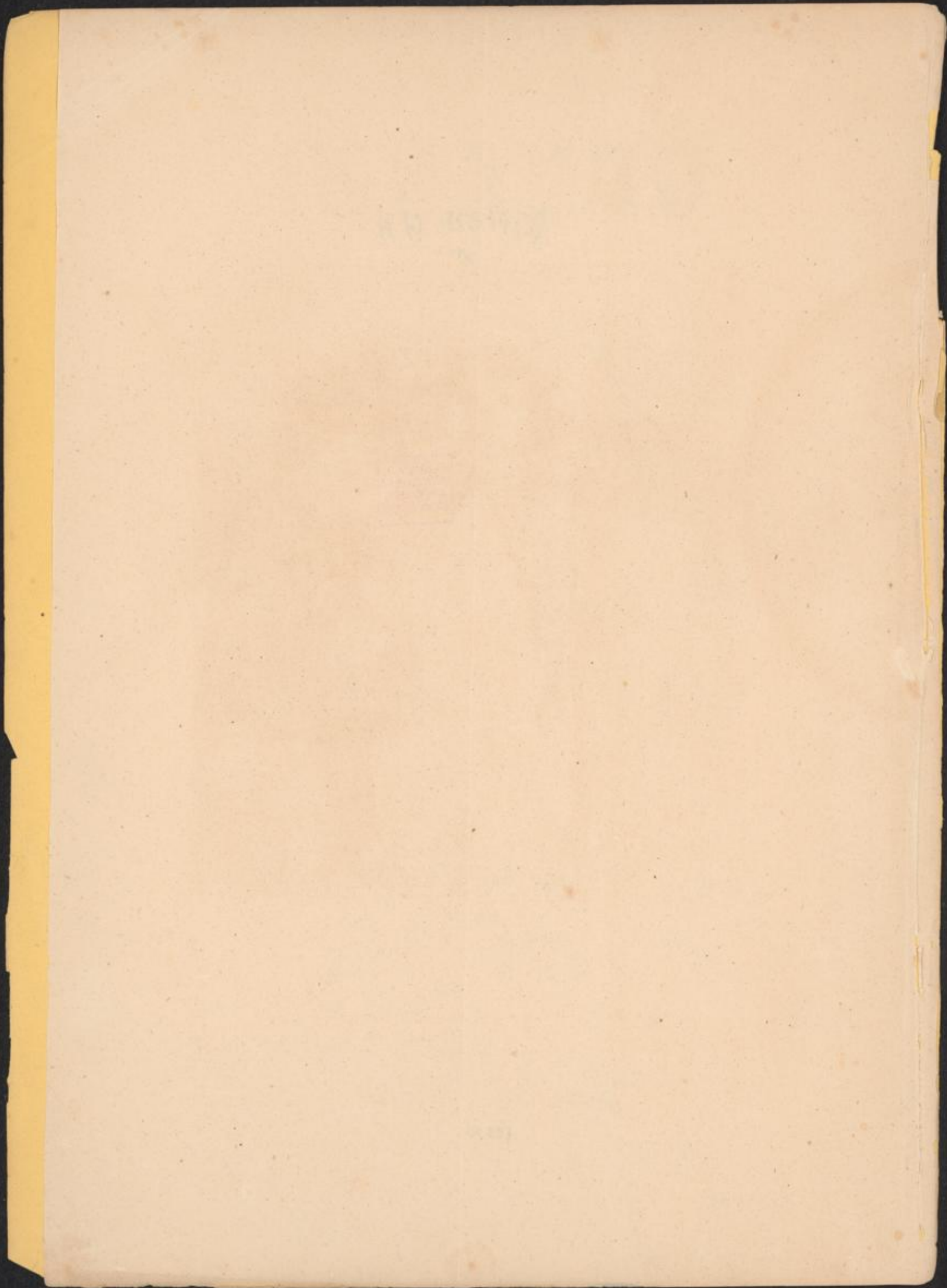
LES PARTAGEUSES

PARIS

LIBRAIRIE NOUVELLE

15, BOULEVARD DES ITALIENS, EN FACE DE LA MAISON DORÉE

1855



MASQUES ET VISAGES

