

DER  
GEGENWÄRTIGE LAUTBESTAND DES  
SCHWÄBISCHEN  
IN DER MUNDART VON REUTLINGEN.

VON  
PROFESSOR WAGNER.

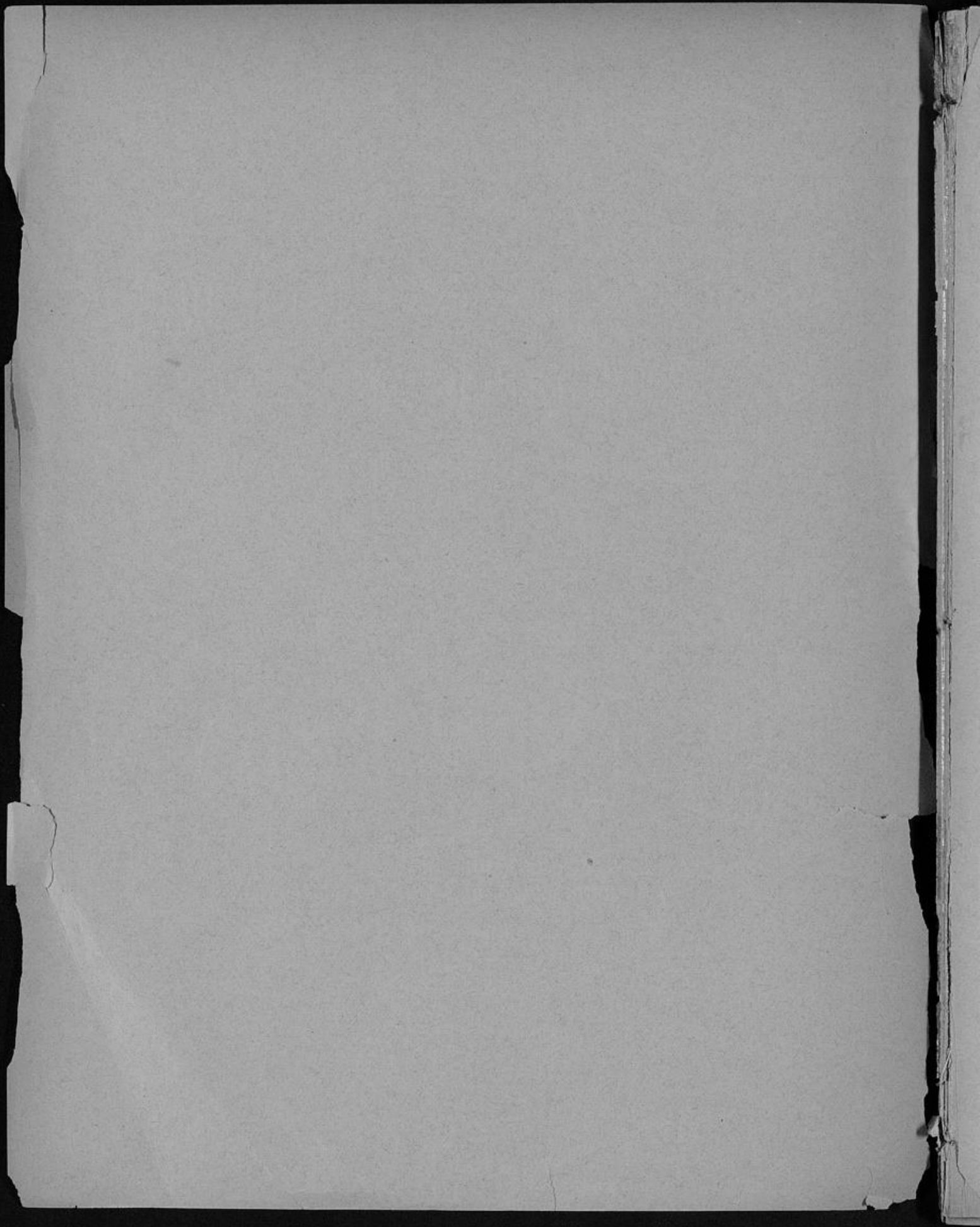


BEILAGE  
ZUM PROGRAMM DER KÖNIGLICHEN REAL-ANSTALT ZU REUTLINGEN.

1891. No. 589.

589





DER  
GEGENWÄRTIGE LAUTBESTAND DES  
SCHWÄBISCHEN  
IN DER MUNDART VON REUTLINGEN.

VON  
PROFESSOR WAGNER.

---

BEILAGE  
ZUM PROGRAMM DER KÖNIGLICHEN REAL-ANSTALT ZU REUTLINGEN.  
II. TEIL.  
(DER I. TEIL ERSCHIEN 1889 ALS FESTSCHRIFT DER REAL-ANSTALT ZU REUTLINGEN ZUR FEIER  
DER 25JÄHRIGEN REGIERUNGSZEIT SR. MAJESTÄT DES KÖNIGS KARL.)

---

1891. No. 589.

9re  
20 (1891)





Buchdruckerei von Carl Rupp in Reutlingen.





§ 35. *ai* entspricht

1. mhd. *i*:

babair N. (setzt eine Form papir voraus, die unter Betonung des *i* entstanden sein kann, mhd. papier aus lat.-gr. papyrum); — bai Präp. Adv. (vollere Form zu dem Präfix be, mhd. ahd. bi neben bi) [hiezu baid F. (mhd. biht, kontrah. aus mhd. ahd. biht biht, Verbalnomen zu mhd. bejehen, ahd. bijehan „bekennen“), baidō „beichten“; baidrāg M. „Beitrag“, baidilf F. „Beihilfe“; baidil N. „Beispiel“ etc.; baidlēgō „beilegen“, baidbrēnō „beispringen“ etc.; drbai „dabei“, frbai „vorbei“; baidbaidilō „ungefähr“]; — baidō F. (erst früh nhd., aus dem böhm. bic, poln. bicz) [ebenso baidō „peitschen“, durbaidō „mit der Peitsche oder einem Stecken schlagen“]; — baic F. neben baigodē F. „aufgeschichteter Haufen“ (mhd. bige, ahd. bigo) [ebenso baigō „aufschichten“]; — baic M. (mhd. bil bihel, ahd. bihal bial); — baicō (mhd. bigen, ahd. bizzan) [hiezu baicōsā F. „Beisszange“, baicō M. „Beisskorb“, bulōbaic M. „Bulldogge, böser Hund, jähzorniger Mensch“, baicō „Beiname für einen Zweig der Familie Wucherer“]; — baif F. „Instrument zum Pfeifen, Tabakspfeife“, in ersterer Bedeutung auch baifodē F. (mhd. pfife, ahd. pfifa aus mlat. pipa) [ebenso baifō „pfeifen, sausen vom Winde und vom Schmerz der Schläge“; baif M. „Pfeifer“, baifō „dicke Backen“; baifōnārd F. „Pfeifender“, baifōmr M. „Pfeifenstörer“, baifōls N. „Holz, dessen Rinde zu Kinderpfeifen verwendet werden kann“]; — baif M. (mhd. ahd. pfil); — baif M. „Pfeiler, Kommode“ (mhd. pfilāre, ahd. pfilāri, aus mlat. pilāre pilarius); — blaic N. „Blei, Bleistift“ (mhd. bli, ahd. blio) [ebenso blaicō „bleiern“]; — blaicō (mhd. bliben, ahd. biliban); — bolōsai neben bolis und bolāg M. „Polizeisoldat“ (mhd. polizī aus mlat. politia policia); — braic M. (mhd. brī brīe, ahd. brīo) [hiezu braicō Adj.; braimōul N., braicōs F. „Mensch, der undeutlich redet“; braicō(r)dr M. „kleines Kind“ (Breimarder); braicōicr „Beiname für einen Zweig der Familie Klein“]; — braic M. „Kostenpreis, Prämie“ (mhd. prīs aus afrz. prīs); — braic N., braicō N. „Einfassung z. B. der Hemdärmel“ (mhd. brīse F. „Einfassung, Einschnürung“) [dazu braicō in: dōsfrāelē braicōdirmōilē rēaxd, „dieses Fräulein zieht ihr Mäulchen stolz zusammen“]; — dōic M. „Wasserteich“ (mhd. tīch); — dōisl M. (mhd. dīhsel, ahd. dīhsala); — drōic [das N. häufig noch drui s. b. ui] (mhd. ahd. drī) [ebenso drōicō „dreizehn“, drōicō „dreissig“]; — drōicō (mhd. trīben, ahd. trīban) [ebenso drōicr M. z. B. in sōuōdrōicr „Säutreiber“; drōicōsnuōr F. „dünnes, an die Peitsche angebundenes Schnürchen, durch welches die Knallgeräusche erzeugt werden“; slānōdrōicō, ein Knabenspiel: eine lange Reihe von Knaben fassen sich bei den Händen, einige stärkere stehen am einen Ende und ziehen, so dass die am andern Ende stark springen müssen und häufig auf den Boden geschleudert werden]; — dsōic F. (mhd. ahd. zīt) [dsōicōdō „guten Tag etc. wünschen“; dsōicō F. „Zeitung“; dsōicō Adj. „reif“, Adv. „zu rechter Zeit“; dsōicōbēr M. „Stachelbeere“, s. Schmeller, bayr. W.-B.<sup>2</sup> II, 1162]; — dsōicō „beschuldigen“ (mhd. zīhen) [dsōicō „Beiname für einen Zweig der Familie Rehm“ (verzeihen = frēcē)]; — dsōicō M. (mhd. zwīvel, ahd. zwīfal) [dsōicōfō „zweifeln“, frdsōicōfō „verzweifeln“, frdsōicōfō F. „Verzweiflung“]; — oi! Interj. (mhd. i!) [ōiō! „ja freilich, richtig“; oia’o neben aia’o „keineswegs, nein“; oicōdōsōd! „potz tausend“!]; — oi in dsōicōlōi F. „Ziegelei“, narōicō F. „Narrheit“, sōu(ō)rōi F. „Sauerei“ etc.; — oicō (mhd. ichen) [oicōmōd N. „Eichamt“]; — oicō F. (mhd. ile) [firōicō „voreilig, nasenweis, übereifrig“; ibēkōdō oicōnāg „ich lasse mich in meiner Arbeit nicht unnötig treiben“]; — oicō N. (mhd. ahd. is) [oicō V. „eisen“]; — oicō N. „Eisen, Hufeisen“ (mhd. isen, ahd. isan) [eisē

„eisern“; *aiselē* N. „hufeisenförmiges Beschlag des Stiefelabsatzes“; — *foigolē* N. (Dim. zu älter nhd. *Veil*, mhd. *vīel vīol vīgol*); — *fōil* F. (mhd. *vīle*, ahd. *fīl*) [*fōilō* „feilen“]; — *fōirō* (mhd. *vīren*, ahd. *fīr(r)ōn*) [*fōi(r)diχ* M. „Feiertag“]; — *flois* M. (mhd. *vīz*, ahd. *fīz*) [*midflō'is* „absichtlich“; *floisic* „fleissig“]; — *frōi* (mhd. *vri*, ahd. *fri*) [*frōidiχ* (mhd. *vritac*, ahd. *friatag*); *frōiō* (mhd. *vrien*); *frōiliχ* (mhd. *vriliche*)]; — *gōids* M. (mhd. ahd. *gīt*) [*gōidsiχ* „geizig“; *gōidsgrāg*, *gōids'als* M. „Geizhals“]; — *gōifids* F. „putz- und gefallsüchtiges Mädchen“ (mhd. *gībitze gībitz*, auch *geiwiz*, *vifitz*); — *gōie* F. (mhd. *gīge*, ahd. dafür *fidula*) [*gōigō* „geigen“, *dukāšde'ōēmgoigōlādō* „du kannst dich packen“, *driōbsālblōsō ōndēlengoigō* „ein ärmliches Leben führen“; *išlādərōēsñā dasdedō'ēmflirōbasgōigōāsišd* „ich versetze dir einen Schlag, dass du den Himmel für eine Bassgeige ansiehst“; *gōigr* M. „Geiger“; *'aegōie* F. „langes, hageres Frauenzimmer“]; — *gōir* M. (mhd. ahd. *gīr*); — *gōišd*, *gōid* 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind. (mhd. *gīst*, *gīt*, contrah. aus *gibest*, *gibt*); — *clōiχ* Adj. Adv. (mhd. *gelīch*, ahd. *gilīh*) [*clōiχcildīχ* „gleichgültig“; *clōi* Adv. „sofort“]; — *clōiō* F. (mhd. *klie*, ahd. *chlīa chlīwa*) [Spottreime auf Müller: *milmæālr*, *rogōšdæālr*, *clōiōbōisr*, *'ōsōšōisr*]; — *cnōib* M. „Messer der Schuhmacher“ (mhd. *knip*) [Spottreime auf Schuhmacher: *šuošdrscnōib 'ōbæχēmlōib*, *'ōbulfr(fuir)ēmāš 'vasišndās?*]; — *cnōib* F. „gemeines Wirtshaus“ (erst nhd., Ursprung dunkel, wohl zu nld. *knip* „Falle, Bordell“; oder nld. *knijp* „Enge, Verlegenheit“?) [*cnōibō* „in verschiedenen Wirtshäusern herumtrinken“]; — *grōid* F. (mhd. *krīde*, spät ahd. *krīda*) [*āgrōidlō* „mit Kreide besudeln“; Spottreime auf Kaminfeger: *kāmēfæagr grōidō'ois*, *'ōdōsæclē fōlōlōis*, *kāsedfrdrāgō*, *šmōisdsōufdōuāgō*, *vēndruāgōbriχd*, *nōšmōisdrsoufdōmišd*]; — *grōisō* „kriechen, schleichen“ z. B. *rgrōisdnōnōdr'æār* „er kann nicht mehr recht gehen“, *sgrōisdēmæbōsībrsnābōlē* „er erlebt etwas Widerwärtiges“ (mhd. *krisen*) [Part. *grīsō*]; — *cšōid* (mhd. *geschīde*, zu *schīden*) [*ecšōid* „übertrieben in seinen Forderungen, wie verrückt“; *cšōidlē* M., *cšōifānōs* „Gescheitche“; *cšōifaed* F. „Gescheitheit“; *cšōidsdior* iron. „Dummkopf“; *cældubišecšōid* „du verlangst etwas Unmögliches“]; — *cšūoi* F. „Schwägerin“ (mhd. *geswīe*, neben *geswīge*); — *guōi* N. (mhd. *gewīge*, ahd. fehlt); — *'ōirōd* F. (mhd. ahd. *hīrāt*) [*'ōirōdō* „heiraten“, *dæār'kāmē'ōirōdō* „er soll mir den Rücken hinaufsteigen“; *'ōirōd* M. „Geliebter, Schatz“]; — *kōiō* „werfen, verdrriessen, reuen“ (mhd. *ge-hīen kīen*) [*skōidmē* „es reut mich“; *nākōiō* „hinabwerfen“, *ōmkōiō* „umwerfen, Bankrott machen“; *kōi(i)χ* „ärgerlich“]; — *lōib* M. (mhd. *līp(b)*, ahd. *lib*) [*lōib'uae* N. „Leibweh“; *lōibæsō* N. „Leibessen“; *lōi'pæfdiχ*, neuer *lōi'pæfdiχ* „leibhaftig“, namentlich *lōi'pæfdiχrdōifl*]; — *lōiχ* F. „Leichnam“ (mhd. *līch līche*, ahd. *lih(h)*) [hiezū *lōiχd* F. „Leichenbegängnis“; *lōiχdsægr* neben *lōixōsægr* M. „Leichensager“; *lōixōnordnr* M. „Mann, der den Leichenzug ordnet“; *dæār'kōmdr'æār vīadrui'lōiχd* „er geht lahm einher“]; — *lōiχd* (mhd. *liht lihte*, ahd. *lihti*) [*'ōbfōlōiχd* „ausserordentlich leicht“]; — *lōidō* (mhd. *līden*, ahd. *līdan*) [ebenso *lōidō* N.; *seālōidō* oder *sefrlōidō* „sich abmühen“; *'ōηrlōidr* M. „Geizhals“, *'ōηrlōidrōi* oder *'ōηrduārōi* F. „übertriebene Sparsamkeit“]; — *lōiō* „auf Borg geben“ (mhd. *līhen*, ahd. *līhan*) [*lōi'ōus* N. „Leihhaus“]; — *lōir* F. „einförmige Musik, einförmiger Vortrag“ (mhd. *lire*, ahd. *lira*) [*ōnaldōlōir* „eine bekannte Geschichte“; *lōir'kašdō* M. „Drehorgel“; *rālōirō* „auswendig Gelerntes schlecht vortragen, wiederholt erzählen“]; — *lōišd* F. (mhd. *līste*, ahd. *līsta*); — *lōišd* F. „inguen“ (erst nhd.) [*lōišdōbrux* M. „Leistenbruch“; *lōišdōcégōd* F. „Leistengegend“]; — *lōišd*, *lōid*, 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind. (mhd. *līst līt*, contr. aus *ligest liget*); — *mōil* F. (mhd. *mīle*, ahd. *mīla*) [*sībōmōilōšdīfl* M. Pl. „grosse Stiefel“]; — *mrōi* in *mrōi'iq'ædrlē* „Maria Katharina“, sowie *ā'nōmrōi(lē)* oder *āmōrōi(lē)* „Anna Marie“ (aus *Mari[a]*); hiezū auch *mōie?* in *dræcmōie* F. „schmutziges, schlampiges Weib“ (über *Marija-ig-j* zu *g?*), *rāblmōie* F. „halbverrückte Weibsperson“; — *nōid* M. (mhd. *nīt-des*, ahd. *nīd*) [*nōifāml* M. „neidischer Mensch“;



næidiχ „neidisch“, fuædrnæidiχ „futterneidisch“; — ræibō (mhd. rîben, ahd. rîban) [ræibēn F. „Reibung“; ræibrlē N. „Geldbüchschchen aus Silber oder Blech in gedrückter Eiform, dessen gewölbter Deckel sich wie ein Uhrdeckel öffnen und schliessen lässt“, sodann „Fensterriegel“; æufræibō „aufdrehen“]; — ræiχ (mhd. rîche, ahd. rîhhi) [ræiχdōm M. „Reichtum“]; — ræidō (mhd. rîten, ahd. rîtan „sich fortbewegen, fahren, reiten“)[ræidr M. „Reiter, Kavallerist“; ræidæri F. „Kavallerie“]; — ræidr M. in šææfæri M. „rundes Sieb mit grossen Löchern“, zum Sieben von Hülsenfrüchten, Korn etc. gebraucht (mhd. rîter [zu rēden], ahd. hrîtarâ rîtrâ) [durðæšæfæri M. laofælâð „sieben“; dû'æšdæguisō uiašæfæri M. „du hast ein sehr weites Gewissen“]; — ræiē F. „Raum zwischen dem unteren Teil des Kipfstocks und dem oberen Teil des Griessbrettes“; dræiēšmiærō „die Reihe schmieren“, sowie dræiæšdæderæiē „der Wagen steht in der Reihe“ d. h. die Deichsel ist so nach links oder rechts gedreht, dass die um den Kipfnagel sich drehenden Kipfstock und Griessbrett nicht mehr übereinander liegen, sondern einen Winkel bilden (mhd. rîhe „Linie, schmaler Gang zwischen zwei nicht ganz aneinander stehenden Häusern, Rinne“); — ræiō M. „Reihen des Fusses“ (mhd. rîhe, ahd. rîho); — ræif M. (mhd. rîfe, ahd. rîfo hrîfo); — ræif Adj. (mhd. rîfe, ahd. rîfi); — ræis N. „Zweig, dürres Zweigholz zum Brennen“ (mhd. ahd. rîs); — ræis M. (mhd. rîs, aus mlat.-rom. rîso); — ræisō „einen Riss machen, sowie das r mit vielen Zäpfchenschwingungen sprechen“ (mhd. rîzen, ahd. rîzan) [færæisō „zerreißen“, rōmræisō „herumzerren“ etc.; ræisblæi N. „Bleistift“, ræisbrid „Reissbrett“, ræišē F. „Reisschiene“]; — zu Leuten, die das r mit vielen uvularen Schwingungen sprechen, sagt man iron.: mææfadæri M. mææmuædæri M. ðndæilðæri M.; — šbæidl M. „Keil zum Spalten grosser Stücke Holz“ (setzt spîdel voraus); — šbæiō „ausspucken, sich erbrechen“ (mhd. spîen, ahd. spîwan) [ebenso šboi M. „Speichel“ (mhd. spî); šbæidræclē N. „Spucknapf“]; — šbæis in šbæiskâmr F. (mhd. spîse) [hiezu šbæis M. „Mörtel“, šbæisbûō „Maurerlehrling“, šbæisq'ibl M. „Speiskübel“, den Maurern ruft man iron. zu: šbæisnâ, dræcnâ, 'æbšdæxdæg]; — šdæif (mhd. stîf, wahrscheinlich ein md. ndd. Wort) [bogšdæif „vollständig steif“, namentlich von toten Körpern gebraucht]; — šdæibærō in sē-âšdæibærō „sich mit einem Beine oder Arme stemmen an“ (s. Weigand<sup>3</sup> II, 810; 1419 in Frankfurt a/M. stîpern); — šdæie F. „kleiner Stall oder Verschlag für Enten, Gänse, Hasen, Hunde, Schweine“, auch sæu(æ)šdæie und 'ðnšdæie (Hundesteig) genannt (mhd. stîge); — šdæigō (mhd. stîgen, ahd. stîgan) [šdæigr M. „Steiger bei der Feuerwehr“, šdæigædurm M. „Steigturm der Feuerwehr“; dûkâšdmrdæbuglnæufšdæigō „du kannst mir den Rücken hinaufsteigen“]; — die nicht volkstüml. Form šdæil [dafür meist cû „jäh“] (spät mhd. steil); — šdræixō (mhd. strîchen, ahd. strîhhan) [âšdræixō „anstreichen“, âšdræixr M. „schlechter Zimmermaler“; šdræiχ'elslē N. „Zündhölzchen“; šdræiχlē „streicheln“]; — šdræid M. (mhd. ahd. strît) [šdræidō „streiten“]; — šæib F. „Scheibe“, auch Eigenname für eine Vorhöhe der Achalm, wofür seltener šæibæcibfl (mhd. schîbe, ahd. scîba); — šæid N. (mhd. schît, ahd. scît) [šæid(æ)rō „der Länge nach spalten“; uæcšæid oder dsuišæid N. „Wagscheit“]; — šæisō „scheissen, furzen“ (mhd. schîzen, ahd. scîzan) [ð šæisō = ðnaldæšæisdræc = ið šæisdræc-ðnæclriæbō = ið šæisðnðgræufægō = šæisdeæus nœwuslæng „daraus wird nichts! es ist nicht wahr!“; ðnšæisdræcðnics „gar nichts“; ædlufðšæisō ðnbalašq'igælædræðō = šnæcæbadærō „die Schnecken auf die Schwänze schlagen“, als Antwort auf die unnütze Frage, was gearbeitet werden soll; dææ'ædræiflēmšæisæflæræō „er ist ein Erzschorke“; šæisæsolænjdrærm „mach nicht so lange daran herum“; išæisð(æ)ræufðækofb nœ'æšdækabæðnænðd „ich gebe dir nichts“; ibrdsðšæisō „sich erbrechen“; šæis'æus N. „Abtritt“, ælænjšæis'æus „ein grossgewachsener Mensch“, sšæis'æusdræšō „den Abtritt leeren“, dæær'ænjðð uiašbadsæmæšæis'æus „er hängt unbeholfen da“; 'ðsæšæisr M. „feiger, lahmer Mensch“; šæisæðē F. „Durchfall“; Rätsel: was'æesðfæne? Antwort: ôbædsômbênelædænæušæisō



öndönōmidrgōšəufāŋē]; — šloifō „an einem Steine scharf machen, auf dem Eise hingleiten“ (mhd. slifen, ahd. slifan) [šloifədē oder šloifods F. „Gleitbahn auf dem Eise“]; — šloisō M. „Spreissel, Holzsplitter, der in die Haut eindringt“ (von mhd. slīzen, ahd. slīzan „spalten, abreissen“); — šmōisō „werfen“ (mhd. smīzen „streichen, schlagen“); — šnōidō (mhd. snīden, ahd. snīdan) [šnōidīχ „schneidend“; šnōidr M. „Schneider, dürrer oder feiger Mensch“; šnōidrblæds Pl. „breite Nudeln“; šnōid F. in rugōdršnōid? „Rücken oder Schneide?“, Frage, die gestellt wird um zwei Dinge, zwischen denen ein Messer liegt, an zwei Personen zu verteilen]; — šnōiō (mhd. snīen, ahd. snīwan); — šrōibō (mhd. schrīben, ahd. scriban) [šrōibr M.]; — šrōiō „schreien“, auch „krachen“ vom Holze, sofern es in Folge eines Hiebs von selbst krachend zu reissen beginnt [in letzterem Sinne wird auch švædsō gebraucht] (mhd. schrīen, ahd. scrian) [šrōir M. „Schreier“]; — švōigō (mhd. swīgen) [cšvōigō Konj. „noch viel weniger“]; — sōi! Imp. Sing.; isōi, desōiēšd, rsōi, mrsōiē etc., Präs. Konj. von mhd. sīn; — sōid Pröp. Konj. (mhd. sīt sīd) [sōidēm „seitdem“, sōidr‘æar „seither“]; — sōid F. (mhd. sīte sīt, ahd. sīta); — sōidē F. (mhd. sīde, ahd. sīda) [sōidē auch Adj. „von Seide“]; — sōiō (mhd. sīhen, ahd. sīhan) [sōir M. „Seiher“; sōiblæds M. „Seihlappen“]; — vōi F. „eine Falkenart“ (mhd. ahd. wīe); — vōi in vōinæχdō (mhd. wīhen-nahten, eigentl. ze wīhen-nahten); hiezu auch vōilaos?? in ršdōdō oder rlaofdrōm vōivōilaosōgās „er steht dumm da“; — vōib N. (mhd. ahd. wīp[b]) [vōibadē F. in aufdvōibadegādō „aufs Heiraten gehen“; aldvōibrsōmr M. „schöner Spätherbst“]; — vōixō (mhd. wīchen, ahd. wīhhan) (vōiχ F. „Weiche der Eisenbahn“); — vōid Adj. (mhd. ahd. wīt) [vōigōvōid, šberāŋlvōid: Steigerungen von vōid] [Weide F. = vīd]; — vōiflō „schwankend gehen, unter Schwanken fallen“ (mhd. wīfen swīfen „schwingen, sich bewegen“) [nāvōiflō „hinfallen“]; — vōicsl in vōicsl’ōls N. „Weichselholz“ und vōicslq’īš F. „Weichselkirsche“ (mhd. wīhsel, ahd. wīhsila); — vōil F. in i’āōdrvōil „ich habe Zeit“ (mhd. wīle wīl) [ebenso Konj. vōil; vōilē N. z. B. vārdaōvōilē „warte ein wenig“; ælvōil „immerwährend“; drvōil Adv. „einstweilen“; ‘āōdrvōil = ‘āōdrdsōid „ich habe keine Zeit“; lāŋvōil F. „Langweile“; kūrdsvōiliχ „unterhaltend“, iron. für langwierig“]; — vōir M. (mhd. wīwer wīwære, ahd. wīwāri wīāri); — vōis (mhd. ahd. wīz) [šnaevōis „schneeweiss“; vōislō „Stube, Küche etc. mit Wasserfarben anstreichen“]; — vōis in dēmæbōsvōismaxō, iron. „einem etwas vorschwindeln“ (mhd. einen wīs machen) [ebenso vōis F. „Weise“; vōisō „weisen, zeigen“, swurdsešāōvōisō „es wird sich schon herausstellen“, āvōisō „anweisen, verführen“; āvōisēn F. „Anweisung“]; — hiezu stellen wir die weibl. Substantive auf ōi: armōdōi „Armut“, brāv(ə)rōi „Brauerei“, dsiōgōlōi „Ziegelei“, fræsərōi, lōmbərōi, narādōi „Verrücktheit“, šrōibərōi, sōu(ə)rōi etc.

## 2. altem Diphthongen iu:

dōidō (mhd. ahd. diuten) [āōdōidō „andeuten“, nādōidō „hindeuten“; dōidliχ „deutlich“]; — dōidō (mhd. diutsch, ahd. diutisc) [dōidslānd „Deutschland“]; — dōifl M. „Teufel, teuflischer Mensch“ (mhd. tiuvel, ahd. tiuval) [dōiflškabō Pl. „Giftschwämme“; dōiflq’ærlē M. „durchtriebener, auch geschickter, gescheiter Mensch“; gāŋdsōmdōiflōnsōsāērōgraosmuadr! „pack dich!“ — als Umbildung des mhd. tiuvel wird auch dōigōlr in ‘odsōigōlr! oder kōdsōigōlr! „potz Kuckuck!“, sowie bfuidōigōlr! „pfui Teufel!“ gebraucht]; — dōir (mhd. tiur[e], ahd. tiuri) [dōirēn F. „Teurung“]; — drōi (mhd. triuwe getriuwe, ahd. gitriuwi); — dsōic M. in der Bedeutung von „Stoff“ und „Zeuge vor Gericht“ [wertlose Gegenstände = dsuic, lōmbōdsuic N.] (mhd. ziuc[g]) [dsōicnis N. „Zeugnis“; dsōikōus N. „Zeughaus“; dsōicšmid M. „Zeugschmied“; dsōiclešūds M. „Schurz aus Baumwollenzeug“; ‘āndvōergdsōic, neben ält. ‘āndvōergdsuic M. „Handwerkszeug“; dsōigō „zeugen“; im „Richterspiel“ werden die Zeugen von dem den Richter spielenden Knaben auf-

gerufen mit: *dsøigædeufdsøie!*; — *frgoidō* (von mhd. *giuden*); — *‘ailō* „weinen, kläglich bellen“ (mhd. *hiulen*, ahd. *hiuwilōn*) [*‘ailr* M. „Kind, das viel weint“]; — *læixdō* (mhd. ahd. *liuhten*) [*læixdr* M.]; — *laid* Pl. (mhd. *liute*, ahd. *liuti*); — *laimōnd* M. (mhd. ahd. *liumunt*); — *laisl* F. „gegabelte Stange zur Befestigung der Wagenleiter“ (mhd. *liuhse*, vgl. auch Schmeller, B. W.<sup>2</sup> I, 1428); — *ræi* F. (mhd. *riuwe*, ahd. *riuwa*) [*ræiō*, ält. *gruīō* „reuen“]; — *ræidō* „einen Acker umgraben“ (mhd. *riuten*) [*ræitao* F. „Reuthaue“; *ræidlēnō* (nur als Ruteligen nachzuweisen, u = iu; die Ableitung von *Rutilo* ist unhaltbar); — *šdæislr* M. in *fælsdæislr* „oberster Feldschütze“ [die andern heißen *šidsō*, wozu im Herbst die „uædr“ treten] (mhd. *stiuç* „Steiss“); — *šæiō* (mhd. *schiuhen*, ahd. *seiuhen*) [*q‘ešdæšæiō* „die Kosten scheuen“; *šæi* „scheu“; *læidsæi* „leutscheu“; *šæilæædr* „Scheuleder“]; — *sæiç* F. (mhd. *siuche*, ahd. *siuhhî*);

3. mhd. iu, Umlaut von û:

*aislê* in *fëndæ’islê* N., Dim. von *fëndæus* F. „kleines Hohlmass zum Messen von Samen“, ferner *gugæislê* N., Dim. von *gugæus* F. „Düte“ (von *hiuselîn*, kommt in andern Gegenden noch mit h vor); — *bæiç* M. Pl., *bæiçlê* N. Dim., *æšês* [oder *cšids* = geschicktes] *bæiçlê* „ein Fettbauch“ (von mhd. *bûch*, ahd. *bûh[h]*); — *bæidl* M. (mhd. *biutel*, ahd. *bûtil*) [*bæidldiær* N. „dummer Mensch“; *bæidlkæsdō* M. „Beutelkasten in der Mühle“; *æusbæidlō* „einen um den Besitz bringen“]; — *bæil* M. (mhd. *biule*, ahd. *bûlla*) [*uændrbæil* M. „Winterbeule“]; — *bæirê* F. (mhd. gebiurinne gebûrinne) [*bæiriš* „bäurisch“]; — *bæišd* M. (Pl. von mhd. *bûsch*); — *bræid* F. (Pl. von mhd. ahd. *brût*) [*bræidigâm* M. „Bräutigam“, *bræidlese* M. „Brautführer“]; — *bræislbêr* M. (die Formen *Preusel*-, *Praus*-, *Brausbeere* deuten auf ein nicht nachgewiesenes mhd. *briuzelbere* hin); — *dæiblê* N. (Dim. von mhd. *tûbe*, ahd. *tûba*) [*dæibê* F. „weibliche Taube“]; — *dæiç* N. „leichte Einsenkung im Erdboden, Vertiefung in der Hirnschale“ (zu mhd. *diuhen* *tûhen* „ein-, niederdrücken“, vgl. *tûchen*); — *dæiçl* M. „im Kern durchbohrter Tannenstamm, zur Leitung des Wassers dienend“ (mhd. *tiuchel*, vgl. frz. *tuyau*) [*dæiçl-lâg* F. „Wasser, in welchem die Teuchel liegen“]; — *dræiblê* N. „Johannisbeere“ (mhd. *triubelfîn*) [*dsæde’ænsdræiblê* „schwarze Johannisbeeren“ (zarte, neben ganz altem *saede* aus „Sankt“; früher wurde auch noch gesprochen: „ich gehe nach *saedæ’ænæs* „nach St. Johann“)]; — *æidr* N. (mhd. *iuter* *ûter*, ahd. *ûtar* *ûtiro*); — *fæiçd* (mhd. *viuchte*, ahd. *fûht[i]*) [*fæiçdê* F. „Feuchte“]; — *fæilr* (Komp. von mhd. *vûl*, ahd. *fûl*) [*fæilê* F. „Faulheit“, besonders in *dûšdênsdêrfæilê*]; — *fæišd* F. (Pl. von mhd. *vûst*, ahd. *fûst*); — *gæil* M. (Pl. von mhd. *gûl*) [*gæilê* N. „Gäulchen“; *gæilis* „Kinderspiel, bei dem ein Teil der Mitspielenden als Pferde eingeschrirt werden“; *grâsgæilê* „Beiname für einen Zweig der Familie Grüninger“]; — *æxeislê* N. „knorriger Ansatz am Brotlaib, oberes und unteres Ende am Stollenbrot“ (vgl. nd. *knûst* „knotiger Auswuchs“, verwandt mit mhd. *knûre* „Knoten, Fels, Klippe“, Nebenf. von *knorre*); — *græidlê* N. (mhd. *kriutelîn* *kriutel*, Dim. von *krût*); — *græids* N. „Kreuz als christliches Wahrzeichen, Zeichen bei den Katholiken, Plage, unterstes Ende des Rückgrats“ (mhd. *kriuz* *kriuze*, ahd. *chrûzi*) [*græidsr* M. „Kreuzer“, ursprüngl. mit einem Kreuz bezeichnete Münze; *græidslê* „beim Schlittschuhlaufen das eine Bein kreuzweise über das andere schlagen“; *græidskôbf* M. „Spottname für einen Katholiken“; *græidsodr* F. „Kreuzotter“; *græidsm* F. „Flurname“; *græidsæeç* F., jetzt ein Lindenbaum auf der *græidsm*, zwischen *Gaisbühler* und *Gönninger* Strasse; *græidsabrmošd* M. „verfluchter Kerl“; *îbrsgræidslêgê* „kreuzweise legen“; *græidsøng’uêr* „nach allen Richtungen, unordentlich“; *îslâdrdægræidsnâclâ* „ich schlage dir das Kreuz ein“; *‘æmlgræidsmiliônædôndrædr!* ein Fluch; Kinder sagen zu einander, um sich die Wahrheit einer Aussage bezeugen zu lassen: *maxægræidslê*, wobei der Betreffende das Kreuzeszeichen mit dem durch Speichel nass gemachten Zeigfinger der rechten Hand in die linke innere Handfläche machen



muss]; — cšdreix N. (mhd. gestriuche, Kollektivum von strûch); — 'oiblē N. (mhd. hiubelîn, Dim. von mhd. hûbe, ahd. hûba); — 'oid F. (Pl. von mhd. ahd. hût) ['oidlē N. (mhd. hiutelîn hiutel)]; — 'oifō neben 'aufō, im bildl. Sinne nur letzteres, „mit Zugtieren rückwärts weichen, einen Wagen rückwärts schieben, bildl. im Vermögen zurückkommen, von etwas ablassen, im Streit nachgeben, von seinem Versprechen abgehen“ (Fuhrmannsruf: 'oüfō! rückwärts! hess. hufen, zurückhufen, thüring. hüfen); — 'oiffē N. „Häufchen, auch ein makronenartiges Gebäck“ (mhd. hiufelîn) ['oiffē in aebîr'ōiffō „Kartoffeln häufeln“]; — 'oislē N. (mhd. hiuselîn, Dimin. von mhd. ahd. hūs) ['oisr N. Pl.; 'oisliχ neben häufigerem 'ousliχ „sparsam“; em'oisliχrōm „in der Haushaltung“; bruodr'oislr M. „Bewohner des Werner'schen Bruderhauses“; maxdāē'irn-'oisleauf! „pass auf!“]; — Koidslē N. (mhd. kiuzelîn, Dimin. von kûze kûz); — loidō (mhd. liuten) [sbædlōidō „das Gebet (Vaterunser) durch Läuten ankündigen“]; — loidarō „trüben Brantwein durch Abziehen klar machen, den auf die Oberlippe herabgelaufenen Nasenschleim in die Nase zurückziehen“ (mhd. liutern lûtern); — loidnānd M. (frz. lieutenant); — loirē F. „Nachwein, mit Wasser verdünnter Apfel- oder Traubenwein“ (mhd. lûre, ahd. lûra von lat. lôra); — lōis F. (Pl. von mhd. ahd. lūs) [Kinderreim: šēmbfō, šōmbfō duodeduæ uæarmešēmbf-fōdlōisōnflae]; — mōixalō „nach Schimmel oder Fäulnis riechen“, von altem Brot, feuchten Wänden, Gefässen etc., auch „stinken“ (von mhd. miuchel „heimlich“) [mōiχlēns „meuchlings“; mōiχlmerdr M. „Meuchelmörder“]; — mōilē N. (mhd. miullîn, Dim. von mûl mûle) [mōilr N. P.]; — mōis F. Pl. (mhd. miuse) [mōislē N.; smōislē išmrâ(firē)cfārō von mûs = Muskel am Arm und Fuss, bes. des Vorderarms]; — rōidiχ „rüdigg“ von Tieren, „krätzig“ von Menschen (mhd. riudec, ahd. riudig, älter rûdig); — rōir (mhd. rûher, Komp. von rûch); — rōiſb(ə)rō (mhd. riuspern); — sōibərō (mhd. sûbern siubern); — sōifr M. (von mhd. sûfen) [sōifruâ M. „Säuferwahn“]; — sōilē N. (Dim. von mhd. ahd. sû) [Pl. von sōu, meist sōuō]; — sōirē F. (mhd. siure) [sōirr Komp. von mhd. ahd. sûr]; — šdrois M. (Pl. von mhd. strûz, das aus gestriuze und striuzach zu erschliessen ist) [šdroislē N.]; — šoiffō neben šouffō (mhd. schûveln) [šoiffōlē N. Dim. von mhd. schûvel; Spottreime auf die Zimmermaler und Lackiere: iō'āniakōbšoiffōlē, mōlār-ōndlaciər, ōnduēnrnicsdsōmōlō'od, nōšōisdrōufsbabiər]; — šlōidr F. „gabelförmig gewachsenes Holzstück, an dessen Gabelenden kurze Gummistücke befestigt sind, die an ihrem vordern Ende durch ein breites, kurzes Lederstück verbunden werden, auf welches der zum Schleudern bestimmte Gegenstand gelegt wird“ (mhd. slûder) [šlōidarō „schleudern“]; — šlōiχ M. (Pl. von mhd. slûch) [šlōiχlē N. Dim. von slûch]; — šnōidsō (mhd. sniuzen, ahd. snûzen); — šrōiffō N. (mhd. schriubel, Dim. von schrûbe); hiezu stellen wir die fremden Eigennamen oigōs „Eugen“, sowie madōis neben madēs „Matthäus“, das mit Matthias zusammengeworfen wurde (Reime auf den Matthiastag: madōis briχdsōis, 'odrKōēs nōmaxd(ə)rōēs).

4. Schreibweise. 1544 Reytlingen, 1567 bey, 1570 vleissig, 1578 zeyt, vleis, 1581 Reutlingen, Leybeygschafft, vleiss, jederzeyt, Leybs, bey, Freyheit, 1592 bey, eyfrig, leimuth (Leumund), neidt, 1593 abscheihliche kranckhait, heiratsguot, verheurat, beweysslich, weutläuffe (weitläufig), 1594 Papeiermacherhandtwerek, 1596 weil, 1598 weysse (weise Adj.), dyeweyl, 1599 Zeugnuß, 1600 bey, weysse, hochvleyssig, 1601 verheyrat, verheurat, bey, 1602 pleiben, bey, Zeugnus, Mattheus, weysse, Zeyt, dieweyl, weyter, schreyben, wolweysse, Leitgelt (Läutegeld), leiten (läuten), 1605 zweyfeldfrey, Zeyt, erweysen, gerewen, weyl, dieweyl, getrew, erweissen, 1615 bey, zeyt, Leibsnarung, reyffen (mhd. rife), wohlweyse, seithero, Zeitt, weisse (weise), Leuthen (Leute), eiserste (äusserste), getreiwe, reych, Zeyt, Guotleuthhauss, weyss (weise), 1616 pleiben, 1629 freitags, Reuter, 1631 schreyen, bey, weib, schreyben, kreutzer,



weither, 1650 höchsten Fleisses, 1651 Streitigkhait, 1657 zweyfelsohne, dieweyl, 1665 zeitlebens, Verheurathung, zuegleich, Schuelmaisterey, 1667 eüsserst, gedreylich, weyl, 1667 beywohnung, 1668 Weib, bey, 1669 darbey, 1671 weisse (weise), heurath, 1673 Armüetey, Preiss, Fewersbrunst, gleichwolen, bey, zweiffen, 1676 drey Heisr, teuffel, eich (euch), Reichthumb, 1677 bey, verheurath, theyren, 1684 Leibs- und Lebensbetrohung, frey, Matheuss, heurath, Leibaigenschafft, 1685 Armuthey, verheurath, Heyrath, 1687 Postreuter, 1688 Wohlweise, 1708 Beweiss, bey, Leuthen, Färberey, Freytag, 1720 beysteuere, beissen, Armuthey, weisen, 1724 Aycherey, freywillig, bey, weissgerber, 1757 leichtkosten (Leichenkosten), 1763 Häuth (Häute), Verheurathung, Weyhenachten, vorweisen, wohlweisse, Eheleuthe, Beitter (Familiennamen Beutter).

§ 36. ou entspricht

1. mhd. û:

ouf Adv. Pröp. (mhd. ahd. ûf) [drœuf „darauf“; næuf, oufê „hinauf“, wenn der Sprechende unten ist, oufr „herauf“, wenn der Sprechende oben ist; drœufcæld N. „Handgeld“; ôuædr neben ôuædr M. [kommt auf dem Lande auch in der Form ouædr und mouædr vor] „Maulwurf“; siðdrœufdôbô „es ist ganz nahe daran, es fehlt nicht mehr viel“; dæarkâmeoufdôbâgnouf-êbô, râkânesælbr „er soll mir den Rücken hinaufsteigen“]; — ouriç „Urach“; — ou Adv. Pröp. (mhd. ahd. ûz) [œuscê „ausgeben“; œusiôdôdê F. „unreine Masse, die beim Auslassen der Butter abgeschöpft wird“]; — ou in fêndôus F., Dim. fêndôislê N. „kleines Hohlmaß zum Messen von Samen“; ebenso gugôus F. neben gug F. „Düte“ (zu mhd. hûs, hiuselin, wird in anderen Gegenden noch mit „h“ gesprochen); — bau M. (mhd. ahd. bû) [bouô (mhd. bûwen); hiezu auch boufældr M. „Tagschmetterling“, unter Anlehnung an „Bau“ oder „Baufeld“ aus ahd. fifaltra, mhd. vivalter, b aus pf an Stelle von f, s. auch Schw. Id. I, 822]; — boux M. „Unterleib, hervorstehende Masse von Heu etc. an den beiden Seiten eines Leiterwagens“ (mhd. bûch, ahd. bûh bûhh) [kôsboux M. „dickleibiger Mann“]; — bouxê „die Wäsche mit heisser Lauge übergossen“ (mhd. bûchen, biuchen „mit Lauge waschen“) [bouxdsûbr M. „Waschzuber mit einem Loch zum Ablassen der Lauge“]; — bour M. „Landmann, ungebildeter Mensch“ (mhd. gebûr, ahd. gibûro) [bourêbûô „ungebildeter Mensch“; bourêbiablê N. „Muscaria botryoides“; bourêmiêdlê N. „Gentiana verna“; ðêbourmaxkêðennmærgd „eine Schwalbe bringt keinen Sommer“]; — boušd M. „Kopfring von Tuchlappen oder Stroh zum Tragen von Kübeln etc.“ (mhd. bûsch „Knüttel, Beule“) [boušdiç „wulstig“; boušdlr M. „Beiname eines Zweigs der Familie Maurer“]; — boušô in oufboušô „Geld verschwenden“ (mhd. bûzen „aufschwellen, hervorragen“); — bfôud(ô)riç neben fôud(ô)riç „mürrisch, wortkarg“ (s. Schmeller<sup>2</sup> I, 693, auch Grimm III, 1363?); — bfôusô in oufbfôusô „im Zorn auffahren, aufbrausen“ (mhd. pfûsen „schnauben“) [bfôusbagô neben bfûsbagô M. „dicke, aufgeblasene Backen“]; — brouxê (mhd. brûchen, ahd. brûhhan) [broux M. „Sitte, Gewohnheit“]; — brôuô, neben älterem bruiô mhd. brûwen briuwen, ahd. briuwan) [brôu(ô)rô F., biôrbrôur neben älterem biôrbruir M., dagegen stets bruiôus N.]; — brôud F., dafür noch gebräuchlich das ältere ‘aodsôidôrê F. (mhd. ahd. brût) [brœucšêc (ohne d!) N. „Brautgeschenk“]; — dâub F. (mhd. tûbe, ahd. tûba); — dâuxô (mhd. tûchen, ahd. tûhhan) [dâuxr M. „Spielzeug, bestehend aus einer Schindel, an deren unterem Ende ein Steinchen eingeschoben wird, so dass die Schindel senkrecht im Wasser stehen bleibt“]; — dâudsô „du sagen“ (von mhd. ahd. dû neben du, mhd. dutzen, duzen) [dâudsfrêd M. „Dutzfreund“]; — dâug F. „Fassdaube“ (mhd. dûge, vgl. ndl. duig); — dâugsdêê neben dâuxšdêê und dufdšdêê (setzt eine Form mit û voraus, mhd. dug-, duk-, tug-, tub-, tuf-, tupfstein, ahd.

tufstein von ital. tufo, lat. tōphus); — dāulō neben neuerem dāurē [Uebergang von r in l häufig] (mhd. tūren) in r'ōdmedāulōd „ich habe Mitleid mit ihm empfunden“ [dāulō M. „Ekel“ z. B. i'āōōndāulō „ich habe einen Ekel“]; — dāurō „durare“ (mhd. dūren); — dāus in āōdāus M. „dummer Streich, grober Fehler, Tücke“, sodann ānāōdāusdōō „sich in Beziehung auf Essen und Trinken etwas Besonderes erlauben, ausserordentliche Ausgaben machen“ (mhd. tūs, ahd. dūs, engl. deuce, altnord. daus, dän. duus, afrz. dous aus lat. duos für duo „die Zahl zwei im Würfelspiel, Ass im Kartenspiel“; beim Würfelspiel bezeichnete „daus“ den niedrigsten Wurf, beim Kartenspiel standen Eichel-, Schellen- etc. daus oben an; āōdāus somit = schlechte Karte, schlechter Kartenwurf, durch den man sein Geld verliert; dr'erbsōōdsāēnāōdāusdāō „der Herbst hat durch frühzeitige Kälte den Menschen einen tückischen Streich gespielt“]; — dāuš M. (erst nhd., spät mhd. tūsch „Spass, Gespött, Täuschung“) [dāušō, āēdāušō, frdāušō, ōmdāušō]; — dāusōd (mhd. tūsend, ahd. tūsunt dūsunt) [dāusōd N. „Tausend“; 'ōdsdāusōd! oder kōdsdāusōd! „potz tausend!“ dāusōq'ēnšdlr M. „Mensch, der etwas Ausserordentliches leistet“, auch iron.; dāusōclāslē N. „Glas, durch welches man einen Gegenstand vielfach sieht“; dāusōdfiōslr M. „Skolopender“; dāusōdmōlgodlōbōndāng „tausendmal gottlob und dank“]; — drāub M. (mhd. trūbe M. F., ahd. trūba F. trūbo M.); — drāuō „glauben, sich verlassen auf, ehelich verbinden“ (mhd. trūwen, ahd. trūēn trūwēn) [drāuēn F. „Trauung“]; — drāurō „trauern, um einen trauren“, z. B. idrāurō „ich traure um ihn“, vāōdrāurōšd? „um wen trauerst du?“ (mhd. trūren, ahd. trūrēn) [drāur F.]; — fāud F. „faule Weibsperson“, auch „Häkel- oder Strickarbeit, die nicht sehr anstrengt“ (offenbar ist neben mhd. fut „vulva“ eine Form fūt anzusetzen, zumal Schweizer Idiot. I, 682 neben fud als Schimpfwort auch „fudeln, fūdeln“ = „schlechte, geringe Arbeit thun“ hat, dazu Schmeller, B. W.<sup>2</sup> I, 693. 694); — fāul (mhd. vūl, ahd. fūl) [fāulēdsō „faulenzen“, fāulēdsr M. „Faulzer“, fāulāds F. „faule Weibsperson“; fāulō „faulen“, āfāulō, frfāulō; fāucl, fāucl(ō)d F. „Faulheit“]; — fāušd F. (mhd. vūst, ahd. fūst) [fāušdr M. iron. „Gerber“, weil dieselben kräftige Fäuste haben; fāušfēdšiz M. „Fausthandschuh“; dū'ōšfāušdiq'ēndrdeaurō „du hast es faustdick hinter den Ohren“]; — gāudšō „schaukeln, wiegen“ (alemann. Wort aus Kutsche, ungar. koszi, s. auch Schmeller<sup>2</sup> I, 965) [gāudšōdē F. „Schaukel“; ānaldōgāudš „Weibsperson, die Kindereien macht“]; — gāul M. (mhd. gūl „Eber, männliches Tier überhaupt“) [q'āsgāul M. „kräftig und breit gebautes Pferd“; maxmārnōdōgāuledšōi „binde mir keinen Bären auf“]; — clāubō in rāuselāubō „herauslesen“, āufelāubō „auflesen“ (mhd. klūben, ahd. chlūbōn „zerpflücken, zerspalten“); — clāubrsals N. (nach dem Arzt und Alchimisten Joh. Rud. Glauber, 1603 bis 1668); — clāušdōrō in frclāušdōrō „heimlich etwas wegnehmen“ z. B. dāer'ōdmrmāēnēēbfl-šēfrclāušdōrōd „der hat mir die besten Aepfel heimlich weggenommen“, sodann ōēnfrclāušdōrō „einen durchhauen“ (von mhd. klūse „Klause“? oder lūschen „lauschen“); — cñāub M. „Knorren im Holze, Hautgeschwulst“ (zu „Knopf“); — cñāubō „mit dem Kopfe vor Schlaf nicken, einnicken“ (zu knappen, Simplex nūpen, s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1351 und 1751); — cñāusbīr F. „Knausbirne“, eine Art von länglichen Weinbirnen (haben häufig Ausbiegungen „Knäuse“); — grāud N. (mhd. ahd. krūt) [grāufaēblē N. „Krauthäuptchen“, auch Spottname für die Metzinger; grāudšōisr M. „Kohlweissling“ (Piēris brassicæ), auch Spottname für die Bewohner von Ober- und Unterhausen; grāudšdēbfl M. „Krautstempel“; grāukāg M. „innerer Stengelteil eines Krautkopfes“; difrisēnōēmsāurgrāud „mit dir werde ich noch lange fertig“; grāudsalōd! grāudsalōdnāē! ein Fluch]; — grāus Adj. „geloct, verwirrt“ vom Haare, namentlich von den Löckchen, die sich weibliche Personen mittelst Haarwickel und Brennschere vorn über der Stirne herstellen; auch bei der Endivie [āndifē] unterscheidet man eine krause und eine glatte Art (mhd. krūs); —



gräusō „Schrecken empfinden“ (mhd. grūsen griusen, ahd. grūwisōn grūsōn); — gräusl F. „Krause“ (das ursprüngl. Wort war Krös (Gekröse), Krause muss durch umdeutende Anlehnung an „kraus“ aufgekommen sein, Zwischenformen Kräus N. Kraus N. Kräuse N.); — ‘aub F. (mhd. hūbe, ahd. hūba „Kopfbedeckung für Männer und Weiber“) [kūgales‘aub F. „von alten Frauen bisweilen noch getragene wattierte Haube, die über die halbe Stirne herabreicht, der Kopfform sich vollständig anpasst und vorn durch zwei Bänder festgehalten wird“]; — ‘auxō (mhd. [selten] hūchen) [‘aux M. „Hauch“]; — ‘aud F. „Tierhaut“, z. B. ogsə‘aud, kuə‘aud, ros‘aud (mhd. ahd. hūt) [‘audē F. „dünne Haut“ z. B. aebîrə‘audē F. „Kartoffelschale“ (Pl. aebîrə‘audōnō), ebf‘audē neben ebfšelfōds „Apfelhaut“, gās‘audē „Gänsehaut in Folge von Kälte“, milz‘audē „Milchhäutchen“, mēnsə‘audē F. „Hauchbildchen, das beim Anhauchen sich aufbiegt“, wūšfōudē F. „Wursthaut“, alle diese Formen mit angehängtem ē; ‘audiχ „hautig“ vom Fleische]; — ‘auderr M. „Fuhrmann mit schlechten Pferden“ (erst nhd., aus ndl. stalhouder „Stallhalter“) [rōm‘auderō „mit schlechten Pferden fahren“]; — ‘auf M. (mhd. hūfe houfe, hūf houf, ahd. hūfo houf); — ‘aufō s. ‘oifō; — ‘aus N. (mhd. ahd. hūs) [‘ausō „ehlich zusammenleben, sparen“; baes‘ausō „etwas verderben, verwüsten“; auf‘ausō „aufbrauchen, verschwenden“; ‘ausliχ „sparsam“, auf‘ausliχ „verschwenderisch“; ‘ausâbrēnr „Bärenraupe“; ‘ausrlē N. „Leuchtereinsatz mit drei Zacken, auf welchen die Lichtstummel gesetzt und verbrannt werden“; kobf‘aus N. „Kasten zum Aufbewahren von Speisen“; dešdōlūcē ‘aus‘ao „das ist eine grosse Lüge“]; — ‘auxrd M. „Ackermass, Morgen“ (mhd. jūchert); — ‘urnə‘us F. (mhd. hōrnūz hōrnuz hōrniz); — kəudr M. „männliche Taube“ [Truthahn = kūdr M.] (zu einem unerklärten Zeitw. kaudern „unverständlich reden“) [kəudr‘aels N. „unverständliche Sprache“]; — kəuds M. „Mensch mit sonderbaren Gewohnheiten“, namentlich mit dōm, gōidsic, rəiχ in Verbindung gebracht (mhd. kütze kütz) [die Vogelart Strix noctua wird stets mit der Dimin. Form „kaidslē“ bezeichnet]; — ləud Adj., auch M. (mhd. ahd. lūt); — ləus F. (mhd. ahd. lūs) [dēnləusō „einem Läuse abfangen“; ləusalē F. „Scheitel auf dem Hinterkopf“; ləusbūō M. „unartiger Junge“, wird auch auf Erwachsene angewendet, während ləusr nur von Knaben gebraucht wird; ləus‘ud F. „unartiges Mädchen“; ləusræχ M. „Kamm“, ləusræχofabrikanđ M. „Kammacher“; dēnfrləusō „einen durchhauen“, dēndəkbfrləusō „einem den Kopf verhauen“; rwardfir ləusalbōnəuseēmiasō „er wird für sein unrecht erworbenes Gut noch Laussalbe kaufen müssen = unrecht Gut gedeihet nicht“]; — məux M. „Spottname für Weingärtner“ (von mhd. mūchen? „verstecken, verbergen“, ahd. mūhhan mūhhan „wegelagernd anfallen“; vgl. ‘udəlūš „der hinter seinem Tragkorb Versteckte“; doch s. auch Schmeller, B. W.<sup>2</sup> I, 1561 „Meuchel“); — məudsgō „die Federn wechseln“ (mhd. mūzen mūten, ahd. mūzzōn aus lat. mūtāre) [məusiχ in sēməusiχmaxō „zu keck, frech sein“, eigentl. wer sich herausputzt, um sich hervorzuthun]; — məud(ə)riχ „unpässlich“, namentlich vor Ausbruch einer Krankheit, s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1570; — məul N. (mhd. mūl mūle N. mūle F., ahd. mūla F.) [məulō „über einen Tadel oder einen Befehl murren“, məulr M. „Mensch, der mault“; məuldæs F. „gefüllte Nudel, Schlag auf den Mund“; šnarməulō „nichts zu essen haben, darben, Hunger leiden“]; — məur F. (mhd. mūre mūr, ahd. mūra aus lat. mūrus) [məurr M. „Maurer“ (zweites r silbenbildend); məurrkōdlæd N. „Backsteinkäse“; məurēsl M. „Assel“]; — məus F. (mhd. ahd. mūs) [məusō „Mäuse fangen“; doglməusr M. (mhd. tockelmūser „Schleicher, Heuchler“, von mūsen „mausen, schleichen“)]; — nəuō M. „Nacken“ (mhd. nūwe) [nəuō V. „sich begatten“; dēnfrnəuō „einem in den Nacken hauen“]; — rəu (mhd. rūch, flekt rūhēr, ahd. rūh) [rəufræsiz Adj. „nicht zu Schleckerei geneigt“, von Mensch und Vieh]; — rəub F. (mhd. rūpe rūppe, ahd. rūpa rūppa); — rəub M. „Weingärtner“, sodann „männliches, 6—9 Monate



altes Kalb“, für letzteres auch *räiblə* N. (bayr. ist *raup* = Taugenichts, Raufbold, tyrol = Flegel s. Grimm Wb. VIII, 298) [*räubälē* „Beiname eines Zweigs der Familie Göppinger“]; — *räud* F. (mhd. *rüde riude*, ahd. *rüda*); — *räuš* M. „Trunkenheit“ (wegen der geräuschvollen Lustigkeit der Zecher von mhd. *rüschē* „rauschen, brausen, stürmen“) [von der mhd. Bedeutung wurde reimspielend *räušebäušē* „unbesonnener, unüberlegt zugreifender Mensch“ gebildet; *räušküel* F. „Berauschter“]; — *säu* F. „Schwein, wüster Mensch, Tintenfleck“ (mhd. ahd. *sû*) [*dräesäu* M., *säuq̄ærlē* M. „schmutziger Mensch“; *säubour*, *säuʾōnd* M. „grober Mensch“; *frsäu* „beschmieren“; *rōmsäu* „wild herumspringen“; *nāsäu* „schnell und schlecht schreiben“; *šuldōwiosäuodrōibr* „grosse Schulden“; *ādrsœuclogdsiō* „Zoten reissen“; *skaerkōðerōsäu kōēmūšgrnus*, *seʷoesdsē-edsfōrāibād* „es gehört keiner Sau eine Muskatnuss, sie weiss sie nicht zu verreiben“, man darf Unwürdigen nichts anvertrauen; *dōmēχdm(ō)rœufdrsœunōusrōidō* „da möchte man auf der Sau hinausreiten“, d. h. verrückt werden]; — *säub* Adj. Adv. „rein, zierlich, schön“, iron. „schlimm“ (mhd. *süber süber*, ahd. *sūbar sūbiri*); — *säufō* (mhd. *sūfen*, ahd. *sūfan*); — *säugō* (mhd. *sūgen*, ahd. *sūgan*) [*sōugašd* M. „Wasserzweig“]; — *säul* F. „Säule“ (mhd. ahd. *sûl*); — *säur* (mhd. ahd. *sûr*) [*frsaurō* „versauern“; *säurāmbf* F. „Sauerampfer“; *säurgräud* N.]; — *säusō* „sausen“, vom Winde, von schnellem Fahren, vom Schmerze in Folge eines Schlags (mhd. *sūsen*, ahd. *sūsōn*); — *šaud(ō)rō* (erst nhd., vgl. nnd. *schüddern*, scheint nach Mundart auch ursprüngl. oberd. zu sein) [*šaudr* M.]; — *šoufl* F. (mhd. *schüvel*, ahd. *scūvala*) [*šouflō* neben *šōiflō*]; — *šdouxō* „Rippenstösse versetzen“ (eine Verstärkung von *stauen*?) [*fršdouxō* „verstauchen“]; — *šdäud* F. „Stauede, Busch“ (mhd. *stūde*, ahd. *stūda*); — *šdrōus* M. „Blumenbüschel“ (mhd. nur *gestriuze* und *striuzach* bezeugt) [*aodsiχšdrōus* „Hochzeitgeschenk“, ebenso *kōdmfrmadsiōšdrōus*, ferner *dsugršdrōus* M. „Geschenk von Zuckerwaren, die in Tüten eingewickelt sind, auf welche ein Strauss gemalt ist“]; — *šdrōus* M. „Vogelstrauss“ (mhd. ahd. *strūz*) [*strōusōfēadr* F. „Straussenfeder“]; — *šlāu* (erst früh nhd., nach nnd. *slū*) [*šlāulē* M. „schlauer Mensch“]; — *šlāux* M. „Spritzen Schlauch, Abtrittschlauch, Garbenloch“ (mhd. *slūch* „Schlangenhaut, Röhre“, ahd. *slūch* „gähnender Abgrund“) [*šlāuxō* „einen Untergebenen plagen“]; — *šnōuds* F. „Schnauze von Tieren und Gefässen“ (erst nhd., durch mhd. *snutzen* in Bezug auf den Dental beeinflusste Nachbildung von nnd. *snūte*, nld. *snuit*) [*šnōudsr* M. „Rattenfänger“ (Hundart); *šnōudsbārd* M. „Schnurrbart“; eigentümlicher Weise sagt man *ðēnāšnaodsō* „einen mit Worten anfahren“, *šnaodsix* „barsch“]; — *šnāufō* (mhd. *snūfen*, vgl. nnd. *snūven*) [*šnāufküel* F. „Kartoffel“]; — *šräuf* F. (spät mhd. *schrūbe*) [*šräufō* V.; *šräufšdog* M. „Schraubenstock“; *šräufōdsiōr* M. „Schraubenzieher“; *šräufdsʷēn* F. „Schraubzwinge“];

2. ausnahmsweise mhd. *ou*, bzw. *ō* in *ōʷuæ*; (mhd. *ouwē*).

3. *ou* kommt in Fremdwörtern vor: *ōʷricālē* N. (lat. *primula auricula*); — *kəušr* in *ekəušr* „nicht richtig, nicht geheuer, nicht wohl“ z. B. *bōidirišedräəxkəušr* „bei dir ist es nicht geheuer“, *mīrišedräəxkəušr* „ich fühle mich unwohl“ (mhd. *kōscher*, hebr. Wort, *kauscher* ist die Aussprache der niederen Juden); — *pōus* F. „Pause, Rast“ (aus frz. *pause* [lat. it. *pausa*]); — *pōusō*, auch *āpōusō* und *durpōusō* „durchzeichnen“ (erst nhd., nach frz. *pōncer* „durchbausen“ und *ébaucher* „entwerfen“) [*pōusbabāir* N. (sonst *babāir*) „Pauspapier“].

4. *ou* kommt in unbetonter Stellung vor in *rōʷmrugōusō* „auf dem Sitze oder Boden hin- und herrutschen“ (zu *rucken*; die Bildungssilbe *-ausen* bezeichnet als absichtlich komische Bildung das Absonderliche, Ungehörige).

