

Schriftennachweis.

Eine umfassende, reiche Zusammenstellung über das behandelte Gebiet gibt Zehme in den Verhandlungen der preussischen Direktorenversammlungen, 74. Band 1907 S. 105—110.

Außerdem haben noch vorgelegen:

- Baumgarten, Nachklänge zum Dresdener Kunsterziehungstage, N. Jhrb. 1903.
Brandt, Sehen und Erkennen, Hirt-Leipzig 1911.
Cornelius, Elementargesetze der bildenden Kunst, Teubner 1908.
Diptmar, Gymnasialarchäologie oder allgemeine Kunstgeschichte? Prgr. G. Zweibrücken 1907.
Habel, Kunstgeschichte als Breslauer Heimatkunde, Prgr. Johannesg. Breslau 1910.
Haufe, Sur la culture des beaux-arts dans l'enseignement secondaire, Prgr. R.-Gymn. Nordhausen 1908.
Holzmann, Kunsterziehung und Höhere Schule, Prgr. O.-R.-Sch. vor dem Holstentore Hamburg 1906.
Ipfelkofer, Bildende Kunst an Bayerns Gymnasien, Prgr. Luitpoldg. München 1907.
Kinzel, Die bildende Kunst im deutschen Unterricht der Prima, Voigtländer-Leipzig 1911.
Mielke, Beiträge zur Kunsterziehung in der Schule Teil II, Prgr. Friedrich-Wilhelmsg. Berlin 1906.
Morjch, Das Lichtbild im Dienste des Unterrichts an höheren Lehranstalten, N. Jhrb. 1908, S. 541 ff.
Münch, Zukunftspädagogik.
Richter, Erfahrungen von 7 Schülerreisen nach Rom, Prgr. Prinz-Heinrichg. Schöneberg 1908.
Rojenthal, Kunstgeschichtliche Übungen im deutschen und altsprachlichen Unterricht, Prgr. Bismarckg. Wilmersdorf 1910.
Scheel, Das Lichtbild und seine Verwendung im Rahmen des regelmäßigen Schulunterrichts, Prgr. Gymn. Steglitz 1908.
Teske, Beiträge zur Pflege des Kunstsinnes am Gymnasium, Prgr. G. Erfurt 1908.
Wehnert, Kunsterziehung, Lpr. u. Lg. 1911, 1. Heft S. 56.
Zielinski, Die Antike und wir, übersetzt von Köhler, Leipzig 1905.

Angekündigt für 1912:

- Brandt, Kunst und Arbeit, Prgr. Prinz-Georgg. Düsseldorf.
Rift, Besprechung von Kunstwerken mit Schülern höherer Lehranstalten vor Bilderausstellungen in der Schule, Prgr. Stuttgart.

Zu berichtigen: S. 14 Zeile 20 Raffael statt Apelles.

Schriftennac

Eine umfassende, reiche Zusammenstellung ü
Zehne in den Verhandlungen der
sammlungen, 74. Band 1907 S. 105—1

Außerdem haben noch

Baumgarten, Nachklänge zum Dresdener Kur
Brandt, Sehen und Erkennen, Hirt-Leipzig 19
Cornelius, Elementargeetze der bildenden Kur
Diptmar, Gymnasialarchäologie oder* allgeme

Habel, Kunstgeschichte als Breslauer Sy

Haupe, Sur la culture des beaux-arts dan
Prgr. R.

Holzmann, Kunsterziehung und Höhere Schu
H

Ipfelkofer, Bildende Kunst an Bayerns

Kinzel, Die bildende Kunst im deutschen Unte

Mielke, Beiträge zur Kunsterziehung in der S

Morjch, Das Lichtbild im Dienste des Unterr

Münch, Zukunftspädagogik.

Richter, Erfahrungen von 7 Schülerreisen nad

Rosenthal, Kunstgeschichtliche Übungen im deut
richt, Prgr. Bism

Scheel, Das Lichtbild und seine Verwendung
Schulunterrichts, P

Teske, Beiträge zur Pflege des Kunstsinnes am G

Wehnert, Kunsterziehung, Spr. u. Eg. 1911, 1.

Zielinski, Die Antike und wir, übersetzt von S

Angekündigt für

Brandt, Kunst und Arbeit, Prgr. Prinz-Georg
Rift, Besprechung von Kunstwerken mit Schül

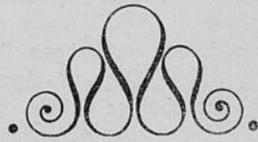
Bilderausstellungen in der

Zu berichtigen: S. 14 Zeile 20 R

- A 1 R
- 2 G
- 3 B
- 4 M
- 5 W
- 6 G
- 7 K
- 8 C
- 9 Y
- 10 B
- 11 M
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19

TIFFEN Gray Scale

© The Tiffen Company, 2007



... Druck von ...
R. F. Frank, Rawitsch