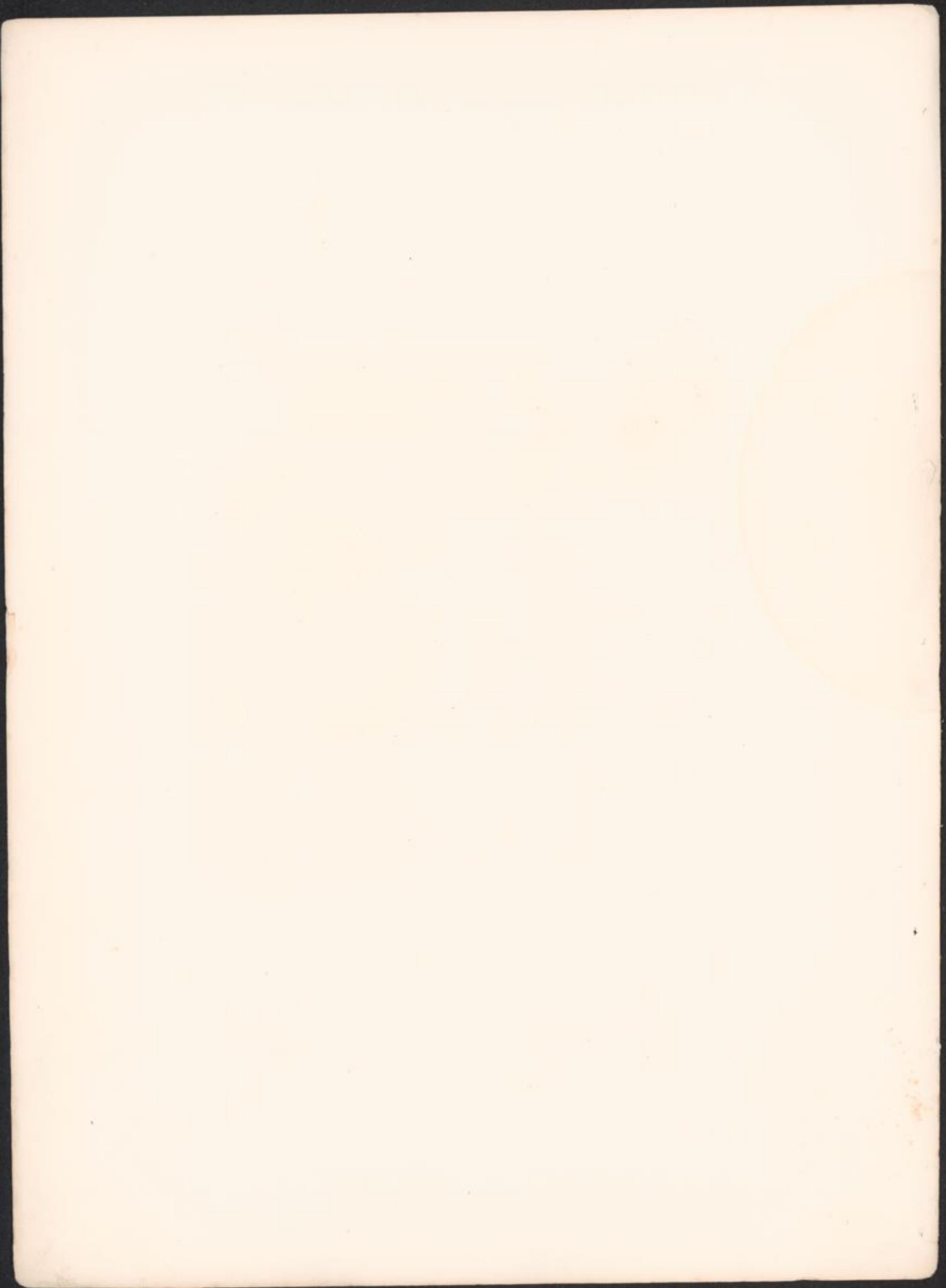


Par Giovanni.

LES PARTAGEUSES

- Vous connaissez cette charmante personne ?
— Parfaitement : c'est la femme de deux de mes amis.

Fig. dessinée à Paris.