5. Schreibweise. 1579 *vffgeben*, 1581 *Hausfrawen*, 1592 *Hausswürt*, *vffs*, *bethauren*, 1593 *getrawt*, *vsser*, *haussfraw*, 1594 *vsserthalb*, 1597 *vssteen* (ausstehen), 1599 *vff*, *vffgebenn*,

1600 usser grossen Gunsten, vff, vfferzogen, 1692 ufferlegt, vssgeschlossen, vff, ausslehrn (auslernen), 1605 vff, vertragen, vfferlegt, haussfrau, 1615 hinausszuobringen, Guotleuthauss, 1616 Nachpaurn (Nachbarn), 1629 vff, vssgesagt, 1667 Siechenhauss, 1673 Hauss, aussgestanden, 1675 auss, 1676 thauschen, sauren, daussend, 1677 vsserhalb, 1684 hauss, 1688 Uffschlag, 1720 auss, 1724 auss, 1744 ausgeferth, Bierhauss, 1763 Hausszihler, 1767 Hauss.

§ 37. ae entspricht

1. mhd. ei:

aedæcs neben älterem oedæcs und noch älterem æ'eâs F. (mhd. eidēhse, Nebenf. von egedēhse, ahd. egidēhsa); — beclaedō neben älterem beclædō (von mhd. beleiten, begleiten scheint erst seit den schlesischen Dichtern einzudringen) [das Subst. meist beclædēx F. „Begleitung“]; — beraeds Adv. „beinahe“ (mhd. bereit[e]); — braegō „schreien, weinen“ von Kindern (zu mhd. bricke „Flenngesicht“, vgl. frz. braire „schreien“ [vom Esel]) [braegr M. „Schreier, Heuler“]; — dael [sonst dœl] in dael'âbr M. neben seltenerem dœl'âbr (mhd. ahd. teil); — draeð, draed 2. Pers. Sing. Präs. Ind., draeð auch Sing. Imp. (schon mhd. treist treit für tragest traget) [dæardraedobelsesq'î(r)šnrs'ous „er trägt den Pelz in des Kürschner's Haus, Wasser ins Meer“]; — dsaegō neben seltenerem dsægō (mhd. zeigen, ahd. zeigōn) [dsaegr neben dsægr M.; dsæcfēnr M.; âdsægō „anzeigen“]; — ae in aeáo! neben oiáo! „keineswegs, nein“ (mhd. ei! eiâ); — faec (mhd. veige, ahd. feigi) [faelēx M.; faekæd F.]; — gaecl M. „eine Art Kartenspiel“ (vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 882) [gaegolō, seltener gaeclō „geigeln“; gaegoleskârdō „Geigelkarten“]; — gaeð in sēmbfgæð neben sēmbfgæðd M. „Senfgeist“ und ðægæð neben ðægæðd M. „Weingeist“ [sonst stets gæð] (mhd. ahd. geist); — clæd Part., jetzt mehr clēd, seltener noch laeð, laed 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind. (schon mhd. häufig leit geleit für leget gelegt) [iōdsfōððææclæd „jetzt hast du dein Ei gelegt, dein Geschäft verrichtet, du kannst gehen“]; — graes M. „der mit dem Zirkel gemachte Kreis“, neuere Form für das sonst stets gebrauchte græs, z. B. ēmgræsrdmðdāð (mhd. kreiz, ahd. chreiz); — 'aed M. neben älterem 'oed (mhd. heiden, ahd. heidan) [dū'aedoblids! dū'aedogug! dū'aedōsagrmēnd! „du verfluchter Kerl!“; kods'aedō! kods'aedōsalōd! „potz tausend!“]; — 'aedlbēr neben älterem 'oedlbēr [stets noch 'oed F.] (von mhd. heide, ahd. heida); — 'aedsr neben gebräuchlicherem 'oedsr M. „Heizer“ [stets 'oedsō] (von mhd. ahd. heizen); — 'aelānd M. [aber stets 'oel N., auch Adj., sowie 'oelō „heilen“] (mhd. heilant, ahd. heilant heilanto) ['aelāndmaelānd!, 'aelānsagrmēnd! gebräuchliche Fluchformen; 'aeliχ neben älterem 'oeliχ „heilig“, šāē'aeliχ neben šāē'oeliχ, doch stets am'oelicōnōbōd „am heiligen Abend“; meist auch dæarišfōliχford „der ist wahrhaftig fort“]; — kæb M. neben älterem kœb „böser, widerspenstiger Mensch“, auch auf Tiere und Dinge bezogen, z. B. auf Nägel, die nicht ziehen etc. (mhd. keibe „Leichnam, Aas, Mensch, der den Galgen verdient“); — kaesr neben kœsr M. (mhd. keiser, ahd. keisar) [ebenso kaesrē neben älterem kœsrē F. „Kaiserin“]; — lae in fōrlae N. „kleines Stück Baumgut vor einem Weinberg, meist am Wege gelegen“ (mhd. leie lei „Fels, Stein, Steinweg“ oder zu lōh? Dim. lōhlīn „was vor der Umfriedigung, vor dem Buschwerk ist“, oder lē-wes „Hügel“?); — laexō „fortscheuchen“ (mhd. leichen); — laeðō neben älterem lœðō (mhd. ahd. leisten); — mæðdns Adv. (mhd. meist) [dēmaeðdē „die meisten“, āmaeðdō „am meisten“]; — raexrlē N. „beinerer Hosenknopf, den man mittelst eines dünnen, durch das Mittelloch geschobenen Hölzchens auf einer glatten Fläche tanzen lassen kann“ (von mhd. reige reie „Tanz“?, zweifellos das „raicher“ Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 409, Zeile 6 v. o., aber Herkunft fraglich, wenn roch [Schachfigur] mit ô vorkäme, könnte es



Dim. zu diesem sein) [raexrlō „mit Hosenknöpfen spielen“, dabei wirft ein Knabe einen Knopf weg, ein anderer sucht einen zweiten Knopf auf Handspannweite dem ersten nahe zu bringen und erhält dann beide; dæwælaofds'iaeraexrlō „bei ihr geht es mit der Rede oder Arbeit wie geschmiert“]; — raer in fišraer neben gebräuchlicherem, ält. fišræer und noch älterem fišræel M. (mhd. reiger); — raesndr M. „Reisender“ [aber ræesō, ræes F.] (von mhd. reise); — saešd, saed 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind., ebenso Part. csaed (schon mhd. kontrah. seist seit geseit für sagest saget etc.); — šdaegārō neben gebräuchlicherem, ält. šdægārō „steigern“ (von mhd. ahd. steigen „steigen machen, erhöhen“) [fršdaegārō neben fršdaegārō „versteigern“, fršdaegārēn neben fršdaegārēn F. „Versteigerung“]; — šlaer M. (mhd. sleier, neben älterem sloier slogier) [fršlaerō „verschleiern“];

2. mhd. ê, monophthongisiertem germ. ai:

ae F. (mhd. ê êwe „Gewohnheitsrecht, Gesetz, Ehe“, ahd. êwa „Gesetz, Ehe“) [aebār N. „Ehepaar“, aemā M. „Ehemann“, aerōn M. „Ehering“, aedānd M. „Ehestand“; aeīō „in den Ehestand treten“, dæwærišcaeiōd „dieser ist verheiratet“, aeliχ „ehlich“, āðaeliχ „unehlich“]; — ae Ad. (mhd. ê) [aesnāēnawurd „ehe es 9 Uhr ist“; færaemōlsdsoidō „vor alters“; aer, acnr, aendr, seltener êndr „eher, lieber“, aeralsed „eher als nicht“]; — aer in frdā'ōnaerō „nicht in Ehren halten, herabsetzen, zu verkleinern suchen“, sowie in frbūbaerlō „sein Geld verputzen, verdummen, für unnötige Sachen ausgeben“, s. Schmid, Schw. W.-B. 65 buppapen „kleine Waren durch Würfel ausspielen lassen“ (von mhd. êre, ahd. êrā) [aber stets âr F. „Ehre“, āðâr F. „Unehre“]; — ae(r)šd Num. ord., Adv. (mhd. êrst, ahd. êrist, Superl. zu dem Komp. êr) [ifæwōndūdsae(r)šdō „zuerst komme ich, dann du“; dæšdfirkads nō'odr'ōndaesnics „das ist vergeblich, wertlos“]; — dsae M. (mhd. zêhe, ahd. zêha F.); — gaexō in sefrgaexō „durch zu hastiges Essen den Appetit verlieren“ (von mhd. gêhe, auch gæhe „eilig, plötzlich“); — clae M. (mhd. klê, Gen. klêwes, ahd. chlê chlêo); — graed in ðnaldægraed „ein altes Weib (von Margarete?); — æerlō M. „katholischer Pfarrer“, iron. (mhd. hêre hêrre „Herr, Patron, Geistlicher, Gemahl, Adeliger“); — kaerō „wenden“ [kehren „fegen“ = firbō!] (mhd. kêren, ahd. chërren) [āēkaerō „einkehren, besuchen“; ðmkaerō „umkehren“; sbædmāsōmkaer „Sackgasse in Reutlingen, Roekenstrasse; frkaerd „verkehrt“; eigentümlicherweise auch kaerō'is M. „Staubbesen“ s. bei ae = mhd. e; dæwærišdfirkaerdoufdæwælkōmō „er macht alles verkehrt“]; — laenō in frdlaenō „entleihen“ (von mhd. lêhenen, ahd. lêhanôn „als Lehen geben, leihen“); — maer wenn „als“ folgt, sonst meist mae (mhd. mêr) [dæwærkāmae:alsbrōdæsō „er ist geschickter als man glaubt“; nicsmae „nichts mehr“, kōmšdaomae „komme noch öfters“; kōds'ærgodaonōmae! ein Fluch; mae:olō „nach mehr schmecken“, dæsmæ:olōd „davon möchte man mehr haben“]; — p'ædr, jetzt mehr pēdr „Peter, auch Beiname eines Zweigs der Familie Haussmann“ (mhd. pēter); — p'ædrlēn, jetzt mehr pēdrlēn M. (mhd. pēterlīn N. pētersil M. pētersilje F.); — sae M. (mhd. sê M. F., ahd. sêo M.) [saebec M. „Bäcker, der das Gasthaus zum See hatte, Beiname eines Zweigs der Familie Lamparter“; saebugl M. „Seebuckel“, saešdrōs, jetzt mehr sêšdrōs F. „See-Strasse“]; — šlae F. (mhd. slêhe, ahd. slêha) [ʔōnšlae M. „Hundschlee“, Flurname]; — šnae M. (mhd. snê, ahd. snêo) [šnaebal F. „Schneeballen“; šnaegās F. „Schneegans, dumme Person“; šnaemā M. „Schneemann“; šnaešōiftr M. „Schneeschaufel“; šnaesæoxr M., šnaesæoxarē F. „Beiname eines Zweigs der Familie Vollmer“]; — wae in ō'uwae! neben ō'uwā! „oh weh!“ (mhd. ahd. wê) [dæwæ'ōdæle'wæōnō „der will alle Krankheiten haben“; sduædmrae „es thut mir weh“; wæloidiχ „wehleidig“];

3. mhd. *œ* (Umlaut von *ô*):

*aed* (mhd. *æde*, ahd. *ôdi*) [*miriſaed* „ich habe einen öden Magen, fühle Hunger“; *aedë* F. „Oede, auch Leder, das von der Haut zwischen Hintergliedmassen und Körper genommen und dünne, schlecht und brüchig ist“, s. Grimm, D. W. VII, 1146 (in letzterer Bedeutung = *flēmë* F. von Flamme, Lappen, Weiche des Wildbrets, s. Grimm 3, 1714); *ðënaedë* F. „Ein-öde“]; — *aer* N. „Nadelöhr, Handhebe an Gefässen und Körben“ (mhd. *ære* *ær* N., spät ahd. *ôri*) [ebenso *aerlë* N. „Oehrchen, Lappen an Mützen zur Bedeckung der Ohren“]; — *baes* „böse, krank von einzelnen Körperteilen“ (mhd. *bøse*, ahd. *bôsi*) [*əbaesr* „ein Böser“, *əbaesō* „eine Böse“; *baesârdiç* „bösaartig“]; — *blaed* „dumm, einfältig, fadenscheinig von Kleidern“ (mhd. *blæde*, ahd. *blôdi*) [*əblaedsdiôr* „eine dumme Weibsperson“; *əblaedsceſuæds* „ein dummes Geschwätz“; *əblaedâôs* „eine abgetragene Hose“]; — *braedlr* in *ægəbraedlr* M., *ægəbraedlârë* F. (mhd. *ein-brætec* Adj. „der sein eigenes Brot, seinen eigenen Herd hat“); — *draesdë*, jetzt *drêsdë* (mhd. *træsten*, ahd. *trôsten*) [*draesd* M. Pl. von *draoſd*, mhd. ahd. *trôst*]; — *flae* F. Pl. von *flao* (mhd. *vlôch vlô* M. F., ahd. *flôh*) [*r'ærdflae'uaesdë* „er hört das Gras wachsen“; Kinderreim: *ſhëmbfë*, *ſhëmbfë duædeduæe*, *uæarmeſhëmbffôdlôisôndflae*]; — *frfraed* „erfroren“, d. h. schw. V. *fraerë* mit trans. Bedeutung, *r* wie oft unterdrückt (mhd. *vræren*, aus der starken Stammstufe *vrôr* gebildet) [*i'ãddaorëfrfraed* „ich habe mir die Ohren erfroren“]; — *'aeië* F. (mhd. *høhe*, ahd. *hōhî*) [ebenso Komp. *'aer*, Sup. *'aesd*, *ãm'aesdë*; *'aegæic* F. „hochgewachsenes Frauenzimmer“; *'aesôisærë* F. „Schülerin der höheren Töchterschule“ (man sagt auch *'aocsisë* „hochmütig“)]; — *'aerë* (mhd. *høren*, ahd. *hōren*) [Präs. Ind.: *i'aer* neben *i'kaer*, *de'aerſd* neben *de'kaerſd*, *r'aerd* neben *r'kaerd*, *mr'aerød* neben *mr'kaerød* etc.; Part. *kaerd*; *'aes(d)ed?* neben *kaes(d)ed?* „hörst du nicht?“; *kaer* N. „Gehör“, *ðëmskaerfrſlâ* „einem durch einen Knall oder Schlag das Trommelfell zersprengen“; *kaerë* „gehören“, *uæmkae(r)ſd?* „wem gehörs du?“]; — *laesë* (mhd. *lösen*, ahd. *lōsen*) [*frlaesë* „erlösen, helfen, durch den Tod erlösen“; *rlaes* M. neben *laosën* F. „Erlös an Geld“; *dôlaesë* F. „Schwäche“, *i'ãdniesmaedðëq'ënë* *fêrlæudrdôlaosë* „ich habe vor lauter Erschöpfung nichts mehr thun können“]; — *maedslë* oder *clãëmaedslë* neben *mæoclë* „lange an etwas herumessen, Speiseteile im Munde hin- und herschieben“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1706 mötzeln) [*clãëmaedslr* M., *clãëmaedslârë* F. „Mensch, der lange an etwas herumisst“]; — *naediç* (mhd. *nœtic* *nôtic*) [*ãðnaediç* „unnötig“, auch „unartig“ s. b. *ae* = mhd. *e*; *naedë* „nötigen“; *dæærdædnædiçdën* iron. „der beschäftigt sich mit recht unnötigen Dingen“; *'ãðsednaediç* „ich brauche es nicht, ich will nicht“]; — *raedë* F. „rote Färbung am Himmel, im Gesicht“ (von mhd. ahd. *rôt*) [ebenso *raedl* M. (mhd. *rœtel* *rœtelstein*); *raedlë* „mit einem Rötel oder mit roter Hausfarbe anstreichen“; *raedr* Adj. Komp., *ãmraedâſdë* „am röttesten“]; — *raerlë* N. (mhd. *rœrlîn* *rœrl*, Dim. von mhd. ahd. *rôr*) [*dsicaræraerlë* N. „Cigarrenröhrchen“]; — *raes* M. Pl. (mhd. *rôsch* *røsche*, ahd. *rôse* *rôsei* „behende, frisch“) [*raeslë* N., Dim. von *raoſ* „kleiner Rost, eisernes Gestell für das Bügeleisen“; *raesë* „rösten“; *raesëuæcë* „røsche Wecken“]; — *sæfslr* M. „Zuber mit durchlöcherem Boden, durch welchen der Saft der Trauben durch Treten gepresst wird“ (geht wohl auf eine Form *sæf* zurück; vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 231 *sof* = Saft, *sifen* „dünn durchfliessen“) [beim Treten der Trauben schreien die Tretenden: *budædrægôr*, *drdsübærîſdfôl*, *drsaefdsærîſdlær*, *ønbudôfôl'æær*]; — *ſdaerë* „fortjagen, zerstreuen“ [stören meist = *'endærë*] (mhd. *stæren*, ahd. *stôren*) [*mugôsdaerë*, *cêſdaerë* „Mücken, Gänse verscheuchen“; *mugôsdaerr* M. neben *fluigëuædl* M. „Fliegenwedel“; *oufſdaerë* „aufjagen“; *cêſdaerr* „Mann, der vor einem Hochzeits- oder Leichenzuge Ordnung schafft“; auf die Frage *uawuſd?* wird häufig die spöttische Antwort gegeben: *ëmſômraëſæiſflr* *ðndëm'ændrëmugôsdaerr*]; — *ſdaes* M., Pl.



Pl. von šdaos (mhd. stoeze stōze) [šdaesr jetzt šdēs M. „wollener Pulswärmer“; dæubə-šdaesr M. „Astur palumbarius“; graudšdaesl M. neben graudšdēbfl M. „Krautstempel“];

4. mhd. öu (Umlaut von ou):

aecle N. (Dim. von mhd. ouge, ahd. ouga) [græaeclō Pl. „Strychnossamen“, dirq'ēde-græaeclē „dir könnte ich Gift geben“; aecle „äugeln“, liæbaecle „liebäugeln“, liæbaecle M. „Schmeichler“]; — baec F. „Trommel“ (mhd. bouke) [baegō „trommeln“; baegōslēcl „Trommelschlegel“]; — hiezu stellen wir auch bā(r)dlōmāe „Bartholomäus“, sowie blaēō in durblaēō „durchschlagen“ (fälschlich zu „blau“ gezogen“; Bläue = blēē, ebenso blēō „blau machen“, während durblaēō auf mhd. bliuwen, ahd. bliuwan „schlagen“ zurückzuführen ist); — daēō „wiederkauen“ vom Vieh, sowie in frdaeō „verdauen“ (mhd. verdōuwen verdouwen dōuwen douwen, ahd. douwen firdouwen) [dēskanē edfrdaeō „das will mir nicht hinunter“]; — daefō „taufen, mit Wasser übergießen“ (mhd. töufen toufen, ahd. toufen) [daefōdē F. „Taufe“, daefōdeskāfē „Taufkaffee“]; — daelō „fein regnen“ (demin. Verbalbildung zu tou; V. touwen „leicht regnen“) [ābrdaelō „herabregnen“]; — flaegō „eine Fahne oder ein Tuch schwenken, ein Kind über einen Bach oder eine Lache hinüberheben, zu zweien ein Kind an den Armen nehmen und rasch mit demselben springen“ (mhd. vlougen „fliegen machen“) [flaegr M. neben fluigōuēdl „Rock von leichtem Stoff, dessen Schösse vom Wind bewegt werden“; fānōflaegr M. „Fahnenträger“; ēmōdflaegr M. „Kind, das im Hemd umherläuft“]; — fraed F. (mhd. vrōude vreude, ahd. frewida) [fraeō „freuen“; r'ōdmefrfaed „er hat mich erfreut“]; — fraelē N. (mhd. vrōuwelīn, Dim. zu vrouwe) [snāxdfraeleradudē „Schimpfname für eine alte Jungfer Renz“]; — gae N. „Bezirk, Gegend“ [aber gaodurnō etc. s. bei ao] (mhd. göu gou, ahd. gewi gouwi) [ēmgānsogae „in der ganzen Gegend“]; — gae(χ) in gūgigae(χ) M., mehr ābrmaox F. genannt (s. b. u); — clæbier M. (mhd. glōuber gelouber) [āðclæbiχ „ungläubig“]; — 'ae N. (mhd. hōu hou houwe, ahd. hewi houwi) ['aeō „Heu machen“; 'aeōd M. „Heuernte“; 'aeāds F. „Schmauss nach der Heuernte“ (s. b. a); auf die Frage wa koxešd? wird die spött. Antwort gegeben: ka gōde'aelōedārō „gehackte Heuleitern“; 'aelōōmō Pl. „Grassamen, die auf dem Heuboden liegen bleiben und vor Beginn des Frühlings ausgesät werden“]; — éfae N., auf dem Lande auch epae (mhd. ēphōu ēbehōu, ahd. ēbahewi; doch bleibt es zweifelhaft, ob „Heu“ zu Grunde liegt); — 'aeblē N. (Dim. von mhd. houbet haupt) [grōufaelē N. „Krauthaupt“; 'aeblesald M. „Kopfsalat“; 'aebfl M. „grosses Kopfkissen“ (mhd. houbet-pfulwe)]; — kaefr M. (mhd. koufer) [firkaefr M. „Vorkäufer“; frkaefr M. „Verkäufer“; kaefliχ „käuflich“, frkaefliχ „verkäuflich“]; — laef M. Pl. „Läufe, Beine“ (mhd. löufe) [šlidōlaef „Schlittenläufe“, išlādrdlaefā „ich schlage dir die Beine ab“; clæf N. „wiederholtes unnötiges Hin- und Hergehen“; laefr in šnælaefr M. „Schnellläufer“, sodann laefr M. „schmaler, langer Teppich“, sowie „Vorrichtung, in welcher die Kinder das Gehen lernen“; laefiχ „brünstig“ vom Hunde, „dickflüssig“ von Käse und Butter; woidlaefiχ Adj., woidlaef Adv. z. B. woidlaefwānd „weitläufig verwandt“]; — laefōrō „Hülsen und Schoten auskürnen“, z. B. bōnōlaefōrō, sodann „heimlich wegnehmen und essen“ z. B. dæar-ōdmrmāēnē ēbfræaxclæfōrōd „der hat mir viele meiner Äpfel heimlich genommen“, ferner „aufessen von Zuckersachen und Obst“, z. B. 'ændōrælōsclæfōrōd? „habt ihr eure Zuckersachen, Nüsse, Obst aufgegessen?“]; — laecō (mhd. löugenen lougenen lougen, ahd. louginen lougnen) [wæclæcō „wegläugnen“]; — paelē N. „Pauline“; — raebr M. „Räuber, Schnuppe am brennenden Licht“ (mhd. roubære rouber, ahd. roubari) [raebiχ Adj. „zornig, aufgereg“]; — raexōrō (mhd. rouchen rōuchen intr. u. tr.) [stets flōesraexō „Fleisch räuchen“, sowie graexōdflōeš]; — šaeb M. Pl. von šaob „Bund Stroh“ (mhd. schoup-bes, ahd. scoub); — šaexō, neben älterem šōexō (zu

mhd. Stammform schauch-, daraus mit Umlaut äu) [cšacχ neben cšocχ N. „unnötiges Drängen zum Fertig werden“; šacxr M., šacxərə F. (beide Formen auch mit oe) „Mensch, der zum Fertig werden drängt“, s. auch bei oe]; — šdaeblē N. (mhd. stöubelîn, Dim. von mhd. ahd. stoup-bes) [šdaebō neben šduibō „stäuben“, Part. cšdaebd neben cšduibd; stets āšdaebō, sowie šdaebr M. „Werkzeug zum Abstäuben, aus Stiel und Federn bestehend“]; — šdraeiō (mhd. strouwen strouwen, ahd. strouwen strewen) [šdrae'ē F. „Streu“]; — šlaef neben gebräuchlicherem šloef F. „Bandschleife“ [Schnurschleife = šlaof F.] (zu mhd. sloufen sloufen) [stets šloefō von mhd. ahd. sleifen];

5. in vereinzeltten Formen ausnahmsweise mhd. ē vor r in aedō F. [stets jedoch ærdōfīχ N. „Erzdummkopf“] (mhd. ërde, ahd. ërda) [aebîr F., aedebf M. „Kartoffel“, aebîrō-muəs N. „zu Brei gekochtes saures Kartoffelgemüse“, aebîrōcšnibf N. „Kartoffelabfall“, saurē aebîrōrēdlō Pl. „Kartoffelsalat“, aebîrōšelfōdsō neben aebîrōšēlfōdsō Pl. „Kartoffelhäute“]; — mhd. a oder seinem Umlaut e in blaiē F. „über einen Wagen oder einen Marktstand gespanntes Tuch“ (mhd. blahe, dazu wohl eine Nebenf. mit â, aus lat. plaga plagula?); — in kaerəniš M. „Staubbesen“, offenbar übertragen von ðmkaerō „umkehren“ s. b. ae = ē (kehren „fegen“ mhd. keren kerjen, ahd. cherian cheren) [kehren „fegen“ in der M. firbō, neuer ousq'ērō]; — e vor r in āðnaediχ [neben „unnötig“ s. b. ae = oe] „unartig“ (mhd. un-ertic) [āðnaedsbēnsl M. neben āðnaod F. „unartiges Kind“, naedələ N. „kleines jähzorniges Kind“]; — hiezu stellen wir noch saed in altem saede'ānsdrāiblō „schwarze Johannisbeeren“, aus Sankt; ganz alte Leute sagen noch: ich gehe nach saedō'ānəs „ich gehe nach St. Johann“; das junge Geschlecht hat aus saede'ānsdrāiblō „zarte“ (= dsāde) gemacht.

#### 6. ae kommt in unbetonter Silbe vor und entspricht

mhd. ei: in der Endung 'aed neben älterem 'oed in dōm'aed F., fōul'aed F., clæagō'aed neben clæagō'oed F., emðē'aed neben emðē'oed F., grōþaed F., cšōifaed F., dagegen grāgōd F. „Krankheit“, g'ōðnəd F. „Gewohnheit“, wōrəd F. „Wahrheit“ (mhd. heit F. „Art, Beschaffenheit“, ahd. heit M. F. „Geschlecht, Rang, Stand“) [hiezu gehört auch die Endung kaed, die bei den Adj. auf -ig irrtümlich aus -heit entstanden ist, z. B. ēwīχkaed F. (mhd. ēwic-heit, ahd. ēwig-heit)]; — bī'laed Adj. „wirr im Kopfe in Folge von vielem Schwätzen und Lärmen“, z. B. dōwurdmrgānsbī'laed „da weiss man nicht mehr wo einem der Kopf steht“ (mhd. bileite „Begräbnis“); — kōndōfae neben kōndrfae N. „Bild einer Person, Photographie“ (von mhd. Adj. kunterfeit „nachgemacht“ aus frz. contrefait, lat. contrafactus) [kōndōfaer M. „Porträtmaler, Photograph“; kōndōfaeiō „ein Porträt malen, photographieren“, seākōndōfaeiōlāō „sich malen, photographieren lassen“]; — frz. in in bāsae N. „Bad- und Schlittschuhteich“ [gebildete Leute sagen basāē] (frz. bassin); — lābae, feiner labāē M. „Kaninchen“ (frz. lapin); — frz. ais: lāgae M. „Bedienter, Tölpel“ (frz. laquais, das auf arab. lakijj beruht) [dēšdōdōmrlagae neben labae „das ist ein tölpelhafter Mensch“].

7. Schreibweise. 1567 Obrigkheit, 1581 Freyheit, 1592 hailig, 1593 warhait, berait, Oberkait, vnderthönigkait, krankhait, 1594 hailig, 1598 Barmhertzigkayt, 1600 erfrewen, 1602 Underthönigkeit, Blödigkeit, Barmhertzigkeit, erzaigt, 1605 alberaith, erzaigen, Arbait (jetzt arböd), 1607 krankhait, 1615 Krankheyt, gesundheyt, Arbait, 1626 öwigkheit, 1650 beraits, 1665 gelaistet, 1668 maistenthails, Arbait, 1673 beraets, 1685 arbäutten (in der M. sonst šafō), Arbait, Obrügkeit, hailsam, 1708 anzeige, bereits, abläugnen.



## § 38. ao entspricht

1. mhd. ô:

aor N. (mhd. ôre ôr, ahd. ôra) [aoræfaie F. „Ohrfeige“; aoræclēm, aorēmidsl, aorēmidsæl oder aoræfīsæl M. „Forficula auricularia“; aorēmudsl F., Dim. aorēmidsælē N. „Fleisch um die Ohrmuschel, das am Fell hängen bleibt“; aorælæblē N. „Ohrläppchen“; aoræuae N. „Ohrenweh“; dosaor M. „Mensch, der nicht hören will“; — aošdārē F. Pl. (mhd. ôster F., meist ôsteren Pl., ahd. ôstarûn F. Pl. ôstara F.) [aošdrās M. „Ostergeschenk“ (Osterfest auch ‘āsädāg); aošdrēmēdiχ „Ostermontag“]; — bflaod F. „grosse Hand“ (mhd. pfôte unbezeugt, dagegen im Ndrh. des 14. Jhs. pôte; vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 452); — blaos Adj. „bloss, leicht gekleidet“, auch F. „Flurname Bloos“ [das Adv. stets blôs] (mhd. blôz „entblösst“, ahd. blôz „stolz“); — braodiχ in braodiχsflœš „saftloses, trockenes Fleisch“ [Brot stets brôd] (von mhd. ahd. brôt); — braosm neben brôbraosm F., Pl. braosēmō (mhd. brôsem brôsmē, ahd. brôsmā „Krumme, Bröckchen“); — daod Adj. (mhd. tôt, ahd. tôt tōd) [daodēnēr M. neben daodes N. „Toter“; daodæwærlē N. „Kirchhoffthor“; daodæcleclē N. „Kirchhofglöckchen“; daodægrêbr M. „Totengräber“; daodæ’aislē „Häuschen, in dem Selbstmörder und Heimatlose als Leiche bis zur Beerdigung liegen bleiben“; daodæringæl M. Pl. „Bewohner von Reusten, deren Kirchhof auf einem Berge liegt und denen man nachsagt, dass sie einst im Winter einen Sarg den Berg herunterrollen liessen, demselben nachsprangēn und mit dem Ausrufe: iōdsēxād, mī’ændō! wieder weiter brachten; q’ēmīχdaod M., jetzt nur noch q’ēmīχ M. „kleines weisses Laibchen von ca. 10 cm Durchmesser, das viel Kümmel enthält“]; — daosō „tosen“, vom Donner und Wasser (mhd. dôsen, ahd. dôson); — draošd M. (mhd. ahd. trôst); — draošdl F. (mhd. drôschel, ahd. drôscela); — flao F. (mhd. vlôch vlô, ahd. flôh) [flaoō „Flöhe fangen“]; — frao (mhd. vrô-wes, ahd. frô) [šādæfrao „schadenfroh“]; — graos [aber grosdā’ηg! „grossen Dank!“] (mhd. ahd. grôz) [graosdōōr M. „Grosssprecher“; graosfadr neben ênē M. „Grossvater“; graosmuodr neben ânō F. „Grossmutter“; graosēbaxorāšnoidō „grosse Stücke Brot herunterschneiden“; daeor’ōdægraosægoš oder ægraosmæul „er prahlt“]; — ‘ao [aber hōdōidēr M. „Angehörige eines Zweigs der Familie Grüninger“] (mhd. hōch, ahd. hōh) [ælūge’aus’ao „eine grosse Lüge“; ‘aodrægō oder ‘aočšisō „stolz“; ‘aofērdiχ „hoffärtig, stolz“, ‘aofē(r)diχādād „schön gekleidet“; ‘aofārdsnar M. „hoffärtiger Mensch“; ‘aodsiχ F. „Hochzeit“, ‘aodsoidr M. „Bräutigam“, ‘aodsoidarē F. „Braut“, ‘aodsiχšêcē F. „Hochzeitgeschenk“; ‘aoliæχd N. „Mensch, der einem im Lichte steht“]; — lao N. (mhd. ahd. lô-wes) [laoō „aus den Farblöchern den gegerbten Loh herausfischen und durch frischen ersetzen“; lao’āmō M. „Netz, mit welchem der Loh aus den Farblöchern gezogen wird“; lao’aufō M. „Lohhaufen“; laoq’æš M. „Lohkäse“, laoq’æšdræblr M. „Mann, der den Loh in Formen (šbrēnrlō) tritt“; laoq’æšdând M. oder, sofern derselbe nicht mit dem Hause in Verbindung, sondern frei dasteht, auch laoq’æš’aislē N. „Lohkässtand“; laoq’æšbrēnrlē N. „Lohkäsform“; laomîlē F. „Lohmühle“; laošdaob M. „Lohstaub, der als Bindemittel für die Lohkäse dient“; Wetterregel: uēndrlao’aufæbliæd (d. h. wenn er sich mit einer gelben Pilzdecke überzieht, die abnehmbar ist) nōræxæods]; — laos (mhd. ahd. lôs) [godlaos „gottlos“, drgodlaosflîel „Stadtteil Lindach“; laosēn F. „Lösung, auch Erlös an Geld“; fruārlaosō „verwahrlosen“]; — laos N. (mhd. ahd. lôz) [sgraoslaos „das grosse Los“]; — naod F. (mhd. ahd. nôt) [ādnæod F. „Unnot“, eigentümlicher Weise auch „Unart, unartiger Mensch“ (s. ādnæadiχ); sduædmrænaod „ich habe es nötig, ich muss“; naodæliχ „eilig“, z. B. ānaodæliχrærlē, ānaodælē = ānaodælr „einer, der es immer eilig hat, wichtig thut“; naodælō intr. „es eilig haben, wichtig thun“, trans. drängen, treiben, hetzen“; naodlæræi F. „Drängen, Treiben, Abhetzen“]; — rao (mhd. rô, flekt. râwer, ahd. rô, flekt. râwêr) [raosflœš

„rohes Fleisch“, *əraorqʷærlē* „ein roher Mensch“; — *raod* (mhd. ahd. *rôt*) [Spottreim auf rothaarige Kinder: *raodr*, *raodr* ‘*ǣ*lesdiab, *ḡodeqʷirx̄ōnbædādnīō*, *fēldæclecleōbārā*, *šlēmraodæscirgaleā*; *raodr* M. „rothaariger Mann, auch Demokrat“; *raodšūēdslē* N., mehr *raodʷād* F. „Rotschwänzchen“, *raodʷād* auch „rothaarige weibliche Person“]; — *raor* N. (mhd. ahd. *rôr*) [*ā̄p̄šdraor* N. „Seidenhut“; *mēraor* N. „spanisches Rohr“; *ōfōraor* N. „Ofenrohr“; *šilfraor* oder *ibsōraor* N. „Schilfrohr“; *šdifraor* N. „Stiefelrohr“; Kinder fordern auf der Schleif- und Eisbahn zum Ausweichen mit dem Rufe auf: *absadsiškōēšdifraor!*]; — *raoš* M. (mhd. ahd. *rōst*) [*bedraoš* M. „Sprungfedermatratze“]; — *šaos* F. (mhd. *schōz* M. F. N., ahd. *scōz scōzo scōza* M. F.) [*šaos-ōndlē* N. „Schosshündchen“; *kāmēšaos* F. „Rauchfang bei alten Kaminen über den offenen Feuern“]; — *šbaorō* in *fršbaorō* „sich mit Schimmel überziehen, in Fäulnis übergehen“ (zu mhd. *spœr* „trocken, rau“, ahd. *spōri* „mürbe, faul“); — *šdaosō* (mhd. *stōzen*, ahd. *stōzan*) [*ōušdaosō* „die Häute, wenn sie aus den Farblöchern kommen, abschaben“; *šdaos* M. „Stoss“ z. B. *ōēm-nšdaosē* „einem einen Stoss versetzen“, *ōšdaosbiar* „ein Stoss Bücher“, *ōšdaošdrao* „ein Stoss Stroh, soviel in eine Futterschneidmaschine geht“; *bogšdāos!* „potz tausend!“; *šdaosēisē* N. „Gemüsehobel, Eisenstange zum Stossen von Löchern, Werkzeug mit langem Stiel zum Zerkleinern von Rüben etc.“]; — *šdrao* N. (mhd. ahd. *strō*) [*šdraomā* M. „Strohmann als Vogelscheuche auf den Feldern“; *šdraoiγsflōēš* = *braodiyγsflōēš* „mageres, saftloses Fleisch“; *dæarfiardšdraonōxbōdorf* „er führt Stroh nach Bondorf (im Strohgäu), er trägt Eulen nach Athen“];

2. mhd. *ou*:

*aog* N. (mhd. *ouge*, ahd. *ouga*) [*bēaog*, älter *bēaog* N. „schielendes Auge“ (*bē* zum fränk. *bē* „schiefes Maul“, Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 188??); *driōfaogō* Pl. „Triefaugen“; *ædsōnaog* „Hühnerauge“; *ogsōnaog* N. „Ochsenauge, eingeschlagenes Ei, Schmetterlingsart Epinephele“; *rōdsberʷelslō ēdeagō* „er hat Schlaf“]; — *ābaosō*, *əgarbābaosō* „eine Garbe vor dem Dreschen ausschlagen“ (schw. V. könnte aus Stammform *bous-* gebildet sein; Ähnliches ist bis jetzt nur mit *ū* zu belegen, vgl. mhd. *biuz būz* „Schlag, Stoss“; auf dem Lande gebraucht man noch *baos* für „Büschel zusammengebundenen Hanfes“); — *dao* M. (mhd. ahd. *tou-wes*) [*daoʷædr* N. „Taufwetter“; *daoō* „tauen“; *rdaodouf* „er wird lebhaft“]; — *daob* Adj. (mhd. ahd. *touþ*) [*daobl* M. „stumpfsinniger, dummer Mensch“; *daobr* M. „tauber Mensch“; *daobšdōm* „taubstumm“]; — *daof* in *daofšdōē* [Taufe = *daefādē* F.] (mhd. *toufe*, ahd. *toufa*) [*sograosʷiōdrbrō-ʷōilōmrdāofšdōē* „so gross wie der Taufstein von Bronnweiler, sehr gross“]; — *draof* M. (mhd. *troufe*, mhd. ahd. *trouf* M.) [*daxdraof* M. „Dachtraufe“, *albdraof* M. „Landstrich am Fusse der Alb“]; — *dsaobr* M. „Zauber, Reiz“ (mhd. *zouber*, ahd. *zoubar*) [*dsaoberr* M. „Zauberer“; *dsaobērō* „zaubern“, *frdsaobērō* „verzaubern“, *ʷædsāobērō* „wegzaubern“]; — *frdaoō* neben *frdæō* (mhd. *verdōuwen verdouwen*, ahd. *douwen firdouwen*) [*frdaoēn* F. „Verdauung“]; — hiezu stellen wir das urspr. nicht volkstüml. *flao* Adj. Adv. (erst nhd., vgl. ndd. *flau*, ndl. *flauw* von frz. *flou* „sanft, weich, matt“); — *frao* F. (mhd. *vrouwe*, ahd. *frouwa*); — *gao* M. nur in *gaodurnō*, neuer *gaofurnō*, sowie *gaošiasō*, sonst *gae* (mhd. *gōu gou*, ahd. *gewi gouwi*); — *gaoelō* (mhd. *goukeln*, ahd. *goukelōn gouggolōn*) [*gaoelr* M. „Gaukler“, *saelgaoelr* M. „Seiltänzer“; *rōmgaoelō* „herumgaukeln“]; — *cxao* „genau, kleinlich, allzu sparsam“ (mhd. *nouwe* Adj., *nouwe* *genouwe* Adv.) [*æcxao* „ein pünktlicher, kleinlicher, übertrieben sparsamer Mensch“]; — *cxaođsō* „in Folge eines raschen Druckes auf eine wässerige oder breiige Masse eigentümlich tönen“, z. B. vom Geräusch, das entsteht, wenn man mit Wasser in den Stiefeln umhergeht, wenn man die Hände mit Seifenbrei wäscht, wenn man auf eine Wäsche drückt, die in einem mit wenig Wasser gefüllten Zuber sich befindet (wohl schallnachahmende Bildung *knoutschen*, nachgewiesen



knitschen, knütschen, s. Grimm, D. W. V, 1374) [cnaodsueš F. „Wäsche, die mit wenig Wasser eingeweicht und behandelt wird“; dui'oduiueš ræaxdræus cnaodsəd „sie hat ihre Wäsche nicht sauber gewaschen“]; — 'ao F. (mhd. houwe, ahd. houwa) ['aoš „hauen“; dsēmə'aoš „zusammenhauen“; dur'aoš „durchhauen, durchprügeln“; fr'aoš „zerhauen, prügeln“; ðm'aoš „umhauen“]; — kaofō (mhd. koufen, ahd. choufōn) [â-, â-, ouf-, frkaofō; kaof'aus N. „Fruchthalle“; kaoflād M. „Kaufladen“; kaofmâ M. „Kaufmann“]; — laob N. (mhd. loup[b], ahd. loub) [dæordsidæred uææšbælaob „der zittert wie Espenlaub“; ålaobō „von den Weinstöcken das überflüssige Laub wegnehmen“; selaobō z. B. (ð)bēmlaobōdsē „die Bäume verlieren die Blätter“; laobsæog F. „Laubsäge“]; — laob F. „Hausöhrn“; laobē F. „Laube im Garten“ (mhd. loube „Vorhalle, Gerichtshalle, Galerie um das obere Stockwerk eines Hauses“, ahd. louba „Schutzdach, Halle“; die mhd. Bedeutung beruht auf volksetymol. Anlehnung an „Laub“) [æufðrlaob „im Hausöhrn“]; — laob in (f)rlaobō (mhd. erlauben, ahd. irlouben) [rlaobnis F. „Erlaubnis“; midfrlaob „wenn Sie gütigst erlauben“; ūrlaob M. „Urlaub“]; — laox N. [aber exōbliç M.] (mhd. louch, ahd. loub[hh]) [šnidlaox N. „Schnittlauch“]; — laofō (mhd. loufen, ahd. louffan) [ålaofō „ablaufen“, ålaofdiš M. „Ablaufplatte in der Küche, auf welche das gespülte Geschirr gestellt wird“; ålaofō „sich mit Feuchtigkeit, Rost oder Grünspan überziehen“; frdlaofō „sich verirren, von einem Hause weggehen, in welchem es einem nicht gefällt“; frlaofō „verlaufen, auseinandergehen“; ūbrlaofō „überlaufen“; laofbūō M. „Laufbursche“, laofmædlē N. „Laufmädchen“]; — laog F. (mhd. louge, ahd. louga) [æšølaog F. „Aschenlauge“, salslaog F. „Salzlauge“]; — raox M. (mhd. rouch, ahd. rouh[hh]) [raoxō „rauchen“, 3. Pers. Sing. Präs. Ind. ruiçd von Lampe, Ofen, Kamin etc., dagegen wieder æraoxd „er raucht Tabak“ (von mhd. riechen, ahd. riohhan „rauchen, dampfen, riechen“); dææq'ærlesodmænraox'ægō „diesen Kerl sollte man in den Rauch hängen, er ist keinen Schuss Pulver wert“]; — šaob M. „kleiner Büschel Stroh“ [die grossen = bišl] (mhd. schoup-bes, ahd. scoub, zu schieben) [šaobgrædlē N. „Strohnapf, in welchen der Brotteig gelegt wird“; æufšaobō „das Stroh zum Bund aufnehmen“]; — šdaob M. (mhd. ahd. stoup-bes) [šdaob-sib N. „Sieb mit ganz kleinen Löchern“; šdaobiç „staubig“; seæusmšdaobmaxō „sich aus dem Staube machen“]; — šlaof F. „Schleife einer Schnur“ [Bandschleife = šlœf F.] (mhd. sloufe) [ðndršlaof M. (mhd. underslouf)]; — šnaodsō in åšnaodsō „zornig anfahren“, sowie šnaodsix „barsch, anfahrerisch“ (vgl. engl. snout „Schnauze“, das allerdings in der M. šnæuds heisst, s. b. æu);

3. mhd. āw [s. auch bei ð] in folgenden Formen:

bfao M. (mhd. pfāwe, ahd. pfāwo) [dāgbfaošnaog N. „Vanessa Jo“, nāxbfaošnaog N. „*Saturnia carpini*“]; — clao F. „Klaue, Kralle, langer Fingernagel“ (mhd. klāwe, ahd. chlāwa) [claoæšoiç F. „Klauenseuche“; ðndrelaoægriagō „in seine Gewalt bekommen“]; — maos, seltener miaos (mhd. māwen, wie frz. miauler, it. miagolare gnaulare onomatopoiēt. Bildung); — hiezu stellen wir einige Wörter, die im Mhd. ā haben: ao in æiāo, neben øiāo „keineswegs, warum nicht gar!“ [auf dem Lande lautet „ja“ nach negativer Frage meist noch iao, iaoiao, nach posit. Frage iō] (mhd. jā für ja); — daob F. „Tatze, Pfote, Hand“ (mhd. tāpe) [dræædaobō Pl. „schmutzige Hände“];

4. ausnahmsweise mhd. a in åðnaod F. „Unart, unartiges Kind“ (mhd. unart; offenbar eine Zusammenwerfung mit åðnaod F. „Unnot“, s. auch åðnaediç); — in dem urspr. nicht volksüml. bæ'aobdō „festhalten, als sicher aussagen“ (mhd. behaben); — ausnahmsweise mhd. al in åbrmaox F. „Wiesenbocksbart“ (mhd. haber-malch s. b. ā) [seltener auch gúgigæ(ç) genannt]; — ausnahmsweise mhd. o in draošdī f. „dicke, vielessende Weibsperson“, auch ædicædraošdl (von spät mhd. trosse „Gepäck“ nach frz. trousse „Bund, Pack“, s. auch Schmeller,

B. W. I, 676 Tröschel); — *efraorō* Part. (mhd. gevorn von vriesen) [*frfraorō* Adj. z. B. *əfrfraorōnār-q'ærlē* „ein Bursche, den es leicht friert“; *əfrfraorōnār* „ein Erfrorener“]; — *frlaorō* Part. (mhd. verlorn verlurn von verliesen); — scheinbar mhd. *û* in *daosrlē* N. „Schläfchen“ (von mhd. *tūzen* „sich still verhalten“) [*frdaosō* „einschlummern“]; — endlich erwähnen wir noch *maobō* „mit vollen Backen essen“.

5. *ao* kommt in unbetonter Silbe vor in *aogúsd* M. (der Taufname = *áoguśd*) „Monatname“ (unter frischer Anlehnung an das lat. *augustus*, mhd. dafür *ougest ougeste*, ahd. *augusto agosto*); — *fúiriao!* „Feurio!“ (mhd. *viur* und Interj. *jô!*).

6. Schreibweise. 1567 *erkhaufft*, 1581 *Haussfrawen*, 1593 *haussfraw*, *Haussfrauwen*, 1598 *anschawen* (in der M. *stets gugō*), 1599 *vnderschlauff* (Unterschluß), 1605 *Haussfrau*, 1676 *Erlaubnus*, 1708 *behabuden*, 1763 *der verwittibten Frau Pfarrer*.

§ 39. *ui* entspricht

1. mhd. *iu* (*ie*) in:

*bfui!* (mhd. *phiu!* *phî!*) [*bfuidōif!* „*pfui* Teufel!“]; — *bruiō*, neuer *bräuō* (mhd. *briuwen*, ahd. *briuwan*) [*brui* M. „Brauer“, *ōbrbrui* M. „Oberbrauer“; *biərbruir*, jetzt auch *biərbrour* M., *stets* noch *bruiōus* N.; *bruiēnæxd* M. „Brauknecht“]; — *buid*, *buidśd*, *buid* Sing. Präs. Ind., *buid* auch Sing. Imperat. [Pl. *mrbiādē*, neuer *mrbiādēd* etc.] (von mhd. *bieten*, bisweilen *biuten*, ahd. *biotan*); — *buic*, *buicśd*, *buicd* Sing. Präs. Ind., *buic* auch Sing. Imperat. (von mhd. *biegen*, ahd. *biogan*); — *druī* N., sowie für „drei Uhr“ [M. und F. *drōi*, das jetzt auch vielfach als N. gebraucht wird] (mhd. N. *driu*, M. und F. *drī*, ahd. *drī*, *drīō*, *driu*) [*siśdruī* „es ist 3 Uhr“; *druilōizd* F. „Leichenbegängnis um 3 Uhr, langweiliges Fest“, *dæarkōmdr'æər* *uīadruiōizd* „er geht lahm und langweilig einher“; *druibrod* N. „Vesperbrot“; *uaseds* *uōōiōdēsdruīōdē* „wo zwei sind, wird auch das dritte nicht fehlen“]; — *druilē*, *cedruiliz* Adv. „traut, lieb“ (mhd. *getriuweliche*) [*mrēndruile* (*cedruiliz*) *bōināndresæsō* „wir sassen traute bei einander“]; — *dsuī*, *dsuīśd*, *dsuid* Sing. Präs. Ind., *dsuī* auch Sing. Imperat. (von mhd. *ziehen*, ahd. *ziōhan*); — *dsuic* (s) N. „wertlose Gegenstände, Notwendigthuerei“ (mhd. *ziuc*[g], ahd. *giziug*) [*ānduærgsdsuic*, neuer *ānduærgsdsuic* M. „Handwerkszeug“, *lōmbōdsuic* (s) N. „Lumpenzeug“; s. auch *dsuic* bei *ōi*]; — *duī* Demonstr. Fem. Sing. (mhd. *diu* *die*); — *fluic* F. (mhd. *fluge*, ahd. *fluga*) [*fluigōuēdl* M., auch „*mugōśdaerr*“ genannt, „Gegenstand zum Verscheuchen der Fliegen“, *fluigōuēdl* neben *flægr* M. auch „Rock aus leichtem Stoff, dessen Schösse vom Winde bewegt werden“]; — *fluic*, *fluicśd*, *fluicd* Sing. Präs. Ind., *fluic* auch Sing. Imperat. (von mhd. *vliegen*, ahd. *fligan*) [des Reimes halber heisst der Imp. *flieg* in den Versen, womit Kinder einen Maikäfer zum Fortfliegen auffordern: *mōēiq'æəfrfliag*, *dāēfadōriśdēmgrīag*, *dāēmuōdōriśdēmbōmrlānd*, *sbōmrlāndiśdabcebrānd*, *mōēiq'æəfrfliag!*]; — *fluīsd* 3. Pers. Sing. Präs. Ind. (von mhd. *vliezen*, ahd. *fliozzan*); — *frdruid* in *sfrdruidmē* etc. „es verdriesst mich“ (von mhd. *verdriezen* neben *be-erdriezen*, ahd. *bi-irdriozan*); — *frluir*, *frluirśd*, *frluird* Sing. Präs. Ind., *frluir!* Sing. Imp. (von mhd. *verliesen*, ahd. *virliosan*); — *frui* (r) *d* in *sfrui* (r) *dmē* etc. „es friert mich“ (von mhd. *vriesen*, ahd. *friosan*) [*sefrui* (r) *d* „es gefriert“; *frfruir*, *frfrui* (r) *śd*, *frfrui* (r) *d* Sing. Präs. Ind.]; — *fuir* N. (mhd. *viur*, ahd. *fiur*) [*fuidōif!* M. „Feuer eines entzündeten Häufchens oder einer schlangenförmig gezogenen Masse Pulvers“; *fuirelog* F. „Feuerglocke“; *fuirq'ībl* M. „Feuereimer“; *fuirōidr* M. „Feuerreiter“; *fuiruēr*, neuer *fōiruēr* F. „Feuerwehr“; *fuirō* „feuern, rot sein in Folge von Kälte oder eines Schlags“, *iādnēmōēsñācfuirōd* neben = *nācfōirōd* „ich habe ihm einen Schlag versetzt“; *fuiriz* „feurig, intensiv rot, mutig“; *fuiriao!* „Feurio!“, Reime, die beim Anzünden eines Feuers gesprochen



werden: *fuir'ao!* *drnæcr* (= Fluss Neckar) *brënd!* [*ólodšdrao nôlešmæcš'vënd!*]; — *exui* N. (mhd. knie *kniu*, ahd. *chniu*) [*exuišisälē* N. „Knieschale“; *exuišnabr* M. „Mensch, der beim Gehen in die Kniee sinkt, Fehler in die Kniee zu sinken“; *exuirēxlē* „Strumpfband“; *exuilō* „knien“, *nāexuilō* „hinknien“, *rōmexuilō* „häufig knien“]; — *grui'ō*, neuer *rāi'ō* [stets *sgruidmē* etc.] (mhd. *riuwen*, ahd. *hriuwan*) [*gruilē* N. „wankelmütiger Mensch“]; — *'ui* in *æl'ui* „jeden Augenblick, häufig, bald“ (mhd. Interj. *hiu!*) [*'uidæχlē* N. „kleine Kopfbedeckung“]; — *'uir* (mhd. *hiure*, ahd. *hiuru* aus *hiu jāru* „in diesem Jahr“) [*'uiric* „heurig“, *dēšköē'uirics'æslēmae* „diese Person ist nicht mehr jung“]; — *kuī'ō* (mhd. *kiuwen* *kūwen*, ahd. *chiuwan*) [*kuir* M. „Tabakkäuer“; *kuidabag* neben *šicdabag* M. (letzteres von frz. *chiquer*) „Kautabak“ (Tabak sonst *dūbag*)]; — *luic*, *luicšd*, *luicd* Sing. Präs. Ind., *luic!* auch Sing. Imp. [Subst. *lūcē* F.] (von mhd. liegen, ahd. *liogan*); — *nui* (mhd. *niuwe* *niu*, ahd. *niuwi*) [*nui* M. „neuer Wein“; *nuis* N. „Neues“; *nuiχ-kaed* F. „Neuigkeit“]; — *nuis*, *nuišd*, *nuisd* Sing. Präs. Ind., *nuis!* auch Sing. Imperat. (von mhd. niesen, ahd. *niošan*); — *ruīχ*, *ruīχšd*, *ruīχd* [für riechen wird meist *šmecō* gebraucht] Sing. Präs. Ind., *ruīχ!* auch Präs. Imperat. vom Inf. *riōxō* „riechen“, *ruīχd* auch „raucht“ von Lampe, Kamin, Ofen etc., aber stets *ōraoxd* „er raucht Tabak“ (mhd. riechen, ahd. *riohhan* „rauchen, dampfen, riechen“); — *šbruir* Pl. „Spreuer“ (mhd. *spriu*, Pl. *spriu*, *spriuwer*, *spriur*, ahd. *spriu*) [*šbruir'ōf* M. „Spreuhof“; *šbruirisag* M. „Spreuersack“]; — *šbruis*, *šbruišd*, *šbruid* Sing. Präs. Ind., *šbruis!* auch Sing. Imp. vom Inf. *šbrīōsō* „durch Balken stützen“ (mhd. *spriezen* „spriessen, empor wachsen“); — *šduibō* neben *šdaebō* „stäuben“ (von mhd. *stiuben*, ahd. *stiuban*); — *šduibr* in *nāšōšduibr* M. „Nasenstüber“ (erst nhd., zu einer nicht erhaltenen mhd. Form *stiuber?* oder nhd. *stubben?* „stossen“); — *šduir* F. (spät mhd. *stiure*) [*šduirōbiōχlē* N. „Steuerbüchlein“; *šduirdsædl* M. „Steuerzettel“; *ōušduir* F. „Aussteuer“; *bōišduir* F. „Beisteuer“; *ōušduirō*; *bōišduirō*]; — *šluis*, mehr *bšluis*, *bšluišd*, *bšluisd* Sing. Präs. Ind., *bšluis!* auch Sing. Imperat. „schliessen“ (mhd. *sliezen*, ahd. *sliozan*); — *šuib*, *šuibšd*, *šuibd* Sing. Präs. Ind., *šuib!* auch Sing. Imp. (mhd. *schieben*, ahd. *scioban*); — *šuis*, *šuišd*, *šuisd* Sing. Präs. Ind., *šuis!* auch auch Sing. Imperat. (mhd. *schiezen*, ahd. *sciozan*); — *šuir* F. (mhd. *schiuere*, ahd. *sciura*) [*dæardrifkōšuirōdōar* *ōnd'vēnrdrfōaršdōd* „er trifft beim Schiessen oder Werfen äusserst schlecht“; *ōšuirōfiardl* N. „Teil einer gemieteten Scheuer“]; — *sui* Pron. pers. Nom. u. Akk. Sing. Fem. (mhd. *sie* *sī* [ē], ahd. *siu* *si* *sī*) [*sišdōsui* „es ist ein Weibchen“]; — *suid*, *suidšd*, *suid* Sing. Präs. Ind., *suid!* auch Sing. Imperat. (von mhd. *sieden*, ahd. *siodan*); — *ui* in *ui-ē!* *ui-ē's!* *ui-ē'sōs!* *ui-ērōm!* Interj. des Staunens, des Schreckens oder der Verachtung (man könnte *i* in *ui* aus Anlaut von *Jesus* ableiten, aber *ui* offenbar auch selbständige, sonst vorkommende Interj., s. *Schweiz. Id.* I, 24; *Schmeller, B. W.* 2 I, 10); — *uir* Pron. poss. (mhd. *iuwer*, ahd. *iuwar*) [*dēšduir* „das gehört euch“];

2. frz. *oui* in *lui*, Dim. *luilē* „Ludwig“, *luis* „Luise“, *luic* F. „Luikenapfel, eine Art der Streiflinge“ (Louisapfel);

3. ausnahmsweise mhd. *u* + *i* in *ruīχ* (mhd. *ruowee* *ruowie*; *ue* ist vor *i* zu *u* geworden, das *i* der Endung *-ig* hat sich mit *u* zu einem Diphth. verbunden) [in feinerer Sprache bisweilen zweisilbig *rūīχ*, allein der unbetonten Silbe halber stets *āðruīχ* „unruhig“]; — endlich führen wir an *buis*, *buišd*, *buisd* Sing. Präs. Ind. (falsche Analogie, da *üe* mit *ie* zusammengefallen, auch *üe* [wie *ie*] in Konjugationsformen ohne „Brechung“ mit *ui* wechselnd; von mhd. *büezen*, ahd. *puozan*).

4. Schreibweise. 1605 *gerewen* (*reuen*), 1615 *getreiwe*, 1673 *Fewersbrunst*, 1676 *Ewer Edelfest*, *Steuerbuoch*, *teuffel*, 1720 *beysteuere*.

