

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
<b>I. Pädagogik</b> . . . . .	3
Direktoren-Versammlungen . . . . .	9
Festschriften. Schulgeschichten . . . . .	10
<b>II. Philosophie</b> . . . . .	11
<b>III. Theologie</b> . . . . .	13
A. Schrifttheologie oder exegetische Theologie . . . . .	13
B. Historische Theologie . . . . .	14
C. Systematische Theologie . . . . .	15
D. Praktische Theologie . . . . .	16
<b>IV. Deutsche Philologie</b> . . . . .	19
A. Allgemeines . . . . .	19
B. Wörterbücher . . . . .	20
C. Grammatik (einschl. Stilistik). . . . .	20
D. Poetik und Deklamatorik . . . . .	22
E. Hilfs- und Lesebücher . . . . .	22
F. Literatur und Literaturgeschichte . . . . .	24
G. Übersetzungen . . . . .	31
<b>V. Klassische Philologie</b> . . . . .	32
A. Allgemeines . . . . .	32
B. Wörterbücher . . . . .	33
C. Grammatik (einschl. Stilistik, Synonymik). . . . .	33
D. Metrik und Rhetorik . . . . .	34
E. Lese- und Übungsbücher . . . . .	34
F. Literatur und Literaturgeschichte . . . . .	36
<b>VI.—VIII. Philologie der neueren Völker</b> . . . . .	39
A. Allgemeines . . . . .	39
B. Romanische Sprachen . . . . .	40
<b>Französisch.</b>	
1. Allgemeines . . . . .	40
2. Wörterbücher . . . . .	41
3. Grammatik (einschl. Synonymik, Metrik, Poetik) . . . . .	41
4. Lese- und Übungsbücher . . . . .	44
5. Literatur und Literaturgeschichte . . . . .	45

	Seite
C. <b>Englisch</b> . . . . .	46
1. Wörterbücher . . . . .	46
2. Grammatik und Synonymik . . . . .	47
3. Lese- und Übungsbücher . . . . .	47
4. Literatur und Literaturgeschichte . . . . .	48
5. Verschiedenes . . . . .	49
D. <b>Slawische Sprachen</b> . . . . .	50
<b>IX. Geschichte</b> . . . . .	51
A. Lehrbücher, Werke allgemeineren Inhalts, Weltgeschichte	51
B. Geschichte des Altertums (Altertümer, Archäologie) . .	53
C. Mittlere und neuere Geschichte . . . . .	55
D. Preussische Geschichte . . . . .	59
E. Schlesische Geschichte . . . . .	64
<b>X. Geographie</b> . . . . .	71
A. Allgemeines . . . . .	71
B. Lehrbücher . . . . .	72
C. Länder- und Völkerkunde, Topographie . . . . .	73
D. Reisebeschreibungen . . . . .	75
E. Karten und Bilder . . . . .	76
F. Astronomie und Meteorologie . . . . .	77
G. Geologie . . . . .	78
<b>XI. Naturwissenschaften</b> . . . . .	79
A. Allgemeine und vermischte Schriften, Zeitschriften . .	79
B. Anthropologie, Zoologie, Botanik, Mineralogie . . . .	83
C. Physik . . . . .	87
D. Chemie . . . . .	88
<b>XII. Mathematik (Rechnen)</b> . . . . .	91
<b>XIII. A. Allgemeine Wissenschafts- und Literaturkunde</b> . . . .	99
B. <b>Kunst und Kunstgeschichte</b> . . . . .	102
<b>XIV. A. Turnen</b> . . . . .	105
B. Zeichnen . . . . .	109
C. Gesang . . . . .	110
<b>XV. Varia</b> . . . . .	112
<b>Nachträge</b> . . . . .	117

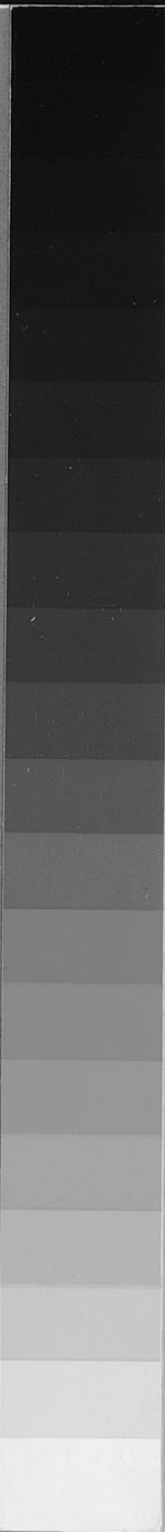


129  
IX.  
X.  
XI.  
XII  
XIII  
XIV  
XV

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Gray Scale**

<b>A</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<b>R</b>	<b>G</b>	<b>B</b>				<b>W</b>	<b>G</b>	<b>K</b>		<b>C</b>	<b>Y</b>	<b>M</b>						



	Seite
.....	46
.....	46
.....	47
.....	47
.....	48
.....	49
.....	50
.....	51
.....	51
.....	53
.....	55
.....	59
.....	64
.....	71
.....	71
.....	72
.....	73
.....	75
.....	76
.....	77
.....	78
.....	79
.....	79
.....	83
.....	87
.....	88
.....	91
.....	99
.....	102
.....	105
.....	109
.....	110
.....	112
.....	117



Die erste Hälfte des Buches ist gewidmet  
 der Darstellung der Geschichte der  
 Wissenschaften und der Philosophie  
 in der Antike und in der  
 Renaissance. Die zweite Hälfte  
 behandelt die Geschichte der  
 Naturwissenschaften und der  
 Philosophie in der Neuzeit.  
 Die Darstellung ist klar und  
 verständlich. Die Sprache ist  
 einfach und prägnant. Die  
 Beispiele sind gut gewählt und  
 verdeutlichen die Aussagen.  
 Das Buch ist für jeden  
 interessierten Leser geeignet.  
 Es ist ein wertvolles  
 Werk, das die Geschichte  
 der Wissenschaften und  
 der Philosophie in  
 der Antike und in der  
 Renaissance darstellt.  
 Die Darstellung ist  
 klar und verständlich.  
 Die Sprache ist einfach  
 und prägnant. Die  
 Beispiele sind gut  
 gewählt und verdeutlichen  
 die Aussagen. Das  
 Buch ist für jeden  
 interessierten Leser  
 geeignet. Es ist ein  
 wertvolles Werk, das  
 die Geschichte der  
 Wissenschaften und  
 der Philosophie in  
 der Antike und in  
 der Renaissance  
 darstellt.