MASQUES ET VISAGES



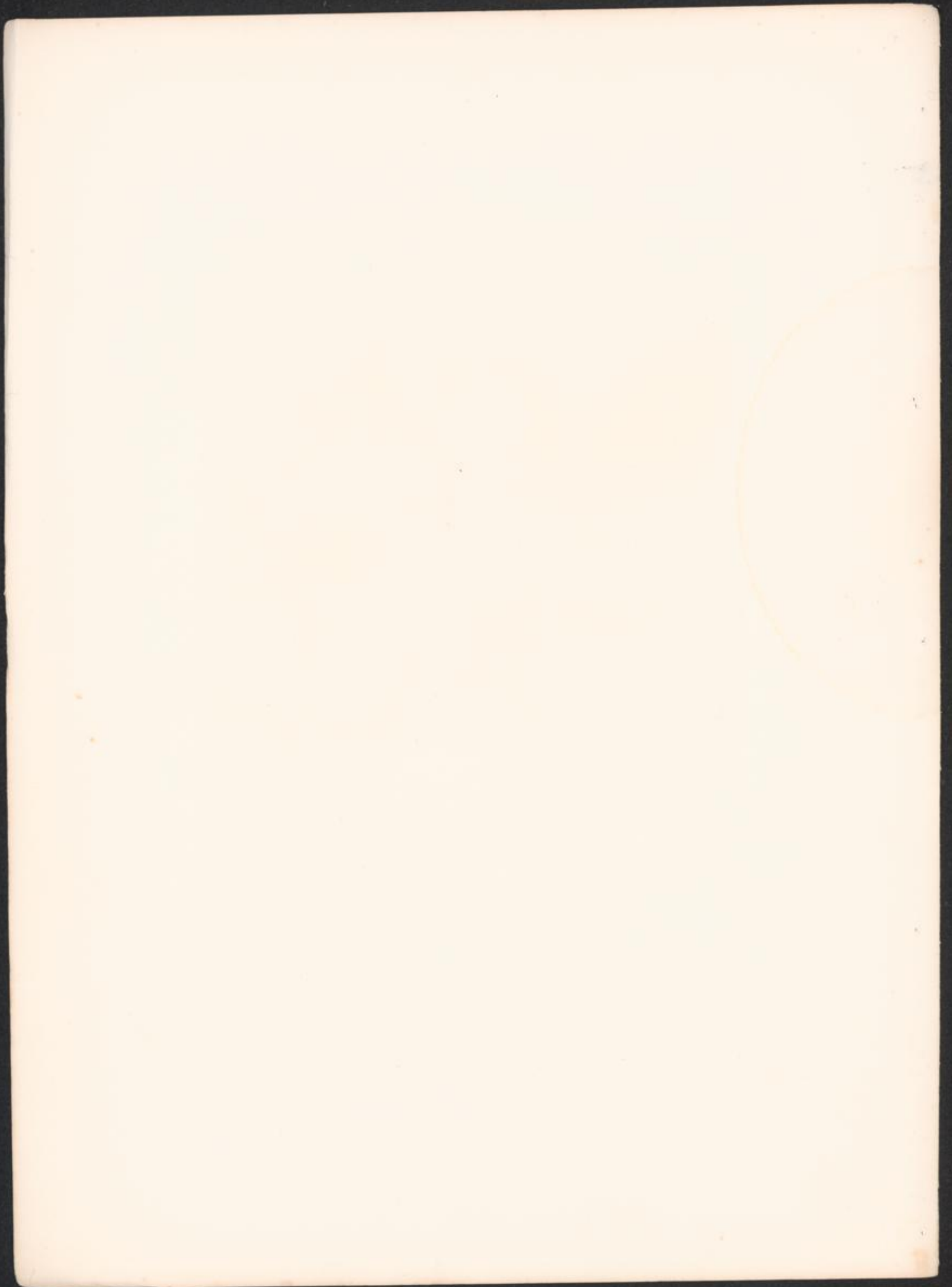
Par Germain.

LES PARTAGEUSES

2

— Ne plus m'aimer!..... mais Pamela ce serait un luxe que vos moyens ne vous permettent pas.