§ 40. *ae* entspricht1. mhd. *ei* in:

*âmæes* F. (mhd. *ameize*, ahd. *ameizza*) [*âmæesəʼauf* M. „Ameisenhaufen“; *âmæesōnær* Pl. „Ameiseneier“; *ʼōšdnâmæesō ērʼōs?* „warum bleibst du nicht ruhig sitzen?“]; — *beclædō* neben jüngerem *beclædō* (s. b. *ae*, meist *beclædēn* F. „Begleitung“; *fuəsbeclædēn* F. „Fussbegleitung“); — *bœdē* (mhd. ahd. *beide*) [*ælbæd*, *bœdrdœl* „alle beide“]; — *bœdsō* (mhd. *beitzen* *beizen*, ahd. *beizzen* *beizen*) [*bœds* F.; *āēbœdsō* „einbeizen“]; — *bœr* M., Pl. *bœrō* neben *bær* (mhd. *Beier*) [*bœrō* N. „Baiern“; *bœrsœu* F. „Baierschwein, dicke Person aus Baiern“; *kœrsēnbœr* „die Bewohner von Kayh sind Baiern“]; — *blœχ* (mhd. *bleich*, ahd. *bleih*) [*blœχē* F. „Bleiche“; *blœxō* „bleichen“; *blœxr* M. „Bleicher“; *blœχcsīχd* N., *blœχšnābl* M. „Bleichgesicht“; *blœχ-sīχd* F. „Bleichsucht“]; — *dœc* M. (mhd. ahd. *teic*[g]) [*dœgaf* M. „Bäcker“; *dœciχ* „mit Teig beschmiert“, *dœc* „teig vom Obste“ z. B. *œdœgəbîr* „eine teige Birne“]; — *dœl* M. (mhd. ahd. *teil*) [*dœlō* „teilen“; *dœlēn* F. „Teilung“; *dœlʼābr* M. neben jüngerem *daelʼābr* M. „Teilhhaber“; *ʼagdœl* M. „Allmendeteil“; *dœlōʼid* „manche Leute“; *dœlmōʼl* „bisweilen“]; — *drœšdō* „schwer und hörbar atmen“, *āēbœsrōmdrœšdō* „an etwas lange herummachen, langsam arbeiten“ (mhd. *treisten* „schnaufen“) [*drœšdr* M. „Mann, der schwer atmet oder lange an einer Arbeit herumdrückt“]; — *dsœχē* N. (mhd. *zeichnen*, ahd. *zeihhan*) [*dsœχnō* „zeichnen, durch Kratzen oder Schlagen kenntlich machen“; *dsœxōisē* N. „eiserner Stempel zur Bezeichnung von Häuten etc.“; *dsœxələ* N. „Buchzeichen“, *dsœxələ* Pl. „farbige Papierstreifen, welche die Kinder an der Kopfbedeckung, die Rekruten an den Bäumen befestigen, womit sie die Wägen zieren“; *dsœχnēn* „Zeichnung“; *dsœχnēnslêrr* [zweites *r* silbenbildend!] M. „Zeichenlehrer“]; — *dsuœ* Num. N., jetzt für alle 3 Geschlechter gebraucht, neben älterem *dsuē* M., *dswūō* F. (mhd. ahd. *zwei* N.) [*dsuœd* Ord. M. F. N.; *dsuœdœidiχ* „zweideutig“; *dsuœrlœ* „zweierlei“; *dsuœr* M. „Zweier, Zweipfennigstück“; *isidsdsuœdœs* „ich bin der (die) zweite in der Schule“; *sælbšdsuœd* = *sælbândr* „zu zweien“]; — *œ* N. (mhd. ahd. *ei*) [*œrdodr* M. „Eierdotter“; *œrclubrædē* F. „geschlagene Eiermasse“; *œrgrad* M. „Eierkorb“; *œresdibād* N. „kleine Kufe zum Einkalken von Eiern“ (mhd. *stippich*, Nebenf. von *stübich* „Paackfass“); *œrkœxō* M. „Eierkuchen“; *bilgœ* N. neben *bordslāœ* „Ei, das den Hühnern gelegt wird, damit sie dazu legen“ (s. *Lexer Mh. H. W.-B. II*, 270 *pilg-ei*); *œšālaosœ* N. „Ei ohne Schale“]; — *œχ* F. (mhd. *eich*, ahd. *eih*[hh]) [*œxələ* N. „Eichel“; *œxələ* N. oder *œxələsdurnr* „Mitglied der Turngemeinde, weil dieselben eine Eichel als Symbol tragen“ (ein *Turner* des *Turnerbunds* heisst ähnlich *bebələ*, weil die Mitglieder *Wollpöppelchen* im *Knopfloch* etc. tragen, ein *Turner* des *Werner'schen Bruderhauses* *dsedələ*, weil er eine *Zottel* [= *Troddel*] trägt); *dōʼœdœblēndœsœu ōnœxələcfōndō* „da hat eine blinde Sau eine Eichel gefunden, da hat ein ungeschickter oder dummer Mensch Glück gehabt“; *œχʼærnlē* N. (unter früher Umdeutung nach *Horn* hin aus mhd. *eichorn*, ahd. *eihhorn*)]; — *œd* M. (mhd. *eit*[d], ahd. *eid*) [*māēnœd* M. „Meineid“, *māēnœdiχ* „meineidig“]; — *œdæcs* neben älterem *æʼcæs* und jüngerem *aedæcs* F. (s. b. *ae*); — *œdr* M. (mhd. *eiter*, ahd. *eitar*) [*œd(œ)rō* „eitern“; *œdrburō* M. „Eiterbeule“; *œdrsæclē* N. „Eitergeschwür am Zahnfleisch“]; — *œgō* „eigen, wunderlich“ (mhd. *eigen*, ahd. *eigan*) [*œgœbraedlr* M., *œgœbraedlœrē* F. „Mensch, der eine eigene Haushaltung führt, wunderlicher Mensch“; *œgœdōm* N. „Eigentum“; *œgœʼaed* F. „auffallende Eigenschaft“; *œgœšafd* F. „Eigenschaft“; *œgœdēmiχ* „eigentümlich, sonderbar“; *œgœmæχdiχ* „eigenmächtig“; *œgœnuds* M. „Eigennutz“, *œgœnudsīχ* „eigennützig“]; — *œmæds*, *œmō* neben *ōemæds* und *œbō* [auf dem Lande auch *œbō*, *āēmæds*, *Abō*, *ʼeAbō*, wobei *A* = *a* in *schott. father* mit 3. *Kieferwinkelgrad*; auch *œbōs* „etwas“, *œbr(d)* „jemand“ finden sich auf dem Lande]



„irgendwo“ (s. Kauffmann, Gesch. der Schw. M. 191); — *oes* M. „kleine Eitergeschwulst“ (mhd. ahd. *eiz* „Eiterbeule“); — *fæl* [aber *wolf* „wohlfeil“] (mhd. *veile veil*, ahd. *feili*) [*fælbiadō* „feil bieten“; *fæl'āð* „feil haben“]; — *fæsd* [eigentümlicherweise mit *s*!] „fett von Tier und Mensch“ (mhd. *veizt veizet*, ahd. *feizzit*); — *fæš* N. (mhd. *vleisch*, ahd. *fleisk*) [*fæšiχ* „fleischig, muskulös“]; — *gæfr* M. (spät mhd. *geifer*) [*gæfērō* „geifern“]; — *gærl* „übermütig, üppig, wollüstig“ (mhd. ahd. *geil*) [*frgælō* z. B. *dæarbōm'ōdsefrgælōd* „dieser Baum hat zu rasch Zweige und Blätter gebildet“]; — *gæs* F. (mhd. ahd. *geiz*) [*ābrgæs* F. „grosser Kreisel, der vermittelt einer aufgewundenen Schnur (ohne Peitsche) in Bewegung gesetzt wird“; *šnoidrgæs* F. „Schneider“; Spottreim auf die Schneider: *šnoidrgæs*, *maxdsubō'oes*, *maxenebflō'arm*, *dasgodrbarm*!; *ikākōēgæsmaebogālāð* „ich bin bettelarm“; *mig'ualkāmogæs'enārōmlubfō* „mit Gewalt bringt man alles zu stande“; *drbrēšfōgæsesdōlō* sagt man zu einem Verdächtigen, der sich unschuldig stellt; *gæs'irdlō* N. „Geisshirtchen, eine Birnsorte“; *q'io'armogæs'milχ* „spasshaft für Milch, die unmittelbar vom Euter genommen ist“]; — *gæšd* M. [auch *sēmbfgæšd* neben *sēmbfgæšd* M. „Senfgeist“ und *uāēgæšd* neben *uāēgæšd* „Weingeist“] „Geist, Hochmut, Gespenst, Schnaps“ (mhd. ahd. *geist*) [*blōgæšd* M. „Plaggeist“; *clēmrgæšd* M. „Ameisengeist“; *q'ī(r)šogæšd* M. „Kirschenggeist“; *gæšdō* „als Geist wandeln, Nachts lange im Hause herumgehen“, *dōgæšdōds* „da geht ein Geist“; *gæšdrešīχd* F. „Geistergeschichte“; *ogæšdicdrōng* „ein geistiges Getränke“; *dæorq'arle'ōdngæšd'io'abadsōmō(r)šd* „dieser Bursche hat einen Geist wie Batzenmost, bildet sich viel ein“; *gæšdliχr* M. „Pfarrer“]; — *gæsl* F. „Peitsche“ (mhd. *geisel*, ahd. *geisala geisla*) [*gæslō* „mit der Geisel fuchteln“]; — *clœχ* N. „Glieder einer Kette, Fingergelenk, Fingerglied“ (mhd. *geleich*); — *clœd* N. (mhd. *kleit-des*, ahd. fehlt bis Mitte des 12. Jhs.) [*clœdō* „kleiden“; *clœdēn* F. „Kleidung“; *frclœdō* „verkleiden, mit Holz einfassen“; *frclœdēn* F. „Verkleidung, Holzeinfassung von Thüren etc.“; *əfrclœdadrblōdsōi* „ein Polizeisoldat im Civilanzug“]; — *græs* M. (mhd. *kreiz*, ahd. *chreiz*, s. auch *græs* b. ae) [*græs'rōnd* „kreisrund“]; — *ešmōes* N. „Gesindel“ (mhd. *gesmeize* „Exkrement“ zu schmeissen); — *'oed* F. (s. auch bei ae; mhd. *heide*, ahd. *heida*) [*'oedlbēr* M. „Heidelbeere“]; — *'oed* M. (s. auch b. ae; mhd. *heiden*, ahd. *heidan*) [*dæarfluæxd'io'oed* „der flucht wie ein Heide“]; — *'oedr* „heiter, munter, lustig“ (mhd. *heiter*, ahd. *heitar*) [*əuf'oedērō* „aufheitern“]; — *'oedsō* (mhd. ahd. *heizen*, Denom. zu *heiz*; s. auch bei ae); — *'oedl* „wählerisch im Essen, schwer zu befriedigen“ (erst nhd.) [*ə'oedclr* „ein schwer zu befriedigender Mensch“; *ə'oedclōsax* „eine schwierig zu behandelnde Sache“; *ə'oedclōdax* „Tuch, das leicht beschmutzt und verdorben ist“]; — *'oel* „gesund, vernarbt“ (mhd. ahd. *heil*) [*'oelō* „gesund werden, vernarben“, sowie „gesund machen“; *'oel* N. „Heil, Glück“, z. B. *dæōmišfœl-wīdrfārō* „diesem ist Heil widerfahren“; *'oelāos* „heillos, elend, kränklich“; *'oeliχ* neben jüngerem *'aeliχ* „heilig“ s. bei ae]; — *'oes* (mhd. ahd. *heiz*); — *'oesō* „Namen tragen, befehlen, schimpfen“ (mhd. *heizen*, ahd. *heizzan*) [*r'ōdmes'kōesō* „er hat es mir befohlen“; *r'ōdmē-ælos'kōesō* „er hat mir alle möglichen Schimpfnamen gegeben“; auf die Frage: *io'oēsđ*? giebt man häufig die Antwort: *'ānsgōēsđ*, auf die weitere Frage: *io'oidr*? die Antwort: *'ānsrōidr*, und auf die 3. Frage: *io'mae*? antwortet man: *'ānsbabōgae*]; — *'oesr* (mhd. *heiser* „rauh, heiser“, ahd. *heisi heis*); — *kæb* M. (s. bei *kaeb* unter ae); — *kæsr*, neuer *kaesr* M. (mhd. *kaiser*, ahd. *keisar*) [*kæsarē*, neuer *kaesarē* F.]; — *kæwurm* M. „Engerling“ (s. Schmeller I, 1019 und 1212); — *lœ* Suffix (erst nhd., aus mhd. *leie* F. „Art und Weise“) [*fāēfrlœ* „fünferlei“; *ōēnrlœ* „einerlei“, *sišdmār-ōēnrlœ* „es ist mir gleichgültig“; *dōusōdrlœ* „tausenderlei“; *dēšgānsōnāndrlœ* „das ist etwas ganz anderes“]; — *lœb* M. (mhd. *leip[b]*) [*grōidsrlœblē* N. „früher Kreuzerweck“; *'albadslœblē* N. „Weck um 2 Kreuzer“; *milχlœblē* N. „Milchbrot“; *rogəlœblē* N. „schwarzer Brotstollen“];

šæcələeb M. „halbweisser Laib“; — læχ M. (spät mhd. leich) [frošlæχ M. „Froschlauch“, fišlæχ M. „Fischlauch“; læxō „laichen“]; — læd N. (mhd. leit[d], ahd. leid) [lædrōng M. „Leichenschmaus“; lædrāgnđ Pl. „Leidtragenden“; dslædōō „zum Possen thun“, ðēmələdādōō „einem etwas Böses zufügen“; ðēmđslædlæabō „einem zum Possen leben“; sē-ələdādōō „einen Selbstmord begehen“; frdlædād „entleidet“; əlædicəsax „eine traurige Sache“; lædr, auch häufig lædrgodəs ər'uađsaxdl „leider! leider Gottes in der Hutschachtel“; belædicō „beleidigen“]; — lædō (mhd. ahd. leiten) [lædfas N. „Fass, in welchem die von den Kämmen losgetrennten Traubenbeeren heimgeführt werden“; læfāml M. „Leithammel, Führer“; lædsœl N. „Leitseil“; lædēn „Leitung, Aufsicht“, vasrlædēn F. „Wasserleitung“; lædr M. „Leiter, Aufsichtführender“; clæd N. „Geleite“, ðēm̄slœcē „einem das Geleite geben“]; — lædr F. (mhd. leiter leitere, ahd. leitarā) [læd(ə)rəuāg M. „Leiterwagen“; boglædr F. „freistehende Doppelleiter“]; — læšd M. (mhd. ahd. leist) [šuəsđrbləibəimlœšd „Schuhmacher, bleib bei deinem Leisten“]; — læšdō (s. bei læsđō); — læs F. „Radspur“ (mhd. leis leise) [læsō Pl. „Flurname“; cləs N. „Schienengeleise“; əusmcləsķōmō „den Kopf verlieren“; uīdərəslœsķōmō „wieder in regelmässigen Gang kommen“]; — mæ M. (mhd. meie, ahd. meio) [mæiəblæōmlē N. „Maiblümchen“; mæiədrāng M. „Maibowle“; mæiəfæšd N. „Maifest“; mæiō M. „Buchsbüschel an Häusern, in welchen vorübergehend gewirtschaftet wird, auch Bäumchen, das von den Zimmerleuten oben auf einem Hause aufgepflanzt wird, wenn dasselbe aufgeschlagen ist“; dēsđōšēnr, sōšōisəđscēsēmæiō iron. „das ist ein sauberer Bursche!“]; — mæs F. (mhd. meise, ahd. meisa) [āngšdmæs F. „ängstlicher Mensch“]; — mæšdr M. „Meister, der Ueberlegene“ (mhd. meister, ahd. meistar) [burgmæšdr M. „Bürgermeister“; mæšd(ə)rē F. „Meisterin“; mæšd(ə)rō „bemeistern, zwingen“; valdmæšdrlē N. „Waldmeisterchen“]; — mæsl M. (mhd. meizel, ahd. meizil) [mæslō „meisseln“]; — rœ F. „Reihe, Reihenfolge“ z. B. in drœ isđāmīr „die Reihe ist an mir“, auch rœ M. „Reihen, Linie, Zeile“, letzteres auch für mhd. rīhe (mhd. reie, reige „Tanz, Reigen, Gesang zum Reigen“) [dæarbləibdsidsō bisđālāŋərəiəslēd „der bleibt sitzen, bis es nachts 12 Uhr schlägt“; ēmġāsrœiə-ləofō „hinter einander gehen“; rœiō V. „vom Schreien der Katzen in der Brunstzeit“]; — rœdl M. „Prügel im Wellenholz“ (mhd. reitel „Drehstange, Prügel“) [rœdl'ols N. „Prügelholz“; rœdlrēnd F. „Rinde der feineren Aeste“; əusrœdlō „die Prügel aus dem Wellenholz ausziehen“]; — rœf M. (mhd. ahd. reif) [rœflō „einen Reif vor sich hertreiben“]; — rœcl, neuer rœr M. (mhd. reigel, reiger); — rœs F. (mhd. reise, ahd. reisa) [rœsō „reisen“; fœrœsō „verreisen“; aber raesndr, weil neueres Wort]; — šbœχ F. (mhd. speiche, ahd. speihha); — šbœχl M. (mhd. speichel, ahd. speihhila); — šbrœdō (mhd. ahd. spreiten); — šdœc F. „steile Strasse“ (mhd. steige) [šdœclē F. „Flurname“; šduələđō'ec F. „Steige von Pfullingen nach Genkingen“; šdœgərō neben jüngerem šdaegərō „steigern“; fršdœg(ə)rēn F. „Versteigerung“]; — šdrœ M. Sg. u. Pl. „Streich, Schlag, ungeschickte oder böse That“ (mhd. streich) [ðēmšdrœcē „einem Hiebe geben“]; — šdrœfō „streifen, gleiten, oberflächlich berühren, fahndend einen Weg gehen“ (mhd. streifen) [āšdrœfō „abziehen, indem man den Gegenstand durch die Hand gleiten lässt“; šdrœfō M. „schmales langes Stück“; šdrœf F. „Streifzug eines Landjägers“]; — šœdō „absondern, trennen, ehlich trennen“ (mhd. scheiden, ahd. sceidan) [āšœdō „absondern“; šœd F. „Scheide“; bšœd M. „Auskunft“, z. B. bšœcē „Auskunft geben“; bšœdō Adj. „bescheiden“; šœdl M. „Scheitel“]; — šœs M. „Furz“, namentlich in kōēnšœs [oder: 'æcsəšœs] uæardsāē „gar nichts wert sein“ (mhd. scheiz „Darmwind“) [brœdšœs F. „prahlende Weibsperson“]; — šlæfō (mhd. ahd. sleifen) [šlœfōđē F. „grosse Last zum Tragen oder Fortziehen“; bōmāšlœfr M. „Mitglied eines Zweigs der Familie Lamparter“]; — šmæχlō (mhd. smeicheln) [šmæχlr M. „Schmeichler“, šmæχlōrō F.



„Schmeichlerin“; šmæxlkads F. „heimtückischer Mensch“; — šroe M. (mhd. schrei, ahd. serei) [ešroe N. „Geschrei“; cšræ(i)χ Adj. „von Kindern, die viel weinen“]; — šuægō „ein Kind dazu bringen, dass es nicht mehr schreit“ (mhd. ahd. sweigen); — šuoes M. (mhd. ahd. sweiz) [š<sup>u</sup>oesō „in Glühhitze aneinander hämmern, rinnen von Fässern“]; — sœxō „harnen, weinen, regnen“ (mhd. seichen, ahd. seihhen) [dīsodərasiōrdərādāsœxō „dich sollte eine rasierte Ratte anseichen, d. h. der Teufel holen“; sišmōralsuōmōrōnalsuōib (d)gurelnácsœxæfed „es ist mir übel“; q<sup>u</sup>ærlē, sœxæclōi! „Bursehe, weine nicht gleich!“; sœx M. „Urin, dummes Zeug“; sœx<sup>u</sup>af M. „pot de chambre“; sœx<sup>u</sup>arm „warm, vom Getranke“; sœxr M. „Mensch, der gleich weint“; bedsœxr M. „Bettpisser“; bedsœxōrē F. „Bettpisserin, auch Blüte des Löwenzahns“ (Taraxacum), weil nach der Meinung der Kinder man in's Bett pisst, wenn man die Pflanze anrührt (vgl. frz. pisse-en-lit); šnaesœxr „Beiname eines Zweigs der Familie Vollmer“; uæcsœxr M. „Eiterbläschen am untern Augenlid“; grōm<sup>u</sup>iosausœx „krumm“]; — sœd F. (mhd. seite, ahd. seita) [āndresœdēnōufdsiō „strengere Massregeln ergreifen“]; — sœf F. (mhd. seife, ahd. seifa) [sœfəsiōdr M. „Seifensieder“; āēsœfō „einseifen“; fēnsœfō „die Hände einseifen“]; — sœl N. (mhd. ahd. seil) [græχ-sœl N. (græχ M. = Heuboden in der Scheuer), oder lodrsœl N. „Seil an dem lodr“ (Rollenvorrichtung zum Aufziehen von Gegenständen in die Scheune); sœldānsō „Seil tanzen“; sœl<sup>u</sup>obsō „Mädchenspiel, bei welchem über ein Seil gesprungen wird“; sœlr M. „Seiler“]; — uœχ (mhd. weich, ahd. weih[h]) [uœχlēn M. „Weichling“; uœχē F. „Brotkrume“; uœxō Pl. „Weichen, weiche Körperteile zwischen Rippen und Lenden“; āēuœxō „einweichen“; uœχkāsōdō M. „in die Erde eingemauerten Kasten, in welchem die Häute eingeweicht werden“]; — uædrloexō, neben uædrloixō V. „wetterleuchten“ (von spät mhd. weterleich „Blitz“); — uœd F. (mhd. weide, ahd. weida) [uœdō „weiden“; dærbraecd<sup>u</sup>io<sup>u</sup>œdšdior „der heult wie ein Weidstier“; uœdlē Adv. „schnell, tüchtig, gehörig“; āēguœd N. (mhd. [in]geweide)]; — uœdsō M. (mhd. weitze, ahd. weizzi); — uœgārō (mhd. weigern, ahd. weigarōn) [fr<sup>u</sup>œgārō „verweigern“]; — uœs F. M. (mhd. weise); — uœs, uœšd, uœsd Sing. Präs. Ind. (mhd. weiz, weist, weiz [waist]) [uœsed<sup>u</sup>iō „ich weiss nicht wie“, auch Adv. „ausserordentlich“, z. B. dærišduœsed<sup>u</sup>iorōix „der ist ausserordentlich reich“];

2. ausnahmsweise mhd. ou (ōu) in šœxō neben jüngerem šaexō (s. bei ae); — šlaef neben šlaef F. „Bandschleife“; hiezu kommt das aus dem Griechischen stammende Wort læfkō'e M. „Levkoje“.

3. œ kommt in unbetonter Silbe vor in der Endung 'œd, neben jüng. 'aed (s. b. ae).

Hiezu stellen wir das einzige Wort der M. mit œ, nämlich goeiō „gähnen“ (mhd. ginen, genen, geinen, ahd. ginēn, geinōn), zu goeiō haben ohne Zweifel die Zwischenformen gōēnō, gōēiō geführt.

4. Schreibweise. 1578 Maister, 1581 Burgermaister, Leybaygshafft, 1592 laidt, andersthayls, gegenthail, dess hailigen Reichs Statt, 1593 beklaidung, laider, 1594 haylig, meinaidig, 1599 allerley, 1600 verwaigern, 1602 laider, Lehrmaister, mayster, non aber hat sich der schalck erzaigt, zehen zeichen leiten (= läuten), anzeigen, 1605 erzaigen, waiss V., 1607 laider, verzaichnet, 1615 verwaigert, 1631 aigner, beschaidt, ein Uhrttel (= Urteil) zu Erdaillen, ailff (= elf, jetzt ōlf), durch zwo (jetzt dsuœ) absōnderliche vrthel, 1651 laider, 1665 Schuelmaisterey, gelaistet, 1666 belaidiget, 1668 thail, Endtsvnterzaichneter, laidigen, maistenthails, 1673 Endtvnderzaichnete, laider, 1675 laidig, 1676 Ambtsburgermeister, 1684 Leibaignenschaft, 1685 Burgermaister, laider, Waisen Standt, waiss V., Waüsen (= Waisen), Hailsam, aignen Adj., laib, klaider, 1708 loider (= leider), anzeige, 1713 fail, 1720, layder, 1724 zwai, 1763 Kleiderkästlen, 1767 Maister.

§ 41. *ã* entspricht

1. mhd. *in*, wobei *n* ausfällt, und zwar

a. vor einem Zischlaut *in*: *dsães* M. (mhd. ahd. zins aus lat. census) [*bôðe-dsães* M. „Abgabe von Gebäuden, die auf städtischem Grund und Boden stehen“; ‘*ausdsães* M. „Hauszins“]; — *dãeshdiç* auf dem Lande teilweise *dsãeshdiç* M. „Dienstag“; — *fãeshdr* (mhd. *vinster*, ahd. *finstar*) [*šdogfãeshdr* „stockfinster“; ‘*emfãeshd(ə)rē* „im Finstern“; *læcmēmãshēmãeshd(ə)rē*, eine vielgebrauchte Aufforderung; *fãeshd(ə)rē* F. „Finsternis“]; — *lães* F. (mhd. *linse*, ahd. *linsi*) [*lãesō’ôfō* „Linsenhofen, Ortsname“]; — ‘*ãeshslō* (mhd. *winseln*, Intensivum zu mhd. *winsen*, ahd. *winsōn*);

b. eines weggefallenen *r*? halber ausnahmsweise in *dãelē*, neben *audãelē* N. „schwächliches, verzärteltes Mädchen“ (von? mhd. *dirne* *dierne*, ahd. *diórna*);

2. mhd. *en* [*n* fällt aus!] vor Zischlaut in *eshbãeshd* N. (mhd. *gespenste*, ahd. *gispanst*) [man sagt stets ‘*idrsbēnsdiç* „widerspenstig“];

3. mhd. *ün*, wobei *n* wieder wegfällt, vor Spiranten und zwar

a. vor *f* in *dsãefdiç* „einer Zunft angehörnd“ (mhd. *zünftic*) [*dsãefd* Pl. „Zünfte“]; — *fãef* (mhd. *vünf*, ahd. *funf*) [*fãefr* M. „Hand“, in *cībmōraodãenfãefr* „gib mir deine Hand“; *fãefr* M., *fãefrlē* N. „Fünfpfennigstück“; *dūkãshdmefãefrlē* „du kannst mir den Rücken hinaufsteigen“; stets *fufdsē* „fünfzehn“, *fufdsc* „fünfzig“];

b. vor Zischlaut in *brãeshdølō* (mhd. *brünseln*) neben *brêdølō* „brenzeln, brandig riechen“ [*brãeshdiç* „brünstig“]; — *rãeshlō* N. „Kanal der Echatz, der am Bruderhaus vorbeiführt“ (mhd. *runse* *runs* *runst* „Rinne, Rinnsal, Flussbett“); — ‘*ãeshō* (mhd. *wünschen*, ahd. *wunse*) [*ãeshō* „Böses wünschen“; *frũeshō* „verwünschen, verfluchen“];

4. mhd. *i* und zwar

a. vor *m* in *lãem* M. „Leim, auch Fleisch, das an den abgezogenen Häuten hängen bleibt“ (mhd. ahd. *līm*) [*lãemkuoxō* M. „Satz, der im Kessel beim Leimsieden sitzen bleibt“; *lãemsiodē* F. „Leimsiederei“, *lãemsiodr* M. „Leimsieder, langweiliger Mensch“; *falslãem* M. „sehr leimhaltige Hautteile an besonders dicken Stellen der Haut“]; — *rãem* M. (mhd. *rīm* „Vers“, ahd. *rīm* „Reihe, Zahl“) [*rãemō* „reimen“; *rãemdē* ‘*ôdərifrisdē* „reim dich, oder ich fresse dich“]; — *šlãem* M. „Schleim, auch Dohlenschlamm“ (mhd. *slīm*) [*šlãemfiobr* N. „Schleimfieber“; *fršlãemd* „verschleimt“];

b. vor *n*, wobei *n* im Auslaute wegfällt, in: *dãe* (mhd. ahd. *dîn*); — *dsigãenr* M. (mhd. *zigīner* aus it. *zingano*) [*dsigãenrē* F. „Zigeunerin“]; — *ãe* (mhd. ahd. *in*) [*ãeblōsō* „einblasen“, *ãedølō* „einteilen“, *ãekærō* „einkehren“ etc.; *ãedrug* M. „Eindruck“, *ãekōmō* N. „Einkommen“ etc., auch *ãegwœd* N. (mhd. *ingeweide*); *ībārãe* „überein, quer über“; *ãenr*, *rãe* „herein“ (der Sprechende ist innen), *ãenē*, *nãe* „hinein“ (der Sprechende ist aussen), *drãe* „darein“, *dêšdrībrdnãe* „das ist zu arg“, *drãebfušō* „darein pfuschen“]; — *fãe* (mhd. *vīn* *fīn*) [*fãebee* M. „Feinbäcker“]; — *fãed* M. (mhd. *vīnt* *vīent* *vīant*, ahd. *vīant*) [*ðemfãedsãe* „einem feind sein“; *fãeshsafd* F. „Feindschaft“]; — *clãe* (mhd. *klīn*, alem. Nebenf. von klein kleine) [*clãeliçd* „kleinlich, unbedeutend“, z. B. *œclãeliç(d)əsax* „eine kleinliche Sache“; *œclãeliç(d)rq’ærlē* „ein kleinlicher, nörgelnder Mensch“; *clãeloud* „kleinlaut“]; — ‘*ãed* „heute“ (mhd. *hīnte* von *hīnaht*) [*ãedmōrgō* „diesen Morgen“, ‘*ãemidåg* „heute Mittag“, ‘*em’ãemidãeizōblædlē* „im Blatt von heute Mittag“]; — ‘*ãenr* „Heinrich“; — *lãenē* „leinen“ (mhd. *līnen* *līnīn*) [*lãeduox* N., auch *lãelax* und neuer *lailiç* N. „Leintuch“; *lãe-êl* N. „Leinöl“; *lãe’ãnd* F. (mhd. *līnwât*) „Leinenzeug“]; — *mãe* [Gen. Sing. M und N. *mães*, auch umschrieben *fōmãem* oder (ē)*mãem* + *sãe*, z. B. *sfr̄mēgō* *fōmãemfedr*



oder (ē)māēmfedrsāēfrmgō „das Vermögen meines Veters“; Gen. Sing. F. fōmāērō oder (ē)māērō + îr (neben ior), z. B. sfrmgō fōmāērōbās oder māērōbāsîrfrmgō; Dat. Sing. M. und N. (ē)māēm; Dat. Sing. F. (ē)māērō; Akk. Sing. M. māēn, Akk. Sing. F. und N. māē; — Pl. Nom. und Akk. M. F. N. māēnē, Pl. Gen. M. F. N. māēnr, oder fōmāēnē oder (ē)māēnē + ior (neben îr), z. B. māēnrfrfrmgō, oder sfrmgō fōmāēnefedr, oder (ē)māēnefed(ə)rîrfrmgō; Pl. Dat. M. F. N. (ē)māēnē (mhd. ahd. mîn) [māēd<sup>u</sup>æog, auch <sup>u</sup>æogōmāēnr und māēfalb „meinethwegen, meinethalben“; māēsees „wahrlich, sicher, bei Gott!“; — rāē M. „Rhein“ (mhd. Rîn); — sâē Pron. Poss. (mhd. ahd. sîn); — sâē V. (mhd. sîn); — šāē M. „Helligkeit, Zeugnis“ (mhd. schîn, ahd. seîn) [šāēnō „scheinen“; āšāē M. „Anschein“; šāēdaod „scheintot“; šāē<sup>o</sup>eliχ „scheinheilig“; šāē<sup>u</sup>irmlē N. „Leuchtwurm“; <sup>u</sup>āršāēliχ „wahrscheinlich“]; — šrāē in šrāē<sup>u</sup>erg N. „Möbel“ (von mhd. schrîn, ahd. serîni) [šrāēnr M. „Schreiner“]; — <sup>u</sup>āē M. (mhd. ahd. wîn); — Nasalierung scheint eingetreten zu sein in dsāēslē N. (mhd. zîsel) und lāēs „leise, zu wenig salzhaltig“ von der Suppe (mhd. lîse);

5. mhd. iu vor Nasal in 'alsbrāēnē F. (mhd. briune); — nāē (mhd. ahd. niun);

6. ausnahmsweise mhd. ei vor Nasal in den nicht volkstüml. Formen liχdōšdāē neben seltenerem liχdōšdōē M. „Lichtenstein“ [Stein sonst stets šdōē]; — māēnoed M. (mhd. meincit, ahd. meineid); — rāē Adv. „gänzlich“, z. B. rāēfrlōgō „gänzlich erlogen“ (mhd. reine, ahd. reini) [als Adj. stets rōē, s. bei dē];

7. frz. ai vor Nasal in drāē M. „Fuhrwesen der Heere“ (frz. train, mlat. trahimen von lat. trahere);

8. āē steht vor Nasal nach der Tonsilbe in dsilōrāēlē „ängstliche, aufgeregte Person“ (aus -inlî[n] oder -înlîn, Dimin.); — ferner in den franz. Worten golpærmāē neben golpærmē M. „Parmäne“ (frz. permaine, lat. permagna); basāē neben basae N. „Bad- und Schlittschuhteich“ und labāē neben labae „Kaninchen“ (s. letzte beide bei ae); — endlich in kē'drāē neben kād'rē F. „Katherina“, und rôsm(ə)rāē M. (erst früh nhd., nach lat. rosmarinus).

Schreibweise. 1593 ain-, 1594 meinaidig, 1598 zünftyge, 1620 Khaim Nom. prop. „Keim“, 1650 einzuekommen, 1668 rain (= rein), einkommen, 1676 thauschen sie doch guoten Weyn und geben sauren dafür, 1763 Leinlachen, Zinss, 1724 durch sein verthonisch Leben; 1665 und 1677 findet sich eintweder (jetzt end<sup>u</sup>edr), 1669 seindt, 1712 seynd (jetzt sēnd).

#### § 42. āō entspricht

1. mhd. un in: āō- Präfix (mhd. ahd. un-) [āōbæriχ „unbeholfen, halsstarrig“; āōbsēō „unbeschen“; āōblædsōd „unbeholfen, ungebildet, unhöflich“; āōdādlē N. „geringer Fehler“; āōdōus M. „dummer Streich, grober Fehler, Tücke“ (s. b. əu); āōdōidliχ „undeutlich“; āōdiōr N. „grober Mensch“; āōdsîfr N. „Ungeziefer“; āō-âer F. „Unehre“, āōgadiχ „unbeholfen, ungebildet“; āōclaobie „unglaublich“; āōclie N. „Unglück“; āōcšid „ungeschickt“; āōcšidsd „ungespitzt“ (dîslānē āōcšidsdēnbōdēnāē „dich schlage ich ungespitzt in den Boden hinein“); āōcšlabōd, āōcšlāxd „ungeschlecht, ungebildet, plump“; āōguōd in niesfirāōguōd „nichts für ungut“; āōq'ēšdō Pl. „Unkosten“; āōliōxd N. „Person, die einem im Lichte steht“; āōmēliχ „unmöglich“; āōmuos M. „widerwärtiges, viel schreiendes Kind“; āōmiōsiχ „unruhig, widerwärtig“; āōnaediχ „unnötig und unartig“; āōræōxd N. „Unrecht“; āō(r)š(d)liχ, neuer ô(r)š(d)liχ N. „Unschlitt“; āōšuld F. „Unschuld“, āōšuldiχ „unschuldig“]; — vor Spirans, sowie der Affricata z in: āōdsr M. [auch rælēx] „männliche Katze“, āōdsgō „ächzen, jammern, vor Schmerz stöhnen“ (mhd. unze „Tigerkatze, katzenartiges Tier“); — āōs Pron. (mhd. ahd. uns) [āōsr „unser“, aber fad(ə)rōnsr N.

„Vaterunser“]; — *ãðsl* M. „Gedankenlosigkeit, Unbedachtsamkeit“ (mhd. unsel usel F. „Funkenasche“, bildl. „Feuer“) [*ibêmdãðslforclofõ*, auch *ibêmdîçd* (oder *dos*) *forclofõ* „ich bin in Gedankenlosigkeit fortgelaufen“; *ãðsãliç* „wie halb berauscht, katzenjämmerlich“, *siðmørãðsãliç* „es ist mir übel“; *ãðsãliçmêdiç* M. „Zunftmontag“, Montag nach dem Ulrichstag, an welchem früher in hiesiger Stadt die Beeidigung der Zunftmeister vorgenommen wurde, dabei war alles fröhlich und guter Dinge, an ihm wurden Fochezenplätze, Flammkuchen mit Speck und Zwiebel gebacken; die Weingärtner verbanden damit die Feier der Verwerfung des Interims und begehen dieses Fest heute noch durch einen Umzug mit der Zunftfahne und dem Rebenmännchen von der Kelter nach der Kirche]; — *brãðsd* F. „Brunstzeit, Wut“ (mhd. brunst, brunft) [*dæarsbrëndrôm* *uio'iserbrãðsd* „dieser Mensch springt wie ein Hirsch in der Brunst, d. h. wie wütend herum“; *dæarsuædsderbrãðsdræus* „dieser schwätzt im Zorn heraus“]; — *dsãðfd*, neben neuerem *dsõnfd* F. (mhd. zunft, ahd. zumft); — *fãðds* F. „Licht oder Lampe, die nicht hell brennen“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 736 „Funzen“); — *grãðdsõ* „grunzen“ (mhd. ahd. grunzen); — *lãðdsõ* in *ðmrlãðdsõ* „sich faul herumtreiben, herumlungern“ (mhd. lunz M. „Schläfrigkeit“); — *mãðdsõ* „unnötig jammern und klagen“ (durch n-Einschub, bezw. unorg. Nasalisierung aus *mudsõ* „Katze“) [*mãðdsr* M., *mãðdsrõ* F., für beide auch *mãðdskaxl* F. „Mensch, der immer klagt“]; — auch in *mãðgølesbrãð* „dunkelbraun“ (von mhd. munkel? „Mücke“) [*mãðgølesbrãð* *uio'isfidlõ*]; — hiezu stellen wir noch eine Form, in welcher *ãð* = um, nämlich *mãðbfõ* neben *mãmbfõ* „mit vollem Munde essen“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1600 „mumpfen“), wofür hier auch *mãðšõ* gebraucht wird; letzteres ist wohl eine Zusammenwerfung mit franz. manger;

2. mhd. *û* und zwar

a. vor m in *flãðm* M. (mhd. *phlûme*, ahd. *phlûma*); — *kãðm* (mhd. *kûme*);

b. vor n, das im Auslaute wegfällt, in: *brãð* (mhd. ahd. *brûn*); — *dãð* F. (erst nhd. aus nhd. *dûne* F., vgl. engl. down) [*ršdôdõ* *uio'dãðlaosægâs* „er steht da wie eine dunenlose Gans“, d. h. „dumm“]; — *dsãð* M. (mhd. *zûn*) [*dsãðq'ëniç* M. „Zaunkönig“]; — *þosãð* F. (mhd. *busûne* *basûne* *bosûne*, aus afrz. *buisine*, ital. *buccina*, lat. *bûcina*); — *šdãðnõ* (erst nhd., zu stauen);

3. mhd. *â* vor n, das im Auslaute wegfällt, in: *ãðnë* (mhd. *ân* *âne*, ahd. *âno*) [*ãðcfær* „ohngefähr“; *ãðmãxd* F. „Ohnmacht, schwacher Mensch“]; — *brãðnõ* in *aogøbrãðnõ* Pl. „Augenbrauen“ (*brãðnõ* ist die n-Erweiterung, die dem schwach dekl. Braue, mhd. *brâ* *brâwe*, ahd. *brâwa*, zukam); — *dãð* Part. „gethan“ (mhd. *getân* *tân*) [*âdãð* „angezogen, zum Weggehen gerichtet, vor dem Weggehen mit Speise und Trank gut versehen“, iron. „angeführt“, z. B. *midîrbênë* *âdãð* „mit dir bin ich angeführt“; *'ãðisãðdãð* „heute ist trübes, kaltes, stürmisches Wetter“; *frdãð* „verschwendet“; *frdãðnaerõ* „nicht in Ehren halten, herabzusetzen, zu verkleinern suchen“]; — *gãð* Inf. (mhd. ahd. *gân* *gên*) [*iuilgãðgãð* „ich will jetzt gehen, bin im Begriff zu gehen“, vgl. frz. *aller faire qc.*]; — *'ãð* Inf. (mhd. *hân*, kontrah. Form aus mhd. haben, ahd. *habên*) [auch *i'ãð* „ich habe“ Ind.; *kuøuil'ãð* „die Kuh will kälbern“]; — *lãð* Inf. Part. *clãð* (mhd. *lân*, Part. *lân* *gelân*, kontrah. Formen von *lâzen*, ahd. *lâzzan*) [*rablãð* „Münzen, Marbeln, Obst wegwerfen, so dass die Kinder sich darum balgen“; *âlãð* „ablassen vom Weine, auch den Thürriegel vorschieben“ (früher hatte man Schnappriegel); *dãðøgâlãð* „den Vorteig machen“, dafür auch *â'øflõ*]; — *mãð* selten für *mõ* M. (mhd. *mâne*, ahd. *máno*) [*mãðfãnr* Pl. „Unname für die Bewohner von Kuppingen“]; — *mãðds* in *êlmãðds* F., meist *êlmãðdsõ* Pl. „in Oel gebackene kleine Kuchen, Oelgebackenes“ (von mhd. *mân* „Mohn“); — *šdãð* Inf. (mhd. ahd. *stân* *stên*) [kleinen Kindern, die etwas angestellt haben, droht man mit: *ilasdrãorãšdãð* „ich lass dir die Ohren stehen“, indem man dabei mit dem Rücken eines Messers über



den oberen Teil eines Ohrlappens fährt; fr̄sdāō „verstehen“; c̄sdāō „gestehen“; einige Wörter auf āō werden häufig in folgender Strophe gebraucht: gāōšdāō blāibālāō];

4. ausnahmsweise mhd. *ō* vor *n* in *šāō* (mhd. schön schōne);

5. frz. *â* in *abādāōs* neben *abādās* und *ablādāns* M. „Wortreichtum“ (frz. *abondance* von lat. *ab-undare*) [*dēšdōnaldōrabādāōs* „das ist eine bekannte Geschichte“]; — frz. halblangem *ā* in *māōšō* „mit vollen Backen essen“ (frz. *manger* von lat. *manducare*; vgl. auch oben *māōbfō*).

6. Schreibweise. 1592 *vnbillig*, *vnglückh*, 1593 *vnser*, 1600 *vnnss*, 1605 *vnnss*, 1615 *vnmöglich*, *vns*, 1631 *ohngefōhr* (ohngefähr), 1673 *unsser*, *unss*, 1676 *ohnschuldt*, 1724 durch sein *verthonisch* Leben (jetzt *frdāō* „verschwendet“), 1750 *unser*.

§ 43. *ōē* entspricht

1. mhd. *ei* und zwar

a. vor *m* in *dēm* M. „Wassereimer, Flüssigkeitsmass“ (mhd. *eimber* einber, ahd. *eimbar* einbar); — *‘dēm* Adv. (mhd. ahd. *heim*) [*dr‘dēmō* „daheim“; *‘dēmōd* F. „Heimat“; *‘dēmōdšāē* M. „Heimatschein“; *‘dēm‘uae* N. „Heimweh“; *‘dēm‘uæg* M. „Heimweg“; hiezu auch *‘dēliχ* „zutraulich, sich wie zu Hause fühlend“ (mhd. *heinlich* neben *heimlich*), *dæariš‘dēliχ* „dieser fühlt sich wie zu Hause“]; — *lōē* M. „Lehm“ (mhd. *leim* leime, ahd. *leimo*) [*lōēgruōb* F. „Lehmgrube“];

b. vor *n*, das im Auslaute wegfällt, in: *bōē* N. (mhd. ahd. *bein*) [*bōēnrsāmlr* M. „Beinersammler“]; — *dsōēnō* in *ābrdsōēnō* „an den Weinstöcken die jungen Wassertriebe wegbrechen“ (von mhd. *zein* „Reis, Rute“); — *ōē* Num. M. F. N. Nom., auch F. Neutr. Akk., *ōēn* M. Akk. (mhd. ahd. *ein*) [*ōlōē* „allein“, *muādršālnōlōē* „mutterseelenallein“; *āōōēslēdšd* „vorletzter“; *ōēdsāχd* oder *ōēdsl* „einzeln“; *ōēdsiχ*, stärker *godsīχ* „einzig“; *ōēfax* „einfach“; *ōēmōds* Adv., neben *ōemōds* und *ōemō* „irgendwo“ (s. bei *ōe*); *ōēmōl* „einmal“; *ōēmōlōēs* N. „Einmaleins“; *ōēnaedē* F. „Einöde“; *ōēs* „ein(e)s, ein Uhr, *sišmrōēs* „es ist mir einerlei“; *ōēsām* „einsam“; *ōēsīdl* M. „Einsiedel“; *ōēnō‘uæg* „gleichwohl“]; — *gmōē* „auf niederer Stufe stehend, leutselig, herablassend“ (mhd. *gemeine*, ahd. *gimeini*) [*gmōēšāfdliχ* „gemeinschaftlich“; *gmōēd* F. „Gemeinde“; *gmōēdsībl* M. „Stadtrat“; *gmōēdsībfāēgr* M. „Gemeindepfleger“; *gmōēnr* M. „gemeiner Soldat“]; — *kōē* Zahlpron. M. F. N. Nom., auch F. Neutr. Akk., *kōēn* M. Akk. (mhd. *kein* aus *dechein*, ahd. *dihhein*); — *lōēnō* „lehnen“ (mhd. *leinen* trans., ahd. *leinen* hleinen trans.) [*selōēnō* „sich lehnen“; *lōēnr* (auch *drēsr*) M. „fauler Mensch“]; — *mōēnō* (mhd. *meinen*, ahd. *meinen* *meinān*) [*mōēnēn* F. „Meinung, Ansicht“; *ōēmōdmōēnēsāgō* „einem seine Fehler offen aufdecken“; *mrmōēd* *soīdōrefēndnāēčēsisō* = *mrmōēde‘ābešdrācedē‘ēnd* „du stellst dich tölpelhaft an“]; — *nōē* (mhd. ahd. *nein*) [*nōē‘ærbfarr*, *dōkaerdmišdnā* „du verstehst nichts“; *nōēds*, jetzt allgemeiner *nies* „nichts“; *ōnōēdsnudsīer* (jetzt mehr *niesnudsīer*) *q‘ærlē* „ein nichtsnutziger Bursche“; *bēnōēds*, auch *‘irdōbærcīšrbēnōēds* M. „Taugenichts“; *wu(r)dnōēds* M. „Mensch, aus dem wahrscheinlich nichts wird“; *iānōēī‘uadēn* „warum denn nicht? es ist gar nicht anders möglich“; *ōēnfrnōēdsgō* „einen bei andern herabsetzen“]; — *rōē* M. (mhd. ahd. *rein*) [*‘aoliāχdārōē* „Hohlichterrain“, Flurname]; — *rōē* in *bōidīrišegāns* *‘āsārōē* „bei dir ist es nicht sauber“ (mhd. *reine*, ahd. *reini*; s. auch bei *āē*); — *šdōē* M. „Stein, grosses Hagelkorn“ (mhd. ahd. *stein*) [*liābārēmōnaldō‘uāibnšdōē* *ēnāšnāēclōbfō* „lieber alles andere thun“; *šdōēgrādlō* Pl. „Bewohner von Niedernau“; *šdōēčšīr* N. „Steingutgeschirr“; *šdōēnēcšīrmānō* Pl. „umherziehende Steingutgeschirrhändler“; *baxōšdōē* M. „Backstein“; *baxōšdōēq‘āēs*, auch *baxōšdōēnr*, oder scherzweise *baxōnōšdōēq‘āēs* M. „Backsteinkäse“; *‘vasršdōē* M. „Rinnstein in der Küche“; *‘vasršdōēsel* M. „Magd“]; — *uōēnō* (mhd. *weinen*, ahd. *weinōn*);

2. altem Diphthongen iu vor ausfallendem n in fröed M. „Freund, Verwandter“ (mhd. vriunt[d], ahd. friunt) [fröedē F. „Freundin“; fröedsafē F. „Freundschaft“; fröedliχ „freundlich“].

3. Schreibweise. 1570 freindtlich, 1578 einichem, 1581 kheinen, 1592 heimblieh, 1593 haim, kaines, 1598 baym (= Bein), sye wolle volgede Beschwerde günstig ann zu höre keinen Verdruss habenn, 1620 khein, 1631 dahaimbden, 1668 rain, 1673 kain Ruo, 1676 heimblieh, Haimbgang, 1685 Freundt, 1687 haimblicher Weise, 1720 Steyne, 1750 unser freinliches Bitten.

§ 44. iä.entspricht

1. mhd. ie:

babior in þausbabior N. „Bauspapier“ (spät mhd. papier aus lat.-griech. papyrus) [in allen andern Fällen baboir, s. b. oi]; — biadō (mhd. bieten, ahd. biotan) [aufbiadō „auffordern“; desgōdiāsbladabiadō „das geht rasch“; Sing. Präs. Ind. buid etc. s. bei ui]; — biagō (mhd. biegen, ahd. biogan) [dsēmabiagō „zusammenbiegen“; frbiagō „verbiegen“; biæl M. „Winkel, Ecke“, ’olsbiæl M. „Holzwinkel in der Küche“; šdäiebiæl M. „Steigbügel“]; — biar N. (mhd. bier, ahd. bior) [biarbruir, neuer biarbrour M. „Bierbrauer“]; — briaf M. (mhd. ahd. brief aus lat. brevis [libellus]) [briafbaboir N. „Briefpapier“; briafdrægr M. „Briefträger“; briafmarg F. „Briefmarke“; briafsaldr M. „Briefschalter“; šdegbriaf M. „Steckbrief“; briafliχ „brieflich“]; — briāšdr in q’iöbriāšdr M. „erste Milch der Kuh nach dem Kalben“ (mhd. biest, ahd. piost); — diā [wenn unmittelbar ein Wort folgt, im Auslaute diō] Pron. demonstr. Pl. Nom. und Akk. (mhd. die); — diab M. (mhd. diep[b], ahd. diob) [diabē F. „Diebin“; diabšdäl M. „Diebstahl“; diabšdäclē N. „Fussweg, der vom Pfullinger Weg gegen den Georgenberg führt“]; — diaf (mhd. tief, ahd. tiof) [diäfē F. „Tiefe“; frdiäfō „tiefer machen“; ēcedāngæfrdiäfd „in Gedanken versunken“]; — diar N. „Tier, Unmensch“ (mhd. tier, ahd. tior) [āšdiar N. „roher Mensch“; ā’ōnādsdiar N. „ein stolzes Frauenzimmer“ (frz. honnête von lat. honestus); lömbädiar N. „schlechter Mensch“; söudiar N. „wüster Mensch“; dēšdēmšdiarämēsl „das ist ein äusserst dummer Mensch“]; — driäfō „triefen“; driäflō, jünger dreblō „tröpfeln“ (mhd. triefen) [driäfaogō Pl. „Triefaugen“; driäflr M. „langsamer Mensch“]; — driäl M. „Speichel, Blut, flüssige Nahrungsmittel, die aus dem Munde austreten“ (mhd. triel „Lippe, Mund“) [driälō „trielen“; driälr M. neben driälads M. „Brustlappen der Kinder“; Kindern, die in die Kinderschule gehen, wird nachgerufen: q’ēndršdiälr (Schüler), subädrärlr]; — dsiäx F. „Kissen- und Bettdecküberzug“ (mhd. zieche, ahd. ziahha); — dsiägäd Pl. Präs. Ind. vom Inf. dsiō [Sing. Präs. Ind. hat ui; iä noch im Pl. Imp. dsiäd!, ferner im Prät. Konj. idsiäg etc.] (mhd. ziehen, ahd. ziohan) [dsiälox N. „Kufe, in welche die Häute mit Wasser und Loh gebracht und hin- und hergezogen werden“]; — dsiäcl M. (mhd. ziegel, ahd. ziagal, aus lat. tegula) [dsiägälai F. „Ziegelei“; dsiäclr M. „Ziegler“]; — dsiär F. (mhd. ziere, ahd. ziarī) [dsiärō „zieren“, frdsiärō „verzieren“; dsiärliχ „fein, zart“]; — fiabr N. (mhd. vieber, ahd. fiebar) [fiabrgrâg „fieberkrank“; fiabr’ids F. „Fieberhitze“]; — fiar Num. (mhd. vier, ahd. fior) [fiard „vierte“; fiardsē „vierzehn“; fiardse „vierzig“; ecōmēcōmfiarēc „Kinderspiel, wobei um die vier Ecken eines Hauses gesprungen wird“; fiarlēx M. „Vierling, 1/4 Pfund“]; — fiägō [Sing. Präs. Ind. hat ui] (mhd. vliegen, ahd. fiogan) [fiäg, fiäciχ „fliegend“ in dōiš(d)äkuafliäg oder fiäciχ „da ist eine fliegende Kuh“, iron. Ausdruck zur Befriedigung gaffender Neugierde]; — fiäsō, von Tinte und Farben, vom Wasser laofō (mhd. vliezen, ahd. fiiozzan) [fiäsbaboir N. „Fließpapier“]; — frdriäsō (mhd. verdriezen) [äfrdriäslīχōsax „eine langweilige, ärgerliche Sache“, äfrdriäslīχrq’ärlē „ein widerwärtiger Mensch“]; — friärō (mhd. vriesen, ahd. friosan) [frfriärō „erfrieren“; cfriärō „gefrieren“; cfriärē „Schüttelfrost“]; —



*ciōs* „Metall giessen“, vom Wasser *šbrēds* (mhd. giezen, ahd. *giozan*) [*ciōsôf* M. „Giess-  
 ofen“; *ciōsarai* F. „Giesserei“; *ciōsr* M. „Metallgiesser“, *ciōsrmoēsdr* M. „Giessermes-  
 ter“; — *cnīōs* (mhd. geniezen, ahd. *giniozan*); — *griab* F. „Speckbröckelchen, dem das Schmalz durch  
 Sieden entzogen ist“ (mhd. griebe, ahd. *griobo griubo*) [*griabōkuax* M. „Kuchen aus dem Satze,  
 der beim Aussieden des Unschlittes im Kessel bleibt“; *griabōwūsd* F. „Blutwurst mit Speck-  
 bröckelchen“]; — *griax* (mhd. kriechen, ahd. *chriohhan*); — *griæg* M. (mhd. kriece[g]); — *griægō*  
 „bekommen, erhalten“ (mhd. kriegen) [*dīgriæcēnō* (auch *nō*) „mit dir werde ich noch abrechnen“;  
*dūgriægšd!* „du bekommst Schläge!“]; — *griās* M. „Grütze“ (mhd. griez „Sand, Kies“, in letzterer  
 Bedeutung noch *griās* M. als Flurname); — *īō* im Inlaute, z. B. *īægæō* „hier gewesen“, in  
 Pausastellung *īō* (mhd. hier hie, ahd. *hiar*) [*īōsiγ* „hiesig“]; — *īōs* Imp. Konj. (mhd. hiez,  
 Imp. des reduplic. V. heizen); — *iōbod* „bisweilen“, neben *ælbod* „häufig“ (von mhd. *ie*) [*īniōdr*  
 „ein jeder“, *īniōdōs* „ein jedes“, *iōdr*mā „jedermann“; *iōd(s)*, *iōdsōd* „jetzt“; *iōī!* „ja freilich!“  
*iōnōīōādēn!* „es ist gar nicht anders möglich“; *iōādēn?* „was denn sonst?“]; — *liōb* (mhd.  
*liep[b]*), ahd. *liob*) [*liōbr* „lieber“; *liōbaeclō* „mit den Augen freundlich zuwinken“; *liōbāsbārlē* N.  
 „Liebespärcchen“; *liōfābr* M. „Liebhaber, Geliebter“; — *liōbsafd* F. „Liebschaft“]; — *liōxd* N.  
 „Licht, Rotz, der über die Lippen herabläuft“ (mhd. lieht, ahd. *liōht*) [*‘aoliōxd* N. „Mensch, der  
 einem im Lichte steht“; *iōdsgōdmōrēliōxdōuf* „jetzt begreife ich“]; — *liōxō* „Hanf ausrupfen“  
 (mhd. liechen); — *liōd* N. (mhd. liet[d], ahd. *liod*) [*liōdrbiōxlē* N. „Liederbuch“]; — *liōdrliγ*  
 (mhd. liederlich) [*liōdrliγkæd* F. „Liederlichkeit“]; — *liōf* Imp. Konj. (mhd. lief, Imp. des red. V.  
*loufen*) [*dāmcšūædscæbi īnšdæcō īndliōsdrāloafō* „bekümmere dich nicht um dieses Geschwätz“]; —  
*liōgō* „lügen“ (mhd. liegen, ahd. *liogan*) [*Lūge lūcē* F.]; — *miōdē* F. (mhd. miete, ahd. *mieta*)  
 [*miōdō* „mieten“; *frmiōdō* „vermieten“; *miōdr* M. „Mieter“]; — *niō* [in Pausastellung *nīō!*] mhd.  
*nie*, ahd. *nio neo*); — *niōs* N. „Moos“ (mhd. mies); — *niōrlē*, neben *nīrlē* N. (mhd. nier niere,  
 ahd. *nioro*); — *niōsō* (mhd. niesen, ahd. *niosan*); — *riōx* „trocken, rauh“ (mhd. riech) [*riōxrlās*  
 „eine trockene Kehle“]; — *riōxō*, dafür meist *šmēcō* (mhd. riechen, ahd. *riohhan*) [*dōbrōdōriōxō*  
 „etwas merken“]; — *riōd* N. in *riōdōisō* „sumpfige Wiesen, Flurname“, *bædsōriōd* N. „Bezen-  
 rieth“, Flurname (mhd. riet, ahd. *riot* „Schilfrohr“); — *riōšdr* N. (erst nhd.) [*blōibāo‘ogōnōuf-*  
*dāēmriōšdr* „bleib auf deinem Hinterteil sitzen“]; — *šbiōcl* M. (mhd. spiegel, ahd. *spiagal*)  
 [*šbiōclō* „spiegeln“]; — *šbiōs* M. (mhd. spiez, ahd. *spioz*) [*šbiōsō* „mit dem Spiess oder einem  
 andern spitzen Werkzeug werfen und durchbohren“]; — *šbriōsō* (mhd. spriezen) [*šbriōs* M.  
 „Balken zum Stützen eines Hauses“]; — *šdiōf* [muōdr] etc. (mhd. stief-, ahd. *stiu(f)*) [*šdiōfq‘ēnd* N.  
 „Stiefkind, Person, die zurückgesetzt wird“; *šdiōfmiōdrliγ* „stiefmütterlich“]; — *šdiōg*, wofür  
 auch *šdææg* F. [= mhd. stēge] „Treppe“ (mhd. stiege, ahd. *stiega*) [*cærbršdiōg* M., jetzt neben  
 älterem und richtigerem *cærbršdææg* gebraucht „langer Schuppen längs der Echatz, in dem die  
 Häute ausgewaschen werden“]; — *šdiōr* M. (mhd. stier, ahd. *stior*) [*šdiōrō* „starr sehen“, *āšdiōrō*  
 „angaffen“]; — *šdiōs* Imp. Konj. (mhd. stiez, Imp. des red. V. stōzen); — *šīōbō* (mhd. schieben,  
 ahd. *scioban*) [*šīōbkarō* neben *šūō(b)karō* M. „Schubkarren“]; — *šīōr* Adv. „beinahe“ (mhd.  
*schiere*, ahd. *sciaro*) [*šīōrgār* „beinahe“]; — *šīōsō* (mhd. schiezen, ahd. *sciozan*) [*šīōsōdē* F.  
 „Gewehr, Bogen, Ding, mit dem man schießen kann“; *šīōsblads* M. „Schiessplatz“; *šīōsbulfr* M.  
 „Schiesspulver“; *šīōs‘ōus* N. „Schiesshaus“; *bšīōsō* „quantitativ und qualitativ wert sein, ausgeben,  
 fruchten“, *sbšīōsded* „es giebt nicht aus, gewährt nur kleinen Ertrag, fruchtet nicht viel“]; —  
*šliōf* Impf. Konj. (mhd. slief, Imp. des reduplic. V. slāfen); — (b)šliōsō (mhd. sliezen, ahd. *sliozan*)  
 [*bšliōsō* „beschliessen und schliessen“, letzteres z. B. in *dīr(b)šliōsō* „die Thüre schliessen“; *nāē-*  
*bšliōsō* „einschliessen“, *nāusbšliōsō* „hinaussperren“; *šliōs* F. „Schliesse von Korsetten und als

Unterlage von Fässern“]; — *sio* [in Pausastellung *sîō*] Pron. pers. Pl. Nom. und Akk., betonte Form (mhd. sie); — *siæ* Adj. „siech“, auch M. „Spitzbube“ (mhd. siech, ahd. *sioh*[h]) [*æraodr-siæ* „ein rothaariger Spitzbube“]; — *siodō* (mhd. sieden, ahd. *siodan*) [*lāēmsiōdōdē* F. „Leimsiederei“; *lāēmsiōdr* M. „Leimsieder, Langweiler“; *sœfəsiōdr* M. „Seifensieder“; *siōdiχ* „siedend“; *iōdsfeldmrsiōdiχ* *œsāē* „jetzt fällt mir beinahe zu spät ein“]; — *siæg* Impf. Konj. (vom schw. V. sagen); — *wio* [in Pausastellung *wîō*] (mhd. wie, ahd. *wio*) [*wiægōdri*? „wie geht es dir?“; *frdsodlōdwioðeraxœrbog* „zerzaust wie der Achalmer Bock, von Frauen, wenn sie ungeordnete Haare haben“]; — *wiæg* F. „Kinderwiege, gebogenes Messer zum Zerkleinern des Fleisches“ (mhd. wiege wige, ahd. *wiga*) [*wiægō* „schaukeln, das Fleisch mit dem Wiegmesser zerkleinern“];

2. mhd. üe (Umlaut von uo):

*biāblē* N. (mhd. büebelîn) [*bœuræbiāblē* N. „*Muscari botryoides*“]; — *biæxr* N. Pl. (von mhd. buoch, ahd. *buoh*) [*biæχlē* N. „Büchlein“; *biæxælē* neben *buæxælē* N. „Bachecker“]; — *biāsō* (mhd. büezen); — *bliōdiχ* in *Kalbliōdiχ* „kaltblütig“ (mhd. *bluotec*); — *brīō* F. [in Pausastellung *brîō*] (mhd. brüeje) [*ðēmbriōarmæbāsāgō* „einem sofort etwas sagen, sofort ausplaudern“; *brīōds* N. „kurz geschnittenes Viehfutter, Abfall beim Dreschen als Rindviehfutter“, nach Schmid Schw. W. 102 wird es a. a. O. mit siedendem Wasser angegossen]; — *brīōdr* M. Pl. (von mhd. bruoder, ahd. *bruodar*) [*brīōdrliχ* „brüderlich“]; — *brīōfō* (mhd. prüeven brüeven) [*brīōfēn* F. „Prüfung“]; — *brīōl* M. Flurname (mhd. brüel); — *diæxr* N. Pl. (von mhd. tuoch, ahd. *tuoh*[hh]) [*diōχlē* N. „Tüchlein“]; — *diōr*, *diōresd*, *diōr*, *diōrē* etc. Präs. Konj. (mhd. tuo etc. von tuon); — *driōb* (mhd. trüebe, ahd. *truobi*) [*driōbmaxō* „trüben“; *bedriōbd* „traurig, elend, schlecht“, *œbedriōbdriq̄arlē* „ein elender, schlechter Mensch“; *driōbsāl* F. „Trübsal“; *driōbsālblōsō ðndēlēngōigō* „ein trauriges Leben führen“]; — *driæg* Impf. Konj. (mhd. trüege von tragen); — *driās* F. (mhd. drüese druose, ahd. *druos druosi*); — *fiōd(ō)rō* „ein Kleid mit Futter versehen“, vom Vieh meist *fuōd(ō)rō* (mhd. vüetern vuotern, ahd. *fuotiren*) [*fiōdārē* F. „Rockfutter“; *dōmwioðad(ō)rī-fiōdārē* „dumm wie Batteriefutter“]; — *fiōrō* (mhd. vüeren, ahd. *fuoren*) [*frfiōrō* „verführen“; *âfiōrō* „anlügen, prellen“; *rifiōrdiūdō* „er beabsichtigt etwas Schlimmes, geht auf Betrug aus und fürchtet entdeckt zu werden“ (vermutlich von Postknechten hergenommen, die dem Verbote entgegen um ein Trinkgeld Juden in den Postwagen aufnahmen); *s’ōdmeclōifrfiōrd* „ich habe gleich Schlimmes geahnt, an etwas gezweifelt“]; *fiōrlēn* M. „Weintransportfass“]; — *fiōs* M. Pl. (mhd. vuoz, ahd. *fuoz*) [*fiōslō* N. „Füsschen“; *îmaxdrgāðfiōs* „ich will dich zur Eile antreiben“; *sq’ēdfiōsgriōgō* „es könnte gestohlen werden“]; — *frēxiōgō* N. (erst nhd., aus spät mhd. vernüegen und genüegen) [*frēxiōgd* „vergnügt“]; — *frīō* [in Pausastellung *frîō*] (mhd. vrüeje Adj., vruo Adv., ahd. *fruoji* Adj., *fruo* Adv.) [*frīōlēn* M. „Frühling“; *frīōr* „früher“]; — *ciōdē* F. (mhd. güete) [*ciōdr* N. Pl. „Güter“; *ciōdlē* N. „Güthen, Stück Land“; *frēiōdō* neben *frguōdō* „vergüten“]; — *cmiōd* N. (mhd. gemüete, ahd. *gimuoti*) [*cmiōdliχ* „gutartig, heiter, bequem“]; — *cmiōs* N. (mhd. gemüese, ahd. *muos*); — *griōg* M. Pl. (von mhd. *kruoc*[g], ahd. *chruog*); — *griōsō* (mhd. grüezen, ahd. *gruozzen*) [*griōs* M. Pl.; *griōsgōd!* *griōsdegōd!* „grüss Gott!“]; — *iōd* M. Pl. (von mhd. ahd. *huot*) [*iōdlē* N. „Hütchen“; *þiōgod!* *þiōdegod!* „behüte dich Gott!“; *þiōdōs* „keine Rede, keineswegs“]; — *iōbō* (mhd. üeben, ahd. *uoben*) [*iōbēn* F.; *iōbēn maxdō-mæsdri* „Übung macht den Meister“; *iōbliχ* „üblich“]; — *iōdōburg* „Ortsname Jettenburg“ (alt Uotenbruck); — *iōsēnō* „Ortsname Jesingen“ (alt Uosingen); — *q’iō* F. Pl. [in Pausastellung *q’îō*] (von mhd. ahd. *kuo*) [*q’iōlē* N. „Kühlein“; *q’iōbriōsdr* M. „geronnene Erstlingsmilch des Viehs nach dem Kalben“; *q’iōmælgr* M. „Mitglied eines Zweigs der Familie Wucherer“; *q’iōs* F. „weibliches Kalb“, *q’iōs* N. „Kalbfell“, beide meist *q’iōs* neben *q’iōs* „kühisch“]; —



q'iaxlē N. (Dimin. von mhd. kuoche, ahd. chuohho) [ðēm̄q'iaxlē ðemexieboxō „einen als ganz dummen Menschen behandeln“; dīr̄uilesq'iaxlē „dir will ich das mir zugefügte Böse vergelten“]; — q'iafr M. (mhd. küefer) [q'iafōrō „küfern“]; — q'ial Adj. [daneben fig. Adv. und Adj. kuol, s. bei uō] (mhd. küel küele, ahd. chuoli) [āq'ialō „abkühlen“, q'ialē F. „Kühlhaus der Brauer“, dagegen frkuolō, s. bei uō]; — miā F. [in Pausastellung mīō] (mhd. müeje, ahd. muoi); — miād (mhd. müede, ahd. muodi) [miādē F. „Müdigkeit“]; — miādlē N. in sām̄miādleq'ialō [neben uīādle] „seinen Zorn auslassen an“ (Dimin. von mhd. ahd. muot) [ām̄miādiχ „anmutig, liebenswürdig“; dēm̄miādiχ „demütig“; ībr̄miādiχ „übermütig“]; — miādr N. „Leibchen“ (mhd. müeder muoder); — miād(ə)rō F. Pl. (von mhd. muoter, ahd. muotar) [miādrlē N. „kleine Schraubenmutter“]; — miāsō Inf., auch Part. [Pl. Präs. Ind. miāsōd etc., Konj. Präs. miās etc., Konj. Impf. miāsōd etc.] (mhd. müezen, ahd. muozan); — miāsīχ (mhd. müezec, ahd. muozzīg) [ādm̄miāsīχ „unruhig, widerwärtig, von Kindern“]; — niādrn (mhd. nüehtern nüchter, ahd. nuohturn nuohtarnīn); — riāb F. (mhd. rüebe ruobe, ahd. ruoba ruoppa) [gælriāb „gelbe Rübe“; raodāriāb „rote Rübe“; sāuriāb „eine Art Mangold, dessen Knollen als Viehfutter dient“; dāeriā(d)sdōm̄dsōm̄riābōrubfō „der ist äusserst dumm“; riābōludē „Mitglied eines Zweigs der Fam. Grüninger“]; — riābiχ „ruhig“ (mhd. ruowic) [ādr̄riābiχ „unruhig“]; — riābl M. (eigentl. verkürzte Form von Ruprecht); — riādlē N. (Dim. von mhd. ruote, ahd. ruota); — riāfr in ōsriāfr M. [früher bædlfōgd M.] „Ausscheller“ (mhd. ruofāre rüefāre) [ōsriāfō „ausschellen“]; — riārō „rühren, Mitleid empfinden, sich spüten“ (mhd. rüeren, ahd. ruoren) [ār̄riārō „anrühren“; rōm̄riārō „hermrühren“]; — riāsl M. „Rüssel, Mund“ (mhd. rüezel); — šbiālō (mhd. spüelen, ahd. spuolen) [šbiālīχd N. „Spüllich“; šbiālōmb M. „Spüllumpen, Schimpfname für Protestanten“]; — šdiāl M. Pl. (von mhd. ahd. stuol) [šdiālē N. Dim.]; — šbiābōlō neben seltenerem šuābōlō Pl. „Haarschuppe, Kopfgrind der Kinder“ (von mhd. schuoppe, ahd. scuoppa); — šliāg Impf. Konj. (vom Inf. slāhen); — šniār F. Pl. (von mhd. ahd. snuor) [šniārlē N. Dimin.; šniārō „schnüren“; šniāršdīfl M. „hoher Schnürschuh“]; — siās (mhd. süeze, ahd. suozī) [siās, neben nui und rās M. „süßer Weinmost“; dsugrsiās „zuckersüß“; siāslāōxd „süßlich“]; — uīādiχ „wütend, zornig“ (von mhd. ahd. wuot) [sām̄uīādleq'ialō (neben miādlē) „sein Mütchen kühlen“]; — uīāsd (mhd. wüeste, ahd. wuosti);

3. mhd. i vor r in den Pron. diār neben dīr (mhd. dir), miār neben mīr (mhd. wir), iār neben īr Pron. pers. und Pron. poss. (mhd. ir); — -iār und -iārō als Endungen von Subst. und V. (adrāsīārō „adressieren“; alarmiārō „alarmieren“; arādiārō „arretieren“; āesksūsiārō in sefōrāesksūsiārō „sich entschuldigen“; āesrdsiārō „exerzieren“; āēsdōmiārō „achten“; balbiārō „balbieren“, balbiār M. [2tes r silbenbildend!] „Barbier“; basiārō „geschehen, zustossen, hingehen lassen“; bidšīārō „siegeln, anführen, betrügen“; blāmīārō „Schande zuziehen“; blānšīārō „mit dem Blanchiereisen den Schmutz von den Häuten wegschaben“; blogiārō „verstellen, absperren“; blōmbiārō „plombieren“; brāšdiārō „aushalten, ausstehen“; brāsīārō „es eilig haben, eilen“; brobiārō „probieren“; brodsāsīārō „prozessieren“; brofādiārō „gewinnen“; bucsīārō „herumscheuchen, quälen“; busiārō „den Hof machen“; dab(r)ādsiārō „tapezieren“; difādiārō „dividieren“, nōs-difādiārō „hinauswerfen“; ēndrāsīārō „interessieren“; ēnšēniār neben ēnšēnēr M. „Ingenieur“; fadiārō „fatieren“; fladiārō „schmeicheln“; fošīārō „bezwingen, bewältigen“ [von frz. forcer]; — frisiārō „frisieren“; clafiār N. „Klavier“; grebiārō „sterben, verenden“; gūadiār N. „Quartier“; ēndrguadiār N. „Hinterteil“, āēguadiārō „einquartieren“; q'irāsīār M. „Kürassier“; koraciārō „verbessern“; labāriārō in rālabāriārō „über etwas nachgrübeln oder reden“, rōmlabāriārō „an etwas arbeiten“, seflabāriārō „seine Geschicklichkeit im Arbeiten und Essen zeigen“; laciārō „lackieren“, laciār M. „Lackier“; laciārō „abführen“, laciārōq'idl M. „Arzt“, laciārōmidl N.

„Abfuhrmittel“; lāmōdiarō „klagen, schimpfen, Lärm machen“; lēxiarō „linieren“, ðēn'æarlēxiarō „einen durchhauen“; lošiarō „wohnen“; mašiarō „stark gehen, fortgehen“; mašiarðē! „pack dich!“; muldāblidsiarō „multiplizieren“; musiarō „schäumen, perlen“; ofādsiar M. „Offizier“; rasiarō „rasieren“; refiar N. „Revier“; rōmšboliarō „in böser Absicht umherschleichen und ausspähen“ (frz. spolier, lat. spoliare); rōmšdaliarō [von it. scagliare] „einen bei der Arbeit scheuchen, quälen“; šandiarō in fršandiarō „schmählich entstellen“; šbaliar N. „Spalierbaum, Menschengasse“; šicāniarō, rōmšicāniarō „quälen“; šuidāsiarō „dem Vergnügen nachgehen“; — šmiarō „schmieren, durch Geschenke zu bestechen suchen“ (mhd. smirn smirwen, ahd. smirwen) [šmiarōðē F. „Schmiererei“; šmiarōr (zweites r silbenbildend), šmiarlab, šmiariniχ! M. „Schmierer“; šmiarōnōnsalbō 'ilfdæləfalbō „schmieren und salben hilft allenthalben“]; — hiezu stellen wir noch šliax „blass von der Gesichtsfarbe, von kränklichem Aussehen“ (von mhd. slich?);

ausnahmsweise mhd. ü in riōd M. „männlicher Hund“ (mhd. rüde, ahd. rudo hrudeo); — frz. i in frias N. „Fries, kreuzweise gelegte eichene Brettstücke in tannenen Fussböden“ (aus frz. frise); — frz. ie u in ēnšēniar neben ēnšēnēr M. (frz. ingénieur, mlat. ingeniator).

4. Schreibweise. 1567 güethlin, 1578 gepüettend, hiehero, ytziger Zeit, 1589 ier welend (ihr wollet), 1592 die ytzige Miihlherrn, 1593 betrüebt, verschlüessen (beschliessen), gebüetend, ietzt, Siechenhauss, miessen, anzurüeffen, ie länger yeh mehr, 1598 Balbüerer, gmüet, betryebet, dyeweyl, 1599 gebüethende, 1600 lüebe (liebe), demüetig, gepietende, allhir, 1602 dieweyl, 1605 müche, müessen, gepietende, 1615 demüettiglich, müessen, ietzo, anriffen (anrufen), 1620 güettern, 1629 behüeten, 1631 ie länger ie höher, furling, 1650 darumben ich mich höchstes Fleisses bedanken Thür (thue), 1651 gepiethende Herrn, 1666 yblich, 1667 kuenheit, Siechenhauss, müessen, 1668 müeh, füeglich, genüessen, 1673 gemieth (Gemüt), Brieder, 1676 wihr (wir), fisedihrt, 1677 Früehling, müessen, demüetig, 1684 wier (wir), 1685 demüohtigster, müossen, genüossen, demüetig, Früehling, ietzig, 1688 regulire, 1713 Kiefer (Küfer), 1734 was seine gehabte müh sein wurd, 1744 ausgefierrh, 1767 müssen.

§ 45.

eō kommt nur in folgenden Wörtern vor: mit Verlust der Nasalierung in dseō im Inlaute [in Pausastellung dsēō, z. B. i'āðdsēō, aber i'āðdseāfālr] (mhd. zēhen, ahd. zēhan); — leō im Inlaute [in Pausastellung lēō, z. B. ēmlēō, aber arišdēmlēag'āō] „Löwe als Wirtshaus“ [Löwe als Tier stets lēwē] (mhd. lewe lēwe, ahd. lēwo lewo); — in dem aus dem Griech. stammenden Worte ceōmēdr M. „Geometer“.

§ 46. æə entspricht

1. mhd. ē und zwar

a. vor einfacher Konsonanz ausser p und t in: æābō Adv. [das Adj. ist ēbō] (mhd. ebene, ahd. ebano) [æābōðēs „gerade dieses“; grādæābōnišdr̥gāŋō „soeben ist er gegangen“; næābō „neben“; drnæābōd „daneben“]; — æābr M. (mhd. über, ahd. ēbur) [drææābr M. „schmatzige Person“]; — æāgōd F. „Brachland“ (die heutigen mundartl. Formen weisen auf mhd. ē, s. Lexer Mhd. W. I, 512 egerte); — æār neben ār, betonte Form, unbetonte Form (ā)r (mhd. ahd. ēr); — bæār M. neben biēr (mhd. bēr, ahd. bēro) [bæārdræc M. „Lakritz“; bæād „Bernhard“, nōxm̄kōād [= Konrad] kōmdrbæād [= Bernhard] „es kommt selten etwas Besseres nach“]; — bæārcnōbf M. „tragfähige Knospe der Obstbäume“ (von mhd. bērn); — bæās M. (mhd. bēsen bēsem, ahd. bēsamo) [bæāsōmō „schwer gewordenen Wein mit einer Masse zum



Schönen vermischen und mit einem Besen umrühren“; šdabæas M. „klatschsüchtige Person“; rōmbæasōmō „in den Gassen umherlaufen und plaudern“; — becæorō in aufbecæorō „aufbegehren“ (von mhd. begōrn); — bfæagō (mhd. pflegen, ahd. pflegan) [bfæagr M. „Pfleger“; bfæacšafd F. „Pflegschaft“; āmdsbfæag F. „Ampflege“; šdabfæag F. „Stadtpflege“; hiezu auch bfæadslō „verzärteln“]; — bræodl F., əšuarđsəbræodl „Weibsperson mit einem verbrannten Gesicht“ (vgl. mhd. brēhen „glänzen, funkeln“); — bræoclō „braten, schmoren, mit Ausführlichkeit erzählen“ (mhd. brēglen) [šbiəlbræag F. „Spülkübel, Spülgefäß“]; — dæor M. Nom. Sing. „dieser“ (aus mhd. ahd. Demonstr.- und Relativstamm dē-) [dæo neben älterem dæō (in Pausastellung dæō) M. Akk. Sing. „diesen“; dæom neben älterem dæōm M. Dat. Sing. „diesem“; dæorō neben dæorō F. Dat. Sing. „dieser“; dæorafrao iorfrmēgō = sfrmēgō fodæarəfrao „das Vermögen dieser Frau“]; — dsæod, älter dsæōd, noch älter dsēōd M. „Zehnte als Abgabe, Markung“ [dsæodšuir F. „Zehntscheuer“]; — dsæodl M. „Papierblatt“ [Kette eines Gewebes = dsedl von mhd. zettel] (mhd. zēdele zēdel); — fæodr F. (mhd. vōder vōdere, ahd. fēdara) [fæod(ə)rō „federn“; fæodrōiš M. „Gansflügel zum Abstäuben“; fæodrōaldr M. „Federnhalter“]; — fæagō (mhd. vēgen) [kāmēfæagr, älter qēmədfæagr M. „Kaminfeger“; Spottreime der Kinder auf die Kaminfeger: kāmēfæagr grōidəuəis, ʔdəsəclē fōlələis, kāsneđrāgō, šməisdsəufdōuāgō, uēndruāgəbrīχd, nəšməisdrəufdōmīšd]; — flæodrməus F. (mhd. vlēder-mūs, ahd. flēdarmūs) [flæodrōiš M. „Syringenblüte“]; — fræabəas „vergebens“ (mhd. vergēbene); — cæob Präs. und Impf. Konj. vom Inf. cē (von mhd. gēben); — cæol (mhd. gēl-wes, ahd. gēlo) [golcæol, auch goldfadsæcæol „goldgelb“; cæalsūχd F. „Gelbsucht“, cæalsīχdiχ „gelbsüchtig“, cæolæχd neben häufigerem cæolēχd „gelblich“; cæolqʔidl Beiname eines Zweigs der Familie Beck]; — clæagō Part. (mhd. gelēgen von ligen) [frlæagō „verlegen“, frlæagəʔedsʔuəšdō „Verlegenheitshusten“]; — græob M. „Rückentragkorb aus geschälten Weiden“, wofür meist ʔud gebraucht wird (mhd. krēbe „Korb“); — gʔæə [in Pausastellung gʔæə!] (mhd. gewēsen); — gʔæorō (mhd. gewērn, ahd. giwērēn); — ʔæor (mhd. hēr, ahd. hēra) [gucəʔoməʔæor „ich möchte wissen woher? keineswegs!“]; — qʔæofr M. (mhd. kēver kēfere, ahd. chēvar chēvaro) [drəqʔæofr M. „schmutziger Mensch“; mišqʔæofr M. „Geotrupes stercorarius, unreinlicher Mensch“; mœiəqʔæofr M. „Mäikäfer“]; — qʔæor M. (mhd. kēr, kürzere Form von keller) [biərqʔæor M. „Bierkeller“, əisqʔæor M. „Eiskeller“; qʔæorfæəšdr N. „Kellerfenster“; qʔæorʔals M. „Vertiefung in der Kellermauer neben der Stiege zum Aufbewahren von Esswaren, auch Brett, auf welches Nahrungsmittel gestellt werden“]; — læobō (mhd. lēben, ahd. lēbēn) [læobō N.; drəoxərībrlæobdəboxr „ein Kränklicher überlebt oft den scheinbar Kerngesunden“]; — læobr F. (mhd. lēber lēbere, ahd. lēbara) [læobrdrā M. „Leberthran“; læobršbadsō „Leberspatzen“]; — læodr M. „Leder, Haut des Menschen“ (mhd. lēder, ahd. lēdar) [dsuiāmlæodr F. „Schnupftabaksdose aus Baumrinde“; ifršlādrqʔōslæodr „ich haue dich durch“; dēnlæodrʔəχslā „einen lederweich schlagen“; dæorʔkōšēsidslæodr „er bleibt nicht sitzen, arbeitet nicht gerne“]; — læosō „lesen im Buche, Trauben ernten“ (mhd. lēsen, ahd. lēsan) [fīrlæosō „vorlesen“; frlæosō „aussuchen“; dēmdələfidəfrlæosō „einem seine Meinung offen aussprechen, einen tadeln“; nōlæosō „nachlesen im Buche und im Weinberg“; drəubələos F. „Traubenlese“; frlæos M. „Verles“]; — mæag F. „Frauenzimmer, das sich mit nichts zufrieden stellt, über alles klagt“ (vgl. hiezu mœic bei əi); — mæaclō „langsam essen in Folge von Unwohlsein, Speiseteile im Munde hin- und herschieben“ (vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1565) [mæacl M. „Mensch, der in Beziehung auf Speisen sehr wählerisch ist“]; — mæol N. (mhd. mēl-wes, ahd. mēlo) [bolmæol N. „Mehl Nro. 3<sup>1/2</sup>“ (mhd. bolle „feines Mehl“); nōmæol N. „Nachmehl“; šæcōmæol N. „Mehl Nro. 3“; mæalr M. „Mehlhändler“; mæolwurm M. „Mehl-

wurm“]; — *næobl* M. „Nebel, Rausch“ (mhd. *nēbel*, ahd. *nēbul*) [*dæarlaofdēmnæoblŕōm* „dieser geht planlos umher“; *næobl'ēlē* F. „Nebelhöhle“; *næobl'kab* F. „Wollkappe“; *næabəliχ* „nebelig“]; — *næaf* F. „schlecht aussehendes, schwächliches, auch neidisch aussehendes Mädchen“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1730; cf. frz. *sainte nitouche* „scheinheiliges Frauenzimmer“, it. *santa Nafissa*); — *ræab* F. (mhd. *rēbe*, ahd. *rēba*) [*ræabādālē* N. „Name einer Gasse“; *ræabōmēndlē* N. „aus Holz geschnitzte Figur, die den hl. Urban, den Schutzpatron der Weingärtner, vorstellt und am *ādsəliχōmēdiχ* von den Weingärtnern im Zuge in die Kirche getragen wird“; *ræabšdog* M. „Rebenstock“]; — *ræadō* „sieben“ (mhd. *rēden*); — *ræagō* M. (mhd. *rēgen*, ahd. *rēgan*) [*ræəcnō* neben häufigerem *ræcnō*, älter *ræcnō*, auf dem Lande *rānō* „regnen“; *ræagōdax* N. „Schirm“]; — *sæog* F. (mhd. *sēge*, ahd. *sēga*) [*sæogbog* M. „Sägbock“; *sæəcmæal* N. „Sägmehl“; *sæəcmilē* F. „Sägmühle“; *sæogō* „sägen“, *əusæogō* „aussägen“, *frsæogō* „zersägen“]; — *sæogō* „Segen, iron. Lumpenzeug“ (mhd. *sēgen*, ahd. *sēgan*) [*segnen* meist *sēcnō*; *segne* es Gott = *esēcnod*! Wunsch beim Niessen]; — *sæogōs* F. „Sense, auch Instrument zum Abschaben der Hautränder und schmaler Lederteile“ (mhd. *sēgense sēgens*) [*sæogōsəsmīd* M. „Sensenschmied“]; — *šæadl* M. (mhd. *schēdel*); — *šæof* F. „Hülse, Schote“ (cf. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 384) [*dsugršæof* F. „Zuckererbse, Pflanze und Frucht“; *šæofərōidr* M. „rundes Sieb mit grossen Löchern“]; — *šæogō* „mit krummen Beinen gehen, rennen, schnell gehen“ (vgl. mhd. *schēl* „scheel“, sowie Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 364 und 366, Tobler, Appenzeller Sprachschatz 382 *schäch* „schielend“; mhd. *schēhen* „rennen, eilen“ liegt von der Grundbedeutung zu weit ab) [*šæogr* Pl. „krumme Beine“, *grōmsšæogr* M. „Mensch mit krummen Beinen“]; — *šæarō* (mhd. *schērn*, ahd. *scēran*) [*sešæarō* „sich packen“, *šæardē midāērəclānēduād* „gehe fort mit deiner Klarinettwade, pack dich!“ *dōšæarēmē edrōm* „da kümmerst du dich nicht darum“; *rōmsšæarō* „herumscheuchen, plagen“; *šæaršəufl* neben *šeršəufl* F. „Spaten“; Schere stets *šār*!]; — *šdæg* M. „Steg“, auch für Stiege gebraucht, s. bei *iə* (mhd. ahd. *stēc-ges*) [*cærbršdæg* M. s. bei *iə*]; — *šdælō* (mhd. *stēln*, ahd. *stēlan*) [*šdælrad* F. „Dieb“]; — *šdær* M. „Widder“ (mhd. *stēr stēre*) [*šdæarbłæds* M. „Schürze, die den Widdern umgehängt wird, Schürze, die vor Schmutz steif ist“]; — *šmæalē* N. „Schmiele, eine Grasart“ (mhd. *smēlehe smilehe*) [*iwilkōōšmæalē fōdr* „ich will nichts von dir“]; — *šmæor* neben *šmēr* M. (mhd. *smēr*, ahd. *smēro*) [*šmæorbəux* M. „Fettbauch“; *šmæor-q'æblē* N. „schildloses Lederkappchen“]; *šwæabō* (mhd. *swēben*, *swēbēn*); — *šwæaf* M. (mhd. *swēvel swēbel*, ahd. *swēval swēbal*) [*šwæafələ* neben *šwæaf'elslē* N. „Zündhölzchen“; *šwæafgū* M. „Schwefelgeruch“; *šwæafšnid* F. „Schwefelschnitte“; *əušwæafō* „Fässer mit Schwefel ausbrennen“; *šwæafō* „nach Schwefel riechen“]; — *šwæor* M. „Schwiegervater“ (mhd. *swēher*, ahd. *swēhur*); — *wæabō* (mhd. *wēben*, ahd. *wēban*) [*wæobr* M.]; — *wæog* M. (mhd. ahd. *wēc-ges*) [*ælwæog* „jedemfalls, freilich“; *māēdwæog* „meinetwegen“; *dēnəwæog* „gleichwohl, trotzdem“; *wæogō* Präs. (aus mhd. von-wēgen); *šbidswæog(ə)riχ* M. „Spitzwegerich“]; — *wæogō* „wägen und wiegen“, in letzterer Bedeutung hat auch Pl. Präs. Ind., Präs. Konj. und Impf. Konj. *wə*, Sing. Präs. Ind. *ī* (mhd. *wēgen*); — *wærdiχ* neben *wārdiχ* M. [vor Explosivlauten fallen Explosivlaute in der M. meist weg, s. Teil III] (mhd. *wēre-tac*) [*dēšdōmā dāōsləwəbəfraed*, *dəərsōndiχ'əsmwæardiχdraed* „das ist ein Mann, den das Leben freut, der seinen Sonntagsanzug am Werktag trägt“]; — *wæəsō* N. „Thun und Treiben, Aufhebens, Umstände, Wichtigthuerei“ (mhd. *wēsen*);

b. vor Doppelkonsonanz und zwar vor *ht* in: *fæəxdō* „betteln, von Handwerksburschen“ [kämpfen = *fæχdō*, s. bei *ə*] (mhd. *vēhten*, ahd. *fēhtan*) [*fæexbruədr* M. „bettelnder Handwerksbursche“; auch *āfæəxdō* „bestreiten“, *swurdmē edāfæəxdō* „es wird mich nicht kümmern“]; — *flæəxdō* (mhd. *vlēhten*, ahd. *vlēhtan*) [*flæəxdō* F. Pl. „Flechten als Krankheit“]; —



enææxd M. (mhd. knēht, ahd. chnēht) [šdīflænææxd, neben šdīfl'ōnd und šdīflsior M. „Stiefelzieher“]; — grææxd „gerecht, rechtschaffen“ (mhd. gerēht) [grææxdšæisr M. „Mensch, der alles besser thun und wissen will“]; — rææxd (mhd. ahd. rēht) [sešidēmēnāšnāērææxd „es geschieht ihm ganz recht“; rææxds „rechts“]; — slææxd (mhd. ahd. slēht) [slææxdrg'ærlē, stärker slææxdsubiæed „schlechter Mensch“]; — hiezu stellen wir die Endung -lææxd, das neben jüngerem, jetzt häufigerem -lææxd gebraucht wird in blōlææxd „bläulich“, brāðlææxd „bräunlich“, cæælææxd „gelblich“, raodlææxd, raodlææxd neben raedliχ „rötlich“ [stets uoislīχ und šuērdslīχ] (aus dem aus -lich entstandenen -lææxd herausgebildet?); — vor rd, rt in: uæærd Adj., auch M. (mhd. wērt[d], ahd. wērd); — uæærd's Suffix in 'æar'uæærd's oder rōm'uæærd's „herwärts“, nōm'uæærd's „hinwärts“, nōuf'uæærd's „aufwärts“, nā'uæærd's „abwärts“ (mhd. ahd. -wērtes); — vor rs in: fæærs M. (mhd. vērsen, ahd. fērsana) [fæærsæcælcē „einem auf die Ferse treten, ihn zu schnellerem Gehen antreiben“];

c. ausnahmsweise vor Geminata in fææl N. (mhd. vël[l], ahd. fël[l]; d. h. es findet Ausgleichung auf Nominativ hin statt) [ʼāsafææl N. „Hasenfell“; kalfææl N. „Kalbfell“; rēfææl N. „Rehfell“; q'adsæfææl N. „Katzenfell“; ægræðsfææl „ein frisch abgezogenes Fell“; iślādrgæðsfæælfōl „ich werde dich durchhauen“; hiezu auch fææl N. „Häutchen auf dem Auge“, s. Lexer Mhd. H.-W.-B. III, 52 daz vel in den ougen];

2. mhd. ö, Umlaut von o, meist vor r in: æærdlē N. „Dörfchen“ (mhd. örtelin ortelin) [æærdr, Pl. von æærd „Dörfer“; fæærd(ə)rē „von einem Platz zum andern bringen“]; — dæærlē N. (Dim. von mhd. ahd. tor) [daodædæærlē N. „Durchgang unter der Wohnung des Totengräbers“; goes'idædæærlē N. „Geishirtenthor“; mīldæærlē „Mühlthor“]; — fææl N. „liederliche Weibsperson“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 702 und 708 „Föhel“ und „Fel“); — uæærdlē N. (mhd. wörtelīn wortelīn) [uæærdr Pl. „Wörter“];

3. ausnahmsweise mhd. e, Umlaut von a, vor r in: æær F. (mhd. eher, ahd. ehir ahir) [æærælææsō „Achren lesen“]; — æærnd F. „Kornernte“ (mhd. erne, ahd. aran) [æærndō „Korn ernten“]; — mit unterdrücktem r in šæædlē N. „Sanguisorba“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 447 „Schärtling“); — ausserdem in blææbærō in frblææbærō „Geheimnisse ausschwatzen“ (s. Grimm D. W. VII, 1896 „plappern“); — dæægō M. (unregelmässige Bildung, im Vokalismus dem alten „dēgen“ entsprechend, geht aber auf spät mhd. degen, aus frz. dague zurück);


4. ausnahmsweise mhd. æ, Umlaut von â, in: blææsgō „in Folge von Krankheit, Fettleibigkeit oder harter Arbeit schwer atmen“ (zu mhd. blást); — dæær, dæærešd, dæær, dæære, dæææd, dæære Impf. Konj. (von mhd. tæte etc.); — fææl N., neben fæælē N. „wunde Stelle am Fusse durch Abreiben der Oberhaut“ (mhd. væle, væl);

5. ææ mit verlorener Nasalierung für æō in fææšdr, neben älterem fæōšdr N. (mhd. venster, ahd. venstar); — ebenso mit verlorener Nasalierung mhd. ien in grææ [in Pausastellung zweisilbig græō, bezw. græō mit langem æ], neben älterem græō M. „mit Letten vermischter Kies“ (mhd. grien „Kiessand“); — q'ææ'ols neben älterem q'æō'ols N. „Kienholz“ (mhd. kien, ahd. ehien) [ebenso q'ææruæs neben älterem q'æōruæs M. „Kienruss“]; — uææ [in Pausastellung zweisilbig uæō, bezw. uæō mit langem æ], neben älterem uæō N. „Wien“; — mhd. üe [Umlaut von uo] + Nasal in blææmlē, neben älterem blæōmlē N. (mhd. blüemelīn); — grææ [in Pausastellung zweisilbig græō, bezw. græō mit langem æ], neben älterem græō (mhd. grüene, ahd. gruoni) [ebenso grææs, neben älterem græōs N. „Suppengrün“; grææšbō neben græōšbō M. „Grünspan“]; — 'æælē neben älterem 'æōlē N. (mhd. huonlīn hüenel) [ʼæær'ōf neben 'æōnr'ōf M. „Hühnerhof“; 'æænæraog neben älterem 'æōnæraog N. „Hühnerauge“]; — q'æælē, seltener noch

q'æðlê M. F. „Beiname eines Zweigs der Familie Hammer“ (aus Kuon- Kuen- mit der bekannten Koseform); — eo(n) in læn'ard neben älterem læn'ard und noch älterem lēn'ard, daneben lærn'ard M. „Leonhard“; ebenso der Flurname 'ēnšædlæw, älter 'ēnšædlæw, noch älter 'ēðsædlæw „hinter St. Leonhard“.

6. Schreibweise. 1579 verlesen, 1593 Schweher, 1600 geweren (gewähren), 1602 Begern (Begehren), 1620 Segessenschmidt, 1631 Zedell (Zettel Papier), 1651 gerecht, 1767 Amtswegen.

§ 47. uə entspricht

1. mhd. uo in: álmuosē neben neuerem álmôsē N. (mhd. almuosan, ahd. alamuosan, alamōsan); — ármuəd F. [aber ármədai F.] (mhd. armuot, ahd. aramuoti) [se'ænic als godæs-armuədemsæclē „sie sind bettelarm“]; — bfluoꝥ M. (mhd. pfluoc-ges, ahd. pfluog pfluoh) [dæar-ōdaogē uəbfluoꝥgrædlē „dieser hat sehr grosse Augen“]; — bluəd N. (mhd. ahd. bluot) [bluəd-šdúrds M. „Blutsturz“; bluədwú(r)šd F. „Blutwurst“; bluədō „bluten“, frbluədō „verbluten“; bluədix „blutig“]; — bluəšd M. „Blüte“ (mhd. bluost F.) [(k)'odsōnəbluəšd! Interj. der Ungeduld]; — bruəd F. (mhd. ahd. bruot) [ōšēnəbruəd „eine saubere Gesellschaft“; bruəfen „Bruthenne“; bruədær Pl. „Bruteier“; bruədō „brüten“]; — bruədr M. (mhd. bruoder, ahd. bruodar) [šdiəfbruədr M. „Stiefbruder“]; — buə M. [in Pausastellung zweisilbig bū] (mhd. buobe) [bū'buə, vielfach als Zusage gegenüber von Knaben und Männern gebraucht; ləusbuə „Lausbube“, kleine Kinder rufen bösen Knaben nach: ləusbū, šlās'əusdsū, šlās'nōmōldsū, nōbišdəræəxdrəusbū]; — buəx N. „Buch“, buəx F. „Buche“ (mhd. buoch, ahd. buoh N. „Buch“, mhd. buche, ahd. buohha „Buche“) [buəxbēndr M. „Buchbinder“; buəxdrugr M. „Buchdrucker“; buəx'ēndlr M. „Buchhändler“; buəšdāb M. (x fällt aus!) „Buchstabe“, buəšdābliç „buchstäblich“; 'āgəbuəx F. „Hagebuch“; dæərišdūiəfōrə'āgəbuəxrākaōš „er ist von fester Gesundheit, so dass ihm Verletzungen u. s. f. nichts schaden“; Kinderreime: æsdse'ā ēmšæɣdālē, mǣmuədrkoxəd-šnids, nōbēnərī ān'āfəgāɣ, nō'ōdsēmefrdūšd, nō'ōdsēmefršlāgō mifāgəbuəxərəis, ikādrsedfrsāgō uəmimāēbicəleboisid; raobuex F. „Rotbuche“; buəɣē Adj. „buchen“]; — dsuə betont, unbetont dsə, ds [in Pausastellung dsū] (mhd. zuo, ahd. zuo zua zō) [dsuəšliəsō „zuschliessen“; dsuəgōb F. „Zugabe, Dreingabe beim Fleisch“]; — duəx N. (mhd. tuoch, ahd. tuoh[h]) [duəxmaxr M. „Tuchmacher“, duəxšæərr (zweites r sonantisch) M. „Tuchseherer“; duəɣē „tuchen“]; — duər, duəšd, duəd Sing. Präs. Ind. (mhd. tuon, tuos[t], tuot) [graosduərəi F. „Grossthuerei“; 'ōɣr-duərəi F. „Hungerleiderei“]; — dswuə F. [in Pausastellung dswū; M. dsuē, N. dsuə, jetzt wird dsuə auch für alle 3 Geschlechter gebraucht] (mhd. zwuo zwō); — fluəxō (mhd. fluochen, ahd. fluohhōn) [fluəx M. „Fluch“; fluəxr M. „Mensch, der flucht“]; — fuədr N. (mhd. vuoter, ahd. fuotar) [fuədršnəidməšē F. „Futterschneidmaschine“; fuəd(ə)rō „füttern, viel essen“]; — fuəg F. (mhd. vuoge) [šdōfuəg M. „Unfug“]; — fuər F. „Fuhre, grosser Schub beim Essen“ (mhd. vuore, ahd. fuora) [fuərmā M. „Fuhrmann“; fuəruərg N. „Fuhrwerk“, fuəruərgō „mit dem Fuhrwerk fahren“; əfuəriemidācəsē „ein reichliches Mittagessen“]; — fuəs M. (mhd. vuoz, ahd. fuoz) [āsəfuəs M. „Feigling“; fuəslō „schnell gehen“; fuəsnođ F. „unterer Teil der Bettlade“; fuəsrēxlē N. „Strumpfband“; man macht folgende Figur  indem man zu jedem Strich derselben je eine Silbe des Reimes spricht: grīgrāgrōdofuəs, cēsloəfəbərəfuəs]; — cluəd F. „Glut, glühende Kohle“ (mhd. ahd. gluot) [cluədō F. Pl. „glühende Kohlen, glimmendes Holz“]; — cnuəg (mhd. genuoc[g], ahd. ginuog); — gruəb F. (mhd. gruobe, ahd. gruoba) [q'isgruəb F. „Kiesgrube“; lōəgruəb F. „Lehmgrube“]; — gruəbō (mhd. ruowen, ahd. ruowēn) [gruəbāg M.



„Ruhebank“; ebenso ruō F. im Inlaut „Ruhe“, in Pausastellung rûō]; — gruog M. (mhd. kruoc[*g*], ahd. chruog) [gruogmâ M. „umherziehender Steinkrughändler“; gruocloid Pl. „umherziehende Leute, die mit Steingutgeschirr handeln“; gruogûsl F. „Krugursula, Säuferin“]; — gruos M. (mhd. ahd. gruoz); — guod Adj., auch N. (mhd. ahd. guot) [əguədəbîr „eine gute Birne, iron. ein verdorbener Mensch“; dûeguod M. „Taugenichts“; guodslē N. „Zuckerware“; frguədō „vergüten“]; — ‘uod M. (mhd. ahd. huot) [‘uodmaxr M. „Hutmacher“]; — ‘uodr M. „Feldschütze während der Herbstzeit“ [Feldschütze für das ganze Jahr = šids M.] (mhd. huotære hūetære) [ôfuod F. „Obhut“]; — ‘uof M. (mhd. ahd. huof) [‘uofōisē N. „Hufeisen“; ‘uofšdōmb M. „Hufnagel“; ‘uofšmid M. „Hufschmid“]; — ‘uor F. (mhd. huore, ahd. huora) [‘uorəbûō M. „Hurer“]; — ‘uōsdō M., auch V. (mhd. huoste, ahd. huosto) [‘uōsdōsugr M. „Hustenzucker“]; — ſuō [in Pausastellung zweisilbig ſûō] F. „Kuh, dummer Mensch“ (mhd. ahd. kuō) [biškûōnbadsœild „niemals“; ſuōmâ M. „Flurname“]; — ſuōxō M. (mhd. kuoche, ahd. chuohho); — ſuōl Adj. Adv. fig. [s. auch q’iōl bei iō] (mhd. kuol in Zusammensetz., sowie Adv. kuole) [duōrœkuōl „gehe, arbeite langsamer“, nôkuōl! „nur langsam“, dēslōdmekūōl „das regt mich nicht auf“; frkuōlō „abkühlen, austoben vom Zorne, versausen vom Schmerze“]; — luodr N. „böses Tier, Ding, das seinen Zweck nicht erfüllt, böse Weibsperson“ (mhd. luoder) [luōdrsq’ærlē M. „geschickte, schlaue Mannsperson“]; — muod M. (mhd. ahd. muot) [nōmuod, swurdšdōšiofgāō scherzweise „nur Mut, es wird schon schief gehen“]; — muodē in smuodes’er „das wilde Heer“ (von mhd. Wuotan, Name des obersten Gottes); — muodr F. (mhd. muoter, ahd. muotar) [esixmuodr F. „Essigmutter“; graosmuodr neben ânō F. „Grossmutter“, gāōdsōmdōiflōnsōsēērœgrasmuodr! „pack dich!“; šdiofmuodr F. „Stiefmutter“; kublmuodr F. „Kupplerin“; ſœrlmuodr N. „Perlmutter“; muōdrœlōnōlōē „mutterseelenallein“]; — muōld F. „Baektrog, auch Flurname“ (mhd. muolte muolter, neben mulde); — muōs, muōsd, muōs Sing. Präs. Ind. (von mhd. müezen, ahd. muozan) [muōs N. „Muss“]; — muōs N. „breiartige Speise“ (mhd. ahd. muos) [æbîrōmuōs N. „breiartiges, saures, mit gebranntem Mehl vermischtes Kartoffelgemüse“; ebflmuōs N. „Apfelbrei“; cœlriabōmuōs N. „Gelbrübegemüse“; muōsdiōl M., eigentümlicherweise nicht *Sonchus oleraceus*, sondern Blätter von *Taraxacum offic.*, deren Blüten „bedsœxrnō“ heissen; muōsebl M. „platte und breite Apfelart“; muōsix „weich, breiartig“]; — muōs in ãōmuōs M. „viele Mühe, auch unruhiger Mensch, der sich selbst oder andern viel zu thun macht“ (vgl. mhd. un-muoze „Unruhe“); — nuod F. „Rinne, Vertiefung, Fuge“ (mhd. nuot, ahd. hnuo nuoa); — ros’uōbō Pl. „Hufblatt“ (mhd. huobe); — ruō F. s. b. gruōbō; — ruod F. (mhd. ruote, ahd. ruota) [clæobrūod F. „Klebrute zum Vogelfang, auch Mistel“]; — ruor F. (mhd. ruor ruore); — ruos M. (mhd. ahd. ruoz) [ruōsō „ausrussen“; ruōsix „russig“; ôfœruōsr M. „Ofenputzer“]; — šduod F. (mhd. stuot, ahd. stuota); — šduogod neben šduogrd „Stuttgart“; — šduōl M. (mhd. ahd. stuol) [šduōlœrn F. „Stuhllehne“; nâxdšduōl M. „Nachstuhl“; šduōlšdō’ec F. „Steige von Pfullingen nach Genkingen“]; — šnuor F. (mhd. ahd. snuor) [dsēnšnuor F. „Zündschnur“; šnuorgrād „schnurgerade“]; — šuō M. [in Pausastellung šûō] (mhd. schuoeh[h], ahd. scuoh) [šuošdr M. „Schuster“; šlabšûō „Schlappschuh, Mund“]; — šuōbōlō, neben häufigerem šiobōlō Pl. „Haarschuppe, Kopfgrind der Kinder“ (von mhd. schuoppe, ahd. scuoppa) [sešuoebōlō „sich die Schuppen vom Kopfe kratzen“]; — šuōl F. (mhd. schuol, ahd. scuola) [šuoalmœšdr M. „Schulmeister“; šuoalrbūō M. „Schulbube“; šuoalrmædlē N. „Schulmädchen“]; — suōxō (mhd. suoehen, ahd. suohhan) [frsuōxō „versuchen“; ðndrsuōxōn F. „Untersuchung“; suōxē F. in œufdrsuōxesāē „nach etwas suchen“]; — wuod F. (mhd. ahd. wuot); — wuōlō „wühlen, übermässig arbeiten“ (mhd. wüelen, ahd. wuolen) [wuōlr M. „Mensch, der übermässig arbeitet“; œufwuōlō „aufwühlen“]; — hiezu

stellen wir noch *šuo(b)karō* neben *šiabkarō* M. (die Form *šuo(b)karō* ist ursprünglich wohl nicht volkstüml., als man das Wort in die Volkssprache herübernahm, wurde mit Rücksicht auf *šiabō* daraus *šiabkarō*, oder wegen des *o* in *šiabō* auch *šuo(b)-*).

2. Schreibweise. 1567 *Armuot*, *suechen*, 1589 *gruess*, 1592 *demuot*, *widerruoff*, *guott*, *geruoffen*, 1593 *erwarten thuo*, *heiratsguot*, *schul*, 1598 *Bluot*, 1599 *muoss*, *Stuottgardt*, *guotts thon kōndten*, *Muotter*, *ersuoehen*, *zuofridenn*, *Schuol*, 1600 *schuomacher*, *guote*, *guets* (*Guts Gen.*), *Schuochmacher*, *muoss*, 1602 *Bruoder*, 1605 *anrueffen*, 1615 *pluot*, *Guotleuthhauss*, *fürzuonemmen*, *zuo*, 1616 *Allmuossen*, *muoss*, *Armuoth*, 1620 *guott* (*Gut*), *Richterstuol*, *pluots*, 1628 *Bruoder*, 1629 *Mueter*, *Huor*, 1631 *tuoch*, *rhue* (*Ruhe*), 1650 *einzuekommen*, 1665 *Schuelmaisterey*, *guets* und *bluets*, 1667 *zuer*, *guet*, *zuesamen*, *geruehen*, 1673 *ersueehen*, *aufzuebringen*, *Armüetey*, 1675 *Mueter*, 1676 *thuot*, *guoten Weyn*, *Steuerbuoch*, *stuogart* (*Stuttgart*), *genuog*, 1677 *anzuenemmen*, *gesuoecht*, *bluott* (*Blut*), 1685 *guote*, *Schuolle* (*Schule*), *Ruo*, *suoehen*, *anruoffen*, *Ähni* und *Ahnenguot*, *armüthey*, 1720 *Armuthey*, 1734 *guth*, 1744 *muss*, 1757 *Brutter* (*Bruder*), 1763 *Gebettbuch*, *Halsstuch*, *Huth*.

§ 48. *o* entspricht

1. mhd. *o* und zwar

a. vor r in: *bærq̄irx* F. (mhd. *bor-kirche*); — *bærō* (mhd. *born*, ahd. *borōn*) [*ðēmdādiblbærō* = *ēm'irnfrgām(b)dō* „den Düppel bohren, im Hirn verganten“; *bærr* (zweites r silbenbildend!) M. „Bohrer“]; — *dær* N. (mhd. ahd. *tor*) [*dærwæχdr* M. „Thorwächter“; *dæreloglaidō* „vor Einbruch der Nacht mit einer Glocke in der Kirche läuten“ (früher das Zeichen zum Schliessen der Thore)]; — *fær* Adv. Präpos. wenn betont, unbetont *f̄or* (mhd. *vor vore*, ahd. *fora*) [*færdœc* M. „Vorteig, der vor dem Backen aus Mehl, Hefe und Wasser oder Milch angesetzt wird“; *færfæšsdr* N. „Vorfenster“; *færlae* N. „kleines Stück Baumgut vor einem Weinberg“, s. bei *ae*; *færlōs* M. „Vorlassmost oder -wein“; *færdl* M. „Vorteil“; *færfārō* „vorfahren“; *færsūō* „vorschuhen“; *færeilix* „voreilig, nasenweis“; *færceršd(iχ)* „vorgestern“; *færcær* „vorher“; *dr̄fær* „davor“]; — *færæl* F. (mhd. *förelle forle forhen forhe*, ahd. *forhana*);

b. vor r + Konsonanz und zwar vor rd, rt in: *bærd* F. (mhd. *borte*, ahd. *borto*) [*bærdæwirg* M. „Bortenwirker“]; — *ærd* M. „Platz“, N. „Dorf, Grenzstreifen an einem Acker, einem Weinberg, einer Wiese, Platz in der Stadtkelter zum Aufstellen einer Bütte, der gepachtet werden kann“ (mhd. ort „äusserster Punkt nach Raum und Zeit, Ecke, Rand, Platz“, ahd. ort hat die Bedeutung von „Platz“ noch nicht) [*dēšmalsfirmææærd* „das ist Schmalz für mein Ort, das ist Wasser auf meine Mühle“; *ærdšafd* N. „Dorf“]; — *ærdælix*, neuer *ærdælix* Adj. Adv. „artig, gehörig“ (mhd. *ordenlich* Adj., *ordenliche* Adv.) [das V. heisst *ordnō*; *Orden* M. *ordō*, seltener *ærdō*]; — *wærd* N. (mhd. ahd. *wort*); — vor rsch (rs) in *mōšō* [das r fällt in der M. nach langem Vokal häufig aus!] „ohne Zähne essen“, auch „mit vollen Backen essen“ (mhd. *zer-morschen zermürsen* „zerdrücken, zerquetschen“, vgl. mhd. *morsære*, ahd. *morsâri* „Mörser“); — vor rst in: *bæršd* F. (mhd. *borste* F., *bürst* *borst* M. N., ahd. *burst* M. N.) [*bærsdiχ* „borstig“];

2. ausnahmsweise mhd. *uo* vor Nasal in *blōem* neben älterem *blōēm* F., s. b. *ōō*; — *kōarād*, selten noch *kōōrād* M. „Konrad“ [*ānskōarād* „Hans Konrad“]; — ausnahmsweise mhd. *ō* in *bōdsgō* „etwas anstellen, einen Streich ausführen“ (von mhd. *bōsen*; *ō* gekürzt zu *o* vor schwerer Cons., dann wieder zu *o* entwickelt?).

3. Schreibweise. 1567 bei meiner *fürgesetzten ordenlichen christlichen Obrigkeit*, 1600 *ohrt* (*Ort*), 1684 *wortt* (*Worte*), 1763 *Vorthel*.



§ 49. ēō

findet sich nur noch in folgenden von alten Leuten gebrauchten Formen: dsēōd neben jüngerem dsæōd und noch jüng. dsæōd M. „Zehnte als Abgabe, Markung“ (s. b. æō); — lēōn'ard neben jüng. lēōn'ard und noch jüngerem læōn'ard „Leonhard“; häufiger noch 'ēdšōdlēōd neben jüng. 'ēnšōdlæōd und 'ēnšōdlæōd „hinter St. Leonhard, Flurname“.

§ 50. æō

Das junge Geschlecht setzt häufig an Stelle dieses Nasaldiphthongen den reinen Doppellaut æō, selbst wenn der folgende Nasalkonsonant ausgesprochen wird; es kommen denn neben den Formen bræōm, fæōšdr etc. auch bræām, fæōšdr etc. vor; s. auch bei æō und ēō.

æō entspricht

1. mhd. ē vor Nasalkonsonanten (n fällt im Auslaute meist weg) in: bræōm, seltener bræām F. (mhd. brēme brēm, ahd. brēmo); (ē)dæōm Pron. demonstr., Dat. Sing. M., wenn betont, unbetont dām (mhd. dēm) [ebenso Akk. Sing. M. betont und unbetont dāōn vor Vokalen, vor Konsonanz dæō bezw. dæō; (ē)dæōnē Dat. Pl. M. F. N.; fōdæōnē Gen. Pl. M., z. B. fōdæōnēmānōniārōmfrēmēgō, neben (ē)dæōnēmānōniārōmfrēmēgō „das Vermögen dieser Männer“; alt ist dæōnē Nom. Pl. (jetzt diō), z. B. dæōnerāsendeq'ōmō „diese Rehe sind nicht gekommen“; dæōrō neben dæōrō Pron. demonstr. Dat. Sing. F. z. B. dæōrōrfraō „dieser Frau“ (die Nasalität ist hier offenbar von den Formen dæōnē, dæōm übertragen)]; — dæō Pron. rel. Akk. Sing. M., neben mō, wenn Zweideutigkeit entsteht, wird die erste Form gewählt, z. B. drmā mōi esæō'āō „den Mann, den ich gesehen habe“, oder drmādæōsāē'ōibešlā'ōd „der Mann, den sein Weib geschlagen hat“, weil mō Nom. und Akk. sein kann; dæōnē Pron. rel. Dat. Pl. M. F. N. z. B. dmānōdæōnedūscē'ōšd „die Männer, denen du es gegeben hast“, auch dmānōdæōned'ōibresdōrbōsēnd „die Männer, deren Frauen gestorben sind“; auch Dat. Sing. Fem. des Pron. rel. bisweilen dæōrō, neben dæōr, z. B. dfraodæōrōdesecē'ōšd, neben dfraodæōrōdesecē'ōšd „die Frau, der du es gegeben hast“; der Dat. Sing. M. und N. des Pron. rel. meist dām; — dæōmr M. „Dämmerung“ (mhd. dēmere F., ahd. dēmar N.); — dsæōd M. „Zehnte als Abgabe, Markung“ (s. b. æō und ēō); — esæō neben esæō im Inlaute [in Pausastellung esæō zweisilbig mit langem æ neben esāō] (mhd. gesēhen); — æōm neben æōm? Pron. interrog. Dat. (mhd. wēm) [ebenso Akk. æō, vor Vokalen æō(n), in Pausastellung æō zweisilbig mit langem æ, neben æō; æō-dræōrōšd? „um wen trauerst du?“];

2. mhd. e vor ausgefallenem n in: bhæōdslō [auch mit æō] „verweichlichen“, besonders von Kindern (mhd. pflenzen, pflanzen „zieren, schmücken“); — fæōšdr neben fæōšdr N. (mhd. venster, ahd. venstar) [dōgugēdrōmōmfæōšdrnōus „das hat für mich keinen Wert“];

3. mhd. ie vor Nasalkonsonanten (n fällt im Auslaute weg) in: æōmō, jetzt mehr dēmō [neben æbō] „irgendwo“ (mhd. iemer „immer, irgend einmal“); — dæōnō (mhd. dienen, ahd. dionōn) [bedæōnō „bedienen“, frdæōnō „verdienen“; dæōnr M. „Diener“]; — græō [in Pausastellung græō zweisilbig mit langem æ, neben grāō] M. „mit Letten vermischter Kies“ (mhd. grien „Kiessand“); — q'æō'ols N. „Kienholz“ (mhd. kien, ahd. chien) [s. auch b. æō]; — næōmr „niemand“ (mhd. nieman niemen, ahd. nioman); — næōnō, næōnōds neben nærgōds „nirgend“ (mhd. niener, niender, nienen);

4. mhd. ü e vor Nasalkonsonanten in: blæōmlē N. (mhd. blüemelīn blüemel) [frblæōmlō „verblümen, schön darzustellen suchen“]; — græō „grün“ (s. b. æō); — 'æōlē N. „Hühnlein“ (s. b. æō);

5. eo in: lēōn'ard „Leonhard“, 'ēnšōdlæōd „hinter St. Leonhard“ (s. b. æō).

§ 51. *ōō* entspricht

mhd. *uo* vor Nasalkonsonanten, wobei *n* ausfällt, in: *blōōm* neben *blōem* F. (mhd. *bluome*, ahd. *bluoma*) [*ʰæblōōm* F. „Samen des Futtergrases, die in der Scheune ausfallen und zur Saat gesammelt werden“; *kōrnblōōm* F. „Kornblume“; *šdraoblōōm* F. „Strohblume, meist gefüllte Arten von *Bellis*, seltener *Helichrysum*, *Xeranthemum*, *Amobium*, *Acroclineum*“; *šlislblōōm* F. „*Cardamine pratensis*“ [die Schlüsselblume heisst hier *badēnc* F.]; *šlosblōōm* F. „*Trollius europæus*“; *šmalsblōōm* F. „*Caltha palustris*“]; — *dōō* [in Pausastellung zweisilbig mit langem *ō*; mit „zu“ ist der Inf. *dāend*, z. B. *vā'ōš(d)sdāend?* „was hast du zu thun?“] (mhd. ahd. *tuon*) [*ādōō* „abgewöhnen“; *ādōō* „Böses zufügen, anziehen“; *drdsuādōō* „dazu thun, sich beeilen“; *frdōō* „verschwenden“]; — *kōōrād*, jetzt häufiger *kōerād* „Konrad“.

§ 52. Halbvokalisches (unsilbisch gebrauchtes) *i*.

Leichte Reibegeräusche werden nur vor *î* in *jîdē* F. „Jüdin“ hörbar.

Unsilbisches *i* entspricht:

1. mhd. *j* im Anlaute: *ia'ōledō* „warum nicht gar! iron. ja freilich!“ (mhd. ahd. *jā*); — *iaēšd* M. „Gährung, Fäulnis, Zorn, Hitze“ (mhd. *jēst*); — *iēgō* (mhd. *jagen*, ahd. *jagōn*); — *iōlō* „vor Vergnügen schreien und singen“ (mhd. *jōlen*); — *iōmr* M. (mhd. *jāmer*, ahd. *jāmar*); — *iōŋ* (mhd. *junc[ŋ]*, ahd. *jung*); — *iō*, gleiche Ansicht und Einverständnis ausdrückendes, *iō!* kurz zusagendes *ja* (mhd. ahd. *jā*); — *iogl* M. „dummer Mensch“ (von Jakob); — *iūdsgō* (mhd. *jūchezen*); — *i* fällt dabei aus in *ānsērg* „Hansjörg“;

2. mhd. silbischem *i* in *iēdr* für älteres *iōdr* s. b. *iō*;

3. inlautend in fremden Wörtern [in den meisten dieser Wörter wird *i* nach Konsonanz gewöhnlich Silbenträger, so *iūli-ē* neben *iūliē*, *kašdāni-ēl* neben *kašdāniēl*, die letzteren Formen sind die gebildeteren]: *adié'* (frz. *adieu*); — *æšdrmadsiō* F. „Achtung“ (frz. *estimation* aus lat. *aestimare*); — *baias* M. „Hanswurst“ (it. *bajaccio*); — *brifōlēciōm* N. „Vorrecht“ (mhd. *prīvilēgjum* *prīvilēge* aus lat. *privilegium*); — *idālō* „Italien“; — *iūliē* „Julie“; — *kašdāniēl* M. (aus lat. *castanea*, mhd. *kastānie*, neben *kestene* *kesten*); — *maiōr* M. (span. *mayór*); — *īpordsiō* F. (frz. *portion*); — *sibirsiō* „Sibirien“;

unsilbisches *i* wird nicht gesprochen in *biléd* N. (frz. *billet* = *bi-jæ*); — *kōmēdē* F. „Schaubude“ (it. *commedia*, frz. *comédie*, lat. *comœdia*); — *læfkō'e* M. „Levkoje“ (griech.); — *lēnē* F. (aus lat. *līnea*, mhd. *linie*).

4. Unsilbisches *i* ist Uebergangslaut zwischen dem zweiten, konsonantischen Componenten *i* oder *e* eines Diphthongen und *ē*, *ō*, *a*, *ō* in Wörtern wie: *mrsōiē* „wir seien“; *sedruīō* „sich dreien“; *dsaeiō* M. Pl. „Zehen“; *aeiē* F. „Höhe“; *aeiō* „heuen“; *rœiō* s. b. *œe*; *šlaciō* F. Pl. „Schlehen“, *ō'iō* „ja freilich“, *ōiāo* *aeiāo* „keineswegs“; *i* wird dagegen nicht hörbar nach *ao* in *miaoō* „mauen“, nach *ou* in *sōuō* „Säue“ etc., ebensowenig nach langem einfachem Vokal in *dsiō* „ziehen“, *bāēō* „bähen“, und selten vor *r*: *babōir* N. „Papier“; *bōur* M. „Bauer“; *bōer* neben seltenerem *bōer* M. „Baier“; *fuir* N. „Feuer“; *œer* neben seltenerem *œer* N. Pl. „Eier“; *uir* „heuer“; *šbruir* Pl. „Spreuer“; *šlaer*, häufiger als *šlaciōr* M. „Schleier“.

§ 52. Halbvokalisches (unsilbisch gebrauchtes) *u*.

Leichte Reibegeräusche werden nur vor *û* und *u* hörbar, also in Wörtern wie *cšwulšd* F. (mhd. *geswulst*), *wubsdē!* Interj. „schwapp!“, *wû(r)ds!* F. (mhd. *wurzel*), *wû(r)šd* F. (mhd. ahd. *wurst*); — hiezu auch *wulewušbir* F. „Bergamottebirne“ (aus frz. *molle-en-bouche*).



Unsilbisches u entspricht:

1. mhd. w: *ouuædr*, auch *ouædr* M., auf dem Lande auch *ou'ædr* und *mouædr* „Maulwurf“ (Auferderer? Aufwerfer?); — *āēguoed* N. (mhd. ingeweide); — *drūoilsd* „einstweilen“ (von mhd. *wīlen*); — *dsuoe* N. (mhd. zwei); — *ēuīχ* (mhd. *ēwic*[g], ahd. *ēwig*); — *gūēnō* (mhd. *gewenen*, ahd. *giwennan*); — *gūīχd* N. (mhd. *gewiht gewihte*); — *gūfrds* N. (von mhd. *würze*); — *ībrdsuærx* „quer“ (mhd. *über twërch*); — *lēuē* M. „Löwe als Tier“ (mhd. *lewe lēwe*, ahd. *lewo lēwo*); — *šuaβlō* „vor den Augen schwimmen, sich bewegen“ (zu mhd. *swēben*); — *šuoēs* M. (mhd. ahd. *sweiz*); — *uablō* „sich bewegen, z. B. von vielen kleinen Tieren im Wasser“ (mhd. *wabelen*); — *uēdsbrōud* F. „Windsbraut“; — *uēxcād* M. (mhd. *wīn-gart*[e]); — *uibr* M. (mhd. *witewære witewer*);

2. dem u in mhd., ndd., auch frz. qu (= k): *guadior* N. (schon mhd. *quartier* aus frz. *quartier*); — *guagsalbr* M. (erst nhd., ein ndd. Wort, vgl. ndl. *kwakzalver*, engl. *quack*); — *gwašd* F. (mhd. *quast*, ahd. *questa*); — *gwæcsilbr* N. (mhd. *quëcsilber*, ahd. *quëcsilbar*); — *gwid* F. (mhd. *quiten*); — *gwidēx* F. (mhd. *quittinge quittunge*);

3. u in *pæršuadiorō* „auffordern, nötigen“ (frz. *persuader*, lat. *persuadere*); — frz. v in *uolōndēr* M. „junger Mann, der ohne Lohn arbeitet“ (frz. *volontaire*);

4. b in *Karouadš* F. (aus dem Slav., vgl. poln. *karbaecz*).

5. u ist Uebergangslaut von *o* zu *ā* in *īānōuār* M. (lat. *januarius*); ebenso *febrōuār* „Februar“;

6. u fällt aus [abgesehen von *bfao* „Pfau“, *frao* „Frau“, *šdraeiō* „streuen“, *uoir* M. „Weiher“, *blō* „blau“, *grō* „grau“, ae F. „Ehe“, *drōi* „treue“, *nui* „neu“, *rūō* F. „Ruhe“] in *āš* F. (mhd. *areweiz erweiz erwiz*, ahd. *araweiz arwiz*); — *q'īd* (nach frz. *quitte* = *kit*, mit mhd. *quit* aus mlat. *quitus* vom lat. *quietus*); — *lēō* M. „Löwe als Wirtshaus“ (s. auch *lēuē* unter 1).

7. Für w tritt m ein in: *mō* „wo“, *mō'æar* „woher“, *mōnā* „wohin“, sowie in *mōrōm* „warum“ etc. (s. bei m).

§ 53. b (stimmlose Lenis).

[Bei den Konsonanten musste die Ordnung vielfach nach dem heutigen Stande, nicht rein nach Etymologie getroffen werden, da letzteres wegen der vielen Analogiebildungen zu grosse Schwierigkeiten bietet].

b entspricht

1. mhd. b und zwar

a. im Anlaute: *badsīχ* „anmassend, grob, eigentlich grob gebacken“ (zu mhd. *backen*); — *bæχr* M. (mhd. *bēcher*, ahd. *bēhhar bēhhāri*); — *bāēō* „rösten, von Weckschnitten, aufwärmen, von altem Brot“, *sebāēō* „sich am Ofen wärmen“ (mhd. *bāen bæjen*, ahd. *bājan bāan*); — *biādō* (mhd. *bieten*, ahd. *biotān*); — *blō* (mhd. *blā-wes*, ahd. *blāo*); — *boldārō* (spät mhd. *buldern*); — *bradslō* (mhd. *brasteln prasteln*); — *brīel* M. „Brocken“ (zu mhd. *brücken* „zerbröckeln“); — *brīel* M. (mhd. *brügel*); — *budsō* (mhd. *butzen*); — *būdārō* „Unzucht treiben“ (zu mhd. *buter*); — ebenso für synkopiertes *be-* (vor Vokalen wie in *be-āxdō*, *be-āmdr* M., *be-ædicō*, vor Explosivlauten wie in *bedāēnō*, *begrōifō*, *beguēm*, *bekānd*, wenn *be-* nicht ganz wegfällt wie z. B. in *dsālō* „bezahlen“, vor *f* wie in *befāelō*, *befešdicō*, vor *m* wie in *bemōēsd(ə)rō*, *bemīō*, vor *n* wie in *benāmsō*, *benēmō*, teilweise vor *r* wie in *berōiō*, und vor *w* wie in *beuēcēn* F., *beuōisō* bleibt *be-*, ebenso vor *h* in *be'aoβdō*, sonst verschmilzt *be-* mit *h* zu *þ* wie in *þaldō*, *þāelfō*): *braffō* „beraffeln, tadeln“, *drāēbraffō* „sich in die Rede oder das Handeln eines Menschen mischen“, *brubfō* „rupfen“, *bšdec* N. „Besteck“, auch verächtlich von Personen, *bšlā* „beschlagen“, *bšliāsō* „beschliessen und schliessen“, *bsuox* M. „Besuch“;

b. im Inlaute: âbərêmd N. „Afterohmet“, âbrgrās N. (mhd. aber „wieder, abermals“); — æbr „leer auf dem Felde, abgeerntet“ (mhd. æber); — dsāblō (mhd. zabeln, Nebenform zappeln, ahd. zabalōn); — claubō (mhd. gelouben, ahd. gilouben); — ‘abs M. (mhd. habeck, woneben auch hapsch); — ōbād (mhd. äbent, ahd. āband); — šæbs „schief, nach der Seite, nach der Quere“ (zu mhd. schiben); — šdrāblō „zappeln“ (mhd. strabeln); — ‘arb M. „Sensenstiel“, ‘arbō „frisch gemähtes Gras mit einer hölzernen Gabel [der šicābl „Schüttgabel“] zerstreuen“ (mhd. warben werben);

c. im Auslaute: lœb M. (mhd. ahd. leip[b], älter ahd. hleib); — wōib N. (mhd. ahd. wip[b]);

2. mhd. p und zwar

a. im Anlaute: badš M. „Schlag mit der Hand“, F. „Klemme“ (von mhd. patschen); — bōidš F. (spät mhd. pîtsche, aus dem Slav., vgl. poln. bicz, böhm. bic); — blodsgō „pochen“, vom zuckenden Schmerz einer frischen Wunde oder eines Geschwürs (mhd. ploz „geschwinder Schlag“); — brobfr M. (zu nhd. propp, ndl. prop); — būdl M. (erst nhd., Ursprung nicht aufgeklärt);

b. im Inlaute: bablō „pappeln“ (mhd. paperen, onomatopoiēt.); — bobl M. „Knäuel“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 399); — bubaelō in frbūbaerlō „für unnötige Dinge Geld ausgeben, Geld in thörichter Weise verschwenden“ (s. Schmid, Schw. W. 65 buppapen „kleine Waren durch Würfel ausspielen lassen“, vgl. auch mhd. verpoppeln „als Fresser durchbringen“); — drabō „schwerfällig gehen“ (zu mhd. trappe „Treppe, Trappgans“); — dribl M. „einzeln angebrachte Stufe“ (mhd. trippel); — dsibrliχ „zimperlich“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 1126, vgl. auch mhd. zippel-trit „Trippeltritt“); — dubāl M. „schläfriger, lahmer Mensch“, ōmrdubālō „planlos und nachlässig umhergehen“ (mhd. tuppel neben tübel „Pflöck“); — feblō „foppen“ (erst früh nhd., ein rotwelsches Wort); — clæbārō (mhd. klappern); — clōmbō (erst nhd., aus nhd. klump, ndl. klomp); — ‘ebršbrēn M. Pl. „Bockssprünge“ (vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1139); — ‘obō „hinken“ (mhd. hoppeln „humpeln“); — ‘obsō (aus nicht bezeugtem mhd. hopfen, für hopfen); — qībarr in šōfqībarr [zweites r ist silbenbildend] M. „Schafhändler, Schafhalter“ (von Kippe „Goldwage“, die Betreffenden wogen die über Nennwert haltenden Stücke aus); — šdibidsō, ‘æcsdibidsō „Kleinigkeiten heimlich wegnehmen“ (vgl. russ. schtipat „kneipen, abpflücken“, schtipzi „Feuerzange, Lichtputze“); — šdobō „stopfen“, šdobœ N. „Stopfei“, šdobnōdl F. „Stopfnadel“ (mhd. stoppen neben stopfen, ahd. stoppon); — šnabō (mhd. snappen); — šobō „schieben“, fršobō „verstecken“ (mhd. schoppen schopfen „stopfen“);

c. im Auslaute: daob F. „Pfote, Hand“ (mhd. tāpe); — ‘ōb F. (setzt â voraus, vgl. mhd. happe, sowie Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1038); — rab M. „Rappe und Rabe, letzteres auch rāb und grab (mhd. rappe, Nebenf. zu rabe); — šib F. (erst nhd. nach dem ostmd. nhd. schüppe);

3. inlautend mhd. w nach l und r in bfulbō (mhd. pfulwe pfulwe); — farb F. (mhd. varwe, ahd. farawa); — garb in šōfgarb F. „Millefolium“ (mhd. garwe, ahd. garwa garawa); — cærbō (mhd. gerwen garwen, ahd. gariwen); — milb F. (mhd. milwe, ahd. milwa miliwa); — qīrbē F. (mhd. kirch-wīhe kirwīhe); — šbærbr M. (mhd. sperwære, ahd. sparwāri); — šualb F. (mhd. swalwe, ahd. swalawa); — ausserdem in gruobō (mhd. geruowen, von ahd. ruowēn);

4. mhd. t w in æbōs [auf dem Lande auch æabōs, œbōs, eAbōs, wobei A ein a bezeichnet, das den 3. Grad des Kieferwinkels hat] (mhd. ētewaz); — æbr [auf dem Lande auch æabr, œbr, eAbr] (mhd. ētewēr); — æbō neben æōmō und ōēmō [auf dem Lande auch æabō und œbō] (mhd. ētwā, ahd. ētteswār); — wibr M. (mhd. witwære);

5. roman. stimmhaftem b in: bodšāmb M. (frz. pot de chambre); — bordō



„Bordeaux, Bordeauxwein“; — budie F. „Werktsch der Schneider und Schuhmacher, kleines baufälliges Haus“ (frz. boutique aus lat. apotheca); — dobləd (aus frz. double);

6. roman. stimmlose m p: abadē, seltener aḡādē „besonders, abgesondert“ (frz. à part) [abade'uir „besonders heuer“; šbasabadōndnar'œbsōndr „Spas beiseite und die Narrheit für sich“]; — abadēe F. „Apotheke“; — abadid M. „Appetit“; — bab M. „Kleister, einfältiges Geschwätz“ (mhd. pappe peppe, aus ital. mlat. pappa „Kinderbrei“, zu lat. pappare) [babiz „klebrig“]; — babogae M. (mhd. papagey papegān, aus afrz. papegai, it. pappagallo); — baboir N. (spät mhd. papier, aus lat.-gr. papyrum); — babl F. (mhd. papel popel, aus mlat. papulus, lat. pōpulus); — bōbšd M. (aus lat. pāpa, mhd. ahd. bābes); — badriod M. in əšēnr [šlēm̄r] lat. pōpulus); — bōbšd M. (aus lat. pāpa, mhd. ahd. bābes); — badriod M. in əšēnr [šlēm̄r] „ein sauberer Bursehe“ (im 16. Jh. entlehnt aus frz. patriote, vom mlat. patriota); — badrō, neuer ḡadrō M. „Schutzherr, Kerl“ (mhd. patrōn patrōne aus lat. patronus); — badrō F. (aus frz. patron, mlat. patronus); — ba(d)slədā M. „Zeitvertreib“ (frz. passe-temps); — bāric F. (aus frz. perruque, it. perruca und parucca statt pilucca von pilus); — bāndofl M. (erst früh nhd. nach it. pantofola, frz. pantoufle); — bār N. (mhd. ahd. pār par, entlehnt aus lat. par); — bārlē N. „Pärchen“; — barādē F. (aus frz. parade, von lat. parare); — bardai F. (mhd. partie, aus frz. parti(e), mlat. it. partita); — bardū „durchaus“ (frz. partout); — larādīs N. (mhd. paradīse par(a)dīs, ahd. paradīs(i), aus dem bibl.-kirchl. paradīsus); — barīs „Lutetia Parisiorum“; — bas M. (aus nl. pas, frz. pas, it. passo, lat. passus); — bašdēd F. „grosser Kuchen, in den Nierenbraten eingebacken ist“ (mhd. pastēte, aus mlat. pastata); — basō „angemessen sein, nicht spielen“ (aus frz. passer); — basḡuīl N. (aus it. pasquino pasquillo, pasquinolo? von Pasquino, einer Statue in Rom, an die Schmähschriften angeheftet wurden); — basiərō (aus frz. se passer); — bels M. (mhd. belliz belz pelz, aus mlat.-rom. pellicia); — bīc, jünger bie M. „Aerger, Neid“ (frz. pique „Pike, Groll“); — bilē N. neben ält. bilələ N. (mhd. pillele, nach frz. pilule, lat. pilula); — bišdōl M. (aus frz. pistole, von it. pistola; die Waffe wurde zuerst in Pistoja fabriziert); — blads M. (mhd. platz, von it. piazza, frz. engl. place); — blānī F. (mhd. plānīe plānje, von frz. planer, lat. planare); — blōg F. (mhd. plāge, ahd. plāga, aus lat. plāga); — bodræd N. (frz. portrait); — bodšāmbr M. (frz. pot de chambre); — bolədsəi F. (mhd. polizī, aus mlat. politia policia) [bolīs, bolāg M. „Polizeidiener“]; — boliərō (mhd. polieren, aus lat. polire); — bōmbō „auf Borg geben oder nehmen“ (aus frz. pompe); — bōmdeḡer F. (frz. pomme de terre); — bordō, neuer ḡordō (aus it. porto [di lettere], lat. portare); — bošd F. (erst früh nhd., nach it. posta, frz. poste, das auf mlat. posita „Standort“ beruht) [bošdiliō M. „Postillon“]; — brēdiḡō (mhd. predigen bredigen, ahd. predigōn bredigōn, aus kirchl. lat.-rom. praedicāre); — brifadəsiərō (aus lat. privatus); — brifēd, brifēdiōm N. „Abtritt“ (frz. privé); — brifələciōm N. (mhd. prīvilēgjum, lat. privilegium); — briəfēn F. (mhd. prīevunge, von afrz. prover aus lat. probāre); — brōb F. (mhd. prōbe nach it. prova); — brodsæs M. (mhd. procēss aus lat. processus); — brofæs̄r M. (lat. professor, it. professore); — brofīsr M. „Lehrgehilfe“ (lat. provisor); — bulfr, früher burfl M. (mhd. pulver nach lat. pulver); — buls, neuer ḡuls M. (spät mhd. puls, lat. pulsus zu pulsare); — dibī „Seiltänzerfamilie Dupuis“; — dulb, älter dulibā F. (aus it. tulipa tulipano); — gribs M. in iḡagdeḡāō āmgribs „ich packe dich am Kragen“ (von frz. gripper „greifen“); — kabæ'l F. neben kəbəlē N. (aus mlat. capella); — kabidl N. (mhd. kapitel, ahd. capi'tal capi'tul, von mlat. capitulum); — kānəbē N. „Bank mit Lehne“ (frz. canapé von lat. canōpium, mlat. canopēum); — nabóliō „Napoleon“; — salbēdr M. (lat. sal petrae);

[b ist Uebergangslaut von m zu f in 'ām(b)f, ām(b)fuəs etc. s. § 60, 2 und § 66, 5];

7. lat. c in grōidsabrmošd! (mhd sacramēnt von lat. sacramentum).