Sup. Lottarier: 4 Flors



MASQUES ET VISAGES



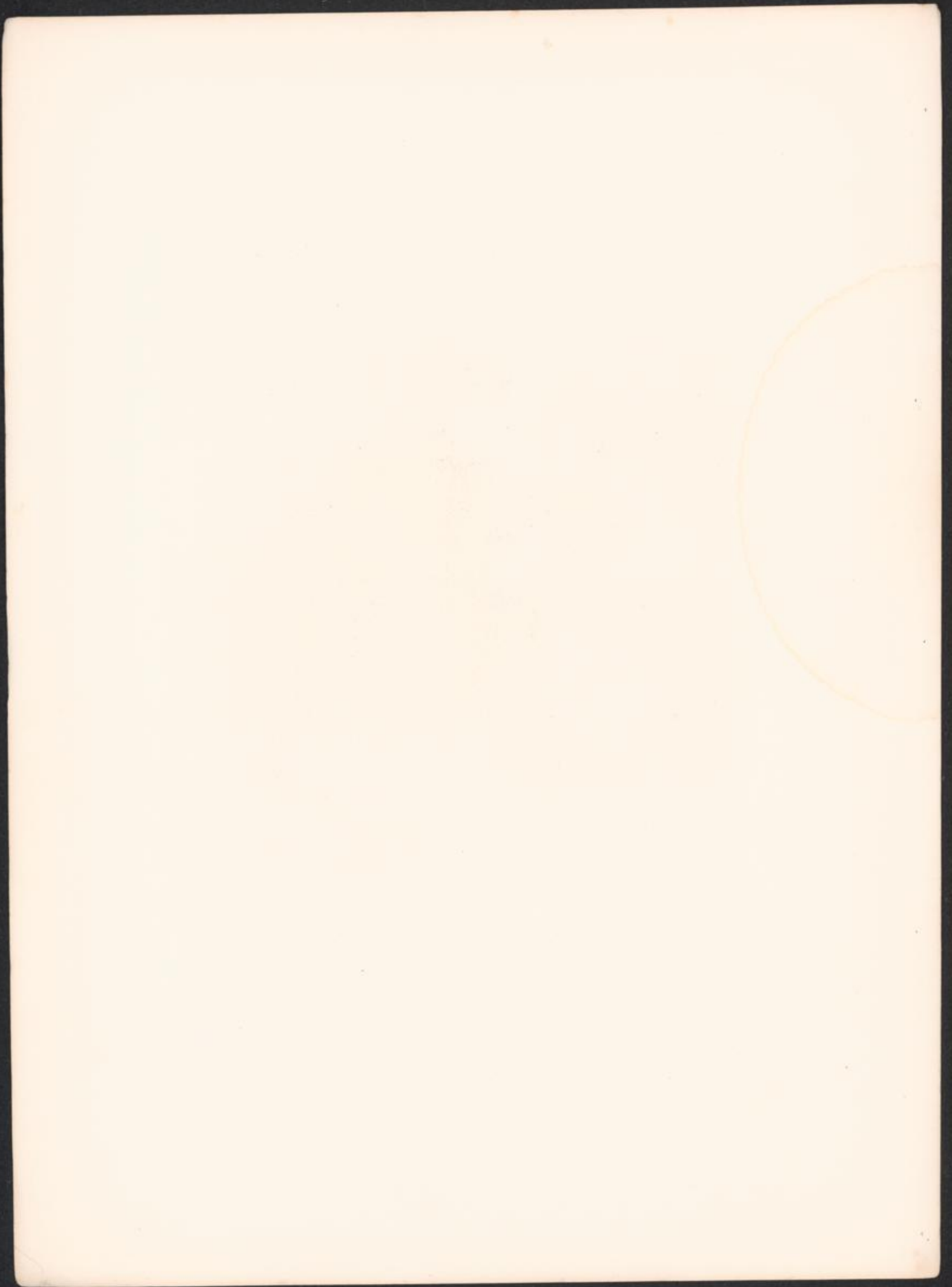
Par Gavarni.

LES PARTAGEUSES

3

- Voyons, Tibine, devenons une femme honnête.
- difficile!
- Vous n'avez jamais essayé.

Par Gavarni. Paris.



MASQUES ET VISAGES



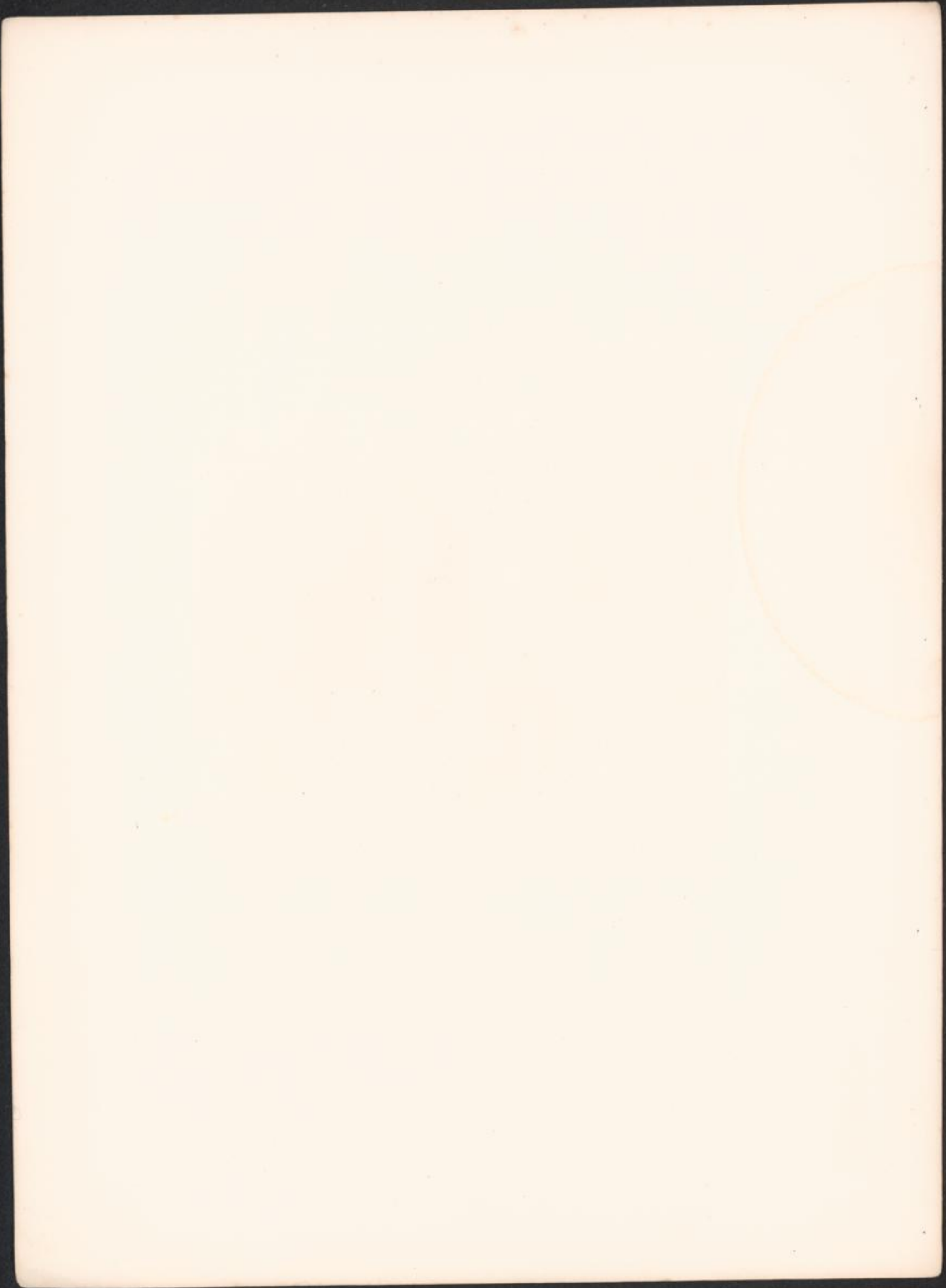
Par Gavarni.

LES PARTAGEUSES

4

—
— Et vous, garnement! si l'on vous redemandait toutes les illusions qu'on vous a données?