8. b fällt weg und zwar

a. im Anlaut in dem Kinderausdruck ogō für brogō „Brocken“;

b. im Inlaut in: dsēmr N. (mhd. zimber, ahd. zimbar); — cē (mhd. gēben, ahd. gēban) [ebenso 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind. geišd, gōid];

c. im Auslaute in: ā = ab: ācē „abgeben“, āšōmō „abschäumen“, āsæagō „absägen“ u. s. f., auch rdōxdadā „er dochtet ab, zehrt aus“ u. s. w. (mhd. ab abe, ahd. aba) [ebenso nā „hinab“, nāgugō „hinabsehen“; gānā oder gānābē „gehe hinab“; rā neben ābr „herab“; rāslā „herabfallen, herunterschlagen“; gugrā oder gugābr „sieh herab“; auch ārōiblōmb M. „Abreiblumpen“, āšdaebr M. „Werkzeug zum Abstäuben“, ōrnāsæogr M. „Hornabsäuger, Geizhals“; dagegen abdælēn F. „Abteilung“, trotz ādælō, abdrīd M. „Abtritt“, absads M. „Absatz“ etc.]; — in Folge Abfalls der Endsilbe in šdui neben šduibr M. „kurzer starker Regenguss, Stoss mit der Faust, leichter Rausch“ (von mhd. stiuben);

d. in Folge von Assimilation: læquaxō neben jüngerem læbkuaxō M. (mhd. lēbe-kuoche); — q'ed (mhd. gehebt neben gehāt); — šuōkarō neben šuōbkarō und šōbkarō (s. b. uō).

9. Schreibweise. 1570 sampt, 1578 gepüettend (gebietend), 1579 widerumben, 1581 umb, gehapt, pitten, 1591 pit, 1593 Ampt, gepetten (gebeten), gehorsamb, sampt, etwass (jetzt æbəs), 1594 Papeiermacherhandwerekh, papstumb, Fürstenthumb, 1596 darumb, 1598 vmb, sampt und sunders, 1599 gebüethende, widerumb, 1600 zimblich, vmbsonnst, pitt, gepietende, pleiben, sambt, 1602 darumb, Begern (Begehren), 1615 pitt, pluot, Papür, vmb, gepietende, umbgeht, 1616 Sambstags, pleiben, Nachpaur, 1620 Baptstumb, pluots, 1621 vmb, umbgethan, 1631 dehaimbden, Sambstag, Pottenlohn (Boten-), Ampt, 1650 darumben, 1665 paar (bar), 1665 sambt, Schirmb, 1666 zimblich, 1669 vmbgetriben, gehorsamber, Appoteckher, 1671 ersamb (ehrsam), 1673 Ehrsamb, 1676 Pasquill, 1678 heimlich, zimblich, Sapat Schinder, die teufel werden rappeln, apodegr, Ambtsburgermeister, Heimbgang, nämblich (nämlich), Reichthumb, Umbstände, 1684 Hertzogthumb, gehorsambster, 1685 fromb, Ehrsamb, umb, 1687 haimblicher Weise, 1688 gehorsamblich, widerumb, vmbsonst, 1708 behaubden, Pursches (Burschen), 1713 gehorsambst, 1719 aberkauft, 1720 kombt, umb, 1740 Ampt, Umbstände, 1763 Hembd, Frembde, umbhin, 1767 von Ambsweg, Ampts, Sambstag.

#### § 54. p (aspirierte Fortis) entspricht

1. p in Fremdwörtern und zwar

a. im Inlaute: pādō neben älterem badō M. (s. bei b; Patrone stets badō); — pag M. „Pack, Paket, Gesindel“ (nd. pak, engl. pack, mlat. paccus, it. pacco, frz. paquet); — paelē N. „Pauline“; — palm F. (mhd. palme balme, ahd. palma aus lat. palma); — pærbōdī'el neben pærmōdī'el M. (lat. perpendiculum); — pærmē in golpærmē neben golpærmāē M. „Parmäne, eine Art Renette“ (frz. permaine, lat. permagna); — pærlē N. (mhd. pērlē bērlē, ahd. bērla pērala, it. perla, frz. perle, aus frühmlat. perula für pirula); — pærsuadiērō „auffordern, nötigen“ (frz. persuader, lat. persuadere); — pæsd F. (aus lat. pestis); — pærmīd F. „Pyramide von Zwergbäumchen“ (aus mlat. pyramida); — pōus F. (mhd. pūse, aus frz. pause, lat. it. pausa); — pōusō „durchpausen“ (nach frz. poncer); — pōnd M. (mhd. punct punkt, mlat. punctus, lat. punctum); — pōrdō neuerdings für bordō N. (s. bei b); — pōrdsiō neben pōrdsiō F. „Speiseportion, Tracht Prügel“ (aus frz. portion); — pōrdsilā N. (aus it. porcellana); — pūld M. (mhd. pult, aus lat. pulpītum);



- b. im Inlaute: *airôpâ* N. „Europa“;  
2. b in *þosãð* F. (mhd. *busüne*, aus afrz. *buisine*, aus grch.-lat. *bucina*);  
3. der syncopierten Vorsilbe *be-* bei folgendem h im Anlaut: *þaldõ* „behalten“; — *þælfõ* „behelfen“ [*ãðþolfõ* „unbeholfen“]; — *þérõ* „behören für abhören“; — *þiã(de)god* „behüte dich Gott“.

§ 55. d (stimmlose Lenis) entspricht

1. mhd. d und zwar

a. im Anlaute: *decë* F. (mhd. *decke*, ahd. *dechî*); — *dedsl* M. „Kern des Steinobsts“ (zu *Dotz?* Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 558); — *ðaidõ* (mhd. ahd. *diuten*); — *dirlids* F. „Frucht von *Cornus mas*“ (s. Grimm D. W. II, 1184); — *drôd* M. (mhd. ahd. *drât*); — *drôm* M. „kurzes Endstück“, *olãnsdrôm* „eine grosse Person“ (mhd. ahd. *drum*); — *dröm* (mhd. *dar umbe*); — *drôs* M. „Treber“ (vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 568); — *dasõ* (mhd. *dar ûze*); — hiezu gehört auch (a)d = Pl. M. F. N., sowie Nom. und Akk. des F. des Art.: (a)*debl* „die Aepfel“, (a)*dfraoõ* „die Frauen“, (a)*dfrao* „die Frau“; vor anlautendem d fällt der Artikel regelmässig weg: (a)*dêzdr* „die Töchter“, bisweilen auch vor b c d q' k; wird d vor b gesprochen, so öffnen sich die Verschlüsse von d und b zu gleicher Zeit, so dass der d-Laut nicht hörbar wird, trotzdem der d-Verschluss hergestellt ist: (d)*bêm*, *adbêm* „die Bäume“, (d)*gudšr*, *adgudšr* „die Kutscher“;

b. im Inlaute: *ẽmdr* „immer“ (aus „immer dar“); — *ẽndrën* F. (mhd. *anderunge* *enderunge*); — *ešnîdr* N. „Nasentarrh“ (mhd. *snuder*); — *mãdr* M. (mhd. *mãdære*); — *ũdluõš* M. „an einer Stange hängender Lumpen, womit der Backofen gereinigt wird“ (mhd. *hudel* „Lumpen“); — *lîdërõ* „durchbläuen“ (mhd. *lîderen* *lêderen* „gerben“); — *ũdr* M. [*häufiger šdæær*] (mhd. *wider*, ahd. *widar*);

c. im Auslaute: *ãbãd* M. (mhd. *ãbent-des*, ahd. *ãband*); — *bãd* N. (mhd. *bat-des*, ahd. *bad*); — *daod* M. (mhd. *tôt[d]*, ahd. *tôd*); — *œed* F. (mhd. *heide*, ahd. *heida*);

2. mhd. t und zwar

a. im Anlaute: *dâl* N. (mhd. ahd. *tal*); — *dâlë* N. neben *dax* F. (mhd. *tãhele* *tãle* *tãhe*, ahd. *tãha*); — *dæš* F. „schwatzhafte Weibsperson“ (s. Stadler, Schw. Id. I, 268 „Täsch“); — *dën* in *salsdën* F. „Salzfass“ (mhd. *tenne*); — *dëndõ* F. (mhd. *tinte* *tinkte*, ahd. *tineta*); — *dëir* (mhd. *tiur[e]*, ahd. *tiuri*); — *didsõ* in *îbrdidsõ* „überlisten, übervorteilen“ (von mhd. *tützen*, vgl. auch Schmeller B. W.<sup>2</sup> I „dutzen“ = *täuschen*); — *dõxdr* F. (mhd. ahd. *tohter*); — *dõd* F. „Schublade“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 630 *Tätt*); — *dœl* M. (mhd. ahd. *teil*); — *drẽml* M. „Prügel“ (mhd. *tremel*, ahd. *tremil* *dremil*); — *dridšlõ* in *frdridšlõ* „austauschen, verhandeln, sein Eigentum thöricht weggeben“ (von mhd. *trütscheln*; oder von frz. *tricher* „beim Spiel betrügen“?); — *drôm* M. (mhd. ahd. *troum*); — *durml* M. „Schwindel“ (mhd. *turmel*);

vor anlautendem d oder t fällt *ge-* in Participien weg: *dũdsd* „gedutzt“, *dãõ* „gethan“, *drošõ* „gedroschen“, *drîbõ* „getrieben“;

b. im Inlaute: *ãdë* M. „Vater“ (mhd. *atte*); — *bidm* F. (mhd. *büte* *bütte* *büten*, ahd. *butin*); — *bradiç* F. in *ãbradiç õmãbãsrõmaxõ* „umständlich über etwas reden“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 370, 374 *bräteln*, *bratschet*; vgl. auch engl. *prate*, holl. *praaten*); — *bšdec* N. (von mhd. ahd. *stecken*); — *dedë* M. „Pate“, *dodõ* F. „Patin“ (mhd. *totte* *dote*); — *frlidõ* „abgemüht“ (mhd. *verliten*); — *frbudõ* „verküppeln, verkümmern“ (zu ndd. bot. „stumpf“, nieders. *but* „dumm“); — *gadr* M. „Lattenverschlag, Kies- und Sandsieb“ (mhd. *gater*, ahd. *gataro*); — *clidõ*

„gelitten und geläutet“; — grædō M. „Korb“ (mhd. kratte gratte); — ešnædōræd „mager“ (von mhd. snateren); — ‘æudē F. „Haut“ [Haut vom Grossvieh = ‘æud] (mhd. ahd. hūt); — q’idārō (mhd. kittern quitteln); — lodr M. „Rollen- oder Haspelpvorrichtung an Gebäuden zum Aufziehen von Gegenständen“ (mhd. loter); — mildr N. in smildrnæmō „von Reutlingern je das 16., von Sondelfingern je das 20. Simri als Mahllohn nehmen“, mildrǣrn M. „Frucht als Mahllohn“, frmild(ə)rō „<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, bezw. <sup>1</sup>/<sub>20</sub> als Mahllohn geben“ (mhd. multer); — šmidē F. (mhd. smitte, ahd. smitta); — hiezu gehören die Subst. auf ædē: brædsæd(ē) F. (mhd. brezel breze, ahd. brezitella brezita), ebenso blōsædē F. „Blasinstrument“, šiasædē F. „Schiessinstrument“, šlæifædē F. „Schleife auf dem Eis“ u. s. w.;

c. im Auslaute: āmd N. (mhd. ammet ambet, ahd. ambaht ambahti); — arbæd F. (mhd. arbeit arebeit, ahd. ar(a)beit); — bed N. (mhd. bet bette, ahd. beti betti); — blud „naekt, entblōsst von Federn und Haaren“ (mhd. blut); — drod F. „kleinere Wein- oder Obstpresse mit hohem durchlöchertem Kasten“ [grosse Weinpresse = bōm M.] (mhd. trotte trote, ahd. trotta); — dufl in duflšdōē M. [neben dæugšdōē] (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I. 590 Tuft; mhd. ahd. tufstein); — frad „wund durch Abreiben der Haut“ (mhd. vrat); — kōnšd F. (mhd. ahd. kunst); — ōd M. (mhd. ātem, ahd. ātum); — naod F. (mhd. ahd. nōt); — sūxd F. (mhd. ahd. suht);

in der Subst. Endung æd: ‘ææd M. (mhd. hōuwet houwet); darnach auch êmdæd M. [von êmd N.] „Zeit des Nachmähens des Grases“ (von mhd. âmât, ahd. âmad); rëndæd M. „Zeit des Rindenschälens“;

in der Adj. Endung æd: ešæcæd (mhd. schëckëht), ebenso blōmæd, neuer blæmæd „geblumt“; ešbræcælæd „gesprenkelt“; ešdrōmæd „gestreift“;

in Verbalendungen und zwar α) mit š in 2. Pers. Sing. Präs Ind.: degōšd „du gehst“, de‘elšd „du hältst“, deluicšd „du lügst“; — ebenso mit eš in der 2. Pers. Sing. Präs. Konj.: degānešd „du gehest“, de‘aldešd „du haltest“, deliæcešd „du lügest“; — β) in der 3. Pers. Sing. Präs. Ind.: rderd „er dörret“, sblidsæd „es blitzt“, rsuræd „er surrt“, rʷæsed „er weiss“, [s. auch bei ø]; — γ) im Pl. Präs. Ind. mrcældæd [neben älterem cældē] „wir gelten“, rcældæd „ihr geltet“, secældæd [neben älterem cældē] „sie gelten“; mruænd, ruænd, seuænd „wir, ihr, sie wollen“; — ebenso 2. Pers. Pl. Präs. Konj. ruælæd „ihr wollet“ [1. und 3. Pers. uelē]; — ferner Pl. Imp. gāneð! „gehet!“; — δ) in den Part. der schw. V.: drōmd „geträumet“, clæsed „gelöst“, clōnæd „gelehnt“, clōsnæd „gehorecht“; — für n beim Inf. mit zu: dsfæræd „zu fahren“, dšræibæd „zu schreiben“ [s. unter 5, a];

3. in Fremdwörtern d, t und th: abædē F. (mhd. apotēke von lat. apotheca); — ádiē neben adié’ (frz. adieu); — alærd „flink, munter“ (frz. alerte, it. all’erta); — aldâr M. (mhd. altâre aus lat. altâre); — baldæs M. „Balthasar“; — bândoff M. (erst früh nhd., aus it. pantofola, frz. pantoufle); — bardû „durchaus“ (frz. partout); — bodædåd M. in æšlæmræbodædåd „ein schlimmer Bursche“ (aus frz. potentat, von lat. potentatus); — bōmdedēr F. (frz. pomme de terre); — dabæd F. (frz. tapis von lat. tapes) [auch æufsdabê(d)brēnē „mettre sur le tapis“]; — dān(d)sō, auf dem Lande dādsō (mhd. tanzen, it. danzare, frz. danser); — dāfl F. (mhd. tavel[e], ahd. tavalā, aus roman. tavola); — dæifl M. (mhd. tiuvel, ahd. tiuval tioval aus gr.-lat. diabolus); — dirgøi F. „Türkei“; — dōmæs „Thomas“; — dærdō neben fōdō „Streich“ (frz. tort); — dōrædē F. „Dorothea“; — dūbag M. (ndl. tabak, engl. tobacco, frz. tabac, it. tabacco, span. tabaco); — dúdsuð „sofort“ (frz. tout de suite); — dulb neben älterem duløbâ F. (aus it. tulipa tulipano); — durmē in iædsgānē æsguædurmē „jetzt geh ich ins Bett“ (frz. dormir); — durn, neuer durm M. (mhd. turm turn, ahd. turra turri, lat. turris); — durnō, neuer furnō (frz. tourner); — dúšûr



(frz. toujours); — flod „prächtig gekleidet, schneidig, frisch“ (ndl. vlot „schwimmend“); — galōmadias (frz. galimatias aus galimafré[e]?); — kädēdr M. (lat. cathedra); — q'ædrāē F. „Katharine“; — kädōliš (lat. catholicus); — lafēd N. „Maul“ (frz. lavette „Waschlappen, pop. Zunge“); — lisōbēd F. „Elisabeth“; — lokōmōdif F. (engl. frz. locomotive, aus dem Lat.); — madērē F. „Eiter“ (lat. materia hatte schon diese Bedeutung); — odo M. „Otto“; — rēnæd F. (frz. reinette rainette [raine = grenouille]); — šāndarm M. „Landjäger“ (frz. gendarme);

4. Assimilationen α) im Sandhi: 'odēχd(ə)rō „hat Töchter“, rbrēndsiæd „er brennt Ziegel“, šdōdō „steht da“; — β) d = z vor Zischlauten: dsēnæd „zu singen“, dšrōibæd „zu schreiben“; — γ) (ə)d (Art.) + anl. d, t: (ə)dirm „die Türme“; ge + anl. d, t: daefl „getauft“; — δ) bt in q'ēd (mhd. gehebt gehept); — ε) lt in sod (mhd. solte); ued Opt. (mhd. welde welte); uid (mhd. wilt); — ζ) əsodr, əsodē, əsodes „ein solcher, eine solche, ein solches“ (s. Kauffmann, Gesch. d. schw. M. p. 187);

5. d steht

a. für anlautendes n [d. h. eigentlich -nd -nt, so dass d antritt] und zwar α) beim Inf. mit zu: dsfārōd „zu fahren“ [s. auch unter 2, c]; — β) becōd, væšbecōd N. „Waschbecken“ (mhd. becken, ahd. bechîn); — doblæd (mhd. dublin, aus frz. double); — drnæabæd (mhd. nēben en-ēben, ahd. nēben inēben); — ähnlich əfəmærgæd „Ave Maria“; — γ) druailšd (von mhd. wīlen, aus weilenst entstanden?); — nāōmrd neben nāōmr (mhd. nieman niemen); — δ) an Nasal antretend: kād F. (mhd. kanne, ahd. channa neben chanta) [q'ēdlē „Kännchen“]; — kändl M. „Rinne, Kanal“ (mhd. kanel); — šrānd F. „Bank ohne Lehne“ (mhd. schranne neben schrange und schrande); — hiezu die Diminutivformen bfēndlē neben bfēnlē N. (mhd. pfannel, Dim. von pfanne); mēndlē, mändaslē N. (mhd. mennelin);

b. für auslautendes ch [eine Bildungssilbe wird durch eine andere ersetzt] in cšdibōd N. „Packfass“ (mhd. stippich, Nebenf. von stübich).

6. d ist Uebergangslaut und zwar zwischen f und s: læfdsc F. (mhd. lēfs[e], ahd. lēfs); — væfdsc F. (mhd. wefse neben jüng. wespē, ahd. wefsa); — zwischen l und s, wenn das betreffende Wort besonders stark betont ist: alds, gewöhnlich als (mhd. als); — 'alds, meist 'als M. (mhd. ahd. hals); — zwischen n und l: šbēndl F. (mhd. spinnel, ahd. spinnala); — zwischen n und r: fēndriχ M. (mhd. venre vener vaner); — êndr neben aen(d)r (für ehender aus mhd. êr ê); — dōndrmāsiχ, dōndrslēχdiχ Adj. „misslich, ärgerlich“, Adv. „tüchtig, gehörig“, dōndruædr N. „Donnerwetter“ (mhd. doner donre donder, ahd. donar); — in stark betonter Silbe zwischen n und s: rāndsō neben rānsō M. „Bauch, Tragsack zum Umhängen“ (mhd. rans).

Bemerk. Zwischen m und š, sowie n und š wird kein d hörbar, man spricht frēmšō „anders als ein Reutlinger reden“, mēnš „Mensch“, daher auch dsēnšnuær „Zündschnur“, 'ēnšōd-læōd „hinter St. Leonhard“, mēnšd neben mēndešd M. „Mindeste“ (mhd. minnest);

zwischen r und l: frdlaofō „verlaufen, sich verirren, von Kindern“ (mhd. ver-loufen), ebenso Part. frdlofō; — frdlōedō „verleiden, auf einen so einwirken, dass er einer Sache überdrüssig wird“ (mhd. ver-leiden); — zwischen r und n: drībrdnāē „darüber hinein, zu arg“, sišmrdrībrdnāē „es ist mir zu leid“; — drībrdnōus „darüber hinaus“; — zwischen r und r in frdrīχd neben fəriχd „verrichtet, falsch gestellt von der Uhr, schlecht aufgelegt“ [sonst stets fəriχbō „verriebe“, fəriχmlōd „verrammelt“ etc.]; — zwischen r und w: frduēnō (mhd. verwenen); — frduišō „erwischen“ [verwischen = fruišō] (mhd. er-wischen); — zwischen rš [= rs] und i: bfēršdiχ M. (mhd. pfērsich), vēršdiχ M. (von lomb. versa); — zwischen sch und l: ô(r)š(d)lich neben āō(r)š(d)liχ (mhd. ahd. unslit); — zwischen š und r: kašdrōl N.

„Bratpfanne, Hinterteil“ (frz. casserole); — endlich sei noch ledšd erwähnt (mhd. lest lezzist, das d durch nhd. letist?), sowie sædr M. für Säcker (s. § 57, 2. b).

7. d ist vorgesetzt in dsirēne F. neben gebräuchlicherem flæodræuiš M. (lat. syringa); — dūrslæχdō F. Pl. „Pusteln in Folge des Impfens“ (mhd. ur-slaht, ur-sleht).

8. d ist angehängt a) nach ch: âdræχd M. (mhd. antreche, ahd. antrahho); — brēdiχd neben brēdiχ F. (mhd. bredige, ahd. brediga); — clāeliχd „kleinlich, nörgelig“ (mhd. kleinlich); — lœiχd F. „Leichenzug“ (mhd. lich[e], ahd. lîh[h]); — b) nach f in ifd F. Pl. (aus mhd. huf, Pl. hüffe, ahd. huf, Pl. huffi); — nach n in êrnd F. (mhd. erne); — nach r in drōndārōndrîbrd „darunter und darüber“; — hiezu auch ceršdād [neben ceršdiχ], durch cešdrd (mhd. gēster, ahd. gēstre); — nach s und z in ôbsd N. (mhd. obez, ahd. obaz); — iōdsd neben iōdsōd (mhd. ietze iezuo); — nach š: āndršd (mhd. ahd. anderes); — balašd M. „grosses Haus“ (mhd. palas); — bœušd M., Pl. bœišd „Kopfring von Tuchlappen oder Stroh“ (mhd. busch); — bōbšd M. (mhd. ahd. bâbes); — bū(r)šd M. (mhd. burse).

9. d wird ausgestossen [abgesehen von mō (mhd. mâne, ahd. mâno) und wædrloexō (mhd. weterleich)]

a. im Anlaute: (ē)m Art. Dat. Sing. M. N. (ē)mbeceō „dem Bäcker“, (ē)mq'ēnd „dem Kind“; vor Vokal stets ēm: ēmafō „dem Affen“, ēmēsl „dem Esel“;

b. im Inlaute und zwar α) vor andern Explosivlauten (s. auch unter 4): aebîr neben æbîr F. „Erdbirne“, æbās (mhd. ahd. êtewaz), æbr (mhd. ahd. êtewër), brœiclbrod N. „Geschenk an weissem Brot oder Geld, das früher im Hause der Braut an Kinder verteilt wurde, während das Brautpaar in der Kirche war“ (aus bräutigel, Verb bräutigelen?, allerdings auch brœidlesel, s. auch § 57, 12), brœucšêc N. „Brautgeschenk“, bšœecê „Bescheid, Auskunft geben“, dêšguød „das ist gut“, dœusœckêslē N. „Tausendgläschen, geschliffenes Gläschen mit vielen Flächen, durch welches ein Gegenstand vervielfältigt gesehen wird“, kalbliadiχ „kaltblütig“, mrsēnkōmō „wir sind gekommen“, šdabodœa'slē N. „Stadtbotengässchen“, warg'ærlē „wart Kerl!“ — in Folge vorhergehenden Wegfalls vor r in: fogäō „fortgehen“, fogäŋō „fortgegangen“, foclēed „fortgejagt“, focšied „fortgeschickt“, mœblids M. „Mordblitz, Galgenstrick“; eigentümlicherweise grœufaeblē N. „Krauthäuptchen“ [beim Zusammentreffen zweier Verschlusslaute wird der Regel nach der erste! derselben ausgestossen, bzw. dem zweiten assimiliert]; β) in Folge falscher Abtrennung im Satzzusammenhang in firxō neben firxdō (mhd. vürhten) [s. Kauffmann, Gesch. der schw. M. p. 186]; — vor f in afœkād M. (lat. advocatus); — als auslautendes t vor m: 'āēmidá'g „heute Mittag“, 'āēmidæ'ciχ „von heute Mittag“, sišmrguød „es ist mir wohl“; — in auslautendem ld lt vor anlautendem š: fælšdœislr M. „Feldsteissler, erster Feldschütze“, de'elšd „du hältst“; — in auslautendem md und vor anlautendem š: frēmšō „fremd, d. h. nicht wie die Reutlinger reden“; — in auslautendem nd nt gewöhnlich vor anlautendem s und stets vor š: 'aelānsagrmēnd! „Heiland Sakrament!“, 'ēnsœefō „Hände seifen“, dsēnšnuær F. „Zündschnur“, ēnšuldicō „entschuldigen“, 'ēnšōdlæød „hinter St. Leonhard“; — bisweilen in auslautendem st (= šd) und anlautendem z (= ds): dææriš(d)die „dieser ist zu dick“, w'a'œš(d)sdæend „was hast du zu thun?“; — nach n in: dōnō „drunten“, 'ōnō „hier unten“, 'ēnœdræē „hinten drein“, dœ'ēnō „da hinten“, dr'ēnō „dahinter, zurück“; — n und d sind ausgestossen in: šēmær neben šēndmær F. „Schindmähre, Luder“, dōšēmr „da sind wir“, (e)rqr'ix „in der Kirche“, (e)ršdûb „in der Stube“, drœāgœšdōderaiē „die Wagendeichsel steht schief“, ähnlich wie ēmgårdō „in dem Garten“ etc.;

c) im Auslaute und zwar α) nach s in drōs M. „Treber“ (zu mhd. trōr



oder zu trossen?); —  $\beta$ ) nach  $\dot{s}$  in den Formen der 2. Pers. Sing. Präs. Ind.: draeš „trägst“, aeš „hörst“, saeš „sagst“, die auch mit d vorkommen; — ferner in kâ(r)š M. (mhd. karst), raoš neben rôš M. „Rost im Ofen und Herd“ (mhd. ahd. rôst), ebenso bedrôš M. „Bettrost“; ähnlich in dsöndršibršë „das unterste zu oberst.“

10. Schreibweise. 1567 ordenlich, 1570 welent, freindtlich, 1578 sidhero, 1581 gehapt, pitten, 1592 neidt, 1593 Döchterlin, bethauren, laidt, Ampt, hennderlassen, khöndtliche (kindliche) Hilfshanndt, Nodt, ich bin dahin getringt worden, 1596 angehalten, kunden (konnten), Irdumbs, solden (sollten), Dechterlen, 1598 gemüet, betrybet, mith, 1599 gebüethende, vnder-schlauff (Unterschluß), guotts thon, Muotter, 1600 Freundt, pitt, antwurt, gepietende, pleiben, 1602 Bruoder, nit, 1605 Antwurth, Arbaith, vnderthönig, getrew, 1615 todtfahls (im Falle eines Todes), ellentlich, Kindlein, nirgendt, wöllendt, seithero, 1616 Dibingen, 1620 pluots, 1631 gewaldt, Zedell (Zettel), Uhrttel zu Erdailen, 1650 darumben ich mich bedankhen Thür (thue), 1668 ehender, 1673 getrungen, Brodt, Endtvnderzeichnete, 1675 ehender, 1676 Durn, Milterung, gedan, thuot, unterschlagen, hinder, fisedihrt, apodegr, bluott, daussend, 1677 theyren, 1684 Leibs- und Lebensbetrohung, gewarnth, Mattheuss, Tumulth, forthgefahen, 1685 Freundt, Vatter, Handtwerekh, arl aütten, Brieder, 1688 bis tato, Adlerwürth, thails, 1757 gedult, 1763 Ganth, angetrungen, gebetten, Gegenwarth, Catton Kittel, Huth, Trechter, Vatter, Spithal, Monath, beditten, Garttenzinss, Vorthel, Eheleuthe.

§ 56.  $f$  (aspirierte Fortis) entspricht

1.  $t$  und  $th$  in Fremdwörtern und zwar

a. im Anlaute:  $fê$  M. (frz. thé, engl. tea, aus chines. the); —  $fêadr$  N. „Theater“ (grch.); —  $fêdôr$  „Theodor“ (grch.); —  $fêclâ$  „Thekla“; —  $fêr$  M. (vgl. ndl. teer, engl. tar); —  $ferês$  „Therese“; —  $fêšdâmënd$  N. (lat. testamentum); —  $fîrôl$  „Tirol“; —  $fodô$  neben  $dôrdô$  in  $nfođôšbîlô$  „einen Streich spielen“ (nach frz. tort); —  $fômôs$  „Thomas“; —  $fômuld$  M. „Tumult“ (lat.); —  $furnô$ , älter  $durnô$  „turnen“ (von frz. tourner);

b. im Inlaute:  $galômafias$ , häufiger  $galômadias$  M. „verworrenes Geschwätz“ (th lässt an Matthias denken, doch liegt frz. galimafré(e) am nächsten, s. bei i); —  $marfâ$  „Martha“; —  $mafêi$   $âmledšdô$  „es geht zu Ende“ (von Matthäus);

2. dem Art. die + anlautendem  $h$ :  $(ô)fel$  „die Hölle“; —  $(ô)foisr$  „die Häuser“; —  $(ô)foñd$  „die Hunde“;

3. auslautender Lenis oder Fortis + anlautendem  $h$ :  $dsûxfous$  „Zucht-haus“; —  $ôšdôñfiôguâô$  „eine Stunde hier gewesen“; —  $frbômêfols$  „nicht mehr ganz gesundes, doch auch nicht vollständig morsches Holz“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 241); —  $grôufaeblê$  N. „Krauthauptchen“; —  $(ô)foñfâñefræsô$  „die Hunde haben gefressen“.

4.  $f$  tritt an Stelle von anlautendem  $h$  nach der Vorsilbe  $ver-$  in  $frfêbô$  neben  $fr'êbô$  [Part.  $frfêbd$ ] „vor Fall bewahren, auch zurückhalten“, z. B. Husten, Zorn etc.; —  $frfobô$  (eigentl. verhöpfen) „entgehen, entschlüpfen“.

5. Schreibweise. Aus Urkunden, die von Reutlinger Bürgern geschrieben wurden, konnte an Wörtern, die jetzt noch mit  $f$  vorkommen, nur gefunden werden: 1615 Guotleuth-hauss, gesundheyt, 1684 Tumulth; dafür finden sich viele Formen mit  $th$ , die jetzt mit  $d$  auftreten, s. § 55, 10.

§ 57. c bzw. g (stimmlose Lenis) entspricht

1. mhd. g und zwar

a. im Inlaute: cê „steil“ (mhd. gæhe); — cedîbēnō „nach Tübingen“, cešdûbægāō „Nachmittags mit irgend einer Handarbeit, wie Strickerei, zu Besuch zu andern gehen“ (von mhd. gēn); — cê Inf. und Part. (zu mhd. ahd. gēn); — cîlfō „ächzen, heulen vom Hunde“ (mhd. gilf „Schrei“); — cēmāliχ Adj. „ausgelassen, übermütig“ (mhd. geme-lich); — godsic neben godsîχ (aus gotes-einze); — gubs F. „eitles, anmassendes Mädchen“ (kontrah. aus gûbitz?, vgl. das gleichbedeutende gōifids); — hiezu zählen wir auch die Fälle, wo c(g) syncopiertem ge- entsprechen, nämlich vor Vokalen, sowie vor f, l, m, n, r, s, š, w: cêdr M. „Geäder, Handgelenk“, gānlād „geangelt“, cēmfd, geimft; — cfêld „gefehlt“, cflōgō „geflogen“; — clærnr N. „Geländer“ (zu lærn „Lehne“ s. § 17, 2. c), claesd „gelöst“; — cmiād „Gemüt“, cmiōs „Gemüse“, gmōē „gemein“; — cnao Adj. „genau, sparsam“ (mhd. Adj. nouwe, Adv. [ge]nouwe), cnuæg „genug“; — græχnād „gerechnet“, gruit „gereut“; — csaed „gesagt“, csāη M. „Gesang“, csōms N. „Gesumse“; — cšler in ‘ærdscšber „Verbildung des Brustkastens bei Buckeligen“ (von mhd. ahd. sperren), cšnādērād „mager“ (zu mhd. snateren), cšrœ N. „Geschrei“, cšwulšd F. „Geschwulst“; — gvar in êncuārniēmō „in Gewahrsam nehmen“, gnêr N. „Gewehr“; — namentlich sind zu erwähnen: grab neben rab und rāb „Rabe“; — grūs(d)l F. in ðnaldagrūsdl „ein altes Weib“ (zu rust im Sinne von „altes Geräte“?); — gruabō „ausruhen“; — csāneōd „segne es Gott“; — csi, csišd, csîd, csæd, neben csāē etc. Präs. Ind., csā Präs. und Impf. Conj. (von mhd. sēhen); — cšbas M. „Spass“, cšbæsîχ „spasshaft, wunderlich“; — cšæcōd „scheckig“; — cšdicō in resîkōēncšdicō „er sieht gar nichts“, ist nur mit „sehen“ gebräuchlich (sticke Schw. M. = „Stecken“); — cšmîs, jetzt mehr šmîs M. „breiter leinener Kinderkragen“ (von frz. chemise); — cšnîdr N. „Nasenkatarrh“ (mhd. snuder); — cšwælō „schwellen“; — cuermō „wärmen“ [vor h wird ge- zu q' bzw. k: q'êcd „gehenkt“];

vor Explosivlauten bleibt ge- in Substantiven erhalten, in Verben fällt es ganz weg: cebæbr N. „unverständliches, einfältiges Schwätzen“ (s. bei æ § 17, 1), cebabl N. „undeutliches Schwätzen“ (s. § 19, 1. c), ceduld „Geduld“, cedræbl N. „schnelles Trappen“, cedrœd N. „Getreide“ [auch vor unsilbischem i bleibt in Subst. ge- erhalten: ceîōmr N. „Jammern“, aber eîōmārād „gejammert“]; — bolō „gebellt“, brōxd „gebracht“, didō „gedeutet“, dœld „geteilt“, drošō „gedroschen“, q'isd „geküsst“, řagd „gepackt“ [Ausnahme: cebōrō „geboren“];

b. im Inlaute: bræcōlō „braten“ (s. Grimm, D. W. 2, 291); — sebrêlō „gross thun“ (von mhd. brogen); — fōigōlē N. (mhd. vîgel); — cêgō „hin und her wiegen, schief stellen, auf die Seite neigen“ (mhd. gagen); — ‘æcs F. (mhd. heese, ahd. hagzisa); — lûcē F. (mhd. lue[g], ahd. lugin); — rûel F. „Ding, das rollt“ (von mhd. rugelen); — hiezu auch die Verben auf -igen: ‘uldicō „huldigen“, šdōēnicō „steinigen“, doch brêdiχō neben brêdicō „predigen“, q'ēndicō neben noch seltenerem q'ēndiχō;

c. im Auslaute: dōug F. „Fassaube“ (mhd. dûge); — laog F. (mhd. louge); — luog! vielfach vor einem Befehl gebraucht im Sinne von hör einmal! (von mhd. luogen); — ferner die Subst. und Adj. auf -ig; während im Bezirke von Reutlingen für die einzelnen Dörfer sich noch eine scharfe Grenze zwischen -iχ (-eχ) und ic (ec) feststellen lässt, treten in der Stadt beide Formen auf, doch so, dass beim jüngeren Geschlecht -iχ weitaus überwiegt; man hört noch q'ēnic neben q'ēniχ „König“, q'ēfic neben q'ēfiχ (mhd. kefig, eigentl. kevje, j wurde zu g), ähnlich ‘aodsic (neben -χ) „Hochzeit“, stets fōi(r)diχ „Feiertag“, clidsic (neben -χ) „glänzend“, clodsic (neben -χ) „knorrig, verwirrt vom Haare“, āōnaedic (neben -χ) „unnötig, unartig“, doch



bei den Zehnern in der mhd. Endung -zie(g) unter Ausfall des i stets -c: ds<sup>u</sup>āndse „zwanzig“, ebenso drāise, firdse, fufdse etc.;

2. mhd. k ck und zwar

a. im Anlaute vor Konsonanz: clæbærō (mhd. klappern); — clae M. (mhd. klē); — clædr M. „Haufen dünnen Darmkots oder dieken Speichels, Fleck von solchen, kleine Menge“, clædrādē F. „Durchfall“, clædærō „dünnen Darmkot absetzen in Folge von Durchfall, ein gewisses Quantum in kleinen Mengen verlieren“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1341 „Klatter“) [clædærādīšdaocēsisō „langsam gearbeitet ist auch gearbeitet“]; — grāg (mhd. kranc[k]); — grālē N. „Reisbüschelchen“ (vgl. mhd. kragen „kratzen“, Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1364 „Krägelein“);

b. im Inlaute: [se]ādaglō „[sic] abmühen, plagen“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 583); — acōd F. (mhd. ackes, ahd. acchus); — blecō (mhd. blecken, ahd. blecchen); — boclō „klopfen“; — bragō „leicht gefrieren, knarren von Schnee und Eis“, frbragōd „halb erfroren“, besonders von Pflanzen (zu brechen, vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 346 „bracken“); — bragō „auslesen, auswählen“, r<sup>o</sup>bragōlāō „er hat die jüngere Tochter vor der älteren abgegeben“, ousbrag M. „ausgelesene Ware, von der das Beste weggenommen ist“, bragōšf „ausgesondertes Schaf“ (s. Grimm D. W. II, 289, sowie Schmid, Schwäb. W.-B. p. 90); — bugō (mhd. bücken); — doglmōusr M. (mhd. tockelmüser); — ēncl M. (mhd. enenkel); — frlicærō „versuchen, aus Erfahrung wissen“ (zu mhd. lēcken); — clag M. „Spalte“ (mhd. klac-ckes); — gogōlr M. (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 885; vgl. engl. cock, frz. coq); — gracēlō „schreien“ (s. Grimm D. W. V, 1978); — ‘ēcō (mhd. henken); — ‘ēncō (mhd. hinken); — mærgd M. (mhd. markt); — mugr Adj. „gesund, munter, heiter nach einer Krankheit“ (von mucken); — ðmrdæcālō „eine Arbeit ohne Ernst in Angriff nehmen und sie zögernd ausführen“ (von mhd. drēc-ckes); — rogō M. „Roggen“ (mhd. rocke, ahd. rocko); — rōmsnæcālō „arbeitslos herumlungern“ (von mhd. snēcke, ahd. snēcko); — sæcdr M. „Quantum Weinbeeren, das auf einmal auf die Kelter geschüttet wird, breiige Masse, z. B. dickes Gemüse, dicker Bauch, Haufen Menschenkot“ (zu sac(kes), s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 221 „Säcker“, d aus falscher Etymologie?); — hiezu stellen wir auch grāgōd F. „Krankheit“;

c. im Auslaute: bec M. mhd. becker); — bug M. „Vertiefung, Falte“ (mit mhd. buckel zusammenhängend); — flie (mhd. vlücke, ahd. fluechi); — grug F. (mhd. krucke, ahd. chruecha); — rie in ælric „jeden Augenblick“ (von mhd. ruc-ckes); — šdōrg, neuer šdōrx M. (mhd. store neben storch); — šlæc M. „Zuckerware als Schleckerei, besonders gute Speise“ (mhd. slēc-ckes); — wære N. „Werg, Werk“ (mhd. wēre-kes);

3. mhd. h und zwar a) vor s [während auf dem Lande ah + s allgemein noch als âs, ih + s nur teilweise als îs, die andern Vokale vor hs kurz mit erhaltenem g gesprochen werden, finden sich in Reutlingen nur gelangte â mit wegfallendem g und zwar nur bei alten Leuten, s. auch § 64, 7]: ags F. (mhd. ahse, ahd. ahsa); — agsl F. (mhd. ahsel, ahd. ahsala) [bei Alten noch âsl]; — bics F. (mhd. bühse, ahd. buhsa) [auf dem Lande teilweise noch bîs]; — bugs M. (mhd. ahd. buhs-) [bugsbôm M. „Weihnachtsbaum“]; — flags M. (mhd. vlahs, ahd. flahs) [auf dem Lande allgemein flâs]; — fugs M. (mhd. vuhs, ahd. fuhs); — ogs M. (mhd. ohse, ahd. ohso); — ædæcs neben älterem æ’cæcs und jüngerem aedæcs F. (mhd. egedēhse); — sees (mhd. ahd. sēhs); — wags N. (mhd. ahd. wahs) [auf dem Lande wâs]; — wagsō (mhd. wahren, ahd. wahsan) [bei Alten noch wâsō]; — wicsō (mhd. wihsen); — wicslō neben wæcslō, älter noch wîslō (mhd. wēhseln); — b) vor t in nies (mhd. niht, t assim. an s [oder c]);

4. mhd. ch in ‘ireslō „röcheln, trocken husten“, ‘ireslr M. „trockener Husten, Röcheln“ (s. Grimm D. W. 4, 1804 „horchen“);

5. mhd. *tw* in *guêr* (mhd. *twër*);

6. ausnahmsweise mhd. *ng* mit Dehnung in *lâgûid* F. (mhd. *lanc-wit*, ahd. *langwid*);

7. mhd. *j* in *afmærgeloidō* „Abendläuten“ (aus *ave Maria* über *Marīja*);

8. mhd. *gg* in *sugr* M. „Lämmchen, das noch saugt“ (von mhd. *suggeln*);

9. frz. und lat. *c*, bezw. *ch* und zwar

a. im Anlaute: *grīsd* M. (lat. *christianus* aus dem Griech.); — *gug* F. „Düte“ (von frz. *coque*, it. *cocca*, zu mhd. *kucke*); — *gûsê* N. „Bett“ (von frz. *coucher*), *gušedurmê* „Bett“ in *iadsgânê* *êsgušedurmê* „jetzt gehe ich ins Bett“ (frz. *coucher* und *dormir*); — ebenso in *gudš* „Kutsche“, *gudšr* „Kutscher“, *gaudšadê* F. „Schaukel“ (aus ungar. *koszi*);

b. im Inlaute: *dragdâdlê* N. „Traktüthen“ (von lat. *tractatus*) [*dragdâdlr* M. „Mensch mit besonderen Gewohnheiten“]; — *dsigôrê* M. (aus lat. *eichorium*); — *grogädil* N. (lat. *crocodilus*); — *gugōmr* F. (lat. *cucumis*); — *laciôrō* (s. Grimm, D. W. VI, 34, von mlat. *lac[c]a*); — *ogolierō* „okulieren“ (von lat. *oculus*); — *ragâl* F. „schreiende und schimpfende Weibsperson“ (frz. *racaille*) [*ragâlō* „schreien, schimpfen“];

c. im Auslaute: *abôdêc* F. (mhd. *apotêke*, aus lat. *apotheca*);

10. dem *q* in mhd., ndd., auch frz. *qu* (= *k*): *guadiâr* N. (schon mhd. *quartier* aus frz. *quartier*); — *guagsalbr* M. (s. § 52); — *guašd* F., *guæcsilbr* N., *guid* F., *guidên* F. (s. § 52); — frz. *qu* wird als stimmlose Lenis gesprochen in *šicō* „kauen“ (frz. *chiquer*) [*šic*-(*dabag*) M. „Kautabak“]; — s. auch *qîd* nach frz. *quitter* § 52, 6;

11. dem ersten Laut in *x*: *æsdrà* Adv. „besonders“, Adj. in *edæcsdrâ* „nicht besonders wohl“ (von lat. *extra*); — *æsdæsdrâ* (von frz. *exercer*, lat. *exercere*); — *æsdremâdêdr* M. „Alleswisser, Gescheidle“ (von frz. *extrême*, lat. *extrêmus*); — *laciôrō* (von mhd. *laxare*);

12. ausnahmsweise mhd. *t* in *brâielbrôd* „Geschenk an weissem Brot oder Geld, das früher im Hause der Braut an Kinder verteilt wurde während oder nach der kirchlichen Trauung“ (von mhd. *briutel-*, oder assimiliert aus *bräutigel?* s. § 55, 9. b); ebenso *brâiclesel* „Brautführer“, neben dem jedoch auch *brâiclesel* vorkommt.

13. *g* wird eingeschaltet, bezw. tritt an

a. nach *ds* (= *z*, *tz*) und zwar *z* nach Vokal + *ds*: *âôdsgō* „ächzen, jammern“ zu mhd. *unze*); — *bfûdsgō* „fauchen, von Katzen, Gänsen, Hennen, sodann zwischen von Schwärmern, Feuerteufeln etc.“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 442 „pfausen“); — *blodsgō* „pochen, vom zuckenden Schmerz einer frischen Wunde oder eines Geschwürs, reißen in den Gliedern“ (von mhd. *ploz* „geschwinder Schlag“); — *brædsgôd* neben *brædsôd* F. (mhd. *breze*, ahd. *brezita* *brezitella*); — *frîdsgō* „erhitzen“ (von mhd. *hitze*); — *gadsgō* „gackern, stottern“ (mhd. *gagzen*) [ebenso *gædsgr* M. „Rülps, Schluchzer“; durch regressive Assimilation wird mhd. *g* vor *ds* = *z* nicht hörbar]; — *sefrgrodsgr* „sich abquälen“ (mhd. *krotzen* *krochzen* „krächzen“); — *iûdsgō* (mhd. *jûchezen*); — *medsgō* (mhd. *metzjen*) [ebenso *medsc* F. „Fleischerladen“, *medsgr* (mhd. *metzjer*)]; — *šdadsgō* „stottern“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 799); — *šmadsgō* (von mhd. *smatzen*); — *β* nach *f* + *ds*: *læfdsc* F. (mhd. *lêfs[e]*); — *šdæfdsc* M. „Packnadel, Eisenspitze an einer Stange, mit der man sich auf einem Schlitten fortbewegt“ (mhd. *stëft*); — *uæfdsc* F. (mhd. *wëfse*);

b. nach Nasal: *bêgôd* in *êmâbêgôd* M. „Bienenkorb“ (von lat. *benna?* „Korbwagen auf zwei Rädern“, gall. Wort, das die alten Römer aufnahmen); — *dsêgō*, *dsêclō* „herbeilocken, an sich ziehen“ (mhd. *zenen*);

c. in *fœucl*, *fœucl(ə)d* F. „Faulheit“ (vgl. mhd. *vûlkeit* für *vûlheit*), *fôigôlê* N. (mhd. *vîol* aus lat. *viola*), sowie *uêgr(lê)* neben *uêrlê* (mhd. *wær-liche*).



14. g (c) fallen weg und zwar

a. im Anlaute: *ibs*, seltener *eibs* M., *ibsō* „gipsen“, *ibsr* M. „Gipser“ (von mhd. ahd. *gips*); — *lēnō* „gelingen, gedeihen, vorwärts gehen“ (mhd. *ge-lingen*; Simplex erhalten oder g- abgefallen) [*lasdrslēnō* „mach schnell!“; *uēnde’āōuidasdrslēn*, *nəgugsælbrnəxdæmdēn* „wenn du haben willst, dass dir’s gelingt, dann sieh selber nach dem Ding“]; — auch in -*əd* „Garten“ der zusammengesetzten Formen *uēnəd* *uēnrđ* neben *uēncəd* M. „Weingarten“, ebenso wie in *uēnədr* neben *uēncədr* M. „Weingärtner“;

b. in einzelnen Verbalformen: *bsīō* „Weinstockruten, Rosenstengel vor Einbruch der Kälte in die Erde versenken“, Part. *bsōgō* (scheint ein ahd. V. *siuhu-sogan* vorauszusetzen); — *mā*, *māsd*, *mā* Präs. Sing. Ind. (von mhd. *mügen*); — *sā* „sagen“ (mhd. *sagen*); — *šlā* Inf., *cšlā* Part. Perf., *šlā šlēšđ šlēđ*, *šlāē* neben *šlāəd*, *šlāəd*, *šlāē* neben *šlāəd* Präs. Ind. (von mhd. *slagen*);

c. in [schon mhd. *age* > *ei* (ae), *ige* > *î*] *draešđ* *draed* 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind. (schon mhd. *treist* *treit* für *tragest* *traget*); — *lōišđ* *lōid* 2. und 3. Pers. Sing. Präs. Ind. (schon mhd. *līst* *līt* für *ligest* *liget*); — *saešđ* *saed* *csaed* „sagst sagt gesagt“ (schon mhd. *con-trah. seist* *seit* *geseit*);

d. in dem Fremdwort *ānəs* „Agnes“; — dem nicht volkstüml. *rœr* aus schriftdeutsch *reih*, für älteres *rœel* M. (mhd. *reigel*, *reiger*);

e. in Folge regressiver Assimilation: *adsīsr* M. „Acciser“ (von lat. *accūsus*); — *cšid* Adj. „geschickt, gewandt“, *āđcšid* „ungeschickt“ [Part. Perf. *dagegen cšid*]; — *dōišedarelođsiχ* „da ist es nicht arg klotzig, nicht viel Vermögen“; — *māđl*, *māđlē* „Magdalene“; — *uæordīχ* M. „Werktag“; — stets auch nach *n*  $\eta$ : *drēnd* „trinkt“, *drēncæld* „Trinkgeld“, *dōŋđ* „getunkt, eingetaucht“, *þōŋđ* „Punkt“.

15. Schreibweise: 1578 *einichem*, *ytzig*, 1581 *nichtz*, 1592 *eyferig*, *vnbilich*, *Mezgerhandtwerkh*, *vnglückh*, 1593 *öewig*, *weutläuff* [jetzt noch *uəidlaefruānd* „weitläufig verwandt“], *bekleidung*, *kranckhait*, 1594 *haylig*, *Papeiermacherhandtwerekh*, 1598 *fürsychtig*, *vndthönig*, *gmüet*, *gefängnuss*, *volgede* *Beschwerde*, *günstig*, *zünftyge*, 1599 *lugenhafftie*, 1600 *fürsichtig*, *hochvleyssig*, *demüetig*, *gewisst*, 1602 *Handwerekh*, *Begern* [Begehren], *billich*, *schalck*, *Dag*, 1607 *kranckhait*, 1615 *überlöstig*, *öwigkheit*, *Kranckheit*, *schenekhel*, 1616 *Handtwerkh*, 1631 *Marekht*, 1651 *Streitigkhait*, *billich*, 1668 *angedenkhen*, 1669 *vmbgetriben*, *Appoteekher*, 1673 *zurueckgelegt*, *Handtwerkh*, 1676 *Schalg*, *genuog*, *stueckhert* [Stücke], *apodegr*, 1677 *öwig*, *demüetig*, 1684 *Burgr*, *Anlagte*, *gewarnnth*, 1685 *Handtwerekh*, *Geschwistrig* [jetzt *cšwišđriχ*], *Fleckhen*, *Danckh*, *müglich*, *trünkhlin*, *wingertlein*, *schineckhel*, 1688 *Uffschlag*, 1724 *wingert*, *Türckenkrieg*, *bedenneken*, 1734 *Beekh*, 1744 *diekh*, *stüeckh*, 1750 *gearbeitt*, 1763 *Ganth*, *Knöpf*, 3te Class.

§ 58. q<sup>‘</sup> (palatale aspirierte Fortis), bezw. k (gutturale aspirierte Fortis) entspricht

1. mhd. *k* im Anlaute vor Vokalen: *q’æc* (mhd. *kēc*, Nebenf. zu *quēc*) [dagegen weil nicht volkstüml. *guæsilbr*]; — *kalχ* M. (mhd. *calc*, ahd. *chalch*); — *kā(r)ds* M. „Versammlung von Frauen oder Mädchen an Winterabenden, wobei irgend etwas gearbeitet wird“ (zu mhd. *kerze*, ahd. *cherza* *charza*); — *kar(ə)frāidīχ* „Karfreitag“ (von mhd. *kar*); — *kəudr* M. „männliche Taube“ (s. § 36); — *q’æor* M. (mhd. *kēr*); — *q’ebəs* „Jakob“; — *q’ē* N. (mhd. *kin*, ahd. *chinni*); — *q’edm* F. (mhd. *keten*, ahd. *chetina*); — *q’ēmīχr* M. „rundes, viel Kümmel enthaltendes Weissbrot“ (von mhd. *kümel*, ahd. *chumil*); — *q’icō* in *āēq’igō* „einheizen“ (zu

mhd. kücken); — q'īdərō (mhd. kittern); — q'īgəli'ds F. „teller- oder stockscher' enförmiges Gebilde aus Thon, das mit dem Rande nach unten gekehrt von der Höhe auf die Strasse geworfen wird, so dass es unter Knallen zerplatzt, dann altes, baufälliges Haus“ (von kicke, s. Grimm D. W. II, 673); — q'īrxō „Kirchheim, Kirchen-(tellinsfurt)“; — kōmbfnās F. (von mhd. kumpf); — kōsl F. „Mutterschwein, schmutzige Weibsperson“ (s. § 23); — kušdərō „durchsuchen, mustern“ (von mhd. kust); — kuiō (mhd. kiuwen, ahd. chiuwan);

2. mhd. ge + anlautendem h: kaerō „gehören“; — kaerō neben 'aerō „hören“ (Compos. in Bedeutung des schriftdeutschen Simplex), ikaerguod „ich höre gut“, kaesed? „hörst du nicht?“, rkaerd „er hört“, mrkaerod bzw. kaerē „wir hören“, ebenso 2. und 3. Pers. Pl. kaerod, doch stets de'ae(r)šō „du hörst es ja“; — kaqədərīvələsub F. „Suppe aus klein zerriebenen Mehlkügelchen und gehacktem Fleisch“; — q'ēbd „gehoben, gehalten“; — q'ēd „gehabt“; — q'ēdr M. „Gehängter“; — q'ēriχ „gehörig“; — kōiō „werfen, verdriessen, reuen“ (mhd. ge-hien); — q'īrn neben 'īrn N. (mhd. hirne, ahd. hirni); — ferner die Endung -kaed, die bei den Adj. auf -ig aus -heit entstanden ist, z. B. ēwiχkaed F. (mhd. ewie-heit, ahd. ewigheit) [dagegen grāgōd „Krankheit“];

3. lat. und roman. e vor Vokalen und zwar

a. im Anlaut: dsugrkāndl M. (aus frz. sucre candi, it. zucchero candito); — kabael neben q'æbəlē N. (mlat. capella, mhd. kapelle neben kappelle); — kabidl N. (mhd. kapitel nach mlat. capitulum); — kâbis M. „Samen des Weisskohls“ (vgl. frz. cabus, engl. cabbage, s. auch Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 864); — kabuds F. (aus it. capuccio); — kadêdr M. (lat. cathedra); — kafē M. (frz. café); — kalfagdr M. „Aushorcher, Verleumder“ (eigentl. „Einheizer“, lat. calfactor) [frkalfagdərō „verleumden“]; — kāmê N. (mhd. kāmîn von lat. camînus); — kāmīšōl N. „Hinterteil“ (nach frz. camisole); — kândidr neben kōndidr M. (von lat. condire); — kânøbê N. „Bank mit Lehne“ (frz. canapé von lat. canopium); — kas F. (it. cassa); — kasærn F. (frz. caserne, span. caserna, it. caserma); — kašdâniel M. (aus lat. castanea); — kašdrōl N. „Bratpfanne, Hinterteil“ (von frz. casserole); — kâšê M. „Medaillon an der Uhrkette“ (von frz. cachet „Petschaft, Siegel“); — kōmêdê F. „Schaubude, Unordnung“ (s. § 14); — kōmōd M., auch Adj. „Kommode, bequem“ (aus frz. commode); — koladsō (s. § 24); — kolēndr neben kalēndr M. (s. § 24); — kōnfrsâs „Verkehr“, z. B. mušdedekōnfrsâs midmēkōmō „du musst nicht in Verkehr mit ihm treten“ (von frz. conversant); — kōr, lōmbəkōr, dsudlbadudlkōr N. „Lumpenpack“ (frz. corps); — koræciarō (lat. corrigere);

b. im Inlaut: afəkād M. (lat. advocatus); — āmērikā aus schriftdeutschem „Amerika“; — dekân M. (lat. decanus); — fakān(ds) F. (lat. vacans); — færeskusiārō „sich entschuldigen, sich hinausreden“ (von frz. excuser); — fikâr M. (lat. vicarius); — hiezu auch kadeq'ismus M. (greh.); — lōkōmōdīf F. (lat.); — musikānd M. (von lat. musica); — radəkāl „gänzlich“ (frz. radical aus dem Lat.);

4. ausnahmsweise mhd. g in kōdsblids, kōdsbōnōbluōšd, kōdsdōigōlr, kōdsdōusōd neben 'ōdsdōusōd, kōdsgugug „Herr Gott, da fällt mir eben ein“ (statt gottes; gott etc. in Flüchen durch alles Mögliche nur ähnlich Klingende ersetzt);

5. ausnahmsweise frz. g in koladišuasr „Goulard'sches Wasser“;

6. ausnahmsweise frz. qu (= k) in q'īd (mhd. quit, frz. quitte aus lat. quietus).

7. Schreibweise. 1567 Obrigkheit, erkhaufft, 1581 kheinen, 1592 billichait, 1593 khōnndtliche [= kindliche] Hilffshanddt, oberkait, vnderthōnigkait, 1598 Barmhertzigkait, 1600 bekhert [= bekehrt], Khündlin, Khündern, 1602 Blōdigkeyt, kehr [= gehöre], 1615 Chur [= Kur],



1616 Khünder, 1620 Khündt, khein, khommen, Khaim [Nom. prop.], 1621 khommen, seeligkeit, khann, Khünder, öwigkeit, 1651 Streitigkhait, 1668 Barmhertzigkhait, einkhommen, 1763 Catton Kittel, Canditor; s. auch § 57, 15.