Typ. Lemerle à Paris



MASQUES ET VISAGES



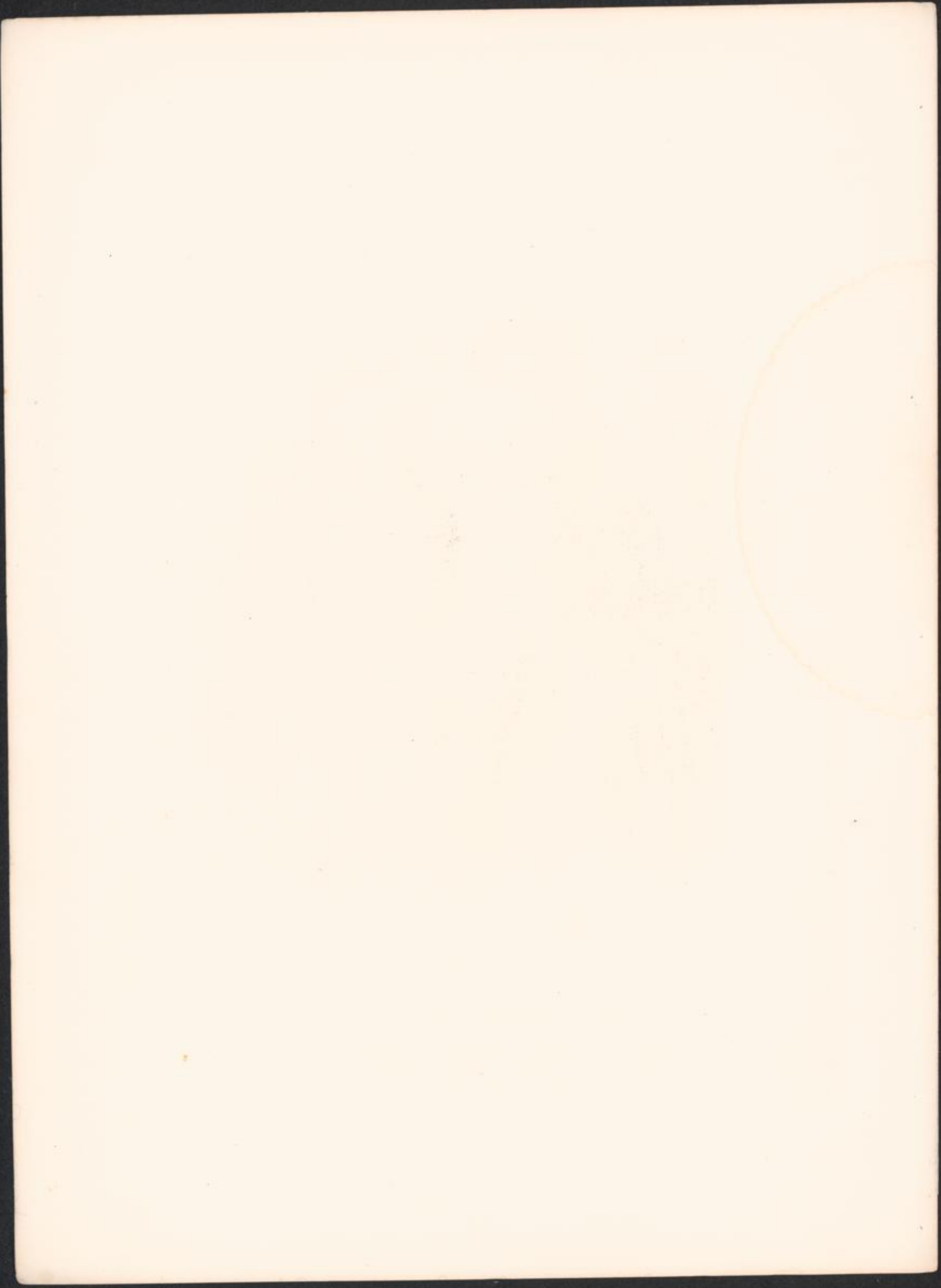
Par Gavarni

LES PARTAGEUSES

5

— Vous ne m'avez jamais de la vie, donné qu'un petit chien et un bouquet de dix sous. Eh bien ! vous avez eu pour un chien dix sous d'amour.

Insp. Lemoyne par Paris.



MASQUES ET VISAGES



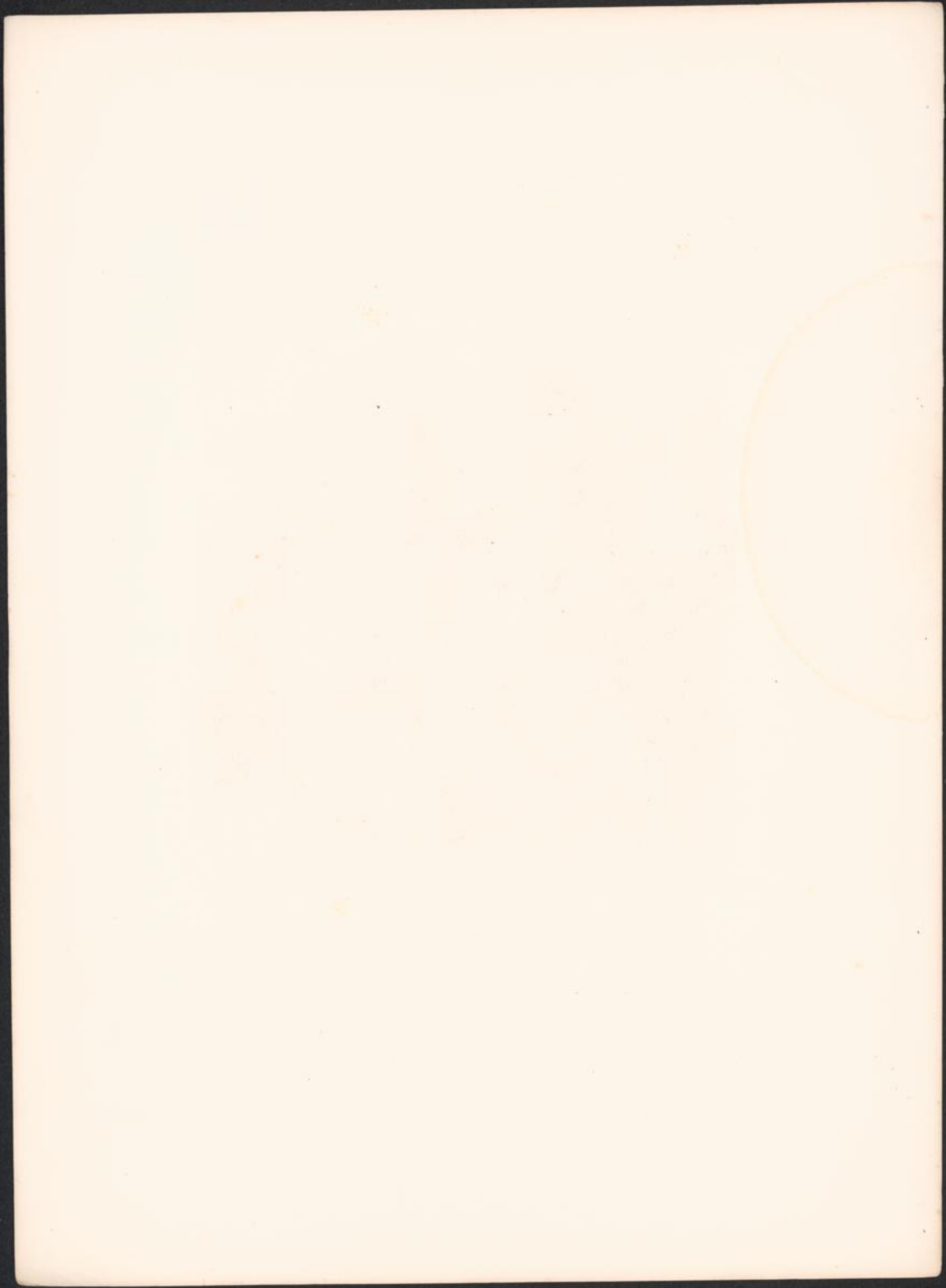
Par Gavarni.

LES PARTAGEUSES.

6

— Faut une fin à tout, ma chère.
— Et voilà huit jours que c'est marié!

Les Partageuses.



MASQUES ET VISAGES



Par Gavarni

LES PARTAGEUSES

7

— Combien as-tu fait de passions malheureuses ? ô Hélène !
— Combien as-tu cassé de pipes ? ô Hector !

Les Femmes de Paris

MASQUES ET VISAGES



Par Giovanni.

LES PARTAGEUSES

II

La Tentation d'une Sainte Antoinette.

Dess. de Giovanni à Paris.