§ 59. f entspricht

1. mhd. f (v) und zwar

a. im Anlaute: fergō V. a. „einen rasch abfertigen, rasch bedienen“ (mhd. vergen vertigen); — fēslō „fördern, Gewinn bringen“, Kinder sagen beim Spiel zu einander: b̄sisafēslōded „betrügen fördert nicht, bringt keinen Gewinn“ (mhd. vaselen); — f̄iseliχ „dünn und klein von der Schrift, der die Grundstriche fehlen“ (mhd. viseln „Fasern“, doch s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 769 „fuseln“ und Schweitz. Idiotikon I, 1084); — flēmē F., auch aedē genannt „Leder von der Haut zwischen Gliedmassen und Körper, das schlecht ist“ (von mhd. flamme in der Bedeutung „Haut, Lappen“, dazu Schweitz. Idiot. I, 1196); — fōl (mhd. ahd. fol[I]); — fōel (mhd. veil, ahd. feili); — fōrgōdāg „vorgestern“, ebenso fōrgōnāχd „vorgestern Nacht“, hiezu auch die Vorsilbe ver-, die auch für ent-, er- und zer- gebraucht wird, vor Konsonanz mit Ausnahme von r = fr, vor r = fō, vor Vokal fār-: frbēndō „verbinden“, frdāēnō „verdienen“, frdū(r)šdō „verdursten“, fršēmlō „verschimmeln“, fōrōdō „verraten“, fōrāē M. „Verein“, frdlaenō „entleihen“, frdlōedō „entleiden“, frdlaofō „entlaufen“, frdrāgō „ertragen“, fr'idsgō „erhitzen“, frlaesō „erlösen“, frūā(r)dō „erwarten“, frbræχō „zerbrechen“, fōrōisō „zerreißen“, r'ōdmefrfaed „er hat mich erfreut“, fršlā „zer- und durchschlagen“; ferner fr'aerd „überhört“, frbōi „vorbei“; — frōnō „frohnen“, bei Weingärtnern: „kranken Weingärtnern die nötigen Arbeiten unentgeltlich verrichten“ (von mhd. vrōnen); — fufd (mhd. vunfte);

b. im Inlaute, wo es auch für ff steht: ōufalō „auffallen“, ōufuəd(ə)rō „auf-füttern“; — bifl M. (mhd. büffel, aus frz. bufle, lat. bubalus); — gafō (mhd. gaffen); — 'efd N. (mhd. hefte, ahd. hefti); — 'efō F. (mhd. heffe); — læfdsc F. (mhd. ahd. lēfs); — lufd M. (mhd. ahd. luft); — šlœfādē F. „schwere Last zum Tragen oder Ziehen“ (von mhd. ahd. sleifen); — uæfdsc F. (mhd. wefse, ahd. wefsa); — hiezu auch šlifriχ (spät mhd. slupfer[ic], sonst kommt auch schlifen = ausgleiten etc. vor);

c. im Auslaute, wo es auch für ff steht: af M. (mhd. affe, ahd. affo); — muf M. (aus ndd. muff); — ōlf (mhd. eilf, ahd. einlif); — ōndršlaof M. „Obdach, Zuflucht“ (mhd. underslouf neben -sleipf);

2. mhd. b in šrōuf F. (mhd. schrûbe, vgl. ndl. schroef);

3. v in folgenden meist lat. oder rom. Wörtern: brāf (aus frz. brave); — bulfr neben ält. burfl (mhd. pulver, nach lat. pulver); — fæšbr N. (mhd. vëspër, ahd. vëspëra aus lat. vespera); — fōigölē N. (mhd. viel, aus lat. viola); — fēnēdiχ[c] „Venedig“; — fikār M., häufig šdadfier (lat. vicarius); — flodsōbēd N. (nach frz. vélocipède); — fogd in bædlfogd M. „Ausscheller“ (mhd. vogt, ahd. fōgat aus mlat. vocātus); — elafjōr N. (nach frz. clavier „Tastentbrett“); — kōnfrsās in muōšdedekōnfrsās midm̄kōmō „in Berührung, Umgang mit ihm kommen“ (von frz. conversant); — lafēd F. „Maul“, 'aldao dāēlafēd „halte deinen Mund“ (aus frz. lavette pop. „Zunge“); — læfkō'e M. (im 18. Jh. in volksmässiges Gewand gebracht aus dem Griech.); — lefidō, ōēmdlefidōfrlæsō „einem eine Strafpredigt halten“ (mit dem alttestam. Namen levita bezeichnet die mittelalterliche Kirche einen Pfarrer, dem das Vorlesen des Evangeliums oblag); — lokōmōdif F. (lat.); — resærf F. (frz. réserve nach lat. reservare); — sclāf M. (mhd. s[k]lave aus mlat. S[c]lavus);

4. w in *sufrôršdîf* „Stiefel mit hohen Schäften“ (von Suworow);

5. f fällt aus in *dæ(r)šd* „darfst“, ausserdem in *brobfr* M. „Pfropfen“ (nhd. propp zu mhd. pfropfen), sowie *šdobō* (mhd. stopfen, ahd. Nebenf. stoppôn).

6. Schreibweise. 1567 Hilff, erkhaufft, 1570 vleissig, 1578 vleis, 1579 uffgeben, 1581 Freyheit, vleiss, Hausfrawen, 1592 widerruoff, vffs, geruoffen, eyferig, 1593 hilff, Ernhaufft, 1597 vahl [= Fall], vlehenlich, 1598 fürsychtig, volgede Beschwerde, Verdruss, dyeweil ich angefochte wyrd, betreffennd, 1599 vlehenlich, lügenhaftig, vnderschlauff [= Unterschlupf], 1600 vfferzogen, fürsichtige, behülflich, hochvleissig, verheyrat, erfrewen, bevehlendt, verheurat, 1602 straff [= Strafe], ufferlegt, vff, noch sorg derff haben, 1605 vfferlegt, anrueffen, 1607 Ernhauffte, entschlauffen, villen Kindern, geholffen, 1615 anriffen [= anrufen], 1616 anzurüeffen, reyffen [= mhd. rîfe], 1629 vff, Styfel, volgt, 1631 angreifen, käufflich, fâhlen [= fehlen], derffen, ailff, fûrling [= Vierling], 1676 Edelfest, volr, straf, dafür, fisedihrt, 1677 vöst, Vöstung, Frûehling, 1684 hilff, 1685 vill, fromb, vöst, anruoffen, 1688 Vilgeehrte, Uffschlag, WohlEdel-vöst, Wohlehrenvest, 1708 dörfen, 1724 Vöstung, firsichtig, vffgebenn, 1744 ausgefihrt, 1750 unser freinliches bitten, 1763 Verheurathung, Vorthel.

#### § 60. Die Affricata bf entspricht

mhd. pf und zwar

a. im Anlaute: *bfaf* M. (mhd. pfafe, ahd. pfaffo); — *bfæud(ə)riχ* neben *fæudəriχ* „mürrisch, wortkarg“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 693 „faudig“); — *bfôm* F. „Pflaume, dickes Weib“ (mhd. pfûme aus lat. prûnum); — *bfönd* N. (mhd. ahd. pfunt, aus lat. pondo); — *bfâl* M. (mhd. ahd. pfâl aus lat. pâlus); — *bfûsbag* M. „Pausback“ (setzt mhd. pfusen neben pfûsen voraus) [ebenso *bfisō* „fauchen“, *ərišdæufbfisō* „er hat ein aufgedunsenes Gesicht“]; — s. auch *brobfr* § 59;

b. im Inlaute: *dsobflō* (von mhd. ahd. zopf); — *ebfl* M. (mhd. apfel, ahd. apful); — *‘æbfl* M. [neben *bfulbō*] „grosses Kopfkissen“ (mhd. houbet-pfulwe); — *‘obfō* M. (mhd. hopfe, spät ahd. hopfo); — *šdêbfl* M. „Werkzeug, womit man etwas einstampft“ (mhd. stempfel, Stempel ist erst nhd.); — *šdubfl* F. „Stoppel, kurzes dickes Haar“ (mhd. stupfel, ahd. stupfla); — *šëmbflō* „spielen“, von Kindern (von mhd. schimpf „Scherz, Spiel“); — s. auch *šdobō* und *šlifriχ* § 59;

c. im Auslaute: *dâbf* M. (mhd. dampf); — *kōmbf* M. „Wetzsteinbehälter“ (mhd. kumpf); — *šdrōmbf* M. (mhd. strumpf); — *sōmbf* M. (mhd. sumpf); — s. auch *ōndršlaof* „Unterschlupf“ § 59;

2. „gemein“ mhd. f [das Schwäb. hatte in betreffender Zeit wohl meist schon pf] und zwar

a. im Anlaute: *bfædšəq‘ënd* N. „Kind, das im Tragkissen liegt“ (von mhd. fasche aus lat. fascia); — *bfâdərō* „im Wasser Bewegungen ausführen“, z. B. von Gänsen, wenn sie mit den Flügeln aufs Wasser schlagen, *‘ešbfâdərō* „Wäsche im Wasser hin- und herziehen“ (mhd. vladeren); — *bfêcl*, *dræšəbfêcl* neben *dræšəflêcl* (mhd. vlegel, ahd. flegil, aus mlat. flagellum) [grober Mensch stets flêcl]; — *bfûdərō* „mühsam aufliegen, fahren lassen, gleichgültig sein“ (s. oben *bfâdərō* und Grimm D. W. III, 1837);

b. im Inlaute nach m [= n]: *‘âmbf*, häufiger *‘âmf* neben gebildeterem *‘ânf* (mhd. hanf); — *kōmbfrmând*, neben *kōmfrmând* und dem jetzt in der Stadt häufigsten *kōnfrmând* „Konfirmand“, ebenso *kōm(b)frmiorō* neben *kōnfrmiorō*; — *sâmbfd* neben *sâbfd* (mhd. sanft senfte); — ähnlich bei auslautendem m und anlautendem f: *‘âmbfädō* neben gebildeterem *amfädō*



„am Faden“, *āmbfuəs* „am Fuss“, *ēm(b)fuir* „im Feuer“, *(ē)m(b)frids* „dem Fritz“, *(ē)m(b)fadr* „dem Vater“ [s. auch § 66, 5].

3. Schreibweise fast durchaus pf, 1684 findet sich Kopff, 1763 Pffegel.

### § 61. s entspricht

1. mhd. s und zwar

a. im Anlaut: *sīl* N., Pl. *sīlr* „aus Weiden geflochtener Träger am Rückentragkorb der Weingärtner“ (mhd. *sil*, ahd. *silo*); — *sœl* N. (mhd. ahd. *seil*); — hiezu stellen wir *susē* „Julius“ (aus *iusē*? e deminut. Koseform?);

b. im Inlaut, wo es auch für *ss* steht: *adræsiorō* (frz. *adresser*); — *braosm* F. (mhd. *brôsem*, ahd. *brôsma*); — *brëmsō* (zu mhd. *bremse*); — *bsofō* (mhd. *besoffen*); — *bsuax* M. (mhd. *besuoch*); — *obsō* „springen, hüpfen“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1142); — *niosō* (mhd. *niesen*, ahd. *niosan*); — dieses *s* erhält sich auch vor dem *t* der 3. Pers. Sing. Präs. Ind. und des Part. Perf., selbst wenn *o* ausfällt [s. hierüber *o*]: *rlaesd* „er löst“, *claesd* „gelöst“ [dagegen in Subst. und Adj. *s*: *mô(r)šd* „Most“, *mašd* „mast“]; — ebenso entspricht es frz. tsimmhaftem *s*: *kömblesâs* F. „Gefälligkeit“ (frz. *complaisance*), *lûsē* F., *iæds'ōšd'wîdrlûsē* „jetzt hast du wieder freie Zeit“ (frz. *loisir*);

c. im Auslaute, wo es auch für *ss* steht: *ās* F. „schlechte Person oder schlechtes Ding“ (mhd. ahd. *âs*); — *baes* (mhd. *bæse*, ahd. *bôsi*); — *bugs* M. (mhd. ahd. *buhs*); — *drôs* M. „Masse von geraspelten oder zertretenen Weinbeeren samt den Kämmen“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 568, vgl. auch mhd. *drusene*); — *Kas* F. (it. *cassa*); — auch nach *l* bleibt *s*, wenn das betreffende Wort nicht besonders stark betont wird: *als* neben *alds* M. (mhd. ahd. *hals*); — hieher auch *s* = Gen. des, sowie als Genitivendung von starken männlichen und sächlichen Personen- und einigen Tiernamen, sowie in wenigen Zeitbestimmungen [bei den Sachnamen und meisten Tiernamen wird der Genitiv umschrieben: *(d)graesē fōmdiš* = *dæmđišsâēgraesē* „die Grösse des Tisches“, *dæriæslfōmelefândō* = *ēmelefândō sâeriæsl* „der Rüssel des Elefanten“: *smâs'wîb* [daneben *s'wîbfōmâ* und *ēmâsâē'wîb*] „des Mannes Weib“, *s'wîbmuædr* „des Weibes Mutter“; *sdâgs* „des Tags = per Tag“, *s'wîrs* „des Jahres = per Jahr“ [dagegen *dlænē fōmdâg* „die Länge des Tages“, *dsæidlæwæbæs* „zeitlebens“; hiezu stellen wir noch *îbarecs* „in die Quere“ (s. Grimm D. W. III, 22)]; — endlich sind noch die männl. Eigennamen auf *-æs* anzuführen: *dôræs* „Theodor“, *æigæs* „Eugen“, *ficæs* „Viktor“, *ermæs* „Hermann“, *q'ebæs* „Jakob“, ebenso wie *ānæs* „Johannes“, *baldæs* „Balthasar“, *dômæs* „Thomas“;

2. mhd. *z* und *zz* und zwar

a. im Inlaut: *æzō* (mhd. *æzen*); — *besr* (mhd. *bezzet*, ahd. *bezziro*); — *bislō* (mhd. *bizzel*); — *bsæzō* (mhd. *besëzzet*); — *færisō* (mhd. *zer-rizzen*); — *losō* „abergläubische Handlungen vornehmen, um das Wetter vorherzusagen“; namentlich in der Christnacht um 12 Uhr eine Zwiebel der Länge nach durchschneiden, 12 Halbschalen derselben in eine Reihe legen und in jede ein wenig Salz schütten; die erste Schale entspricht dem Januar u. s. f.; die Schalen, in welchen das Salz sich auflöst, kündigen nasse, die übrigen trockene Monate an; eine weitere Bedeutung von *losō* ist die: „vom Wetter der Tage vom Christ- bis Erscheinungsfest auf das des ganzen Jahres schliessen“, und zwar so, dass der Januar dem Christtag, der Februar dem Stephanstag etc. entspricht (mhd. *luzzen gelozzen liezen* „lesen“, s. auch Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1519); — *ōbsd* N. (mhd. *obez*, ahd. *obaz*); — *wæzō* (mhd. *wezzern*); — *wisō* (mhd. *wizzen*, ahd. *wizzan*); — dieses *s* erhält sich auch vor auslaut. *t* der 3. Pers. Sing. Präs. Ind.:

ršluisd „er schliesst“, ršuisd „er schießt“, ausnahmsweise auch in dem Adj. fœsd (mhd. veizt veizet, ahd. feizzit) [s. auch unter 1, b];

b. im Auslaut: æbās (mhd. ahd. ētewaz); — āmbōs M. (mhd. anebōz, ahd. anabōz); — dos M., fāōsēm dosdāō „ich habe es in Gedanken gethan“, dosō „in Gedanken versunken sein“, dosr M. „schläfriger, gedankenloser Mensch“ (zu mhd. tuzzen „verbergen“, vertuzzen „betäubt werden, zum Schweigen bringen“); — fas N. (mhd. ahd. faz[z]); — græbs M. (mhd. krēbez, ahd. chrēbiz); — ‘urnāus F. (mhd. hornūz); — ðēs (mhd. einēz), das s bleibt auch in Verbindung mit Zehnern z. B. ðēsdrōise (mhd. einz und drīzie); — q’irbs M. (mhd. kūrbez, ahd. ehurbiz); — imis „ich messe“ (von mhd. mēzzen); — s bleibt auch nach n, sofern nicht ein ganz besonderer Nachdruck auf der betreffenden Silbe liegt: bēns, stark betont auch bēnds (mhd. binz binez, ahd. binuz); — besonders entspricht s mhd. ēz: s’ālōd „es hallt“, s’āhōd „es hängt“, skōmd „es kommt“, skōsdīōkōē’airāguōd „es kostet ja kein Heiratsgut“, uēmās „wenn man es“; mhd. daz: s’uōib „das Weib“; endlich -ez des Neutrums vom Adj.: grōbs (mhd. grobez), māgrs (mhd. magerez), namentlich sei erwähnt brōdās M. für brōdāsflōēs „Braten“, in weiterer Bedeutung „etwas Unangenehmes“ [stets āōbrōdāsflōēs];

3. mhd. hs in: dōisl F. (mhd. dihsel, ahd. dihsala); — sēsōd N., sēsōdōelē „<sup>1/16</sup> Morgen“ (von mhd. sēhs-zēhende) [s. auch āsl, bis, flās, vās, vāsō, vīslō § 57, 3];

4. „gemein“ mhd. z und tz in: esēxrlōd „säuerlich“ (zu mhd. zanger „beissend, scharf schmeckend“; oder zu sengen, urspr. „angebrannt“?); — auch nach l und n wird z zu s, wenn die betreffenden Silben nicht besonders stark betont sind: ‘ilsē (mhd. hülzen), ‘ols N. (mhd. ahd. holz); — mals N. (mhd. ahd. malz); — blēnslō (mhd. blinzeln); — brēns M. (mhd. prinze aus frz. prince, lat. princeps); — grāns M. (mhd., spät ahd. kranz); — lāns F. (mhd. lance nach frz. lance); — māns M. „Stolz“ (s. § 31, 1); — rōnsl F. (mhd. runzel, ahd. runzila); — vēnsiχ (mhd. winzie); — auch auslautendes d und anlautendes z wird nach n zu s: ðnsesāērō-graosmuōdr „und zu seiner Grossmutter“; — ebenso wird z zwischen š und d bisweilen zu s: vā’ōš(d)sdāēnd „was hast du zu thun“, vā’ōš(d)sdrāgōd „was hast du zu tragen“, sonst stets dsdāēnd, dsdrāgōd;

5. dem 2. Componenten von x: ægsdrēmōdēdr M. „Alleswischer, Gescheidchen“ (von frz. extrême, lat. extremus); — laesiōrō „Durchfall bewirken“ (aus mlat. laxare).

[Dass für mhd. s ein r eintritt in friērō (mhd. vriesen, ahd. friosan) und frliērō (mhd. verliesen, ahd. virliosan), indem das r des Prät. und Part. auch auf Inf. und Präs. ausgedehnt wurde, gehört in die Flexionslehre].

6. s tritt an, bezw. wird eingeschaltet nach g in: dsuics neben dsuic N. „wertlose Gegenstände, Notwendigthuerei“, lōmbōdsuic(s) „Lumpenzeug“ (mhd. ziue[g]); — nach rg vor l in: ā’mōres(l)ō „ermorden“ (Iterativ zu murken, s. Grimm D. W. VI, 2717); — gōreslō „Breachreiz empfinden und dementsprechende Töne erzeugen“ (s. Schmeller B. W. <sup>2</sup>I, 936 „garken“); — ‘ireslō „röcheln, trocken husten“ (s. § 57, 4); — vōreslō „schwer durch die Speiseröhre bringen“ (Iterativ zu mhd. worgen).

7. s fällt aus und zwar

a. im Anlaute in š(d)brēnō „Sodbrennen“ (s. § 25);

b. im Inlaute und zwar z) vor Zischlauten: bēmšdōē „Bimsstein“, dēšdālāhōis’ōus „das ist ein grossgewachsener Mensch“, ōuš’uēōflō „ausschwefeln“, nōušlā „hinausschlagen“, vā’ōšdšrōibōd „was hast du zu schreiben?“ [sonst zu = ds], vedšdōē „Wetzstein“; — im Superl. āmnešdō „am nässesten“, āmfrišdō „am frischesten“; — in der 2. Pers. Sing. Präs. Ind.: defrišd



„du frissest“, deliſd „du liesest“, deſniſd „du schiessest“, dewæſd „du wäſcheſt“; — s = es: ſnoid „es ſchneit“, ſruid „es ſchreit“, ſdôdufſbidsd̄genobf „es ſteht auf Spitz und Knopf“, sæχd „es ſeicht, regnet, weint“; — β) auſſerdem g<sup>u</sup>æ, im Inlaut g<sup>u</sup>æa „geweſen“; — ‘an̄georg „Hans Georg“, ‘am̄iχl „Hans Michael“ [ſonſt ‘an̄əs]; — rlôd „er läſſt“, lænd Pl. Präs. Ind. „laſſen“ (ſchon mhd. lât etc.); — muom̄ „muſſ man“; — æemæds, æem̄, d̄emæds „irgendwo“ (aus ne weiz wâ, ſ. Kauffmann, Geſch. d. Schw. M. p. 191); — [sæχds̄e ſchon mhd. s̄chz̄ehen, ebenſo vid „willſt“ aus mhd. wilt]; — in unbetontem ua, bisweilen auch betontem uâ „was“ vor Konſonanz, in letzterem auch, wenn es in der Bedeutung von „keineswegs“ oder „thut nichts“ allein ſteht: uagoids? „was giebtſ?“ uavid? „was willſt?“ awâ! „ach was!“, îbr<sup>u</sup>â(s)d̄êc̄sd̄enô? „worüber denkſt du denn nach?“, iæ<sup>u</sup>â „keineswegs“, „thut nichts“ [dagegen uasiſ? „was iſt?“ uasæsd̄r? „was eſſet ihr?“], uâs? „was beliebt?“, ‘uâsiſdreſd̄orb̄o „woran iſt er geſtorben?“].

8. Schreibweiſe: 1578 alß, 1581 Leyb̄s, vleiß, niçh̄, 1589 Gruçß, 1592 Haußwürt, 1593 verſchl̄ieffen, älls, Hilffſhamndt, vſſer, Haußfrau, beweißlich, ander̄s, 1594 Papeiermacherhandtwerth̄s, 1596 Irdumb̄s, 1593 vſſſteen, 1598 fürſychtige [neben fürſychtig], weiße [= weiße], gefängnuß, Verdruß, 1600 weiße [= weiße], uſſer groſſen Gunſten, gewiſt, 1602 Zeugnuß, vſſgeſchloßen, bößen, außlehen, wolweiße, 1605 haußfrau, viß, 1615 gröſſte, Rath̄s, eiſerſte, hinaußzubringen, Guotleuthauß, groſſgünſtige, Leib̄sgeſundheit, 1616 Sambſtags, 1620 Segeßenſchmidt, Zundelfingen [jezt ſöndlfen̄], 1629 alß, Nachts, biß, 1650 bereit̄s, 1665 queis und bluet̄s, 1675 auß̄, 1676 beß, hab̄s gedan, ſijediht, was hot er, daußend, Am̄t̄sbürgermeiſter, Erlaubnuß, 1667 Siechenhauß, 1677 einweder̄s, Gefängthnuß, vſſerthalb, müeſſen, 1684 Leib̄s- und Lebensbetrohung, biß, hauß, welcheß, Johanneß, ſolcheß, 1685 müöſſen, geniöſſen, Hailſam, 1688 biß, 1708 Hauß, Beweiß, 1724 verfloßen, 1744 Bierhauß, 1758 Oxen, 1763 gemäß, halſtuch, tiſin, Wöſſingſchirr, Sägeß [= Senſe], Gartenziñß, Claß, vorweiſſen, Haußziñler, biß, wohlweiße, 1767 von Am̄t̄sweg.

## § 62. Die Affricata ds entspricht

### 1. mhd. z und zwar

a. im Anlaute: ds̄êḡō, ds̄êcl̄ō „herbeilocken, an ſich ziehen“ (mhd. zenen); — dsobfl̄ō (von mhd. ahd. zopf); — dsodl F. (mhd. zot[t]e); — dsodsḡō „hin- und herzerren, bes. am Haare zerren“, auch „verzupfen“ von Hanf etc. (mhd. zotzgen); — dsōm M. (mhd. ahd. zoum); — dsœχ̄ē N. (mhd. zeichen, ahd. zeihhan); — ds<sup>u</sup>isl̄od̄æds<sup>u</sup>æd̄ſe „Zwillingszwetſchge“ (aus mhd. zwiſel „doppelt“); — auch mhd. ze: dsd̄ib̄ēn̄ō „zu Tübingen“, dsdaod „zu Tode“, dsliab „zu liebe“, dsliæd „zu leide“, ds<sup>u</sup>ir „nächſtes Jahr“, ds<sup>u</sup>ox̄ō „nächſte Woche“;

b. im Inlaute, wo es auch für tz zz ſteht: axd̄ſe (mhd. ahtzec ahzec); — brædsæd (mhd. brezel, ahd. brezita); — gadsḡō „gackern, ſtottern“ (mhd. gatzgen gagzen); — elids̄ō (mhd. glitzen); — clods̄ō (mhd. glotzen); — grodsḡō in ſefrgrodsḡō „ſich abquälen“ (mhd. krotzen für krochzen „krächzen“); — ‘aodsix̄ (mhd. hôchzît); — ‘ods(l)ō „in Bewegung ſetzen, ſchütteln“, fr‘ods̄ō „verſchütteln“ (mhd. hotzen); — q‘edsl̄ē N. „mit Eiter gefülltes Hautbläſchen“ (ſ. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1318); — q‘ids̄ōl̄ō (mhd. kitzeln); — medſe F. „Fleiſcherladen“ (mhd. metzige); — muds̄ē F. (zu Mieke); — ſdadsḡō „ſtottern“ (mhd. ſtatzen); — ſnâds̄ogal̄ō „Kopf eines kleinen Tieres mit dem Finger wegſchnellen“ (ſ. § 18, 1. c); — ‘æeds̄ō (mhd. weitze, ahd. weizzi); — für mhd. z tz tritt s ein in es̄enrl̄od̄ (ſ. § 61, 2), ſowie nach l und n, wenn die betreffenden Silben nicht beſonders ſtark betont ſind, ſ. § 61, 4; — für z ſteht d vor Zischlauten: ds̄en̄æd „zu ſingen“, d̄ſr̄oib̄od „zu ſchreiben“ ds̄öndlf̄en̄ō „zu Sondelfingen.“

c. im Auslaute: blæds M. „Fleck, wunde Stelle, dummes Gerede“ (mhd. blez-tzes);

faulâds F. „faule Weibsperson“ (von spät mhd. vûletzen); — clods M. „Holzklotz, wirrer Knäuel, plumper Mensch“ (mhd. kloz-tzes); — iâds(d), iâdsâd (mhd. ietze iezuo); — q'êrds F. (mhd. kerze, ahd. cherza); — uâ(r)ds F. (mhd. warze, ahd. warza);

2. mhd. t [tw > zw s. Grammatiken] in: dsuêl F. (mhd. twehele); — dsuærg M. (mhd. twêre[g]); — gâids M. (mhd. ahd. gît, V. gîtsen);

3. mhd. s z und zwar

a. im Anlaute in: dsâde'ânsdrâiblō „Johannisbeeren“, wofür alte Leute noch saede'ânsdrâiblō gebrauchen, wie sie auch noch saedê'ânôs „St. Johann“ sprechen (von Sankt, während jetzt das Volk den Begriff von „zart“ damit verbindet); — dsirênc F. (lat. Syringa) [in beiden Fällen dürfte der Artikel fest geworden sein, s. auch § 55,7];

b. im Inlaute: bfûdsgō „vom Tönen beim Ausströmen eingepresster Luft, zischen von Feuerwerk, stöhnen“ (setzt mhd. pfusen neben pfûsen voraus); — bôdsgō „etwas anstellen, einen Streich ausführen“ (von mhd. bôsen, s. § 48, 2); — moudsgō „die Federn wechseln“ (mhd. mûzen, ahd. mûzzôn); — šdayêdsō „reizen, zum besten haben“ (auf Autorität von Schmeller<sup>2</sup> II, 722 von Staches „Eustachius = dummer Mensch“, doch jedenfalls Anklang an „stacheln“); — læfdsc (mhd. löfs[e]), uæfdsc (mhd. wêfse), s. § 57, 12; — auch nach n wird, wenn die betreffende Silbe mit besonderem Nachdruck gesprochen wird, ds für s hörbar: rândsō, gewöhnlich rânsō M. „Wanst“ (mhd. rans);

c. im Auslaute in: fads in bônôfads F., êlfads F. „Samenkapsel des Mohnes“, aebîrêšelfadsō neben aebîrêšelfâdsō „Kartoffelschalen“, dsuîblêšelfadsō „braune Zwiebelschalen“, ebfîšelfadsō neben ebfîšelfâdsō „Apfelschalen“ (zu mhd. vazzen vaz); — nêômâds (urspr. Genit. niemannes niemans); — über ds = s nach l und n, s. § 161, 1 u. 2);

4. mhd. st und t in bradslō (mhd. prasteln); — šdæfdsc s. § 57, 12;

5. auslaut. d [= d und t] und anlaut. s oder z, auch auslaut. ds und anlaut. s: r'ôdsê „er hat sie“, r'ôdsôid „er hat Zeit“, k'adsôidō „die Katze sei da“, [in auslaut. nd und anlaut. s fällt d gewöhnlich aus: 'ônsôefō „die Hände seifen“, ähnlich: dsôn „die Sonne“, dsouê „die Säue“, dsidrô „die Zitrone“ [dagegen bei auslaut. ds und anlaut. z stets ds-ds: r'ôdsdsargmaxôd „er hat es zu arg gemacht“];

6. lat.-roman. c vor e und i: æcsôdsiærō (frz. exerceer, lat. exercere); — brodsæs M. (frz. procès, it. processo aus lat. processus); — dsæl(ə)riχ M. (aus frz. céleri); dsidrô F. (aus frz. citron); — dsîear F. (nach frz. cigare, span. cigarro); — dsigôrê M. (lat. cichorium); — flodsôbêd N. (frz. vélocipède); — Kabuds F. (aus it. capuccio, mlat. capucium); — lads M. (frz. lacet); — lidsôôm N. (lat. lyceum); — magôdsê N. (span. magacen, aus arab. machazen); — redsæbd N. (lat. receptum); — auch lat. t vor i: fisôdadsîô, in gebildeter Sprache fisôdas'ô F. „Visitation“, k'olâdsō „Kuchen und Plätze backen“ (aus lat. collationes), p'ordsîô „Portion“, šdadsîô F. „Station“; — endlich frz. ss in badslôdâ neben baslôdâ M. „Zeitvertreib“ (frz. passe-temps).

7. ds sritt an in œmâds, ðemâds neben œmê „irgendwo“ (aus ne weiz wa); — nærgâds, næônâds neben næônō (mhd. nergen, nienen); — endlich in den Subst. [s hier wohl wie in dsuic-s „Zeug“, -ôd gewöhnl. Bildungssilbe] 'ôsošbânâds neben 'ôsošbânâdê F. „Hosenspannen“ und šlôifâds F. „Schleife auf dem Eise.“

8. Schreibweise: 1567 waiss ich nach Gott nindert anderst wa Hilff zu suechen, 1592 Mezgerhandtwerkh, 1593 ietzt, niendert anders wa, nirgendt anders wa, 1596 yiziger Zeit, 1598 Barmhertzigkayt, 1600 gentzlich, 1602 gantz, zehenzeichen, 1605 gantz, 1668 Barmhertzikhait, 1676 zimblich, 1684 Hertzogthumb, 1763 Burgholtz, schwartz, 1767 von Ambsweg, daneben Ambts.



§ 63. š entspricht

1. mhd. sch (ahd. se) im An-, In- und Auslaute: širō „schüren, den Lampendocht höher schrauben“ (mhd. schürn); — šābāsdecl M. „Hut“ (hebr. Schabbath); — šudsəbax M. „durch Aufziehen einer Falle stark gewordener Stadtbach“ (von mhd. schuz-tzes „Aufstauung des Wassers“); — badšō (mhd. patschen); — frdušō „verheimlichen“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 629); — mušəlō „heimlich etwas thun, betrügen, unter gute Ware schlechte mischen“ (von hebr. maschal „herrschen“); — fləš F. „Zinnflasche“ (mhd. vlasche, ahd. flasca); — unter Antritt von t in bəušd M. „Kopfring zum Tragen“, Pl. bəišd (mhd. būsche);

2. mhd. s und zwar vor l: bšlāsō „(be)schliessen“ (mhd. sliezen, ahd. sliozan); — šlāmbəl F. „unordentliche, schlampige Weibsperson“ (mhd. slamp); — šlēgræəgō M. „Platzregen“ (mhd. slege-rēgen); — šlīχdē F. „Brei, mit dem die Weber die Leinwand steifen, breiartige Masse, dicke Suppe (mhd. slihte); — vor m: šmolō „lächeln“ (mhd. smollen); — šmolesdrēncō „Schmollis trinken“ (zu ndl. „smullen, schlemmen, prassen“, s. Kluge, etym. W. p. 310); — šmuds M. „Ecke der Stube“, in die z. B. der gezierte Christbaum gestellt wird, in der in katholischen Häusern das Kruzifix hängt, in die man bei einem Gewitter nicht stehen soll (von mhd. smutzen „lachen“); — vor n: šnōidō (mhd. snīden, ahd. snīdan); — vor p: ēnšbædr M. „Inspector“; — cišbl M. „gedankenloser Mensch“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 952); — ešbāēšd N. (mhd. gespenste, ahd. gispanst); — ešbīl F. „Brautjungfer“ (mhd. gespil); — rōmšboliārō „in böser Absicht unherschleichen, ausspähen“, əušboliārō „auflauern (von frz. spolier, lat. spoliare, oder aus spion - spon - spol - ?); — šbaxō M. „grosser Span, grosses Stück Brot“ (mhd. spache); — ebenso rōmlšbax „Rommelsbach“, Dorf bei R. (Genitiv - s nach l, r, ek oft š); — vor t: ašdr M. (lat. aster); — bluəšd M. „Blüte“ (mhd. bluost F.); — dsōndršd „zu unterst“ (mhd. underst); — dōršdiχ (mhd. donerstac); — fufšicšd (mhd. vünfzigist); — ce(r)šdiχ, ceršd(əd) (mhd. gēstern); — cləuəšdərō „rasch und viel essen“, dōkāšdedrā freləuəšdərō „da kannst du dich satt essen“ (vgl. frz. glaviotier „Speichel auswerfen“, s. auch Grimm D. W. VII, 2312 „qualstern“; oder aus ver-ge-lustieren?); — exašdlō „eigentümlich tönen beim Essen von harten Äpfeln und Birnen“ (zu knistern, vgl. mhd. knüsten „quetschen“); — ‘aešdō (mhd. hœhest); — kašdāniel M. (mhd. kastānie); — mēnšd „geringste, schlechteste“ (mhd. minnest); — mō(r)šd M. (mhd. ahd. most); — ôbršd M. „Oberst“, êbršd „Erste, Höchste, Erscheinungsfest“ (mhd. oberest, obrist, öberst); — šdaldîr F. „Stallthüre, Hosenlatz zum Herabschlagen“ (mhd. stal-tür); — šdirmō „stürmen“, dermlnəufšdirmō „die Aermel aufstülpen“ (mhd. stürmen); — unter Wegfall von auslaut. t in kâ(r)š M. (mhd. karst); — ebenso stets in 2. Pers. Sing. Präs. Ind. lōšd (mhd. lāst), dešlūišd „du schliessest“; — dagegen 3. Pers. Sing. Präs. Ind., sowie Part. Perf. vor t stets s: rnūisd „er niesst“, ršlūisd „er schliesst“, ršūisd „er schießt“, clæsd „gelöst“, ebenso das Adj. fœsd (mhd. veiz[e]t), alle andern mit š: mašd „mast“ etc.; — vor w: ešuəicē Konjunkt. (von mhd. swīgen); — ešūišdriχ (mhd. gewister, ahd. giswistar); — ebenso in dem Fremdwort pæršuadiārō „überreden, nötigen, auffordern“ (von frz. persuader, lat. persuadere); — nach r: āndršd (mhd. anderst); — â(r)š M. (mhd. ahd. ars); — bfēršdiχ M. (mhd. pfērsich); — bū(r)šd M. (mhd. burse); — firšē „vorwärts“ (von vūr sich), ebenso ‘ēndršē „rückwärts“, îbršē „aufwärts“, ōndršē „abwärts“, dsōndršîbršē „das unterste zu oberst“; — q’iš F. (mhd. kirse); — q’î(r)šnr M. (mhd. kürsenāre); — ūsləbærg „Ursulaberg“; — uē(r)šdiχ M. (von lombard. versa); — in dem Fremdwort fošiarō „bewältigen, erzwingen, thatkräftig durchführen“ (aus frz. forcer); — ebenso mhd. z nach r: əš F., aus ərš (mhd. erwiz, erz); — ‘iš M. (mhd. ahd. hirz); — — endlich

in agšd F. (mhd. ackes, ahd. acchus); — balašd M. „grosses Haus“ (mhd. palas); — bōbšd M. (mhd. ahd. bābes); — [dagegen nicht in ôbsd N. (mhd. obez)];

3. sk in bfædšəq'ēnd N. „Kind im Tragkissen, verweichlichter Mensch“ (aus lat. fascia, mhd. fasche); — dsʷædšc neben dsʷæcšd F. (aus mlat. damascena über dmaskīn dwaskīn?);

4. frz. ch in: gúšē N. „Bett“ (von frz. coucher, s. auch § 57, 9); — kášē M. „Medaillon an der Uhrkette“ (von frz. cachet); — mašē F. (frz. machine, aus lat. machina); — šâl M. (frz. chāle, engl. shawl); — šic in: midšicāēkaofō „mit Vorteil einkaufen“, dæər'ōdšic „es gelingt ihm alles“ (frz. chic); — šicō „kauen“, šic(dabag) M. „Kautabak“ (frz. chiquer); — frz. g vor e und i: ēnšēnēr M. (frz. ingénieur); — lošiarō (frz. loger); — šorš (frz. George[s]); — frz. j.: bōšor „guten Tag“ (frz. bonjour); — dúšūr „immer“, dōgdšæləʷoidušūrford „da geht es immer fort“ (frz. toujours); — frz. re vor i in fošiarō „erzwingen“ (frz. forcer); — frz. ss in bræšgō „drängen, mit Worten quälen“ (von frz. presser? doch s. auch Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 366 „brasteln“).

5. Assimilationen. š = auslaut. s und anlaut. š: bēmsdōē M. „Bimsstein“, dšbōd „zu späte“, rəušidlō „herausschütteln“, ebenso mhd. ʒʒ + š: əufilledšdē „zuletzt“ (von mhd. lezzist), eš M. „Ganzes von Aeckern, die gleichzeitig bebaut und abgeerntet werden“ (mhd. ezzisch, contr. esch, ahd. ezise, Wurzel ʒʒan); — frišd (mhd. frizzest).

6. š wird eingeschaltet zwischen l und t in der adv. Genit. Form drəʷilšd „unterdessen“ (für mhd. die wīle, underwīlen[t]).

7. Schreibweise. Soweit die im hiesigen Archiv aufbewahrten Urkunden zurückreichen, ist hierüber nichts Merkwürdiges zu finden, wir erwähnen: 1567 nindert anderst, 1602 straff [= Strafe], Lehrmaister, angst, 1615 überlöstig, 1676 Steuerbuoch, stuogart, spillen, stuckert, Umstände, 1684 erwischn, 1685 Schuolle, geschwistrig, nit anderst wa, 1688 WohlEdelvöst, vmbsonst, 1763 Spithal.

§ 64. ʒ (stimmloser Palatal-ch-Laut) und x (stimmloser Guttural-ch-Laut) entsprechen

1. germ. k, das ahd. im Inlaut nach Vokal zu gem. Spirans hh, mhd. ch wird in: ādrāʒd M. (mhd. antreche, ahd. antrahhō); — baxō (mhd. bachen, Nebenf. von backen, ahd. bahhan neben bacchan) [ebenso baxōnəšdōēq'āes, baxəšdōēq'āes „Backsteinkäse“]; — bæʒr M. (mhd. bëcher, ahd. bëhhar); — boxiš „trotzig, widerwärtig, barsch“ (von mhd. bochen, das auf germ. puk buk zurückgeht, s. Kluge, etymol. W. p. 265); — bræʒō (mhd. brëchen, ahd. brëhhan); — drax M. (mhd. trache, ahd. trahhō); — əixō (mhd. îchen); — frlæʒərō (mhd. lëchen, got. likan); — graxō (mhd. krachen, ahd. ehrahhōn); — kuxē F. (mhd. küche, ahd. chūhhina); — miʒdō, in der Stadt meist midʷox (schon mhd. michte für mitte-woche); — hieher auch šdaxēd? F. „Geländerstange, Staket“ (zu mhd. stachel? ahd. stahhula); — šnarxlō (mhd. snarcheln zu snarren, s. Kluge, etym. W. p. 311); — sofern die cas. obliqui, in welchen ch im Inlaute steht, bezw. erst später die Nominativendung apokopiert, hiezu auch: əlsemāx „allmählich, langsam“ (von mhd. gemach, ahd. gimah); — bləəʒ (mhd. bleich, ahd. bleih); — dax F. (setzt mhd. dach neben dāch tāhe voraus); — drux F. „zweiräderiger Karren mit einem Kasten, der nach hinten abgelassen werden kann“ (mhd. truche, etymol. unsicher); — esiʒ M. (mhd. ezzich, ahd. ezzih, aus lat. acetum); — græʒ N. „oberster Teil des Heubodens“, græʒsəel „Seil zum Aufziehen von Heu, Holz etc.“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 1360 „krächsen“); — Kalʒ M. (ahd. chalah[hh], ahd. hh aus fremd-germ. k); — unter Antritt von t ləiʒd F. (mhd. lîch, ahd. lîh[es]); — die Adj.-Endung -liʒ (mhd. -lich, ahd. -lîch, got. -leiks), z. B. 'dēmliʒ „heimlich“, šəisliʒ „scheusslich“, ebenso das aus -liʒ über -ləx sich herausbildende -ləəxd, z. B. raədləəxd



„rötlich“; — *lœχ* M. (mhd. leich, germ.-got. laikan „springen“, s. Kluge, etymol. W. p. 198); — *milχ* F. (mhd. milch, ahd. miluh); — *rædiχ* M. (mhd. retich, ahd. hh aus fremd-germ. k); — *uiχ* (mhd. iuch, ahd. iuwih);

2. germ. h (vgl. Braune, ahd. Grammatik § 150 etc.)

a. im Auslaute und zwar α) nach Vokal: *fīχ* N. (mhd. vich, ahd. fihu, got. faihu); — *ēdšijχ* M. (mhd. hant-schuoeh, ahd. hant-scuoh; — χ hier unter Einfluss falscher Etymol. [Adj. -ich] erhalten); — β) nach r: *furχ* F. (mhd. vureh, ahd. furuh, schon germ. furh); — *ībrdsuærχ* „quer, verkehrt“ (von mhd. twërch dwërch, ahd. dwërah twërch);

b. vor Konsonanz und zwar α) vor t: *æχd* (mhd. ahte, ahd. ahto) [ebenso *axdse* „achtzig“]; — *baiχd* F. (mhd. biht, aus mhd. ahd. bijiht); — *dīχdō* (mhd. tihten, ahd. tihtōn) [i'āōsēm dīχdāō „ich habe es in Gedanken, unbewusst gethan“]; — *dōχdr* F. (mhd. ahd. tohter); — *dræχdr* M. (mhd. trehter drahter, ahd. trahtāri); — *fææχdō* „betteln“, *fæχdō* „kämpfen“ (mhd. vëhten, ahd. fëhtan) [hiez u auch *fūχdlō* „mit einem Stecken, Licht etc. in der Luft hin- und herfahren“, *sōnōfūχdl* F. „Stückchen Spiegelglas, mit dem man die Sonnenstrahlen auffängt, Reflex von einem solchen“]; — *faiχd* (mhd. viuhte, ahd. fūhti); — *exææχd* M. (mhd. knëht, ahd. chnëht); — *ešijχd* F. (mhd. geschicht, ahd. giseiht); — *esijχd* N. (mhd. gesiht, ahd. giseiht); — *nāχd* F. (mhd. ahd. naht) [*næχd* „gestern Abend“]; — *rīχdō* (mhd. ahd. rihten); — ebenso im Suffix -eht: *ōēdsæχd* „einzeln“ (mhd. einzeht); — hiez u das entlehnte *æχd* (aus ndl. echt für mhd. ahd. êhaft); — β) vor z = ds, in welches s aufgegangen ist, in: *sæχdsē* (mhd. sëhzëhen), ebenso *sæχdse* (mhd. sëhszee) [dagegen *sees*; Regel: hs wird zu gs oder mit Ausfall von h zu s, s. § 57, 3; 61, 3]; — doch s. *sæsæd* unter 5;

3. mhd. c, ahd. g in der Subst.- und Adj.-Endung -iχ (s. auch § 57, 1. c), sowie den Zeitwörtern auf -iχō (s. auch § 57, 1. b): *q'ëmiχ* neben *q'ënic* „König“, *olχ* M., Dim. *æljχlë* „biblisches Bild, nicht eingerahmtes Bild, Bilderbogen“ (von mhd. heilee, ahd. heilag); — *dëbfiχ* „dämpfig“, *fuirijχ* „feurig“, *ëwiχkaed* neben *ëwiikaed* „Ewigkeit“, *cēmōlijχ* „ausgelassen, lustig“, *elidsijχ* „glänzend“, *grædiχ* „leicht erregbar, widerwärtig“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1016), *lōmōlijχ* „lahm, nicht steif, schlaff, träge“ (von veraltet. Adj. lum), *mānsijχ* „stolz“, ebenso *nōidiχ* „neidisch“, *mānχr* „mancher“, sowie die Adv. *bæriχ* „kaum“, *ce(r)šdiχ* neben *ceršd(ōd)* „gestern“; — analog gebildet sind die Subst. *āō(r)š(d)lijχ* neben *ōrš(d)lijχ* (mhd. unslit für unslit), *dsæl(ō)riχ* M. (aus frz. céleri), *ešnišdriχ* (mhd. gewister, ahd. giswistar), *āodsijχ* F. (mhd. hōchzît), *ērdsijχ* (mhd. herzoge, ahd. herizogo), *q'ëmiχ* M. (mhd. kûmel, ahd. chumil, von lat.-roman. cuminum), *mêdiχ* „Montag“, *dāēšdiχ* „Dienstag“, *fōirdijχ* „Feiertag“, *uēršdiχ* M. (aus lombard. versa); — *brëdiχō* neben *brëdieō* „predigen“, *q'ëndijχō* neben *q'ëndieō* „kündigen“;

4. bisweilen für mhd. f in: *fuxdsē* neben *fufdsē* (mhd. vünfzëhen), *fuxdse* neben *fufdse* (mhd. vünfzie).

5. nhd. ch fällt aus und zwar

a. german. h vertretend α) im Inlaute vor s in: *dōisl* F. (mhd. dihsel, ahd. dihsala), *sæsæd*, *sæsædælē* N. „'16 Morgen“ (von mhd. sëhs-zëhende) [s. auch *āsl*, *bīs*, *flās*, *vās*, *vāsō*, *vāslō* § 57, 3]; — vor t: [über den Weg der Nichtbetonung, sonst germ. h vor t erhalten] in ed, im Auslaute auch *edō* (mhd. niht, ahd. niwih), *fāsnød* F. (mhd. vasaht);

β) im Auslaute [die Fälle für Ausfall vom germ. h, wo auch die Schriftsprache h hat, s. § 65, 4] nach r: *dur* (mhd. dur[eh], ahd. duruh durh) [*duræ'l(ə)s* „durch alles“, *dūrfārō* „durchfahren“, *durlāō* „durchlassen“, *dursdaor* „durch das Thor“, *durdabâg* „in allem, samt und sonders“, *rgōdūr* „er geht durch“]; — nach Vokal: *ao* [s. auch § 65, 4 b], Komp. *æer*,

Sup. 'aeðð (mhd. hôch, ahd. hôh) ['aodsiχ „Hochzeit“, 'aodsaidr M. „Bräutigam“, 'aocšisð „hochmütig, übertrieben“, 'aešoisarē F. „Schülerin der höheren Töchterschule“, 'ðdāidš „hochdeutsch, Beiname eines Zweigs der Familie Grüninger“]; — nō „nach“ (mhd. nāch, ahd. nāh) [nōlāð „nachlassen“, nōsāgō „nachsagen“, nō'aodsiχ „Nachhochzeit“, nōmæal „Nachmehl Nr. 5“, mǣêûr-gōdnō „meine Uhr geht nach“, nōgāñð neben nōxegāñð „nachgegangen“, nōclofð neben nōxelofð „nachgelaufen“, aber nōxbr „Nachbar“, nōxriχd „Nachricht“, 'ærnōx „darnach, hierauf“, nōxāðs „nach uns“, nōxmǣmbruadr „nach meinem Bruder“]; — nō Adv., bisweilen nō bet., unbet. no nō (mhd. noch, ahd. noh) [nō'mól „nochmals“]; — slā'ous N. „Schlachthaus“ (zu slahan);

Bem. Die Form habich fehlt der Mundart, dafür hat sie 'abs M. (-ich und -s wohl Nebenformen); — 'āēnr „Heinrich“, Namenabkürzung; — [šbōi M. „Speichel“ von mhd. spīe (mhd. speichel = šbœχl)];

b. ausnahmsweise germ. k vertretend in unbetont. dē de „dich“, mē me „mich“ und unter deren Einfluss wohl auch betont dī, bezw. mī; dem entsprechend in -lē = lich in uærlē uægrlē, auch uærlē „wahrlich, freilich“, uædlē Adv. „schnell, tüchtig, gehörig“ (mhd. weide-līche), ebenso druēl uēlr „welcher“, deuēl uēlē „welche“, suēl uēlōs „welches“; — als sehr viel benützt und manchfach enklitisch ao (mhd. ouch, germ. auk), ähnlich clai Adv. „sofort“ [Adj. claiχ]; — zur Erleichterung im Innern buəsdab M. (mhd. buochstabe von ahd. buoh), iúdsge (mhd. jûchezen, g jung nach ds wie in læfdse, uæfdse); — sehr auffallend! šdrœ M. Sing. und Pl. „Hieb, Schläge“ (mhd. wenig bezeugt streich).

8. Schreibweise. 1578 einichem, 1591 ächt [= acht], 1592 eyferig, ytzige, billichait, vnbillich, 1593 öewig, gönnstige, vnderthönigkait, nit, 1594 haylig, 1596 nit, 1598 vndthönig, fürsychtig, gönstig, zünftige, 1600 hochvleissig, Schuochmacher, 1602 underthönig, billich, 1615 öwigkheit, grossgünstige, 1616 Nachpaurn, 1620 fürsichtige, 1621 öwig, 1629 freitags, 1631 hernoche, nit, nacher Tübingen getragen, 1651 billich, 1665 yberigen, 1667 ybrig, 1676 heimlich, wihr, dafür, fisedihrt, 1684 Hertzogthumb, 1685 billig, ietzig, 1720 kalchichte Steyne, 1763 trilehinen, Leinlachen.

§ 65. h entspricht [abgesehen von den asp. Fortes þ, t, q, k]

1. mhd. h im Anlaute: 'ālō „hallen“ (zu mhd. hal-lles); — 'æl „glatt“ (mhd. hæl[e]); — 'ēgō „henken“, sowie „hängen“ trans. (mhd. ahd. henken); — 'īr „dumme Weibsperson“ (eigtl. junge Gans, s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 1158 „Hürlein“); — 'ōbō, auch dō'ōbō „hier oben“, 'ōnō, dō'ōnō „hier unten“, ibē'ōnō „ich bin hier unten“; — 'ōlarm M. „Deichselarm“ (zu mhd. hāhel von hāhen „hängen“); — mō'æor „woher“; — s'ous „das Haus“;

2. mhd. g in 'odsdōusəd neben kōdsdōusəd „potz tausend!“, 'ods! „da fällt mir eben ein“ (von gottes);

3. frz. h und zwar h consonne in ā'ōkōmō „emporkommen, Glück haben“, dærišd-rææxdā'ō „der ist recht heraufgekommen“ (frz. en haut); — h muette in 'ōnæ'd „stolz“, ā'ōnædsdiōr „ein stolzes Frauenzimmer“ (frz. honnête von lat. honestus).

4. h ist ausgefallen [abgesehen vom Anlaut vor l, n, r, w wie in laofō (mhd. loufen, ahd. louffan aus älterem hlauffan, got. hlaupan)] und zwar

a. inlautend zwischen Vokalen: biēō „rösten von Weckenschnitten, Brot aufwärmen“, sebāēō „sich am Ofen wärmen“, namentlich dōkāsāēnāšbiēō (mhd. bæhen, ahd. bājan); — dsēō, im Inlaute dseō (mhd. zēhen, ahd. zēhan); — lōiō (mhd. līhen, ahd. līhan); — sēō (mhd. sēhen, ahd. sēhan); — šuæor M. (mhd. swēher, ahd. swēhur); — ausserdem nach l und r



in befêlō (mhd. bevêlhen, ahd. bifêlhan); — šilō (mhd. schilhen); — mærf. (mhd. merhe, ahd. marha); — vor t nur in ed(ō), fâsnød (s. § 64, 7);

b. im Auslaute nach Vokal in flao F. (mhd. vlôch-hes, ahd. flôh); — 'ao, Komp. 'aer, Sup. 'aešdō (s. § 64); — nō „nahe“, Komp. nêr, Sup. nêšdō (mhd. nâch, flekt. nâher, ahd. nâh); — rê, älter râ N. (mhd. rêch-hes, ahd. rêh); — šûō M. (mhd. schuoch[h], ahd. scuoh) [doch 'êdšiz „Handschuh“]; — über die Fälle, wo hs zu gs oder mit Ausfall von h zu s wird, s. § 57. 3, sowie § 64. 5; § 64 behandelt alle Formen, in denen das aus germ. h sich entwickelnde nhd. ch in der Reutlinger Mundart wegfällt;

c. in Folge schwacher Silbenbetonung [vgl. engl. hero und heroic, history und historical] in der Endung -ød = heit: fœuel(œ)d F. „Faulheit“, grâgød „Krankheit“ [sonst wird vorausgehende Lenis durch Einfluss eines anl. h zur Fortis, vgl. q'êbd „gehoben“, faldō „behalten“, frbômœfols „morsches Holz“ von frbômœd], g'ônœd „Gewohnheit“, v'ôrœd „Wahrheit“.

5. h wird vorgesetzt im Anlaute in 'ândwærg N. (mhd. antwere, vermischt mit hantwere); — 'ulâ, Pl. 'ulânō neben ulâ(nō) „Ulan“ [vgl. frz. hulan neben uhlan]; — sowie in frâns'ôs neben frânsôs M. „Franzose“.

6. Schreibweise: 1578 zehenn [= zehn], sidhero, 1581 Jharen, 1593 vernemmen, warheit, Ernhaft, jar, schwehr, ich länger ich mehr, abscheihliche krankhait, 1597 kahn [jetzt kâ = kann], 1600 schuomacher, mehrmahlen, ernehren, geweren [= gewähren], ohr [ = Ort], 1602 ausslehrn [= auslernen], kehr [= gehöre], zehenzeichen, 1615 annemmen, seithero, Guot-leuthhauss, wolweise, Jars, leibsnarung, 1620 Richterstuol, 1621 Jor [= Jahr], 1631 ohngefahr, nemmen, dazumohlen, rhue, Rhat, Uhrttel, Uhrkund, 1665 Rhat, 1667 kuenheit, 1668 anzunemmen, dazuemahlen, nähmblich, ehender, 1673 gleichwolen, 1675 hochgelährte, 1676 vor Johren, ohn-schuldt, 1677 Früehling, anzuenemmen, 1684 Lebensbetrohung, 1685 woll [= wohl], 1717 nemmen, 1744 ausgefiert, 1763 gebohrner, Meeltröglen, Happ, von seiner Ahna erhalten, Weyenachten, Hausszihler.

#### § 66. m wird

##### I. konsonantisch gebraucht und entspricht

##### 1. mhd. m und zwar

a. im Anlaute: mâ M. (mhd. ahd. man); — imâ (mhd. ich mac); — mō, auch mâō M. (mhd. mâne);

b. im Inlaute, wo es auch für mm steht: âmsl F. (mhd. amsel, ahd. amsala); — rōmbwæsōmō „in den Gassen nach Neuigkeiten umherlaufen“ (von mhd. bēsem, ahd. bēsamo); — blæōmlē N. (mhd. blüemelîn); — dōmō M. (mhd. dûme, ahd. dûmo); — šēmbflō „spielen“ von Kindern (mhd. schimpfen); — šōmō (mhd. schummen, Nebenf. von schûmen); — ebenso in dem Fremdwort rēndmē N. „Ruf“ (frz. renommée), sowie = stummem frz. m in bodšâmbr M. (frz. pot de chambre);

c. im Auslaute, wo es auch für mm steht: bōm M. (mhd. ahd. boum); — šdēm F. (mhd. stimme, ahd. stimma);

2. mhd. w in: miær neben mîr bet., m(œ)r unbet. (mhd. ahd. wir); — mō „wo, welcher, welche, welches“ (mhd. ahd. wâ); ebenso mō'æar „woher“, mōnâ „wohin“, mœrōm „warum“, mœrōmegâr „warum nicht gar!“, œmœ(ds) neben ðēmœds „irgendwo“ (s. § 40, 1);

3. p in færmædiel neben færbædiel M. (lat. perpendiculum; hier pn > pm > m);

4. in dsâsōmiχ „zaserig“, von dsâsm F. „Zaser“, dsâsmlē „Zäserchen“ (setzt zasem voraus; Ursprung des erst nhd. zaser dunkel);

5. Assimilationen und zwar m a. = mb, mp im Auslaute: dōm (mhd. tump-bes neben tum-mes); — grōm (mhd. krump[b], ahd. chrumb); — lām N. (mhd. lamp, ahd. lamb); — nōm, rōm (mhd. hinumbe, herumbe); — sūām M. (mhd. swamp[b], ahd. swamb neben mhd. ahd. swam[m]); — im Inlaute in dsēmr N. (mhd. zimber, ahd. zimbar); — ōmōsōnād (mhd. umbe sus); — b. = nm in: frdāmō (mhd. verdammen, ahd. firdamnōn); — ēnō „einem“ (mhd. eineme), ēmō „in einem“; — dēmōl, ōmōl (mhd. einmāl); — bōimōnēsl „bei einem Esel“, bōimōq'ēnd „bei einem Kind“; — uēmō „wenn man“; — c. = n vor Labialen: bōmbōlē N. (frz. bon-bon); — ām(b)f neben ānf M. (mhd. hanf, ahd. hanaf); — kōm(b)frmadsio neben kōnfrmadsio (lat. confirmatio), kōm(b)frmiorō neben kōnfrmiorō „konfirmieren“; — sām(b)fd neben neuerem sānfd (mhd. senfte semfte Adj., sanfte Adv., ahd. semfti Adj., samfto Adv.); — sēm(b)f neben sēnf M. (mhd. sēnf, ahd. sēnaf) [s. auch § 60, 2]; — ähnlich in gāmd für neueres gānd M. (mhd. gant aus prov. encant, nfrz. encan), frgāmdō für neueres frgāndō „verganten“; — hiezu noch m = n nach d in den Plur. [diese Formen setzen wohl mhd. m voraus] bidōmō [Sing. bidm F.] „Bütten“ (mhd. bütten, ahd. butin); — q'edōmō [Sing. q'edm F.] „Ketten“ (mhd. keten); — d. = nd, nt vor Labialen grōmbir F. (mhd. grundbirne); — 'ēmb(ê)r M. (mhd. hint-ber, ahd. hint-beri); — uēmr F. (mhd. wintbrā, ahd. wintbrāwa); — [dagegen stets šēnd(r)mær F. „Schindmähre“, s. § 17, 1. c.]; — e. = ndm (ntm) in sēmr „sind wir“, sowie in dēmr für dēndmr [stets mrdēnd] „thun wir“, gēmr „geben wir“ und „gehen wir“ [stets mrgēnd], 'āmr „haben wir“, lēmr „lassen wir“, šdēmr „stehen wir“, uēmr „wollen wir“ [stets mr'ēnd, mrlēnd etc.]; — f. = nsm in 'āmiχl „Hans Michael“;

6. m fällt aus und zwar

a. im Inlaute vor p und pf (mit Dehnung des nasalisierten Vokals, d. h. m in Nasalisierung aufgegangen): ābl F. „Ampel“, šmōdsābl „schmutzige Weibsperson“ (mhd. ampel, ampulle, ahd. ampulla); — dābf M., Pl. dēbf, Adj. dēbfīχ (mhd. dampf); — grābf M., Pl. grēbf, Adj. grēbfīχ (mhd. ahd. krampf); — māōbfō neben māmbfō „mit vollen Backen essen“, s. § 42, 1; — šdēbfī M. „Werkzeug, womit man etwas einstampft“ (mhd. stempfel); — [dsibrīχ „zimpherlich“ von mhd. zipfen „trippeln“];

b. im Auslaute nach langem Vokal oder Diphthong in lōē M. „Lehm“, lōēgruōb F. „Lehmgrube“ (mhd. leim, ahd. leimo); — rō M. (mhd. roum); — durch Abfall der Endsilbe in ōd M. (mhd. âtem, ahd. âtum);

II. sonantisch in den Subst. bidm F. (mhd. bütten, ahd. butin); — braosm F. (mhd. brōsem brōsme, ahd. brōsma); — dsāsm F. „Zaser“ (schwäb. alt); — q'edm F. (mhd. keten, ahd. chetina); — in m [vor Vokalen stets ēm, z. B. ēmafō „dem Affen“, ōufēmagr „auf dem Acker“] = dem vor Konsonanz: (ē)mq'ēnd „dem Kind“, ōufmfēld „auf dem Feld“, dēsdraedse-ōufmruōgō „das trägt sich auf dem Rücken, ist selbstverständlich“; — in m „ihm“, auch „sich“ vor Konsonanz: i'āōsmcē „ich habe es ihm gegeben“ [dagegen i'āōsēmācē „ich habe es ihm angegeben“], bōim „bei ihm“, auch „bei sich“, r'ōdsmkaofd „er hat es ihm (auch „sich“) gekauft“ [dagegen: r'ōdēmōnuiō'uōdācšafōd „er hat ihm (auch „sich“) einen neuen Hut angeschafft“]; — in m = um, Präp. der Zeit, vor Konsonanz: (ē)msecō „um 6 Uhr“, (ē)mdōer-clog kaerōq'ēndr'ōēm „um die Zeit des Thorglockläutens gehören die Kinder heim“ [vor Vokalen stets ēm: ēmāxdō „um 8 Uhr“].

III. Schreibweise. 1567 nindert anderst wa, 1592 verschlappamppet, 1593 gehorsamb, vernemmen, haim, niindert anders wa, 1594 papstumb, 1596 darumb, 1598 gmüet, vmb, 1599 entpfangen, 1600 zimblich, vmbsonnst, sambt, 1602 darumb, Durn, 1605 widerumb. 1615



annemmen, 1616 Sambstags, 1620 Bapstumb, khommen, 1631 nemmen, 1665 Schirmb, 1668 anzunemmen, 1669 vmbgetriben, gehorsamber, 1671 Ersamb, 1676 heimlich, Durn, Mir [= wir] bitte Ewer Edelfest, 1677 Haimbgang, namblich, Reichthumb, zimblich, 1677 anzuemmen, 1684 Hertzogthumb, 1685 fromb, 1687 haimlich, 1688 gehorsamblich, vmbsonst, 1717 nemmen, 1720 kombt, 1740 Umstände, 1763 Hembd, Frembde, umbhin, 1767 Ambts, von Ambsweg, Sambstag, Amtswegen.