MASQUES ET VISAGES

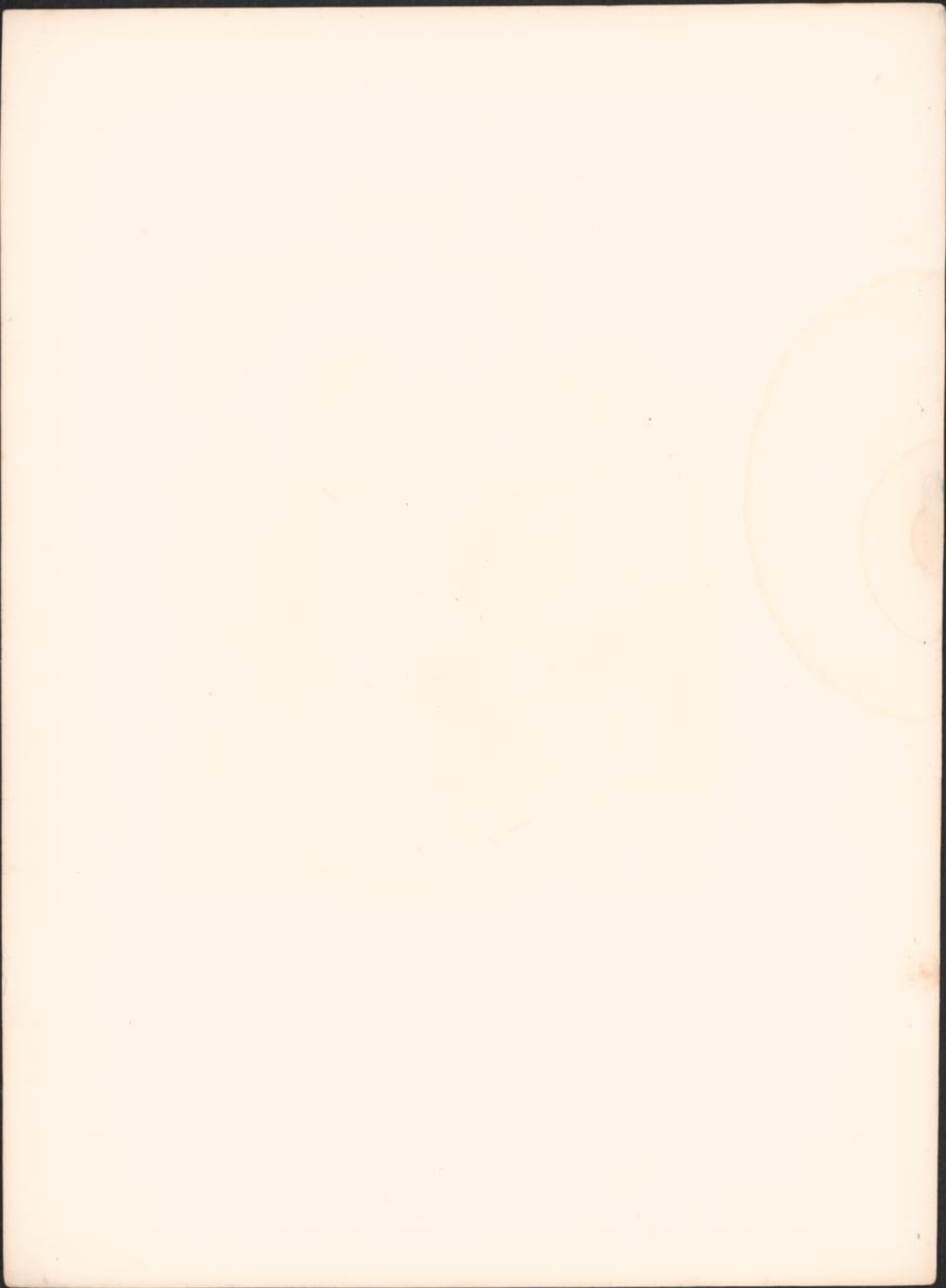


Par Gavarni.

LES PARTAGEUSES

— "Plus je te vois, plus je" l'aime.

Imp. Lemerre à Paris.



MASQUES ET VISAGES



Par Gavarni

LES PARTAGEUSES

10

— J'ai la Charité, Monsieur le Marquis; ayez la Foi.

Imp. Lemerre, à Paris.