§ 67. n wird gebraucht

I. konsonantisch,

1. es entspricht mhd. n und zwar

a. anlautend, wo es auch für altes hn steht: nânō, nânōlē Nom. propr. (von Nanette); — nāšd N. (mhd. ahd. nēst); — nuod F. „Rinne, Vertiefung, Fuge“ (mhd. nuot, ahd. hnuo, germ. Wurzel hnō); — in Folge von Synkopierung von hin- in nā „hinab“, nâ „hinan, hin“, nōm „hinum, hinüber“; — aus ōnašd ist n festgeworden in našd „Ast“, nešd „Aeste“, našdiχ „astig“;

b. inlautend, wo es auch für nn steht: aenr neben aendr und aer und seltenerem êndr (mhd. êner); — durn neben neuerem durm M. (mhd. turn turn); — durnō „donnern“ (mhd. durnen donren); — cānd Pl. Präs. Ind., sowie Pl. Imp. von „geben“ und „gehen“ (s. § 29, 1. b); — cēmnasišd „Gymnast“; — šbēnōuæb F. (mhd. spinneweppe); — uōnō (mhd. wonen, ahd. wonēn); — auch in der Pl.-Endung -ōnō: decōnō „Decken“, lūgōnō „Lügen“; — vor Labialen tritt m dafür ein, s. § 66, 5. c;

c. auslautend, wo es ebenfalls für nn steht: grišdiān „Christian“; — rēn F. (mhd. rinne, ahd. rinna);

2. n ist eingeschaltet in a. den Pluralbildungen weiblicher Subst., deren Sing. auf -arē = erin ausgeht: bedsoexrnō Pl. von bedsoexarē F. „Bettpisserin, Blüte des Löwenzahns“; grāsrnō, Pl. von grāsarē F. „Frau, die grast“; — šdricrnō Pl. von šdricarē F. „Strickerin“; — šnidrnō „Schnitterinnen“; — ähnlich daodōnr „Toter“; — b. in fuōsnod F. „Fussteil des Bettes“; — Kobfnod F. „Kopfteil des Bettes“; — sowie in sōnšd (mhd. ahd. sus); — c. als Uebergangslaut zwischen Vokalen: bāinēm, vielfach bāinm „bei ihm“; — dišlānē „dich schlage ich“; — dsuon(ə)r „zu ihr“; — uion(ə)r „wie er, als er“;

3. Assimilationen [s. auch § 66, 5. c—f]: aus -ndn- (-ntn-) wird n: ōnics „und nichts“, ōnaodōndaod „und Not und Tod“; — mr'ænōclāō „wir haben [= 'ænd] nachgelassen“; — mrlānō „wir lassen [= lānd] nach“; — dr'ēnō „da hinten“ (mhd. dahindnen, s. Kauffmann, Gesch. der Schw. M. p. 267), 'ōnō „hier unten“, ōnō „unten“, dōnō „drunten“;

4. n fällt weg

a. im Anlaut in ed(ō) (aus -et -it, mhd. niht, ahd. niwih);

b. im Inlaute (mit Dehnung des betonten nasalierten Vokals, d. h. n in Nasalierung des Vokals aufgegangen) und zwar α vor d [= d und t], sowie der Affricata ds: brēdālō „brandig riechen“ (von mhd. brant[d]); — êd F. (mhd. ente); — fōulēdsō „faulenzen“ (mhd. nur vūletzen); — fēdrīχ M. [meist fānōdrēgr] (aus kürzerem mhd. vener, ahd. faneri); — q'ēd Prät. Konj. (mhd. kunde); — mēdiχ M. (mhd. mēntac, Nebenf. von māntac); — uēdō „winden, wehen“ (mhd. winden); — uēdl F. (mhd. ahd. wantlūs); — mit Verlust der Nasalität des Vokals in dsēd Num. ord. (mhd. zēhende, zēhente); — — âdrēχd M. (mhd. antreche, ahd. antrahho); — 'ād F. „Hand“ [aber 'ēnd], 'ādōlē N. „Kochlappen, Lappen, der kleinen, mit einem Ausschlage behafteten Kindern um die Finger gebunden wird, um sie am Kratzen zu verhindern“, 'āfēbōdē F.

„Griff“ (von mhd. ahd. hant); — kâd F. „Kanne“, šbrêdskâd F. „Giesskanne“, kâdæbrid N. „Schüsselbrett in der Küche“ (mhd. kante, Nebenf. von kanne); — mâdl M. (mhd. mantel, ahd. mantal); — sâd M. (mhd. ahd. sant); — šuâds M. [aber šuênsō „schwänzen“] (mhd. swanz); — uâd F. (mhd. ahd. want); — in unbetonter Silbe in: bodædâd neben bodndâd und neuerem þodædâd M. „gewaltthätiger Mann“ (aus lat. potens); — dæusæd (mhd. tûsend); — dūgæd F. (mhd. tugent tugende); — iūgæd F. (mhd. jugent[d]); — lāmædiærō „klagen, schimpfen, Lärm machen“ (frz. lamenter, lat. lamentari); — mærgæds neben mærcæds (mhd. morgens); — fæed M. (mhd. vînt); — ‘æed „heute“ (mhd. hînte von hînaht); — uæedslō (mhd. winseln); — mæædsō „unnötig jammern und klagen“ (durch n-Einschub aus mudsē „Katze“); — frōed M. (mhd. vriunt[d]); — emðed F. (mhd. gemeinde); — β vor s und š: æs (mhd. ahd. uns), ebenso æōsr „unser“ [aber fad(ə)rōnsr]; — æōsl „Gedankenlosigkeit, Unbedachtsamkeit“ (mhd. unsel, s. § 42); — bræēsdælō = brêdælō „brandig riechen“ (mhd. brünseln); — dæēsdīχ M. „Dienstag“; — dō(r)sdīχ M. „Donnerstag“; — drê(s)gr M. „schwer atmender, langsamer, träger Mensch“ (von mhd. trensen); — dsæēs M. (mhd. ahd. zins); — fæōšdr neben fæōšdr N. (mhd. venster, ahd. venstar); — frgæobæs „vergebens“ (mhd. vergëbene); — gâs F. „Gans, dumme Weibsperson“ (mhd. ahd. gans); — ešbæēsd N. (mhd. gespenste, ahd. gispanst); — læēs F. (mhd. linse, ahd. linsi); — ðēs „ein(e)s, ein Uhr“, sišmærdēs „es ist mir einerlei“, æððesledšd „vorletzte“ (mhd. eines eins); — æð(r)šd(l)iχ, neuer ô(r)š(d)liχ N. (mhd. unslit unslight); — ôsr M. „Säcklein, in dem man das Vesperbrot auf das Feld trägt“ (mhd. onser êser); — γ vor f: dsæōfd, neuer dsōnfd F. (mhd. zunft, mhd. ahd. zumft); — fæef (mhd. vūnf, ahd. funf); — ð vor k in dægō „denken“, græg „krank“ etc., s. § 68; — ε nach η in æŋæs „Agnes“;

e. im Auslaute (wieder unter Nasalierung des Vokals): bē (mhd. ahd. bin); — dsê M. Pl. (mhd. zene); — dsuê Num. card. M. (mhd. zwêne zwêne, ahd. zwêne); — cê Inf. und Part. (zu mhd. ahd. gēn), frêc „vergeben“; — golþærmê neben golþærmæ M. „Parmäne“ (frz. permaine, lat. permagna); — kāmê N. (unter neuer Anlehnung an lat. caminus, von mhd. kāmîn); — magōdsê N. (frz. magasin, span. magacen aus dem Arab. machazen); — auch in unbetonter Silbe in ‘elê „Helene“, kadrê neben kadrâe „Katharina“, mærdê „Martin“, — bâ F. (mhd. ban[e]); — [stets dekân M. (aus lat. decanus)]; — drâ „daran“; — drâ M. (erst nhd. ein nhd. Wort); — dsâ M. (mhd. ahd. zan); — dūlibâ F. (aus it. tulipano); — fâ neben fânō M. „Fahne, Rausch“, in letzterer Bedeutung nur fânō (mhd. van[e]); — mâ M. (im Anschluss an den mhd. Nom. man, Gen. mannes); — þordslâ N. (aus it. porcellana); — badrō, neuer þadrō M. „Schutzherr, Kerl“ (mhd. patrôn[e] aus lat. patronus); — bō F. (mhd. bōne, ahd. bōna); — eigentümlicherweise auch trotz kurzem ð in brðœilō „Bronnweiler“ [Brunnen = brðnō, oder von Brūno?]; — drō M. „Thron“, hoher Sitz, Abtritt“ (mhd. trôn aus frz. trône); — fasō F. „Form, Gestalt“ (frz. façon); — fō unbet. „von“ z. B. fōdibēnō „von Tübingen“, drfō „davon“ [dagegen fōnm „von ihm, von sich“]; — fisædadiō F. „Prüfung“; — grō F. [als Wirtshaus grōnō] (mhd. krōn[e]); — lô M. (mhd. ahd. lōn); — mō, selten mæð M. (mhd. mâne, ahd. mâno); — þordsiō F. „Speiseportion, Tracht Prügel“ (aus frz. portion); — rešdæradsiō F. (aus frz. restauration für restaurant); — særmō M. in maxkōenso særmōdrōmrōm „mach nicht so viele Worte“ (frz. sermon aus dem Lat. sermo-onis); — šablō F. (ndl. schampioen, zu franz. champion, mlat. campio?); — sō M. (mhd. ahd. sun); — uō 1. Pers. Sing. Præs. (von mhd. wonen, ebenso uōsd, uōd „wohnst, wohnt“ [wegen des folgenden Vokals uōnō „wohnen“, uōnēn F. „Wohnung“ etc.]; — dæē (mhd. ahd. dîn); — dræē (mhd. dar în), dræēbrêdlē N. „Dreimbrot“; — fæē (mhd. fîn); — fææ M. „Verein“; — læ- [duæx etc.] (mhd. lîn); — mæē, Gen. mæēs etc.



(mhd. ahd. *mîn*); — *nãē* „hinein“ auch „neun“ (mhd. ahd. *niun*); — *sãē* Pron. Poss., auch V. (mhd. *sîn*); — *uãē* M. (mhd. ahd. *wîn*); — *brãō* (mhd. ahd. *brûn*); — *dãō* „gethan“ (mhd. *tân*); — *gãō* (mhd. ahd. *gân*); — *ãō* (mhd. *hân*); — *lãō* Inf. (mhd. *lân*); — *þosãō* F. (mhd. *bosûne*); — *šãō* (mhd. *schôn*); — *šdãō* (mhd. ahd. *stân*); — — *bōē* N. (mhd. ahd. *bein*); — *gmōē* „auf niedriger Stufe stehend, leutselig“ (mhd. *gemeine*); — *kōē* M. F. N. Nom., auch F. N. Akk. [M. Akk. *kōēn*] (mhd. *kein*); — *ōē* Num. M. F. N. Nom., auch F. N. Akk. [M. Akk. *ōēn*] (mhd. ahd. *ein*), ebenso *ōēfax* „einfach“ etc. [dagegen wegen des folgenden Vokals *ōēnaedē* F. „Einöde“, doch *ōē-ēsl* Nom. „ein Esel“ etc.]; — *šdōē* M. „Stein, grosses Hagelkorn“ (mhd. ahd. *stein*); — *dēō* Pron. demonstr. Akk. Sing. M., auch Pron. rel. Akk. Sing. M. vor Konsonanz [vor Vokalen *dēōn*] (mhd. *dēn*); — *grēō* neben *græō* „grün“ (s. § 46); — *‘æōlē* neben *‘æolē* N. „Hühnlein“ (s. § 46); — *uēō* Pron. interrog. Akk. vor Konsonanz [vor Vokalen *uēō(n)*] (mhd. *wēn*); — *dōō* (mhd. ahd. *tuon*); — mit Verlust der Nasalität in *dseō* „zehn“ im Inlaute; *drōidsē* „dreizehn“, *fiardsē* „vierzehn“ etc.; *kōarād*, selten noch *kōōrād* „Konrad“; — namentlich sind folgende Fälle für den Wegfall des *n* im Auslaute anzuführen *α*) in der Endung *-en* des Sing. von Subst.: *dsœyē* N. „Zeichen“, *gãrdō* M. „Garten“, *ordō* „Orden“ [auch im Inlaute (ohne Nasalierung!) *o(r)doliç* „ordentlich“]; des Pl. von Subst.: *cãrdō* „Gärten“, *ēlō* „Ellen“ (von mhd. *ele*, ahd. *elin*), ebenso in Zusammensetzungen vor Konsonanz, z. B. *ēlōmæs* N. „Ellenmass“, *dãndōnō* „Tanten“, *lūgōnō* „Lügen“; des Inf. von Verben: *æō* „essen“, *benãmsō* „mit dem Namen nennen“, auch in Zusammensetzungen vor Konsonanz (vor nicht nasalen Kons. ohne Nasalierung!) z. B. *æōsædsoid* „Essenszeit“; des Part. Perf. der starken V.: *goldō* „gegolten“, *csōhō* „gesungen“, der 1. und 3. Pers. Pl. Präs. und Prät. Konj.: *mršrōibē* „wir schreiben“, *sēnãmō* „sie nehmen“, *mrđãdē* „wir thäten“, *seuãrē* „sie wären“; der 1. und 3. Pers. Pl. Präs. Ind. *mršrōibē* „wir schreiben“ [neuerdings wird-ē auch in der 1. und 2. Pers. durch-od verdrängt]; der Adjektivendung (mhd. *-en-în*): *goldē* „golden“, *irdē* „irden“, *œyē* „eichen“, auch *oisē* „eisern“, *elēsē* „gläsern“, *‘līsē* „hölzern“, *mesē* „von Messing“; von Pröp. und Adv. *cēgō* „gegen“, *uægō* „wegen“, *mãnōmorgō* „morgen frühe; β) der Endung *-in* weibl. Subst. (mhd. *-în-inne*): *grãfē* „Gräfin“, *kœsarē* „Kaiserin“; — γ) der Dimin. Endung *-lein* (mhd. *-lîn*): *‘æōlē* „Hühnlein“, *šdōlē* „Steinlein“; δ) des unbest. Art. vor anl. Konsonanz: *obîr* „eine Birne“; ε) der Pröp. in: *ērōidlēsō* „in Reutlingen“, *uđoreschœskōmō* „wieder ins Geleise kommen“, eigentümlicher Weise auch vor Vokal [s. unten] *ē-ēnēsō* „in Eningen“; ζ) des Pron. pers. ihm: *i‘ãdnō* „ich habe ihn“, *i‘ãdnœsæō* „ich habe ihn gesehen“; η) des Pron. man: *mō‘od*, neben *mr‘od*, vor Vokalen *mō(n)* oder *mær* z. B. *mō(n)isđ* oder *mærišđ* „man ist“; θ) der Vorsilbe *an-* [betont *â*, unbetont *ã*]: *ãblōsō* „anblasen“, *ã‘ēbō* Adv. „endlich“, *ãšdald* F. „Anstalt“, *ãšēmō*, z. B. *duarbadæ(r)flē edãšēmō* „du darfst dich an dieser Arbeit nicht schämen“, *ãđir* „an dir“, *dæar‘odæ‘osã* „dieser hat eine Hose an“, selbst vor Vokalen *ã*, z. B. *ãelō* „anölen“, auch in *nã* = *hin(an)* z. B. *nãcnuilō* „hinknien“; ι) der Vorsilbe *ein-*: *ãēbēndō* „einbinden“, *ãēg‘uœd* N. „Eingeweide“, *đēmól* „einmal“, *đēdsiç* „einzig“; κ) der Vorsilbe *un-*: *ãđgadiç* „unbeholfen, ungebildet“, *ãđ(r)š(d)liç*, neuer *ō(r)š(d)liç* N. „Unschlitt“;

im Satz zusammenhänge bleibt *n* vor Vokal meist erhalten, s. B. *bēnē* „bin ich“, *æabōnišdr* „eben ist er“, *dēsbindēbudōned* „dies bindet den Butten nicht, damit ist nichts mehr zu retten“, *šisœbrœisōned* „schiessen die Preussen nicht“, *blœipogōnœufdãēmriæšdr* „bleib auf deinem Riester [= Hinterteil] sitzen“, *drōđšđōmbōnabošdl* „Drahtstumpenapostel, Schuhmacher“, *ōnebf* „ein Apfel“, *fōlōnebf* „voll Aepfel“ (mhd. *vollen*, hier euphonisch, *n* aus *o* herausgebildet), [aber *fōlōlœis* „voll Läuse“, *fōlōflœ* „voll Flöhe“], *uianobfršdog* „wie ein Opferstock“, *ōnōnišdao*

„unten ist auch“, *dæoq'ærle* *sodmænēnraox'ēgō* „diesen Kerl sollte man in den Rauch hängen“, *sāēnē* „seine“, *šmiārēnōnsalbō* „schmieren und salben“; doch auch *āōōēsledšd* „vorletzte“, *āōæχd* „unecht“, *fōēnēnō* „von Eningen“, *ōēēsl* „ein Esel“ zum Unterschied von *ōēnēsl* „einen Esel“; — in *oigōs* „Eugen“ wurde -en abgeworfen und dafür die auch sonst gebräuchliche Endung -as angehängt;

II. sonantisch zwischen d und s: *fufdn̄s* „fünftens“, *maešdn̄s* „meistens“, bisweilen zwischen d und d in *bodndād* häufiger *bodādād* M. „gewalthätiger Mann“, 'odndod neben häufigerem 'odādod „Hottentotte“; n = Akk. M. des unbest. Art. vor Konsonanz: *ngā(r)dō*, „einen Garten“, *nt'odāšbīlō* „einen Streich spielen“; n = unbet. ihnen vor Konsonanz z. B. *i'āōsncē* „ich habe es ihnen gegeben“, *cībn̄s* „gebe es ihnen“ [aber *cībōnāl(ə)s* „gebe ihnen alles“], *iūlnšrōibō* „ich will es ihnen schreiben“ [unbet. ihn wird in der M. zu ə bzw. ǝ z. B. *fājō* „fange ihn“].

III. Schreibweise: *ier welend* [= *wollet*], 1593 *vnnd*, *hennderlassen*, *khönndtliche* *Hillfshandt*, *gönnstige*, *sie wöllen*, *ordenlichen*, *Dechterlen*, *Anntwurth*, 1597 *vlehenlich*, 1598 *baynn* [= *Bein*], *yedermeinglich* [= *jedermänniglich*], *sye wolle* *volgde* *Beschwerde* *günstig* *ann* *zu* *höre* *keinen* *Verdruss* *habenn*, *Herren*, *dyeweyl* *ich* *angefochte* *wyrd*, *wollenn*, *anschawenn*, *betreffenn*, 1599 *entpfangen*, *vffgebenn*, *zuofridenn*, 1600 *vnns*, *vnnd*, *ganntz*, 1602 *non* *aber*, *Durn*, *wan* *ein* *stirbt*, 1615 *wöllendt*, 1629 *fünfftzig* *zween* *kreutzer*, 1631 *Goldtguldin*, 1667 *verthonisch* *Leben*, 1668 *Mühlene*, 1676 *Durn*, 1677 *hochflehenlich*, 1684 *gewarnnth*, *wo* *sie* *ihm* *erwischn*, 1685 *aignen*, *Mühlin*, *ihr* *werdens*, 1744 *Thürlin*, 1750 *kötten*, *unser* *freinliches* *bitten*, 1757 *Melde* *Inne* [= *Ihnen*], 1763 *gebohrner*, *Testamentlen*, *Catton* *Kittel*, *barchetin* *Oberbett*, *trilchinen* *Pfulben*, *Kissin*, *Leinlachen*, *Zingeschirr*, *1* *Pfann*, *Pfännlen*, *Kleiderkästlen*, *1* *7* *Jmig* *Fässlen*, *beditten*, *Innhaber*.

§ 68. n (palatales ng), ŋ (gutturales ng) entspricht

1. mhd. ng und zwar

a. inlautend: *āŋō* (mhd. *angeln*); — *ausdēnō* „ausbedingen, grosse Ansprüche an etwas stellen“ (mhd. *ūzdingen*); — *dēnlō* (mhd. *tengeln*); — *dōŋō* (mhd. *tungen*); — *fēnr* M. (mhd. *vinger*, ahd. *figar*); — *ōŋ(ə)rō* (mhd. *Ungeren*); — die Städtenamen auf -ēnō, z. B. *dītēnō* „Tübingen“; — ebenso vor d: *slēndm* „es gelingt ihm, er bringt viel fertig“, sowie im Sandhi: *esāncōd* „gesegne es Gott“; — *āŋceorg* „Hans Georg“; — *ōŋgōd* neben *ōngōd* „und geht“; *mr'āncēŋlōd* neben *mr'āngēŋlōd* „wir haben geangelt“; *vēncōd* neben *vēnōd* M. „Weingarten“; *vēncōdr* neben *vēnōdr* M. „Weingärtner“, ähnlich *bōŋgōd*, seltener *bōŋgrōd* M. „Baumgarten“;

b. auslautend: *gāŋ* M. (mhd. *ganc*[g], ahd. *gang*); — *esāŋ* M. (mhd. *gesanc*-ges); — *iōŋ* (mhd. *junc*[g], ahd. *jung*), ebenso *ōnaldōōŋfr* „eine ältere Jungfrau“; — *lāŋ* (mhd. *lanc*[g], ahd. *lang*), ebenso *lēnr* „länger“, *lēnšdō* „längsten“ [aber *lācūid* F. (mhd. *langwide*)]; — *lōŋ* F. (mhd. *lunge*, ahd. *lungun*); — *rēn* Adv., z. B. *sgōdmrēn* „es geht ihm leicht“ (mhd. *rinc*-liche, geringe); — besonders die Subst. auf -ēn (mhd. -inc[g] und -unge): *bedōidēn* F. (mhd. *bediutunge*); — *bfēnēn*, selten *lfēniχ* M. (mhd. *pfenninc*-ges neben *pfennic*, ahd. *pfenning*); — *brādēn* F. „umständliche Rede“, z. B. *maxkōēsobradēn* *drōmrōm* „mach nicht so viele Worte darüber“ (zu mhd. *braten* „plaudern“); — *ēndrēn* F. (mhd. *enderunge*); — *friōlēn* M. (spät mhd. [15. Jh.] *vrüelinc*); — *ālēn* M. „Geheimnis“ (mhd. *hæline*), ebenso *ālēnō* Adv. „heimlich“ (mhd. *hælingen*); — [Messing meist *mes* N., neuer *mesēn*, stets *mesē* „von Messing“ (mhd. *messinc*, ahd. *massō*)];



2. mhd. n

a. nach g und k und zwar  $\alpha$ ) anlautend: *enæoxd* (mhd. knēht, ahd. chnēht); — *enobf* M. (mhd. ahd. knopf); — *enic* (mhd. genie); — *enuæg* (mhd. genuoc[*g*], ahd. ginuog); — *enui* N. (mhd. knie kniu), *enuilō* „knien“; —  $\beta$ ) inlautend im Silbenaanlaut [in Wortverbindungen wie *fienō* „flicke nur“, in welchen die Silbengrenze zwischen *e* und *n* fällt, wird gewöhnlich nach *e* die reine *n*-Articulation ausgeführt]: *æcnō* Pl. von *æc* F. „Granne“ (mhd. agene); — *ræcnō* neben seltenerem *ræœcnō* u. älterem *ræxnō*, auf dem Lande *rānō* (mhd. rēgenen); — in dem Fremdwort *ānēs* „Agnes“;

b. in- und auslautend und zwar  $\alpha$ ) vor g und k (nach kurzem Vokal) *ēncel* M. (mhd. enenkel, spät ahd. eninchilī[n]); — *dōnel* (mhd. tunkel, ahd. tunchal); — *kōnel* F. „Spinnrocken, Büschel Trauben an einem kurzen Pfahle“ (mhd. kunkel, ahd. chunchala); — *šdēncō* (mhd. stinken, ahd. stinchan); — *vēncō* (mhd. winken, ahd. winchan); — *vēncel* M. (mhd. winkel, ahd. winchil); — mit Ausfall von g und k vor Explosiven: *šēnd* „schenkt“, *drēncæld* „Trinkgeld“; —  $\beta$ ) ausnahmsweise vor Vokal in dem Fremdworte *lēsāl* neben *lēnāl* N. (mhd. liniāl aus lat. *līnea*), ebenso *lēxiarō* neben *lēniarō* „linieren, hauen“ [hier *i* > *j* > *g*?];

3. g in dem Fremdworte *maḡnéd* M. (mhd. magnet aus lat. *magnes*);

4. n und ŋ fallen unter Nasalierung und Dehnung des vorausgehenden Vokals weg und zwar

a. vor k nach *ê* und *â*: *færêgō* (mhd. verrenken); — *âclêc* N. (mhd. hant-gelenke); — *êgō* „henken“, sowie „hängen“ transit. (mhd. ahd. henken), *êgr* M. „Henker“; — *lēgō* „biegsam machen“, z. B. *uīdālêgō* „Weiden zum Gebrauch biegsam machen“ (mhd. lenken); — *šêgō* (mhd. schenken), *šêcō* F., *šêgōdē* F. „Geschenk“; — *šêcl* M. (mhd. schenkel); — *bâg* M. (mhd. bane) [Pl. *bêc*]; — *grâg* (mhd. kranc[k]); — *cōdâg* M. (mhd. gestanc); — *râg* M. „Biegung eines Wegs“ (mhd. ranc) [Pl. *rêc*; *rêclō* „beim Springen schnelle Wendungen machen“]; — *uâgō* (mhd. wanken); — *uâgō* „Wankheim“, besonders in *dēs'ānōdēnōnāndrdrēn uīōuâgōmrgrīχd* „das hängt ineinander drinnen wie das Wankheimer Gericht, d. h. ist verwirrt“;

b. ausnahmsweise vor g in *læcūīd* F. (s. unter 1. b).

5. Schreibweise. 1593 *kraneckhait*, ich bin dahin getringt worden, 1615 *Kranekheyt*, *scheneckhell*, 1617 *Dibingen*, 1631 *nit linger*, 1665 *Verheüratung*, 1676 *genuog*, 1677 *Frühling*, *Gefängkhnus*, 1685 *Frühling*, *wingertlein*, *schinkhel*, 1724 *wingert*, 1763 *Mössin-geschirr*.

§ 69. l wird gebraucht

I. konsonantisch und entspricht

1. mhd. l und zwar

a. im Anlaute, wo es vor Vokal auch für altes hl steht: *laefarō* „Hülsen und Schoten auskörnren, heimlich wegnehmen und essen, aufessen“ (s. § 37, 4); — *lōud* (mhd. ahd. lūt für älteres hlūt); — *lō* (mhd. lā, ahd. lāo für älteres hlao); ebenso nach Konsonanz: *bflōm* F. (mhd. pflūme); *blaed* (mhd. blēde, ahd. blōdi); — *blō* (mhd. blā, ahd. blāo); — *bluōsd* M. (mhd. bluost); — *clog* F. (mhd. glocke, ahd. gloeka); — *šlōifō* (mhd. slifen, ahd. slīfan);

b. im Inlaute, wo es auch für ll steht: *ald* (mhd. ahd. alt); — *biliχ* (mhd. ahd. billīch); — *galgō* M. (mhd. galge, ahd. galgo); — *exelō* „mit der Peitsche knallen, mit Schall plätzen“ (mhd. knellen); — *šilō* (mhd. schilhen, durch Assimilation wird lh zu ll); — ebenso in Fremdwörtern: *ālō* „fort, geschwind“ (frz. *allons*), *ālē* „fort!“ (frz. *allez*); *salfānēdlē* N. „Serviette, feineres Taschentuch, von dem ein Zipfel zur äusseren Brusttasche herausieht“ (it.

salvietta); — auch = auslaut. l + anlaut. l: gæolæaxd „gelblich“, ‘œlaos „heillos“, šdaladærn „Stall-Laterne“; — namentlich sind zu erwähnen die Endungen von Subst. auf -lê: q’ëndlê N. (mhd. kindelîn); von V. auf -lō: âmores(1)ō „ermorden“ (s. § 61, 6), bæclō „mit einem spitzen Werkzeug wiederholt hauen, mit dem Absatzrande auf den Boden hauen“, œisœufbæclō „Eis aufhauen“ (mhd. bëcken, bicken); — bæslō „aufpassen, auflauern“ (von ndl. passen), sebrœclō „sich gross machen, gross thun“ (mhd. brogen), drebfō „tröpfeln, fein regnen“, drobfō „tropfen“ (mhd. tropfen), dsobfō, besonders in ‘obfœdsobfō „Hopfen zupfen“ (von mhd. ahd. zopf), fâslō (erst nhd., von ahd. fasôn), fûxdlō „mit einer Rute in der Luft hin- und herfahren“ (von mhd. vuhthen, Nebenf. von vâhten, Prät. von vëhten), gœreslō „Brechreiz empfinden und dementsprechende Töne erzeugen“ (s. § 61, 6), ‘ireslō „röcheln, trocken husten“ (s. § 57, 4), ‘ôblō (mhd. hobelen), nodlō „hin- und herbewegen“, frnodlō „hin- und herschütteln“, nodlêdê F. „Häkelarbeit“ (mhd. notten), râfœxrlō „herabfingern“ in âmâšrâfœxrlō „leicht denken, als selbstverständlich entnehmen“, šœmbfō „spielen, von Kindern“ (mhd. schimpfen), šmarodslō (spät mhd. smorotzen), šnarxlō (mhd. snarchen snarcheln), sirfō „schlüpfend trinken“ (s. Schmeller B. W.<sup>2</sup> II, 325), ‘adlō „schwankend gehen“ (mhd. waten, ahd. watan), ‘œislō „Küche etc. mit Wasserfarbe anstreichen“ (mhd. wîzen), ‘œreslō „würgen, schwer durch die Speiseröhre bringen“ (s. § 61, 6), ebenso die Part. Perf., z. B. ešidlêd „geschüttelt“; von Adj. auf -liχ: lœibliχ (mhd. lîbelîch);

e. im Auslaute, wo es ebenfalls für ll steht: bil F. „Haue zum Scharfmachen von Bau- und Mühlsteinen“ (mhd. bil-lles, ahd. bill); — bol M. „erstes Mehl, das von Dinkel und Weizen ablâuft“ (mhd. bolle); — lal F. „bauchiger Stengelteil der Zwiebel“ (zu lallen, s. § 19, 1. c); — ôl F. (mhd. âle, ahd. âla); — šnal F. „Schnalle, schlechte Weibsperson“ (mhd. snalle);

2. mhd. r, ebenso r in Fremdwörtern: bâl neben bâr „oberer Scheuerraum“, ‘æbâl M. „Heuboden“ (mhd. barn); — balbiœrō „barbieren“, balbiœrr M. [2tes r silbenbildend!] (von frz. barbier, mlat. barbarius); — burf, in der Stadt meist bulfr N. (mhd. pulver); — dœulō, neuer dœurō (mhd. tûren) [dœulō M. „Ekel“]; — dœndl M. [l ist hier Sonant] (mhd. zunder neben zundel, ahd. zuntara); — lod(œ)lō „lottern“ [lodlfal F. „Ding, das lottert“, lodl’ôs F. „weite Hose“] (von mhd. loter); — auch dablœdsiœrō wird bisweilen für dab(r)œdsiœrō „tapezieren“ gebraucht;

3. mhd. w (d. h. Endung -len gegenüber gemein mhd. -en) in cnuilō (mhd. kniewen, vgl. engl. kneel, ndl. knielen);

4. frz. gesprochen. j in galgœkânâlê, šœndr(s)kânâlê F. „Galgen-, Schinderskanaille“ (frz. canaille von lat. canis);

5. l erscheint eingeschaltet nach bf in bflœd F. „grosse Hand“ (mhd. pfôte unbezeugt, vgl. Schmeller B. W.<sup>2</sup> I, 452 „Pfoten“);

6. l fällt aus infolge von Assimilationen: ‘æmê „Wilhelm“; — sod „sollte“ Opt. (mhd. solt); — ‘œnd Pl. Präs. Ind. (mhd. wellent welnt); ebenso ‘œmr „wollen wir?“; — ‘œd „wollte“ Opt. (mhd. welt); — ‘œd „willst“ (mhd. wilt);

II. sonantisch: âmsl F. (mhd. amsel, ahd. amsala); — brœidlesel M. „Brautgeselle“ (mhd. briutel-); — doglmœusr M. (mhd. tockelmûser); — dsudl F. „Hündin, schlampige, lüderliche Weibsperson“ (von mhd. zot[t]e, dsudlbadudlkôr N. „Gesindel“; — fœrdl M. (mhd. vorteil); — gâbl F. (mhd. gabel, ahd. gabal); — ‘œf M. „mit Hefe durchsetzter Teig, der zum Ansetzen von neuem Teig dient“ (mhd. hevel, ahd. hevilō) [Hefe = ‘œfō F.]; — q’ibl M. (mhd. kübel); — lubl F. „Lippe, mürrisches Gesicht“ (Lippe ist das nhd. md. Wort für mundartl.



laefde); — uadsl F. „Backenstreich“ (von der Interj. watsch! die etwas Schnelles. Unverhofftes bezeichnet); — uaf F. (erst nhd., ein ndd. Wort); — uêdl F. „Wanze“ (von mhd. ahd. want, vgl. mhd. wantlûs); — uolfl (mhd. wol veil); — besonders sind zu erwähnen die Taufnamen auf -l: bærdl „Albert“, bræχdl „Albrecht“, frêdl „Alfred“, gušdl „August“, 'êdl „Hedwig“, lôbl „Gottlob“, odl „Otto“, rôbl „Robert“, uel „Hedwig“, sowie das Fremdwort dsugrkândl M. (aus frz. sucre candis, it. zucchero candito von arab. qand) [die Part. Perf. von rênxlō, šidlō etc. sind erênlōd „geringelt“, ešidlōd „geschüttelt“].

III. Schreibweise. 1578 allss, gleichwoll, 1589 iehr welend [= wollet], 1593 Hillfs-handt, wöllen, sollcher, kallten, 1596 solden funden werden, 1597 vahl [= Fall], 1615 todtfahls [= falls], ellentlich, Ellender, schenckhell, 1620 Richterstuol, 1631 gelt [= Geld], Zedell, 1669 Ellendt, 1673 gleichwolen, 1684 Übell, Engell, 1685 vill, Schuolle, woll [= wohl], Elltern.

§ 70.

r [uvulares r, das sich im ganzen Oberamtsbezirk Reutlingen nur noch in Grossengstingen findet, während sonst überall linguales r auftritt; nach Reutlingen ist dieses Zäpfchen-r wohl durch die vielen und langen französischen Einquartierungen des 17., 18. und 19. Jhs. geschleppt worden] wird gebraucht

I. konsonantisch und entspricht

1. mhd. r und zwar

a. im Anlaute, wo es auch für altes hr- und wr- steht: rāb neben (g)rab M. (mhd. rabe raban, ahd. rabo hraban); — raxō M. (mhd. rache, ahd. rahho); — rōisō (mhd. rīzen, ahd. rīzan, älter wrīzan); — ebenso nach Konsonanz: dræc M. (mhd. drēc-ckes); — driāfō (mhd. triefen, ahd. triofan); — griāgō (mhd. kriegen); — in Folge Synkopierung der Vorsilbe her- in rā neben ābr „herab“, rāē neben āēnr „herein“, rōuf neben ōufr „herauf“, rōm neben ōmr „herum, herüber“;

b. im Inlaute und zwar α) vor Vokal, wo es auch für rr steht: fiērō (mhd. vüeren); — q'īdērō „kichern“ (mhd. kittern); — šærō (mhd. schërren); — surō (erst nhd., onomatop. Bildung); — β) vor Konsonanz nach kurzem Vokal [durch Wegfall des r vor Konsonanz wird der Vokal gewöhnlich gedehnt, so spricht man in Reutlingen šuādōmāgō neben šuardōmāgō, allerdings auch šuadōmāgō „Schwartenmagen“; andere Fälle, wo r nach kurzem Vokal ausfällt s. unter 7, A. b. β, sowie 7, B] und zwar vor b, d, g: farb F. (mhd. varwe, ahd. farawa); — q'īrbē F. (contrah. aus kirchwīhe); — šdirb Sing. Präs. Ind. (von mhd. stērbēn); — — āfōrdrēx F. „Forderung“ (mhd. anvorderunge); — ānduord F. (mhd. antwort); — irdē neben irdē, welch letztere Form sich jedenfalls aus îdē herausbildete (mhd. ahd. irdîn); — — dirg M. (mhd. Türke); — mærgd M. (mhd. markt); — šurg M. (erst nhd., zu ahd. fir-seurgo); — vor ch, f: q'īrx F. (mhd. kirche); — šnarxlō (mhd. snarcheln); — — šīrfō (mhd. schürfen, ahd. scurfen); — uīrf M. Pl. (von mhd. ahd. wurf); — auch vor š in dem Fremdwort marš M. „weiter Weg“, auch „fort!“ (frz. marche) [dagegen mašīerō]; — vor l, m, n: dīrlīds F. „Frucht von Cornus mas“ (s. Grimm D. W. II, 1184); — q'ærlē M. (mhd. karl, ahd. karal); — dīrm M. Pl. (von mhd. turm); — šīrm M. (mhd. schirm, ahd. scirm); — sirmlō „für sich hinreden, ohne dass es andere verstehen“ (s. Schmeller B. W. II, 327 „surmen“ zu surren); — — 'ærnlē N. (Dim. von mhd. ahd. horn); — ladærn F. (mhd. latërne); — šdirn F. (mhd. stīrne);

c. im Auslaute, wo es auch für rr steht: dir (mhd. dūrre, ahd. durri); — gucæ'ō-mō'æør „ich möchte wissen woher, keineswegs!“ (mhd. hēr); — šdōr M. (mhd. star, ahd. stara); —

auch in *duar* 1. Pers. Sing. Präs. Ind. (von mhd. *tuon*), sowie *dæar*, *dæærešd*, *dæar*, *dæarē*, *dæarəd*, *dæarē* Prät. Konj. (für mhd. *tæte* etc.); — durch Wegfall von *ch* in *dur* (mhd. *dur* neben *durch*, ahd. *durh*), *dúrfârō* „durchfahren“ etc.;

2. mhd. *s* in *friarō* (mhd. *vriesen*, ahd. *friosan*); — *friarō* (mhd. *verliesen*, ahd. *virliosan*);

3. mhd. *n* in *mær* neben *mā(n)* vor Vokalen, *mr* neben *mæ* vor Konsonanten: z. B. *mærišd* neben *mē(n)išd* „man ist“, *mr'ød* oder *mæ'ød* „man hat“; — *næōmr* (mhd. *nieman*, ahd. *nioman*); — auch *'ēmædr* N. Pl. „Hemden“ (*s* auch unter II);

4. = *w* in dem Fremdwort *sufrōršdîfl* M. „Stiefel mit hohem Rohr“ (von Suworow);

5. für *r* tritt *l* ein s. § 69, I. 2;

6. *r* wird eingeschaltet in *æšdrmadsiō* [*r* ist Silbenträger] neben *æšdōmadsio* F. „Achtung“ (frz. *estimation*); — *dabrædsiarō* neben *dabædsiarō*, bisweilen *dablædsiarō* „tapezieren“; — *ceršd(ød)*, *ceršdîχ* neben *cešdîχ* (mhd. *gëstern*, ahd. *gëstaron*); — *q'ïabrišdr* M. „erste Milch der Kuh nach dem Kalben“ (mhd. *biest*, ahd. *piost*); — *lærn'ard* bisweilen statt *lēōn'ard*, *læōn'ard*, *læōn'ard* [s. § 46, 5] „Leonhard“; — *lærn* F. „Lehne“ (mhd. *lëne*); — *mō(r)dšdrōl*, nur vereinzelt *mō(r)dšdōl* M. „Galgenstrick“, eigtl. „Mordstahl“; — *mōršd* neben häufigerem *mōšd* M. (mhd. ahd. *most*); — *ōrš(d)liχ* neben *ōš(d)liχ* und *ãð(r)š(d)liχ* N. (mhd. *unslî[ch]t*);

7. *r* fällt aus

A. in betonter Silbe und zwar

a. im Anlaute nach *d* in: *dēnō* „darinnen“; — *dībō* „d(a)rüben“ [stets *drîbrdnāē* „darüber hinein, zu arg“, *drîbrdnāus* „darüber hinaus“, s. auch II, b]; — *dōbō* „droben“; — *dōnō* „drunten“;

b. im Inlaute vor Konsonanz

α) nach langem Vokal [während auf dem Lande vor Dentalen das *r* unter Dehnung des Vokals regelmässig wegfällt, behält die Stadt Reutlingen zwar Dehnung des Vokals bei, allein es kommen fast alle unter α) aufgeführten Wortformen auch mit *r* vor, das allerdings sehr schwach ist; das Streben, *r* vor Konsonanz zu setzen, geht soweit, dass es auch in Wörtern erscheint, wo es etymol. ganz unzulässig ist, wie z. B. in *mōršd* neben *mōšd* „Most“; im allgemeinen lassen ältere Leute das *r* vor Dentalen häufiger und regelmässiger weg als junge] und zwar vor *d* (*t*): *aedō* F. (mhd. *ërde*), ebenso *aebîr* F., *aedebîl* M. „Kartoffel“; — *bâ(r)d* M. (mhd. ahd. *bart*); — *bæød* „Bernhard“; — *dō(r)d*, betont, auf dem Lande *dēd* (mhd. *dort*) [Torte zum Unterschied hievon meist *dōrd*, ebenso Dim. *dērdlē*]; — *fōndō'î(r)d* M. „Wärter im Farrenstall“; — *gâ(r)dō* M. (mhd. *garte*, ahd. *garto*); — *frfraed* „erfroren“ (von mhd. *vraeren* aus *vrôr*); — *cfriui(r)d* „gefriert“; — *gû(r)d* F. (mhd. *gurt*); — *'aofê(r)dîχ* (mhd. *hōch-vertic*); — *'ê(r)d* (mhd. *herte hart*); — *kâ(r)d* F. (spät mhd. *karte*); — *švâd* F. „äusserstes Brett eines Stammes“ (mhd. *swart[e]*); — [*ârd* „Art“, *bârdl* „Bartholomäus“, *vârdō* fast nur mit *r*]; — vor *ds*: *bû(r)dslō* „burzeln“ (mhd. *burzeln*), ebenso *bû(r)dslbōm* M. „Burzelbaum“, stets *bûds* M. „aufgewickelter Frauenzopf“, *bûdsr* M. „Hahn ohne Schwanz, kleines Kind“; — *fû(r)ds* M. (mhd. *vurz*), meist *bōnōq'ærnfûdsr* M. „Unname für Weingärtner“, *fûdskašdō* M. „Furzer, Lederhose“; — *kâ(r)ds* M. „Lichtstube“ (von mhd. *kerze*, ahd. *charz*); — *kû(r)ds* (mhd. ahd. *kurz*), *q'î(r)dsr* „kürzer“, *âq'î(r)dsō* „abkürzen“; — *mê(r)ds* M. (mhd. *merze*); — *šdî(r)dsō* „stürzen, pflügen“ (mhd. *stürzen*, ahd. *sturzen*); — *šû(r)ds* M. (mhd. *schurz*, ahd. *seurz*); — *švâ(r)ds* (mhd. ahd. *swarz*); — [meist *'êrdsîχ* (mhd. *herzoge*)]; — auch vor *t*sch in *sêlâbêdš* „Familiename Bertsch“; — vor *sch* und *st*: *â(r)š* M. (mhd. ahd. *ars*); fast stets *išlâdrš'irn* *dsōmâšnâus*, ein Kraftausdruck; — *âš* F. (mhd. *erwiz areweiz*); — *ae(r)šd* „erste“ (mhd.



erst); — *bī(r)šd* F., Dim. *bī(r)šdlē* N. (mhd. *bürste*); — [Borste meist *bøæršd*]; — *bâšd* M. (mhd. *burse*), *bī(r)š(d)lē* „Bürschchen“; — *daxfi(r)šd* M. (mhd. *virst*); — *dī(r)šdō* (mhd. *dürsten*); — *dô(r)šdiγ* (mhd. *donerstac*); — *dû(r)šd* M. (mhd. ahd. *durst*); — (k)‘*aeš(d)ed?* „hörst du nicht?“; — *uæmkae(r)šd?* „wem gehörsst?“; — *‘i(r)š* M. (mhd. *hirz*); — *kā(r)š* M. (mhd. *karst*); — *q‘i(r)š* F. (mhd. *kirse*); — *mûšd(iγ)* „faul vom Apfelfleische, morsch vom Holze“ (von mhd. *murs*); — *ûšlæbærg* „Ursulaberg“, ebenso *dræcûsl* F. „schmutzige Weibsperson“; — *wûšd* F. (mhd. ahd. *wurst*), *wûšdr* „Wurstmacher“;

β) nach kurzem Vokal und zwar vor *d* (*t*): *bræima(r)dr* M. „kleines Kind“ (mhd. *marder*); — *ebff‘ud*, daneben *ebff‘ûrd* F. „längliche Kiste zur Aufbewahrung von Äpfeln“ (mhd. *hurt*), stets *‘ud* M. „Rückenkorb aus Weiden“; — *fidrlēn* M. „Arbeit, die man im voraus thut, um es später leichter zu haben“, *ōnfidrlēnšafō* „eine solche Arbeit thun“ (von mhd. *vürdern*); — unter Wegfall des *t* vor *g* *k* in *fogāō* „fortgehen“, *focšied* „fortgeschickt“, *maxdasdefokōmšd* „mach dass du fortkommst“; — *Koladiš‘uasn* „Goulard’sches Wasser“; — *mardərō* (mhd. *martern*); — *mæblids*, auch *mærdblids* M. „Galgenschwengel“ (von mhd. *mort-des*); — *t‘odō* neben *dərdō* in *nt‘odəšbīlō* „einen Streich spielen“ (nach frz. *tort*); — vor *ds* in: *‘ækads* F. „Schmaus nach der Heuernte“ [zu *kā(r)ds* s. b. *z*]); — [*kudsəbād* N. „früheres Bad in Reutlingen in der Schulstrasse“ kommt nicht vom Familiennamen Kurtz, sondern von Kutzin]; — vor *n*: *fænd*, selten *færnd* (mhd. *vērnt*), *fændiγ* Adj.; — *mānōmærgō* „morgen frühe“, eigentlich „morgen am Morgen“ (mhd. *morne*); — *uænd* Pl. Präs. Ind. (mhd. *wernt* von *wēren*); — vor *st* in: *dæ(r)šd* „darfst“, darnach auch *dæ(r)f* etc. Präs. Ind. und Konj., *dæ(r)šō* Inf. und Part. Perf.;

B. in unbetonter Silbe und zwar

a. im Inlaute vor *d* (*t*): *æægəd* F. „Brachland“ (mhd. *egerte*); — *boðræd* N. (frz. *portrait*); — *bōngəd* neben *bōngrd* M. „Baumgarten“ (mhd. *boumgarte*), *bōngædr* M. „Baum- und Weingärtner“; — *g‘uadiər* N. „Schlaf- und Wohnstätte“, auch „Hinterteil“ (aus frz. *quartier*), *g‘uadiəršūō* „Hausschuh aus Leder“; — *šduægəd* neben *šduægrd* „Stuttgart“; — *uæxcəd* neben *uæxəd* und *uæxrd* (mhd. *wīngarte*), *uæxædr* neben *uæxcædr* „Weingärtner“; — vor *ds* in: *æcsədsiərō* „exerzieren“; — *‘ōngədsōned* „hungert es ihn nicht“; — vor *f* in: *kōndəfae* neben *kōndrfae* N. „Bild einer Person, Photographie“ (von mhd. Adj. *kunterfeit*, aus frz. *contrefait*), *kōndəfaer* M. „Porträtmaler, Photograph“, *kōndəfaeō* „ein Porträt malen, photographieren“; — vor *n* in: *clānəd* F. (it. *clarinetto*, frz. *clarinette*), *clānədəšēl* M. „dürrer Schenkel“, *clānədəuād* F. „dünne Wade“; — vor wegfallendem *n* auch in *əisē* (mhd. *isern*) [ebenso in *bləiē* „bleiern“ (mhd. *blīen*), *clēsē* „gläsern“ (mhd. *glesīn*, *gleserīn*), *‘ilsē* (mhd. *hūlzīn* *hulzerīn*)]; — vor *š* in: *fošīərō* „die Fähigkeit haben, etwas durchzuführen“ (von frz. *forcer*); — *mašīərō* „gehen, fortgehen“ (von frz. *marcher*) [aber *marš* M. „weiter Weg“, auch „fort!“]; — endlich in *margəd* „Margaretha“, sowie in *šēnē* F. „Söhnerin, Schwiegertochter“;

b. im Auslaute in: *alabōnə* neben *alabōnær* „auf! vorwärts!“ (frz. *à la bonne heure!*); — *brōuəilō* „Bronnweiler“; — [*fōlō* vor Konsonanten, *fōlōn* vor Vokalen (hier wohl euphonisch, oder von mhd. *vollen?*) z. B. *fōləq‘iō* „voll(er) Kühe“, *fōlōnogsō* „voll(er) Ochsen“]; — *‘iō* in Pausastellung, im Inlaute *‘iə* (mhd. *hier*, ahd. *hiar*); — *mae*, wenn „als“ folgt stets *maer* (mhd. *mēr*), z. B. *kōmšdaonōmae* „kommst auch noch mehr“, *dōgəidsnōmae* *ēsl* „da giebst noch mehr Esel“, *r‘odmaerfiēl(ə)raləsdū* „er hat mehr Fehler als du“; — *nəōnō* „nirgends“ (mhd. *niener*, *niender*, *nienen*); — *nō nō* (mhd. *nuor nuwer* aus *nəwære*); — durch Abfall der Endung *-er* auch in *bec* M. „Bäcker“, *brui* M. „Brauer“, *səurāmbf* F. „Sauerampfer“ s. auch unter II;

II. sonantisch, es steht

a. für er und zwar α) Pron. pers. „er“ vor Konson. mit Ausn. von r: rduød, seltener arduød [vor Vokalen stets ar: arisð „er ist“, dāisðarābē „da ist er hinab“, vor r wird ə gesetzt: arøesd „er reist“]; — β) der Vorsilbe er- vor Konsonanten z. B. rlaobō neben frlaobō „erlauben“ [vor Vokal stets ar: arēnārō „erinnern“; die Vorsilbe er- dringt erst neuerdings ein, es steht dafür meist noch fr-]; — γ) im Inlaute: fidrlēs M. „Arbeit, die man im voraus verrichtet, um es später leichter zu haben“ (s. unter I, 7. A. β.); — rēmsrlō „mit Hosenkнопfen und um solche spielen“ (s. § 28, 1. a); — ð) im Auslaute von Subst.: albr M. „Bewohner der Alb“, albrbaur „Albbauer“; — ašdr M. (lat. aster); — birgr, burgr Sing. und Pl. (mhd. burger); — brobfr M. „Pfropfen“ (von nhd. propp); — dānišdr M. „Tornister“; — dodr M. (mhd. toter); — fæošdr, älter fæōšdr N. (mhd. venster); — gāsgr M. (mhd. ganzer); — cebæbr N. „Schwätzen, einfältiges Geschwätz“ (zu mhd. paperen); — q'ēedr M. „Gehenkter“; — mœšdr M. (mhd. meister); — šiolr neben šualr M. (mhd. schuolære), auch šualrbūō „Schulbube“; — sugr M. „Lämmlein, das noch saugt“ (zu mhd. suggeln); — uax'oldr M. (mhd. wachalter); — auch in den Pron. æbr „jemand“, næōmr „niemand“; — [baur M. „Bauer“, fuir N. „Feuer“ etc. sind einsilbig; in bec M. „Bäcker“, brui „Brauer“, saurāmbf F. „Sauerampfer“ fällt die Endsilbe weg; für Zaser wird dsāsm, für Zunder dsōndl gebraucht]; — ebenso in Pl. von Subst.: bridr N. Pl. „Bretter“, gœšdr M. Pl. „Geister“, auch in bedr N. Pl. „Betten“, 'ēmædr „Hemden“, sowie eldr „Eltern“ [Wälder = wæld]; — ε) in den Komp. von Adj.: dier „dicker“, 'ēdr „härter“; — ζ) im Auslaute von Präp. und Adv.: 'ēndr „hinter“, ðndr „unter“, ābr neben rā „herab“, āēnr neben rāē „herein“, øufr neben røuf „herauf“, øusr neben røus „heraus“, firr [das 2. r ist sonantisch] „hervor“, ðmr neben rōm „herum, herüber“, drōndr „darunter“, ähnlich soidr'æor „seither“ (mhd. sīder-hēr, sīt hēr);

b. in der Vorsilbe dr (mhd. dār): drbøi „dabei“, drdsūō „dazu“, drdur „hindurch“, drfir „dafür“, drfō „davon“, dreēgō „dagegen“, dr'ðēmō „daheim“, drnōx „darnach“, drnæobød „daneben“, drōm „darum“ Konjunkt. und Adv. mit Ausnahme von der Bedeutung „herüber, daher“, wo es dørōm lautet, sowie in der ausweichenden Antwort dōrōm auf die Frage mārōm? [r fällt in dr = dār aus vor Vokal: dēnō „darinnen“, dībō „drüben“, s. auch I, 7. A. a];

c. in der Vorsilbe fr (mhd. ver-, ahd. fir-), die meist auch für ent-, er- und zer-, sowie für unbet. vor- steht: frdāmō „verdammen“, frdōmō „verdummen“, frdlaenō „entlehnen“, frdlaofō „entlaufen“, frfriarō „erfrieren“, frfraed „erfroren“, frlaob „Erlaubnis“, frlōgō „erlogten“, frbræxō „zerbrechen“, frdrugō „zerdrücken“, frbøi „vorbei“, auch in fr'aerd „überhört“ [vor anlaut. r wird fr- zu fə, vor anlaut. Vokal zu fər: fərøisō „zerreißen“, fərāxdō „verachten“];

d. in dr = dir, mr = mir vor Kons.: rgøidrs „er giebt es dir“, šrøidmr „schreit mir“ [dagegen vor Vokalen dər: r'ødəræləscē „er hat dir alles gegeben“];

e. in mr = wir vor Kons.: mrlænd „wir lassen“ [vor Vokal = mər: māræsød „wir essen“, vor r = mə: mārøisød „wir reißen“];

f. in r = ihr Pron. pers. Sing. im Auslaute und vor Kons. mit Ausnahme von r: sķaerdr „es gehört ihr“, icībrs „ich gebe es ihr“ [dagegen vor Vokal ar: sķaerdəræləs „es gehört ihr alles“, vor r = ə: scšīdərææxd „es geschieht ihr recht“];

g. in mr = man vor Kons.: mr'ød neben mæ'ød „man hat“ [vor r stets mə: mārøisd „man reißt“, vor Vok. mə(n) oder mər: mō(n)isð oder mərišd „man ist“].

III. Schreibweise: 1578 sidhero, 1592 eyferig, niemandt, 1599 Stuottgardt, 1600 usser grossen Gunsten, 1602 Handwerrkh, ausslehrn, 1615 seithero, 1631 hernoher, rhue, nacher



Tübingen getragen, 1650 darumben ich mich höchstes Fleisses bedankhen Thür [= thue], 1667 ybrig, 1676 die alle drey ihre Heiser volr Kinder haben, vollr, stuogart, apodegr, 1684 etliehr Burgr, 1685 Geschwistrig, 1719 aberkauft.

## C. Synthese der Dialektaute.

### § 71. Artikulationsbasis.

Die Zunge zeigt die Neigung sich zurückzuziehen und zu verbreitern, doch nicht in so starkem Masse wie bei der englischen Artikulationsweise. Deshalb sind die hintern Vokale alle ausgebildet, der vordere Zungensaum zieht sich bei der Bildung von Vokalen mit Ausnahme von *i* und *e* von den untern Vorderzähnen zurück, das *l* wird wie im Englischen cerebral gebildet, auch kommen cerebrale *d*-*f*-Laute vor; gerundete vordere Vokale sind der Mundart fremd. Die Spannung der Zungenmuskeln ist eine wenig straffe, gegenüber der französischen Art der Lautbildung können auch die langen reinen Vokale höchstens als halbeng bezeichnet werden und bei langen Nasalvokalen ist eine kaum merkbare Spannung der artikulierenden Zungenteile vorhanden. Die Verbreiterung der Zunge ist ziemlich bedeutend, nur bei der *û*-, *ô*- und *ö*-Bildung erscheinen die Zungenmuskeln seitlich in sich zusammengezogen. Der Kieferwinkel ist durchschnittlich gross, namentlich bei der Bildung der *a*-Laute. In einem Teile des Bezirks von Reutlingen kommt neben den *a*-Lauten mit 4. Kieferwinkelgrad noch eine höhere Art mit 3. Kieferwinkelgrad vor, und zwar für mhd. *ë* vor Doppelkonsonanz mit Ausnahme von *ht*, wie *m<sup>e</sup>As<sup>o</sup>* bzw. *mAs<sup>o</sup>* [*ë* > *ëA* > *A*] „messen“, *l<sup>e</sup>Afdsc* bzw. *lAfdsc* „Lippe“, sowie teilweise als 2. Component der fallenden Diphthongen *æA* für *æə*, *əA* für *əə*. Die Thätigkeit der Lippen ist eine sehr rege, aber wenig energische, sie stülpen sich wenig nach vorn und zeigen selten eine vollständige Rundung. Das Gaumensegel ist in steter Bewegung, die Zahl der Nasalvokale wird dadurch eine ziemlich beträchtliche.

### § 72. Stimm- und Stimmabsätze.

#### I. Stimm- und Stimmabsätze.

1. Der feste Einsatz, ein Knacklaut, bei dem der Lautstrom die in allen Teilen fest geschlossene Stimmritze durchbricht, ehe die Stimme hörbar wird, ist der Mundart fast durchaus fremd. Auch beim Zusammenstoss von Vokalen wie in *ë-ën<sup>e</sup>n<sup>o</sup>* „in Eningen“, *f<sup>o</sup>aurix* „von Urach“ wird dieser Knacklaut nicht gehört, ebensowenig in vokalisch anlautender Frage wie in *uiχ?* „euch?“, *ãðs?* „uns?“ und bei Silbenwegfall vor Konsonanten wie in *dæc* „die Tage“, *cê* „gegeben“, *b<sup>o</sup>nd<sup>o</sup>* „gebunden“. In letzterem Falle können die vielfach auftretenden Formen *ædq'ûð* neben *(d)q'ûð*, *æsq'ënd* neben *sq'ënd*, *ædmän<sup>o</sup>* neben *dmän<sup>o</sup>* darauf schliessen lassen, dass in einer früheren Periode der feste Einsatz, der hier zu einem Vokale entwickelt erscheint, noch häufiger war; doch bleibt es fraglich, ob nicht alle diese *ə* durch Analogie zu erklären sind. Selbst wenn im Affekt gesprochen wird, hört man den festen Einsatz sehr selten und fast nie vor konsonantischem Anlaute, z. B. wie im ärgerlichen *n<sup>o</sup>ë!* „nein!“ Man spricht gewöhnlich auch im Zorne *iædsdæc<sup>o</sup>d<sup>e</sup>d!* „jetzt erst nicht“, wobei das *æ* nur mit starkem Stosse ohne vor-

hergehenden Knacklaut hervorgebracht wird, seltener  $\text{i}^{\text{a}}\text{d}^{\text{s}}\text{d}^{\text{a}}\text{e}\text{s}\text{d}^{\text{e}}\text{d}!$ ; gewöhnlich  $\text{â}\text{-i}\text{s}\text{d}^{\text{e}}\text{s}\text{œ}\text{c}\text{s}\text{u}\text{æ}\text{d}\text{s}!$  „ach, ist dies ein Geschwätz!“, seltener  $\text{a}^{\text{a}}\text{-i}\text{s}\text{d}^{\text{e}}\text{s}\text{œ}\text{c}\text{s}\text{u}\text{æ}\text{d}\text{s}!$ ; das ärgerliche „nein!“ meist  $\text{â}\text{â}$ , bezw.  $\text{m}\text{m}$ , seltener  $\text{â}^{\text{a}}\text{-â}$  bezw.  $\text{m}^{\text{a}}\text{-m}$ ; als Ausdruck des Ekels wird bisweilen  $\text{æ}!$  neben kurz gestossenem  $\text{æ}!$  je mit leis gehauchtem Absatze, als Ausdruck des Zornes zuweilen  $\text{ô}!$  gehört.

2. Der gewöhnliche Einsatz der Mundart ist der leise, sowohl bei allen Anlautsvokalen, als bei Liquididen, Nasalen, stimmlosen Spiranten und Explosivlauten. Die Stimmritze ist dabei nicht geschlossen und die Expiration beginnt erst, nachdem die Stimmbänder zum Tönen, bezw. das Ansatzrohr zur einzelnen Artikulation eingestellt ist.

3. Beginnt die Expiration, ehe die Stimmbänder die zum Tönen erforderliche Stellung eingenommen haben, so entstehen die gehauchten Einsätze. Der leise gehauchte Einsatz kommt in der Mundart nicht vor, der gewöhnliche ist der stark gehauchte, der mit  $h$ , bei uns mit  $\text{c}$  bezeichnet wird. Er tritt auf in der Frage  $\text{â}?$  „nicht wahr?“ z. B.  $\text{g}\text{ô}\text{s}\text{d}\text{m}\text{i}\text{d}$   $\text{â}?$  „gehst du mit, nicht wahr?“; in  $\text{â}?$  und  $\text{m}?$  „wie?“ mit fragend accentuiertem  $m$ , wenn etwas nicht recht gehört wurde; in  $\text{â}\text{â}$  oder  $\text{m}\text{m}$  mit kurz gestossenem zweitem  $m$  für „nein“ auf bejahende oder verneinende Frage; in  $\text{â}\text{â}$  oder  $\text{m}\text{m}$  mit nasalem  $h$  und zweitem langem  $m$  für „richtig! jetzt verstehe ich!“; in  $\text{m}\text{m}$  mit nasalem  $h$  und kurz gestossenem zweitem  $m$  für „ja“ auf bejahende Frage.

Auch der gepuffte Einsatz kommt vor, so bei grosser körperlicher Anstrengung, wie beim Spalten von Klötzen, beim Einrammen von Pfählen.

## II. Stimmabsätze.

1. Der feste Absatz, bei welchem der Stimmtönen durch plötzlichen Verschluss der Stimmbänder, auf den natürlich wieder eine Explosion erfolgt, abgeschnitten wird, findet sich in der Mundart sehr selten, am häufigsten in dem kurz zusagenden  $\text{ô}!$  „ja“, sodann bisweilen in dem Ausdrucke der Ungeduld  $\text{nô}$ , der meist  $\text{nô}!$  lautet, ebenso selten in  $\text{sæ}!$  meist  $\text{sæ}!$  mit kurz gestossenem  $\text{æ}$  „da nimm es!“ Auch zur Trennung benachbarter Vokale, selbst wenn diese gleich sind, gebraucht die Mundart den festen Absatz nicht, man spricht z. B.  $\text{ê}\text{-ê}\text{n}\text{ê}\text{n}\text{ê}$  nur mit ganz kurzer Pause zwischen  $\text{ê}$  und  $\text{ê}$ .

2. Der gewöhnliche Stimmabsatz der Ma. ist der leise, bei welchem die Expiration gleichzeitig mit der Oeffnung der Stimmritze oder so lange die Stimmbänder noch in ihrer Lage verharren, aufhört.

3. Dauert die Expiration noch fort, nachdem die Stimmstellung schon aufgegeben oder so lange das Ansatzrohr nicht für einen andern Laut eingestellt ist, so entsteht der gehauchte Absatz. Nach Vokalen wird ein langer leiser Hauch in manchen Ausrufen gehört, so in  $\text{ô}!$  als Ausdruck der Ungeduld und Verachtung, z. B.  $\text{ô}$   $\text{i}\text{s}\text{d}^{\text{e}}\text{s}\text{œ}\text{q}\text{æ}\text{r}\text{l}\text{ê}!$  „ach, ist das ein Kerl!“; in  $\text{â}!$  als Ausdruck der Verwunderung; in  $\text{p}^{\text{u}}!$  in dem die Hand sich dabei nach vorn und aussen bewegt, bei der Empfindung eines unangenehmen Geruches; in  $\text{æ}$  bezw.  $\text{æ}!$  mit kurzem, leisem Hauch als Ausdruck des Ekels. Auch die aspirierten Laute, bei welchen der Luftdruck noch nach der Sprengung des Verschlusses thätig ist, zeigen gehauchten Absatz. Die Ma. kennt jedoch diese aspirierten Laute fast nur im Anlaute vor Vokal und zwar  $\text{p}$  und  $\text{t}$  nur in Fremdwörtern; im In- und Auslaute sind  $\text{p}$  und  $\text{t}$ , ebenso wie  $\text{k}$  in nichtfremden Wörtern meist zu stimmlosen Lenes geworden, mit Ausnahme von den Fällen, wo auslautende Lenis infolge Zusammenstosses mit anlaut.  $h$  zur Aspirata wird, wie in  $\text{ot}^{\text{h}}\text{or}$  „hat Haar“, auf dem Lande noch  $\text{e}\text{p}\text{ae}$  aus  $\text{ê}\text{b}\text{ê}\text{u}$ .



§ 73. Mischung spezifischer Artikulationen von Nachbarlauten.

Der Uebergang von einer Stellung zu einer andern wird in möglichst einfacher Weise vollzogen, die benachbarten Lauten gemeinschaftlichen Bewegungen werden wo möglich nur einmal ausgeführt. Voraussetzung spezifischer Artikulationen findet nicht nur statt in Wörtern wie *biliχ*, *bald*, *mī*, *māgō*, wobei die Zunge schon bei der Bildung des *b*- bzw. *m*-Verschlusses die *i*- oder *a*-Stellung einnimmt, sondern meist auch in der Verbindung *g + m*, indem die Zunge schon bei der Herstellung des *g*-Verschlusses die Stellung des auf *m* folgenden Vokals einnimmt, so dass man *gmōē* meist mit gutturalem *g*, *cmīod* mit palatalem *c* spricht.

Vor vorderen Vokalen wie in *dībō*, *dēsl* bleibt die Zungenspitze zuweilen auch für die *d*-Bildung hinter den Unterzähnen liegen, die Vorderzunge wölbt sich in die Höhe und bildet den Verschluss mit den Alveolen, so dass das *d* ein dorsal-alveolares wird, während es für gewöhnlich ein coronal-alveolares ist.

Geht auslautendes *n* anlautendem *g* voran, so nimmt die Zunge schon bei der Bildung des Nasallautes gutturale Stellung ein, so dass *n* zu *ŋ* wird, z. B. *ōŋgōd* „und geht“, doch kommt auch die regelmässige Bildung *ōngōd* vor. Folgt dagegen *g* im Silbenanlaut auf *n*, so wird dasselbe stets zu palatalem *c*, indem der *g*-Verschluss nicht besonders gebildet wird, somit nicht nur vor vorderen Vokalen wie in *‘āncē* „haben gegeben“, sondern auch vor hinteren Vokalen wie in *drēncō* „trinken“, *esāncod* „gesegne es Gott“, *‘āncāŋlōd* „haben geangelt.“ Folgt *n* auf *g* im Silbenanlaut, so wird dasselbe stets zu *n* und *g* wird palatal auch vor hinteren Vokalen, so in *cnæōxd* „Knecht“, *cnui* „Knie.“

Besonders ist die Bildung des *ch* im Silbenanlaut nach silbenauslautendem *i* des Diphthongen *oi* und vor hinterem Vokal zu erwähnen, wie in *ōixō*, *ōixāmd*, in welchen Verbindungen das *ch* der 2. Silbe angehört. Dasselbe sollte vor hinteren Vokalen regelmässig ein gutturales sein, allein vielfach beharrt die Zunge in ihrer Bewegung nach vorn und oben und rückt bis zur palatalen Enge vor, so dass *χ* und Formen wie *ōixō*, *ōixāmd* entstehen. In *fīxr* wird das *ch* des uvularen *r* halber stets guttural gebildet. Ebenso treten in Wörtern wie *ōexō*, in welchen die Zunge dem harten Gaumen nicht so nahe kommt wie bei der *oi*-Bildung, fast nur gutturale *x* auf. Der Verschlusslaut *g* bleibt unter gleichen Voraussetzungen selbst nach *oi* meist ein gutturaler, so in *fōi-gōlē* „Veilchen.“

Bei der Berührung von Geräuschlauten wird der Verschluss des zweiten Lautes schon während der Dauer des Verschlusses des ersten hergestellt, so in *clæōbd*, so dass von *b* nur der Verschluss hörbar wird. In Wörtern wie *šied*, *deed*, *šlæed* wird dabei das *d* ein dorsal-alveolares, während es seiner regelmässigen Bildung nach ein coronal-alveolares ist.

Berühren sich homorgane Laute, so findet von der Verschluss- bzw. Engebildung kein Rückgang der artikulierenden Zungenteile in die Ruhelage statt. Steht *b* vor dem labiodentalen *f* im Silbenanlaut, so treffen sich zwar die Lippen, allein die Unterlippe wird dabei so weit zurückgezogen, dass die Oberzähne auf der inneren Schleimhaut aufstehen. Folgt *s* auf *d*, so wird die *d*-Bildung in der Weise beeinflusst, dass die Zunge gleich die *s*-Stellung einnimmt und das Zungenblatt den dorsalen *d*-Verschluss herstellt; auch wenn *s* und *d* verschiedenen Silben angehören wie in *bisdē* „bis du“ wird *d* meist ein dorsal-alveolares, während es vor und nach *š* gewöhnlich ein coronal-alveolares bleibt. Folgt *d* auf *l* wie in *cæld*, so verhartet die Zunge in der *l*-Stellung und es werden nur die Seitenöffnungen geschlossen. In der Verbindung *el* z. B. in *iel*, *clad* wird *l* ein dorsal-alveolares, während es gewöhnlich ein cerebral-alveolares ist.

Auch bei der Berührung von Dauerlauten kommen mannigfache Mischungen der einzelnen Artikulationen vor. Berühren sich *s* und *l* wie in *bels*, *bislē*, so wird entweder das für sich cerebral gebildete *l* ein dorsales, oder wird *s* coronal-alveolar, bezw. coronal-postdental; doch kommen auch regelmässige Bildungen vor. In den Verbindungen *šl* und *lš* werden beide Laute gewöhnlich normal gebildet, daneben kommen wieder coronal-alveolare oder coronal-postdentale *l*-Bildungen vor. Das auf *n* folgende *l* wird meist dorsal-alveolar. In den Verbindungen *leh* und *ehl* wie in *mily*, *miyl* geht die Zunge meist von der cerebralen zur dorsalen Stellung über oder umgekehrt.

Bei der Berührung von stimmlosen Spiranten mit Vokalen setzt der Stimmton stets mit der Umstellung der Organe ein, so in *sā* „sagen“, ebenso hört in *šs* der Stimmton auf mit dem Uebergang der Zunge zur *s*-Stellung. Auch wenn der Sonorlaut ein Konsonant ist und mit einem stimmlosen Spiranten zusammenstösst, setzt der Stimmton sofort ein, sobald der Sonorlaut beginnt, so in *iššm* „ich habe es ihm“, bezw. hört auf, sobald der Spirant beginnt wie in *msecš* „um 6 Uhr“, so dass also der Eingang bezw. Ausgang des Sonorlauts nie stimmlos oder der Sonorlaut selbst halb stimmlos wird wie dies in andern Sprachen vorkommt.

Als Lautreduction ist die Erscheinung zu bezeichnen, dass das uvulare *r* vielfach in seinem Ausgange in *x* übergeht, so dass nar häufig wie *narx* klingt.

### Accent und Quantität.

#### § 74. Exspiratorischer Accent.

Die Glieder der einzelnen Lautreihen unterscheiden sich durch die Abstufung nach Stärke, Tonhöhe und Dauer. Die Abstufung der Sprachelemente nach Stärke und Tonhöhe wird gewöhnlich durch das Wort Accent zusammengefasst, man hat also den exspiratorischen oder dynamischen von dem tonischen oder musikalischen Accent zu unterscheiden. Mit der Untersuchung der Dauer der einzelnen Sprechakte, Silben und Laute beschäftigt sich die Quantitätslehre.

Die einzelnen Sprechakte der Mundart zeigen in Beziehung auf ihre Intensitätsabstufung im allgemeinen grosse Abstände. Diese treten namentlich dann stark hervor, wenn einzelne Satztheile zu logischen Zwecken besonders hervorgehoben werden sollen. In *dūbiš* | *dəguədəbīr* (Kurve 33) wird der erste Takt, der das besonders hervortretende und darum stark betonte *dū* enthält, mit weit grösserer Intensität gesprochen als der zweite. In *debiš* | *dōbəkogəd* (Kurve 38), in welchem das Adverb *dōbə* besonders hervorgehoben werden soll, erscheinen die beiden ersten Silben als blosser Auftakt, dagegen erhalten auch die Silben *bəkogəd* ihren Anteil an der grösseren Intensität der besonders hervortretenden Silbe *dō*; eigentümlich ist dabei, dass der erste Takt gegen sein Ende hin im *š* schon bedeutend grössere Luftdruckstärke zeigt als in seinem Anfange. In *debiš* | *dōbəkogəd* (Kurve 39) und *dūbiš* | *dōbəkogəd* (Kurve 40) überwiegt die Luftdruckstärke der ersten Takte bei weitem die der zweiten, auch das unbetonte *de*, bezw. *biš* nimmt daran teil; man vergleiche besonders die Höhe der ersten *d*-Kurven von 38 mit denen von 39 und 40.

Auch in der Stärkeabstufung der Silben eines Taktes ist der Unterschied zwischen starken und schwachen Silben in der Mundart ziemlich gross. Im zweiten Takt [*də* ist Auftakt] von *də* | *šdš* | *desšs* (Kurve 36) hat die Silbe *šdš* den Hauptton, *sšs* den Nebenton, *də* ist unbetont, *šdš* ist also Starksilbe, *sšs* mittelstark, *də* schwach.

In Beziehung auf die Exspirationsabstufung innerhalb der Silbe rücksichtlich der



einzelnen Laute oder den expiratorischen Silbenaccent ist Folgendes zu bemerken: die Expirationsbewegung ist entweder eingipflig, d. h. gleichmässig abnehmend, gleichmässig zunehmend oder gleichmässig zu- und wieder abnehmend. In  $\overset{>}{af}$  beginnt die Silbe mit dem starken Vokal, auf den der schwächere Konsonant folgt; in  $\overset{<}{i\ddot{o}}$  ist die Folge von Druckstärke eine umgekehrte und in  $\overset{\diamond}{fal}$  haben wir gleichmässig zu- und wieder abnehmende Expirationsbewegung. In der Mundart, die zu den singenden gehört, ist jedoch die Druckstärke vielfach eine diskontinuierliche, so dass innerhalb ein- und desselben Sonanten, ohne dass dadurch eine eigentlich zweisilbige Lautmasse erzeugt würde, auf einen Augenblick der Abnahme der Druckstärke wieder eine geringe Verstärkung folgt. Dadurch entstehen zweigipflige Silben, wie man sie in der Mundart namentlich deutlich in dem gleichen Ansicht und Einverständnis ausdrückenden, langgezogenen  $\overset{\diamond}{i\ddot{o}}$ , in dem drohenden  $\overset{\diamond}{s\ddot{o}}$ , dem fragenden  $m\overset{?}{\ddot{o}}$ , in dem ärgerlich gegebenen Befehl  $\overset{\diamond}{k\ddot{o}mr\ddot{a}}$ !,  $\overset{\diamond}{lasg\ddot{a}\ddot{o}}$ ! und ähnlichen Formen hört, so dass die Sonanten  $\overset{\diamond}{\ddot{a}}$ ,  $\overset{\diamond}{\ddot{o}}$  etc. klingen. Auch in Konsonanten kann Diskontinuität der Schallstärke eintreten, ohne dass die Lautverstärkung so gross wäre, dass dadurch eigentliche Geminatio entstünde. In dem ärgerlich gesprochenen  $\overset{\diamond}{k\ddot{o}m}$ ! haben wir ein  $\overset{\diamond}{m}$  mit einem Nebengipfel, dasselbe ist in den Kurven 51 und 52 der im Aerger hervorgebrachten Lautverbindungen  $\overset{\diamond}{d\ddot{u}ff\chi}$ ! und  $\overset{\diamond}{n\ddot{a}m}$ ! zu bemerken, indem die  $\chi$ -Kurven wie die meisten m-Kurven nach ganz geringem Fallen durch ein allerdings nicht mehr bedeutendes Ansteigen einen aufs neue verstärkten Expirationsstrom andeuten.

Für die Expirationsbewegung der Silbe in ihrem Verhältnis zu den Einzellaute derselben ist namentlich die Stärke des Sonanten in seinem Ausgange von Bedeutung, indem er von dem folgenden Konsonanten entweder unmittelbar nach dem Augenblicke seiner grössten Stärke oder erst dann abgeschnitten wird, wenn seine Intensität schon sehr abgenommen hat, so dass gleichsam eine Pause eintritt. Man unterscheidet demnach Silben mit stark geschnittenem und Silben mit schwach geschnittenem Accent. Den stark geschnittenen Accent zeigt die Mundart bei stark betonten Silben mit kurzem Vokale, z. B. in  $\overset{\diamond}{\text{šaf}\ddot{o}}$ ; das f schneidet hier den Sonanten in einem Augenblicke ab, wo derselbe noch seine volle Intensität zeigt, der Lautstrom geht gleichmässig abnehmend durch das ganze Wort hindurch, es sind also nicht zwei expiratorische Silben vorhanden, sondern infolge der f-Enge nur zwei Schallsilben. Auffallend ist dabei, dass die Lautkurven für solche Konsonanten, die den kurzen betonten Vokal abschneiden, nicht wesentlich höhere Aeste zeigen als wenn diese Konsonanten nach langen Vokalen stehen. In der Lautkurve 45a lassen die s-Kurven in  $\overset{\diamond}{b\ddot{a}s\ddot{o}}$  und  $\overset{\diamond}{b\ddot{a}s\ddot{o}}$  auf keinen wesentlichen Unterschied in der Druckstärke schliessen, mehr tritt dieser Unterschied in den s-Kurven von 45b, die von einem andern Einheimischen erzeugt wurden, hervor; ebenso tritt der Stärkeunterschied bei den f-Kurven von  $\overset{\diamond}{k\ddot{a}of\ddot{o}}$  und  $\overset{\diamond}{\text{šaf}\ddot{o}}$  in 46 kaum hervor. Es kann deshalb in unserem Falle auch kaum von Fortes der Konsonanten, in welche die Schallsilbengrenze fällt, geredet werden, trotzdem solche zu erwarten wären, da die betreffenden Laute wenigstens in ihrem Eingange an der Druckstärke der Sonanten teilnehmen. Die Ursache hievon mag wohl die sein, dass alle Artikulationen der Mundart mit wenig Energie nicht nur hinsichtlich der Bewegungsschnelligkeit der artikulierenden Mundteile, sondern auch in Bezug auf die Straffheit der Muskelspannung derselben ausgeführt werden, so dass im Augenblicke der eigentlichen Enge- bzw. Verschlussbildung die Stärke des Lautstromes schon eine ziemlich herabgesetzte ist und weniger zur Geltung kommt, als wenn der Luftstrom energischen Widerstand fände.

Den schwach geschnittenen Accent zeigt die Mundart in stark betonten Silben mit langem Vokal wie in šlō'-fō, sowie in schwächer betonten beim Uebergang zur Tonsilbe, z. B. in bà-dēnc, là-ciərō.

Anm. Dass die Mundart in stark betonten Silben mit kurzem Sonanten stark geschnittenen Accent zeigt, wurde nicht nur durch vielfache Untersuchungen festgestellt, sondern kann auch dadurch bewiesen werden, dass Einheimische beim Erlernen der französischen Sprache grosse Mühe haben, nach kurzem Vokal den schwach geschnittenen Accent anzuwenden, sie sprechen z. B. pa-tin, mai-son entweder mit allzu stark betonter zweiter Silbe, oder aber wenden sie stark geschnittenen Accent an, so dass die Silbengrenze in den t-Verschluss, bezw. die z-Enge statt vor dieselben fällt.

### § 75. Tonischer Accent.

Man unterscheidet beim musikalischen Silbenaccent den ebenen Ton, bei welchem die Stimmhöhe annähernd dieselbe bleibt, wie in der Silbe i von i'of; den steigenden Ton, wie in der Silbe 'òls von i'òls; den fallenden Ton, wie in der Silbe kae der Frage kaešed? Auch zweitönige Accente kommen in der Mundart in Verbindung mit zweigipfliger Expiration vor, so in dem drohenden sō, in dem langgezogenen iō u. s. f.

Folgt auf die expiratorisch starke Ictussilbe unmittelbar eine zweite, schwächer betonte Silbe, so hat erstere den Tiefton, letztere den Hochton, so in der Silbe -əd von se'ofəd, in der Silbe bə von dōbəg'əə. Schliesst die Ictussilbe jedoch den Takt ab, so zeigt in gewöhnlicher Aussage dieselbe Zweigipfligkeit und zweitönigen Accent, indem dabei der Nebengipfel den Hochton trägt, z. B. in 'òls von i'òls.

Zur Feststellung des tonischen Silben- und Wortaccentes wurden einzelne Lautmassen mittelst des Phonographen untersucht. Um von den durch die einzelnen Laute hervorgerufenen Schwingungen der Anspruchfläche ein deutliches Bild zu erhalten, muss man darauf sehen, dass der Schreibstift ganz genau in die spiralförmig laufende Rinne der sich drehenden Walze eingreift. Vielleicht liessen sich mit Hilfe weicherer Stanniolplatten so scharfe Eindrücke erzielen, dass man, da jeder Laut ein ganz bestimmtes Bild zeigt, vom Stanniol aus bei einiger Uebung die der Membran aufgesprochenen Laute herausfinden könnte; bei den gewöhnlichen Stanniolplatten sind die Eindrücke für manche Konsonanten undeutlich; jedenfalls aber lässt sich bei den Vokalen die Zahl der Eindrücke, die sich natürlich nach der Tonhöhe ändert, ganz genau feststellen. Zu diesem Zweck ist die Walze in gleichmässige Bewegung zu setzen; für unsern Apparat erwiesen sich 96 Drehungen in der Minute als am zweckmässigsten. Man kann den Gang der Walze mit Hilfe eines gut konstruierten Metronoms ziemlich genau regeln, indem man das Gewicht des Taktmessers so stellt, dass das Pendel die gewünschte Zahl von Schwingungen in der Minute macht und man dann mit jeder Pendelschwingung eine Drehung ausführt. Da man die zu untersuchenden Lautmassen wiederholt aufspricht, so findet man das Steigen oder Fallen des Tones innerhalb einer oder mehrerer Silben ziemlich genau heraus; überdies ist es gut, den gleichmässigen Gang der Walze dadurch zu kontrollieren, dass man zwischen die gesprochenen Worte hinein immer einen Flötenton auf die Membran wirken lässt und dann mit Hilfe des Mikroskops untersucht, ob die Eindrücke im Stanniol genau denselben Abstand zeigen; ist dies der Fall, so ist die Gleichmässigkeit des Ganges der Walze damit bewiesen. Ist eine Stanniolplatte beschrieben, so wird sie abgenommen und in beliebig viele gleiche Teile eingeteilt, jedoch so, dass die einzelnen Teilstriche nicht zu weit auseinanderstehen, da die Tonhöhe beim Sprechen fast in steter Bewegung ist. Diese Einteilung muss natürlich mathematisch scharf sein. Man kann dieselbe mittelst der Teilmaschine herstellen, auch können



die bei mikroskopischen Messungen häufig verwendeten Deckgläser mit eingeritztem Massstab benützt werden. Unsere Stanniolplatten wurden in 78 Teile abgeteilt. Diese Teilung wurde dadurch erhalten, dass man die Platten auf dem Holzschlitten einer Fräsmaschine befestigte, der durch eine grosse, äusserst genau konstruierte Schraube in Bewegung gesetzt werden kann. Die Schraube selbst steht mit verschiedenen Rädern in Verbindung und bei Umdrehung eines grösseren Rads bewegt sich die Schraube und damit auch der Schlitten um eine ganz bestimmte Strecke nach vorn. Ueber dem Schlitten ist ein Metalllineal angebracht, das je nach Bedürfnis gehoben oder auf die Stanniolplatte herabgelassen werden kann. Man führt nun je eine Drehung mit dem grossen Rade aus, lässt das Lineal herab und macht mit einer feinen Reissnadel einen Strich. Da 96 Umdrehungen in 60 Sek. gemacht werden, so nimmt eine Umdrehung  $\frac{5}{8}$  Sek. in Anspruch und die Entfernung von einem Teilstriche zum andern  $0,625 : 78 = 0,00801282$  Sek.; befinden sich nun auf einer solchen Strecke z. B. 4 Eindrücke, so folgt daraus, dass zu einer durch den betreffenden Vokal hervorgebrachten Vibration der Membran je  $0,002003205$  Sek. erforderlich sind, was für die Sekunde 499 Schwingungen oder einen Ton ergibt, der nahe an  $h_1$  liegt, das 495 Schwingungen in der Sekunde hat. Die bei unseren Versuchen verwendeten Lautmassen wurden von einem 14jährigen Knaben hervorgebracht, dessen Stimme noch nicht gebrochen ist und beim Singen  $1\frac{1}{2}$  Oktaven, von  $g_1$  bis  $c_3$ , umfasst. Die Thatsache, dass die Zahl der Eindrücke meist eine Tonhöhe ergibt, die ein wenig über der Mitte des Stimmumfangs des Sprechers liegt, findet darin ihren Grund, dass die Worte alle sehr laut aufgesprochen und die Stimme dadurch ein wenig in die Höhe getrieben wurde. Die Zahl der Eindrücke von Teilstrich zu Teilstrich ist vielfach mit blossem Auge festzustellen, namentlich beim o werden sie wunderbar deutlich, leichter zählt man mit einer guten Lupe oder unter dem Mikroskope bei mässig starker Vergrösserung.

Zunächst wurde festgestellt, dass die Tonhöhen innerhalb einzelner Silben, sowie die von aneinandergrenzenden Silben fast in steter Bewegung sind. Dabei findet nicht ein unmittelbarer Uebergang von einer Tonhöhe zur nächsten statt, wie dies beim Singen der Fall ist, wo die Stimme ohne Vermittlung vom Grundton zur Terz, Quint u. s. f. steigen kann, sondern die Stimme durchläuft sämtliche Gleitetöne von einer Höhe zur andern. Für den Ausgang der Silben, welche am Ende stehen oder in Pausastellung kommen, zeigen die Stimmbänder stets ein Schlafferwerden, so dass der Ton, wenn auch nur für die Strecke von 1—2 Teilstrichen, von der erreichten Höhe herabsinkt.

Das  $\hat{o}$  des drohenden  $\hat{s}o$  zeigt zunächst bis zum Silbengipfel ein Steigen des Tones von etwa einer Terz, dagegen bis zum Nebengipfel ein solches von einer Quinte. Das langgezogene, gleiche Ansicht und Einverständnis ausdrückende  $\hat{i}o!$  zeigt für  $i$  ein Steigen des Tones zur Terz, das  $\hat{o}$  beginnt mit der Sekunde, steigt allmählich wieder zur Terz und im Nebengipfel bis zur Oktav. Ebenso durchläuft das kurz zusagende  $\hat{i}o!$  eine ganze Oktave, bis der Laut durch den Kehlkopfverschluss abgeschnitten wird. Die einfache Aussage  $\hat{i}'\hat{o}ls$  beginnt für  $i$  mit der Terz,  $\hat{o}$  steigt zum Grundton herab, um wieder bis zur Quinte hinaufzusteigen; auch in  $\hat{i}'\hat{o}f$  zeigt  $o$  ein Höherwerden des Tones von einer Quinte. Folgt in der Mundart auf die Ictussilbe unmittelbar eine weniger betonte Silbe, so zeigt letztere Hochtון, erstere Tieftון. So beginnt in  $\hat{s}e'\hat{o}f\hat{o}d$  das  $se$  mit der Terz, der Ton steigt für  $se$  bis zur Quinte,  $o$  schwankt zwischen Terz und Quart, während das  $\hat{o}d$  von  $\hat{o}f\hat{o}d$  bis zur Oktave hinaufgeht. Ebenso zeigt  $\hat{d}öb\hat{a}g\hat{u}'\hat{e}\hat{u}s$  die höchste Tonhöhe für das unbetonte  $\hat{a}$  nach der Ictussilbe.

Das fragende  $\hat{g}ö\hat{s}d?$  „gehst du?“ steigt ganz allmählich um eine Sext, das fragende

kõmšd? „kommst du?“ um eine Quint, während die zweisilbige Frage kaešed? „hörst du nicht?“ den fallend-steigenden Ton zeigt, indem kaeš von der Oktave zur Quint herabgeht, ed dagegen von der Quint wieder zur Septime emporsteigt. In den Befehlsformen tritt ein ganz auffallend rasches Höherwerden des Tones zu tage, so steigt bei kãm! der Ton schnell um eine Oktave und sucht sich dann auf dieser zu halten; in dem zweisilbigen kãmød!, das Ungeduld ausdrückt, durchläuft ð ebenso rasch die ganze Oktave, während die zweite Silbe dann nochmals um eine Quarte hinaufsteigt. In der Imperativform gãñwæc! „gehe weg!“, die ebenfalls Ungeduld äussert, zeigt sich das plötzliche Steigen des Tones erst in der 2. Silbe.

Das Fallen und Steigen des Tones ist auf Tafel VIII in Noten ausgedrückt. Diese Noten geben natürlich nur Näherungswerte an, von denen die eigentlichen Höhen bisweilen bis zu 20 und 30 Schwingungen abweichen. Bei der Darstellung des ersten Wortes sô wurden überdies die geringeren Schwankungen des Tones, die sich stets bemerkbar machen, nicht berücksichtigt. Ein genaueres Bild des tonischen Accentus der einzelnen Lautmassen erhält man auf den Tafeln IX u. X. Auf denselben wurden in horizontaler Richtung die Zeiteinheiten abgetragen, die der Entfernung von einem Teilstrich zum andern des Stanniols oder je der Zeitdauer von 0,00801282 Sek. entsprechen, während in vertikaler Richtung die Anzahl der Schwingungen in der Sekunde abgetragen wurde, und zwar so, dass je 5 Schwingungen einer Masseinheit gleichkommen. Der Massstab ist oben auf Tafel IX angegeben.

Anmerk. Durch die mit dem Phonographen angestellten Untersuchungen kann ebenso wie durch die mit dem Grützner-Marey'schen Apparat gemachten Versuche (s. unter Quantität) die Zeitdauer einzelner Worte und Wortverbindungen genau festgestellt werden, so nahm kãm! nur 0,2003205, gãñwæc! 0,27243588, se'ofød 0,44871792, i'òls 0,54487176, das langgezogene ið! 0,6410256 Sek. etc. etc. in Anspruch.

#### § 76. Quantität.

1. Die Dauer der Sprechakte wechselt nach dem Zeitmass der Rede, das wieder von der momentanen Stimmung des Sprechenden abhängig ist. Auch die wechselnde Betonung der einzelnen Silben eines Taktes bringt hier grosse Abwechslung zu stande. In den mit dem Grützner-Marey'schen Apparat hergestellten Kurven ebenso wie auf den mittelst des Phonographen beschriebenen Stanniolplatten kann die Dauer der einzelnen Takte, Silben und Laute ganz genau festgestellt werden. Es muss hier gleich bemerkt werden, dass die zur Herstellung der Kurven von Tafel IV—VIII benützte Membran eine empfindlichere war als die für Tafel I—III; dadurch wurde es möglich, auch für s, l u. s. f. deutlichere Kurven zu erzielen.

Die Trommel braucht zu einer Umdrehung 12 Sek., ihr Umfang ist gleich der Länge des auf Tafel IV beigegebenen Massstabes, mit dessen Hilfe die Zeitdauer jeder einzelnen Lautgruppe sich bestimmen lässt. Die einzelnen Kurven ein und derselben Lautmassen, die von einem 15jährigen Vollbluteinheimischen erzeugt wurden, lassen im allgemeinen ein Schnellerwerden des Tempos erkennen, es wurde jedoch von jeder Beeinflussung des Sprechenden grundsätzlich abgesehen, zumal das Verhältnis der einzelnen Gruppen dasselbe bleibt. Nach Kurve 33,1 hat die Erzeugung der Lautmasse des 1. Taktes, dũbiš, 0,475 Sek., die des zweiten dãgudãbír 1,1 Sek. in Anspruch genommen; ähnlich wurde nach Kurve 44,3 bãlã in 0,5 Sek., dælebald in 0,85 Sek.; nach 45,2 bãsø in 0,525, basøfãšd in 1,1 Sek.; nach 38,2 debiš in 0,425, dõ'bøkogød in 1,5 Sek.; nach 39,2 mit anderer Betonung dagegen debi's in 0,6, dõbøkogød in 0,9 Sek.;



nach 42,2 dógugao in 0,775, da'ədibl in 0,65 Sek.; dagegen nach 43,2 mit veränderter Betonung dógugao in 0,75, daədi'bl in 0,625 Sek. erzeugt.

2. Auch das Silbentempo richtet sich nach dem Tempo der Rede, sodann nach der Anzahl und Betonung der einzelnen Teile der Sprechakte. Kurve 33,1 zeigt für dū eine Zeitdauer von 0,3, für biš von 0,175, für də von 0,16, für guə von 0,35, für də von 0,14, für bīr von 0,45 Sek.; Kurve 42,2 für dō eine Zeitdauer von 0,28, für gu'gao von 0,165 + 0,33 Sek., für da'ə von 0,33, für dībl von 0,2 + 0,12 Sek.; Kurve 43,2 mit dem Hauptnachdruck auf di'b für dō eine Zeitdauer von 0,25, von gu'gao von 0,2 + 0,3, für daə von 0,28 und für di'bl von 0,2 + 0,145 Sekunden.

3. Die Quantität der Einzellaute ist ebenso keine ganz feste, sie verändert sich vielfach wie die Zeitdauer der einzelnen Sprechakte und Silben. In § 2 wurde schon die Quantität von langen und kurzen Vokalen, sowie von Diphthongen, die zwischen Explosivlaute gestellt sind, bei gewöhnlicher Sprechgeschwindigkeit festgestellt. Für die zusammenhängende Rede genügt jedoch die einfache Unterscheidung von Länge und Kürze weder für Sonanten noch Konsonanten.

Berücksichtigt man auch die selten auftretenden Svarabhaktillaute wie in miliχ, Kaliχ, deren Quantität noch ein wenig geringer ist als die der überkurzen Vokale, so können für Vokale 7 Stufen unterschieden werden, und zwar Ueberlänge, Länge, Halblänge, Kürze, Halbkürze, Ueberkürze und Svarabhaktikürze (vgl. hiemit Kauffmann, Gesch. der Schw. M., p. 19).

Ueberlänge kommt hauptsächlich in einzelnen, für einen ganzen Satz stehenden Worten mit zweigipfligem Auslautevokal vor, so in dem mit dem Phonographen untersuchten drohenden sō, in welchem ô zu seiner Bildung 0,790321 Sek. in Anspruch nahm, also mehr als Doppellänge zeigt, auch das zweigipflige ô in dem langgezogenen iō zeigt Doppellänge, indem iō 0,6410256 Sek. beanspruchte (s. auch Einwirkung der Kons. auf die Quantität der Vokale am Ende dieses §). Nach Lautkurve 36,2 dōsdōdesōs wurde o in 0,2, das erste ô in 0,3, e in 0,1, das zweite ô in 0,25 Sek. erzeugt; nach Kurve 42,2 dógugaodə'ədibl ô in 0,25, u in 0,1, ao in 0,3, əə in 0,3, i in 0,1 Sek.; nach Kurve 45b,2 bāsəbasədfašd â in 0,225, ə in 0,1, a in 0,075, ə in 0,1 und das zweite a in 0,15 Sek.; nach Kurve 33,1 dūbišdōguədəbīr ū in 0,28, i in 0,1, ə in 0,075, uə in 0,3, də in 0,1, î in 0,2 Sek.; nach Nasalkurve 48,2 nāōnōnānēmē əō in 0,3, ɔ in 0,1, â in 0,3 und ə in 0,11 Sek. Darnach würde Ueberlänge bis zu 0,6 oder wenig darüber, Länge etwa 0,3, Halblänge 0,25, Kürze 0,2, Halbkürze 0,15, Ueberkürze 0,1 Sek. in Anspruch nehmen, wozu dann noch die Svarabhaktikürzen mit noch geringerer Dauer kämen. Das Verhältnis von Ueberkürze : Halbkürze : Kürze : Halblänge : Länge wäre demnach 2 : 3 : 4 : 5 : 6; für Svarabhaktikürze wäre etwa 1, für Ueberlänge, die natürlich sehr schwankend ist, etwa 8—12 einzusetzen.

In Beziehung auf die Quantität der Konsonanten ist zu bemerken, dass wenn dieselben nach kurzem Vokal stehen, ihre Quantität keine grössere ist als nach langem Vokal, wie auch ihre Intensität sich kaum unterscheidet. Nach Kurve 46,2 kaofədsafđōnšafəd nimmt das f nach ao wie in šafəd 0,16 Sek. in Anspruch, die gleiche Dauer das s der Kurve 45b,2 bāsəbasədfašd nach â wie nach a. Besonders lang erscheint in letzter Kurve das š vor Explosivlaut in fašd, indem es zu seiner Bildung 0,2 Sek. braucht.

Lange Konsonanten werden namentlich zum Zwecke des Nachdrucks erzeugt, wie aus den Kurven 49—52 ersichtlich ist. So hat Kurve 4 von 49 für f des ohne Erregung gesprochenen fas eine Zeitdauer von 0,16 Sek., das f des dazu gehörigen, im Aerger gesprochenen

fas! dagegen eine solche von 0,225 Sek.; ähnlich ist der Unterschied zwischen den s des gewöhnlichen sids und der ärgerlich geäusserten Imperativform sids! u. s. f.

Wie früher schon bemerkt wurde, scheinen alle Sonorlaute und Spiranten in der Weise auf die Quantität der Vokale einzuwirken, dass dieselbe durch sie beeinträchtigt wird. Das lange á der Kurve 45<sup>b</sup> hat nur eine Quantität von 0,225 Sek., es ist also des folgenden s halber auf über Halblänge herabgedrückt, das kurze a in basø hat gar nur eine Dauer von 0,075 Sek., erreicht also wegen des folgenden s kaum Ueberkürze; ähnlich ist ao in 46 kaofædsafdønšafød wie î des bîr in 33,1 auf die Dauer von 0,2 Sek., also auf Kürze, a in šafød auf 0,1 Sek., d. h. auf Ueberkürze reduziert. Besonders erwähnen wir noch, dass Ueberlänge auch dann eintreten kann, wenn die Ictussilbe, die ohnehin langen Vokal hätte, am Satzende oder in Pausastellung steht und vokalisch oder in stimmlose Lenis auslautet; dagegen scheinen Sonorlaute und Spiranten ebenso wie Doppelkonsonanz Ueberlänge zu verhindern.

### § 77. Silbentrennung.

Man hat bei der Trennung der einzelnen Silben zwischen Expirationsgrenzen, die auf plötzlicher Steigerung oder Herabsetzung des Expirationsdruckes beruhen und Schallgrenzen, die von dem grösseren oder geringeren Grad der natürlichen Schallfülle der einzelnen Laute abhängen, zu unterscheiden.

Schallgrenzen entstehen da, wo ein Konsonant zwischen einem kurzen, stark betonten Vokal und einem unbetonten Vokale oder silbischen Sonorlaute steht, wie in basø, ælē, bñfr-løn, elēmrlē, diēr, ähnlich in vadšl; die Stärke des Lautstromes nimmt hier in allen Wörtern gleichmässig ab, der Lautstrom ist also kein diskontinuierlicher, allein die Konsonanten s, l u. s. f. sind gegenüber ihren einschliessenden Sonanten so arm an Schallfülle, dass wir trotz der expiratorischen Einsilbigkeit zwei Schallsilben erhalten. Die Grenzen dieser Silben fallen dann in das s, l etc.; bei Explosivlauten wie in bædø, gugø schliesst die erste Silbe mit der Herstellung des d- bzw. g-Verschlusses ab, die zweite Silbe verwendet zu ihrer Erzeugung den im Mundraume noch vorhandenen Luftdruck und beginnt mit der Oeffnung des Verschlusses. Dass die Mundart in ähnlichen Fällen nicht schwach geschnittenen Accent wie z. B. die romanischen Sprachen und nicht Formen wie ba-sø, æ-lē etc. aufweist, wurde oben schon erwähnt.

In Beziehung auf expiratorische Silbentrennung ist Folgendes zu bemerken:

1. Bei zwei verschiedenen Vokalen, die nicht einen Diphthongen bilden, fällt die Grenze zwischen beide, man spricht ãð-æγd „unecht“, [mr] šlā-ē „[wir] schlagen“, ka-šdâ-ni-ël „Kastanie.“ Wenn dabei auf einen Diphthongen, dessen zweiter, konsonantischer Komponent einer der vorderen, hohen oder mittleren Vokale i oder e ist, noch ein anderer Vokal folgt, so rückt die Zunge bei der ai-Bildung nicht ganz in die i-Stellung ein, sondern erst dann, wenn der Lautstrom sich aufs neue für die Bildung der 2. Silbe verstärkt, so dass in Formen wie [mr]šai-i-ē, ai-i-ō in den Anlaut der 2. Silbe sich ein konsonantisches i drängt; ebenso fährt nach ae in Wörtern wie æe-i-ē die Zunge in ihrer Auf- und Vorwärtsbewegung noch ein wenig fort, so dass auch hier im Anlaute der 2. Silbe ein i erscheint. Nach langen, einfachen Vokalen wie in dsî-ō, biē-ō und bei Diphthongen, deren zweiter, nichtsonantischer Komponent ein hinterer Vokal wie o oder u ist, also in mi-ao-ō, søu-ō, findet dies nicht statt; geht die zweite Silbe in bühnendeutscher Aussprache auf -er aus, so fällt in der Mundart das e der zweiten Silbe meist ganz weg und es entstehen einsilbige Formen wie æer „Eier“, fuir „Feuer.“

2. Die Druckgrenze fällt in den Konsonanten (Gemination). Dies findet in



der Mundart selten und nur dann statt, wenn silbischer mit unsilbischem Sonorlaut zusammentrifft, wie in əu-fm-mâ „auf dem Mann“; hier wird die m-Artikulation nur einmal ausgeführt, allein der Anfang des m nimmt an Lautstärke ab, während der Schluss desselben mit dem Eingange eines weiteren Exspirationsstosses crescendo hervorgebracht wird, so dass besser fm-mâ gesetzt würde, ähnlich heisst „dem Manne“ m-mâ neben emâ, „gieb ihnen nur“ cî-bñ-nô, dagegen „es hat ihn noch“ meist s'odō-nô [bezw. nô], „Tücher herab“ diə-xr-râ oder diə-xə-râ, „zerreißen“ meist fə-rəi-sō, „Teuchellage“ dāi-χ<sup>>l-lāg.

Treffen in der Mundart zwei gleiche konsonantische liquide oder Nasallaute zusammen, so tritt ebensowenig wie beim Zusammentreffen gleicher Spiranten oder Explosivlaute Geminatio ein, vielmehr erscheinen alle diese Doppellaute als einfache und werden demgemäss bei der Silbentrennung behandelt, so šduə-lærn „Stuhllehne“, 'əe-laos „heillos“, šdaladern „Stall-Laterne“, 'æ-nics „haben nichts“, nēm-dœl „nimmt teil“ u. s. f.

3. Steht ein Konsonant zwischen den Sonanten, so fällt die Druckgrenze vor den Konsonanten

a. beim Uebergange von einer schwächeren Silbe auf eine stärkere, wie in ba-dēnc, dsi-gāē-nr, la-ciə-rō, gra-cē-lō, fə-rōisō, dr-bəi, fr-lō-gō;

Ann. In Formen wie ds-dibēnō „zu Tübingen“, ds-daod „zu tot“ muss ds als Nebensilbe bezeichnet werden, ebenso wie in græbs, medsc die Silbe mit dem b- bzw. d-Verschluss abschliesst und in ô-bsd, grō-bs die Verbindungen -bsd, -bs Nebensilben bilden.

b. beim Uebergange von einer starken Silbe mit langem Vokal auf eine schwächere, wie in lō-bō, fluə-xə, mi-dā-cæsō, dœ-gaf, dāiχ (l ist Sonant), diə-xr, cî-bm, əu-uae [hier rückt die Zunge bei der Bildung des konsonantischen Teils des Diphthongen əu nicht ganz in die u-Stellung, sondern erst in dem Momente, wenn der Exspirationsstoss für die 2. Silbe beginnt].

4. Stehen zwei Konsonanten zwischen den Sonanten und es findet dabei statt

a. Uebergang von einer schwächeren auf eine stärkere Silbe, so fällt

α) die Druckgrenze vor beide Konsonanten, wenn der erste derselben ein Explosivlaut ist, so bu-csiə-rō, šba-dsiə-rō, 'ə-cfōr „hat Gefahr“, 'ə-dfî-xr „hat Vieh“ (Pl.), mǎē-dsō'ŋ „meine Zunge“, mǎē-bfān „meine Pfanne“;

β) sonst zwischen beide Konsonanten: 'än-diə-rō, kaš-dâ-ni-ēl, ām-bed, dor-niš-dr, 'urnous, daf-šio-sō, əuf-gā-bl, mǎēs-dî-fl, doch wird in letzterem Falle nach langem Vokal, sobald die Wortkomposition zum Bewusstsein kommt, mǎē-šdî-fl getrennt, namentlich wenn ein besonderer Nachdruck auf das zweite Wort gelegt wird, wie in mǎē-šdî'χ „mein Stich“;

b. Uebergang von einer starken Silbe mit kurzem Vokal auf eine schwächere Silbe, so fällt

α) die Druckgrenze zwischen Verschluss und Oeffnung, wenn der erste Konsonant ein Explosivlaut ist, ohne dass dadurch Geminatio entsteht: blōdsō, 'æcsō, šebfō;

β) sonst zwischen beide Konsonanten: mæl-gō, fæs-lē, q'ēm-lē, suēn-sō, dōm-'aed, bir-gə-lē, clošdō, bil-gəe, gol-dē; dabei ist zu bemerken, dass wenn mb, nd, ŋg zusammenstossen, wie in bōm-bō, csēn-dl, bōŋ-gəd, die artikulierenden Organe von der m-, n- oder ŋ-Stellung nicht in die Ruhelage zurückkehren, sondern der m-Verschluss zugleich als b-Verschluss etc. dient, so dass b, d, g in diesem Falle nur Oeffnungslaute sind;

c. Uebergang von einer starken Silbe mit langem Vokal auf eine schwächere Silbe, so fällt

α) die Silbengrenze zwischen beide Konsonanten,

αα) wenn der zweite Konsonant ein Explosivlaut ist: áx-dō, fææx-dō, bæix-dō, buæx-bēn-dr, šdiəf-bruə-dr, šmæər-bəux, gās-gr; Zusammenstoss von zwei Verschlusslauten findet selten statt, da meist Assimilation eintritt, doch sææg-bog, šieb-karō; treffen š und d zusammen, so kann Zweifel darüber herrschen, ob das š zur 1. oder 2. Silbe gehört, doch wird meist unserer allgemeinen Regel gemäss dræš-dō, fæšš-dr, dāšš-diχ etc. gesprochen;

ββ) in den schwer zu artikulierenden Verbindungen chf, chh, chm [nicht ehl und ehn], chr, chs, chw, lh, sh, rl, rm: brōx-fēld, æχ-ærn-lē, brōx-mō-nəd, nōx-rīχd, blæχ-sūxd, sæχ-uarm, faul-æed, goes-ī(r)-dlē, uær-lē, fuər-mā;

β) sonst meist vor beide Konsonanten: fā-slō, 'oi-flē, 'ei-slē, dsæe-χnēn, bæi-χlē, fuə-srēn-lē, namentlich wenn der erste ein Verschlusslaut ist, wie biə-blē, dsəi-dlæə-bəs, 'æe-dlē, dsəi-clē, sæə-cmī-lē, bfæə-cšafd, brae-dlr (r ist Silbenträger), uæə-csæe-xr.

5. Stehen drei und mehr Konsonanten zwischen den Sonanten und es findet statt

a. Uebergang von einer schwächeren auf eine stärkere Silbe, so zieht die stark betonte Silbe so viel als möglich Konsonanten an sich, so: 'ə-dflæe, əuf-dšdæe, əuf-srō-t'əus, ðēm-sclæe-cē, əuf-drēn'uis „auf die Rennwiese“; doch vielfach findet Trennung nach grammatischen Rücksichten statt, wie in əufs-dax, nəx-šduə-gəd, əuf-drux;

b. Uebergang von einer stark betonten Silbe mit kurzem Vokal auf eine schwache, so fällt

α) die Silbengrenze zwischen Oeffnung und Verschluss, wenn der erste Konsonant ein Explosivlaut ist, auch hier entsteht keine Geminatio, so: q'idslō, droβflō, šdabflææg;

β) vor den Explosivlaut, wenn derselbe 2. oder 3. Stelle unter den Konsonanten einnimmt: mər-cnəds, 'ir-eslō, fər-drēn, cnaš-dlō, lēn-dlē, baš-dlē; cerš-diχ, dsods-gō, 'āmš-dr, firx-dō, milχ-kād, āŋš-draor, auch āmš-bflææg; dabei wird für b und d in den Verbindungen mb und nd kein besonderer Verschluss hergestellt, diese Laute sind also in bflōm-bfō, rōm-blō, 'ān-dlō etc. nur Oeffnungslaute;

γ) sonst werden gewöhnlich zwei der Konsonanten zur 1. Silbe gezogen: 'ærn-lē, rāms-nās, bæds-lē, šnarx-lō;

c. Uebergang einer stark betonten Silbe mit langem Vokal auf eine schwächer betonte, so fällt die Silbengrenze

α) vor die Konsonanten, wenn der erste ein Explosivlaut ist: drəi-bšnuər, ãð-cšbids, dəu-cšdōē; stossen, was der Assimilation halber selten der Fall ist, zwei Verschlusslaute an 1. und 2. Stelle der Konsonanten zusammen, so verteilen sie sich an beide Silben, so in dāg-bfao-ə-naog;

β) ebenfalls vor den Explosivlaut, wenn derselbe an 2. oder 3. Stelle unter den Konsonanten steht: fūx-dlō, grææx-dšəisr, cær-dnr, bəis-dsāŋ, 'ao-fā(r)-dsnar, dū-kāšd-mr (r ist Silbenträger), ōrš-dliχ, auch šniərš-difl, sofern der Redende sich der Zusammensetzung nicht bewusst wird, andernfalls šniər-šdifl;

γ) sonst findet meist Trennung nach grammatischen Rücksichten statt: fil-frōs, 'æeχ-šlā, məul-frāg.

#### § 78. Lautwechsel.

1. Wechsel von Sonant und Konsonant. Liquide und Nasallaute können infolge von Vokalabsorption die Funktion von Sonanten übernehmen. So spricht man mq'end „dem



Kinde“, msecsō „um 6 Uhr“, mit sonantischem m, neben ěmqĕnd, ěmsecsō mit konsonantischem m. Steht unbetonter Vokal + Liquida, oder Vokal + Nasal zwischen Konsonanten, so zeigt die Mundart Formen mit ausgestossenem Konsonanten neben solchen mit ausgestossenem Vokal und sonantischem Sonorlaut, wie šduəgōd neben šduəgrd, kōndəfae neben kōndrfae, ‘odədod neben ‘odndod, doch stets fufd̄ns, maes̄d̄ns. Im Auslaute wird in ähnlicher Weise der Sonorlaut sonantisch, so šnəidr, bfarr [der Wegfall des ə vor r ist möglich, weil Reutlingen uvulares r hat; wo linguales r herrscht, wird ə in ähnlichen Fällen der schwierigen Artikulation halber wohl überall erhalten], braosm. Folgt dabei eine neue Silbe mit vokalischem Anlaut, so wird der Vokal fast stets wieder hergestellt, so šnəidrə, bfarrə, braosmō, i’āōsēmācē „ich habe es ihm angegeben“, cībōnələs „gieb ihnen alles“, s̄kaerdərələs „es gehört ihr alles“; folgt aber ein Konsonant, so bleibt der Vokal absorbiert und der Sonorlaut vokalisiert, z. B. in i’āōsmcē „ich habe es ihm gegeben“, i’āōsncē „ich habe es ihnen gegeben“, icībrs „ich gebe es ihr“; ähnlich mrlānd „wir lassen“, aber mərəsəd „wir essen“, fərāxdō, aber frlōgō; auch vor folgendem r wird fr zu fə, so mərəisəd „wir reißen“, fərīsō „zerreißen“.

2. Reduktion von Stellungslauten zu Gleitlauten findet bei allen j und w der Mundart statt, indem Lautstrom und Stimme erst dann einsetzen, wenn Lippen und Zunge schon in der Umstellung zum folgenden Vokal begriffen sind, so dass keine Reibegeräusche mehr gehört werden, sondern an Stelle des j ein unsilbisches i, an Stelle des w ein unsilbisches u tritt, wie in uāgō, iāgō, mit Ausnahme der Verbindungen wū, wu, jī, wo wenigstens im Lautanfang des w und j leichte Reibegeräusche gehört werden, z. B. in wūšd, jīdē.

3. Wechsel von Fortis und Lenis, von Fortis und Aspirata und von stimmloser Lenis und Aspirata. Mhd. p und t im An-, In- und Auslaut, sowie mhd. k im Anlaut vor Konsonanz und im In- und Auslaute wurden in der Mundart zu stimmlosen Lenes, so in badšō, drabō, šobō (mhd. schoppen), lab M.; dāl, dēndō, ædē „Vater“, bed; clae, blecō, bec „Bäcker“. Die roman. Fortes wurden ebenso zu stimmlosen Lenes, wie in bardī (frz. partie), bardū (frz. partout), šicō (frz. chiquer), abədīd, bōbšd, oder aber zu Aspiraten wie in p̄ærmē, p̄ærmāē (frz. permaine), p̄əus (frz. pause), p̄ordsiō (frz. portion), kamisōl (frz. camisole); in koladiš für Goulard’sches wurde stimmhafte Lenis zur Aspirata, ähnlich in kods aus gottes. Manche dieser Wörter treten in doppelter Form, einer älteren mit stimmloser Lenis und einer jüngeren mit Aspirata auf, so badrō neben p̄adrō, abadē neben ap̄ādē (aus frz. à part), dərđō neben fōdō (frz. tort), durnō neben f̄urnō. k hat sich im Anlaute vor Vokal zur Aspirata entwickelt, so k̄ā(r)ds „Lichtstube“, q̄æər „Keller“. Auch wenn stimmlose Lenis mit anlautendem h zusammentritt, wird dieselbe zur Fortis, so cšəid aber cšəifaed, grōb aber grōp̄aed u. s. f.

4. Uebergang von stimmhaften zu stimmlosen Lauten oder Verlust des Stimmtones fand bei allen mhd. Medien statt, für mhd. b, d, g treten überall stimmlose Lenes auf. Auch die Medien von Fremdwörtern werden sämtlich zu stimmlosen Lenes, so dsicar (frz. cigare), bordō (frz. Bordeaux); ebenso werden stimmhafte Spiranten stimmlos, z. B. mis(ə)rābl (frz. misérable), kōmbləsās (frz. complaisance), ěnšēnēr (frz. ingénieur), lošiarō (frz. loger), bošər (frz. bonjour). Dagegen verlieren die sonoren Laute auch in der Nähe von stimmlosen Verschlusslauten nicht einmal in ihrem Ein- oder Ausgange den Stimmtone, in blō tritt der Stimmtone sofort mit Oeffnung des b-Verschlusses ein, in cæld setzt er erst mit Herstellung des d-Verschlusses aus. Der einzige Fall, in welchem ein Sonorlaut in seinem Ausgange bisweilen in einen Geräuschlaut übergeht, ist der, dass das uvulare, im Auslaute stehende r vielfach in das gutturale x übergeht, so dass z. B. nar bisweilen zu narx mit schwachem Fricativlaute wird.

### 5. Wechsel von Spiranten und Verschlusslauten und zwar

a. Uebergang von stimmhaften und stimmlosen Spiranten in stimmlose Verschlusslaute. Der Wechsel von stimmhaften Spiranten zu stimmlosen Explosivlauten fand jedenfalls durch Vermittlung stimmhafter Explosivlaute statt. Mhd. w verwandelte sich so nach l und r zu b: bfulbō, farb, šuælblē, ærbs neben älterem æš; w wurde auch zu b in tw durch tb: æbās, æbr, wibr. Für die mhd. Spirans h tritt der Verschlusslaut g ein vor s, so in wacsō, acsl, s. hierüber § 57, 3. [Der Uebergang von hs zu s unter Dehnung des Vokals, der sich teilweise in Reutlingen selbst, noch mehr im Bezirke Reutlingen findet, beruht auf allmählicher Schwächung des h]. Spirant neben Explosivlaut zeigt sich in dæuxšdōē neben dæuēšdōē;

b. Uebergang von stimmhaften und stimmlosen Verschlusslauten in stimmlose Spiranten. Aus der Tenuis entwickelte sich nacheinander die Aspirata, Affricata und Spirans; für efae aus ebfæe findet sich auf dem Lande noch eʃæe. In Beziehung auf den Wechsel mit b, bf und f erwähnen wir die Formen brobfr „Pfropfen“, bœufældr aus vivalter, šdobō „stopfen“, bfæcl „Flegel“ als Instrument, bfædšæqʷend aus mhd. fesch, šlifriχ „schlüpfrig“, bʃibʃis neben bʃifis „hartes Zungenhäutchen des Geflügels“. Ueber die Adj. und Subst.-Endung -iχ, bezw. ic, s. § 57, 1. c. g erscheint als h in ʷodsæusəd! Für mhd. t tritt die Affricata ds ein in dsuēxō „zwingen“, dsuēxl „Zwinger“. Stimmhafter Verschlusslaut erscheint als Spirans w in kæræuadš aus poln. karbacz.

6. Wechsel von Mund- mit Nasenlauten. Derselbe beruht auf einer zeitlichen Verschiebung der Öffnung oder Schliessung des Gaumensegels.

a. Ursprünglich reine Vokale bei folgendem Nasalkonsonanten nasalisiert. Folgt auf einen Vokal ein Nasal, so wird ersterer nasalisiert; dabei bleibt der Konsonant erhalten oder geht er in den Vokal auf. Erhalten bleibt er, wenn auf den Nasalkonsonanten noch ein Vokal folgt, so bō, aber bōnō. In der Verbindung Vokal + Nasal + Kons. wird der Nasal entweder unter Beibehaltung der Kürze des Vokals erhalten oder unter Längung des Vokals assimiliert, so ād aber ēnd. Auslautender Nasal, der für geminierten Laut steht, bleibt stets erhalten, z. B. šdēm „Stimme“, rēm „Rinne“, auslautendes einfaches m in den meisten Fällen, wie bōm, lām, doch lōē „Lehm“, rō „Rahm“; auslautendes einfaches n wird gewöhnlich assimiliert, z. B. brāō, dāō, ēlō „Ellen“, gārō, mēndlē „Männlein“. Die unbetonten Endsilben ō, lō, ē werden im Auslaute oder in Pausastellung meist mit Nasalvokal gesprochen, sogar solche Vokale, nach denen kein Nasal weggefallen ist, werden nasal, wie dōšrōibē „da schreibe ich“, āndifē „Endivie“, stets auch kænōbē aus frz. canapé. Doch hört man auch im Auslaute häufig reine e und o. Stets bleiben diese Laute rein, wenn unmittelbar ein nichtnasaler Konsonant folgt, z. B. in gārōbāg, dōāōnes „da habe ich es“. Die aus dem Franz. entlehnten Worte bassin und lapin werden basāē und basæe, labāē und labæe gesprochen, letztere Formen vom gewöhnlichen Volke. Weniger einer progressiven Assimilation als der vielfachen Stellung im Auslaute möchten wir die Nasalität der Vokale in nō „nur“, bisweilen auch bei nō „noch“, mā „mag“ und darnach auch māšd zuschreiben (s. auch oben šrōibē etc.); in nēslō wird durch die Nasalität des ē die schlechte Gewohnheit nachgeahmt, darnach auch nās (?). Das unbetonte „in“ wird im Anlaute gewöhnlich nasal, z. B. ērōidlēxō, ērqʷirx, ebenso im Inlaute vor Nasal, dagegen wird es im Inlaute vor Nichtnasal rein, so lædrgodæserʷædšæxdl. Vokale und Vokalverbindungen, denen für gewöhnlich kein Nasal folgt, bleiben auch dann, wenn dies der Fall ist, rein, so bōimō „bei einem“, ænr „eher“ von æe, dīšlānē „dich schlage ich“ von šlā.

Die Regel, dass Vokal + Nasal Nasalisierung des Vokals nach sich zieht, erleidet mancherlei



Ausnahmen, indem die Nasalierung ausser den oben erwähnten Fällen, wo unbetontes *ë* oder *ö* rein werden, für lange Vokale, bezw. Diphthongen nachträglich verloren ging. In Reutlingen selbst spricht man jetzt mehr *blœm* als *blö̃m*, mehr *fæ̃œ̃sdr*, *q'æ̃œ̃ols* als *fæ̃œ̃sdr*, *q'æ̃œ̃ols*. Auch in vielen Dörfern des Bezirks Reutlingen hört man fast ausschliesslich *bêm* „Bäume“, *eês* „Gänse“, *dêgō* „denken“, *bôm* „Baum“; in Eningen und Gomaringen spricht man *Λos* (*Λ* mit 3. Kieferwinkelgrad) für *ā̃s*, *šdΛo* für *šdā̃* etc., in Eningen *kōd* für *kommt*, *mō* für *mā̃*, *bōg* für *bā̃g*, *grōg* für *grā̃g* u. s. f.

b. Wechsel von Nasal mit Mundkonsonant.

α) Durch vorausseilende Oeffnung des Gaumensegels entstehen Formen wie *rā̃nō*, auf dem Lande *rā̃nō* „regnen“, *esā̃ncod* „gesegne es Gott“, *ā̃nēs* „Agnes“. Infolge Oeffnung des Gaumensegels und vollständigem Lippenverschluss wird *w* zu *m* in *miər* „wir“, *mō* „wo“, *mō'æ̃ər* „woher“. Neben *b* tritt auch *m* auf in *þæ̃rbæ̃diel* neben *þæ̃rmæ̃diel*, neben *n* auch *r* in *mō̃nišd* neben *mæ̃rišd* „man ist“. Für *l* tritt *n* ein in *fads̃nễdlē* aus it. *fazzoletto*.

β) Infolge Schlusses des Gaumensegels wird *n* zu *d* in *mễndlê* „Männlein“, *gō̃ndō* neben *gō̃nō* „gönnen“, *ễfō̃sā̃ndl* „Eva Susanne.“

7. Wechsel der Artikulationsstelle.

a. Sprunghafte Veränderungen sind in der Mundart ziemlich häufig, namentlich in Fremdwörtern. Hieher zählen wir Formen wie *bræ̃iclesel* neben *bræ̃idlesel*, *bræ̃ielbrō̃d*, *fuxdsê* neben *fufdsê*, *bašgr* aus mhd. *bastart*, *ceršdœ̃d* für *gestern*, *susê* für *Julius*, *dõigœ̃lr* für *Teufel*, *bradslō* aus *prasteln*, *bærlogō* aus frz. *breloques*, *bræ̃šdiərō* aus lat. *perstare*, *sufrō̃r* aus *Suworow*, *adsī̃sr* für *Acciser*, *bfæ̃dšœ̃q'ễnd* aus *fascia*, *dsuæ̃dšc* neben *dsuæ̃cšd*.

b. Allmähliche Verschiebungen.

α) Entrundung gerundeter Vokale und Rundung ungerundeter. Eine Entrundung tritt bei allen *ü* und *ö* ein, so *q'ï̃bl* „Kübel“, *q'ễnic* „König“, *sễ* „Söhne“, *q'ễmiχ* „Kümmel“, *riæ̃sl* „Rüssel“, *blæ̃ō̃mlê* „Blümchen“, *q'ễχ* „Köche“, *bleclê* „Blöckchen“, *drễsdō* „trösten“, ebenso in Fremdwörtern: *ễnšễnễr*, *kō̃ndugdễr*, *mễbl*. Entrundung fand weiter statt bei *o* in mhd. *ou*, das durch *ou* zu *ao* wurde (s. Kauffmann § 140,2. b), so *aog* aus mhd. *ouge*, darnach auch *aeclẽ* „Aeuglein.“ Endlich erscheint *ō* bisweilen zu *ā̃* umgewandelt, so *kā̃ndidr* neben *kō̃ndidr*, *dā̃nišdr* „Tornister“, *mā̃nœ̃mœ̃rgō* „morgen frühe.“

Umgekehrt wird mhd. *â* zu *ô* bezw. *ō̃*, so in *ỗbœ̃d* „Abend“, *iō̃mr* „Jammer“; ähnlich *Kolễndr* neben *Kalễndr*. Mhd. *ei* wurde zu *œ̃*, bezw. *œ̃ễ*, z. B. *tœ̃l* „feil“, *ỗêm* „heim.“

β) Uebergang von höheren Vokalen zu niederen und umgekehrt. Vor Nasal wird *i* zu *ễ* oder *ễ*, so *ễmễ* „Imi“, *nễmễ* „nimmer“; ebenso *u* zu *ỗ* oder *ō̃*, wie *sō̃* aus mhd. *sun*, *ō̃m* „um“; ferner *ễ e ễ* zu *æ̃*: *næ̃mō* „nehmen“, *fæ̃nd* „fernd“, *šdæ̃nd* „stehen“, *dæ̃m* „dem“ Pron. dem. Weiter wird *o* in jüngerer Zeit vor *r* meist zu *œ̃*, doch noch *dorf* neben *dœ̃rf*, *mord* neben *mœ̃rd*, auch *bœ̃bl* aus *Jakob*.

Umgekehrt wird der mittlere Vokal *o* zu hohem *u* in *urnœ̃us* aus mhd. *hornûz*, *urnîclō* aus *horniz*.

γ) Palatales *e* wurde gutturales *ā̃* in *ā̃ndifễ* aus *endivia*;

δ) Vokalwechsel bedingt durch Verschiedenheit der Tonhöhe. Sämtliche etymologisch langen Vokale wurden in der Mundart diphthongiert. Es rührt dies davon her, dass diese Vokale zweigipflig und mit zweitönigen Accenten gesprochen wurden. Mit dem Nebengipfel, der eine Erhöhung des Tones oder den Nebenaccent mit sich brachte, erfuhren die Vokale eine Erhöhung, bezw. Verschiebung, mit dem Tieftone des Hauptaccentes, der auf

dem Lauteingang ruht, eine Senkung. So bildete sich *ai* aus *i* durch *i*, *ou* aus *û* durch *u* (s. Kauffmann § 140), vor Nasal wurde *i* zu *âi*, *û* zu *âû* wie in *brâû*, *dsâû*; blieb in letzterem Falle der Nasal erhalten, so wurde *û* zu *õ*, z. B. *bñm*, *dñm* (mhd. *dñme*), *šm*. Ebenso verwandelte sich mhd. *ê*, monophthongisiertes germ. *ai*, wieder zu *ae*; *ô*, monophthongisiertes germ. *au* zu *ao*, bezw. *ou* zu *au*, so *ôr* > *our* > *our*, jetzt *aor* wie *koufen* > *koufõ*. Nur mhd. *â* tritt in der Mundart in den meisten Fällen als Monophthong auf, so *dâ* aus *dâ* (*â* wurde zunächst zu *ao*, dieses infolge Ausgleichs der Artikulationen [a hat 4. Kieferwinkelgrad, o 2. und ô 3.] und Vorausnahme der Rundung auch für den 1. Komponenten zu *ô*); *âw* dagegen bleibt als *ao* erhalten, z. B. in *bfao*, ebenso erscheint *â* vor Nasal diphthongiert, so *gâû* aus *gân*. Auch frz. *â* und langes *ê* wurden diphthongiert in *abodâs* aus *abondance*, *basê* neben *basae* aus *bassin*, *labê* neben *labae* aus *lapin*. Ausnahmsweise wurde auch *al* > *ao* in *âbrmaox* aus *haber-malch* (vgl. hiezu *Albrecht* > *Aulber* > *Auber* etc.). Bei ausfallendem Nasal wurde selbst etymologische Kürze diphthongiert, so *fâef* „fünf“, *uñesâ* „wünschen“, *dsâes* „Zins“, *âû*-aus *un-*. Auch *ë* und *e* erscheinen in einzelnen Fällen diphthongiert vor *r*: *aed* „Erde“, *aebr* „Erdbirne“, *kaerâis* „Kehrwisch.“

ε) Vokalwechsel bedingt durch Stärke und Dauer. Jeder mhd. Ictusvokal hat sich vor einfacher Konsonanz mit Ausnahme von *p t* zu langem Vokal entwickelt, so in *clâs* *dâg*, *bê* „bin“, ausnahmsweise auch vor Doppelkonsonanz in *ešmîs* „geschmissen“, *eifd* „Neid“, im Unterschied von *eifd* „virus“, und vor *ht* in *eifd*, *rîhd*, *sûhd* etc., wegen Ausfalls oder Schwächung des *r* in *q'î(r)š*, *î(r)d* etc., wegen Wegfalls des Nasals in *âd*, *dêbf* u. s. f. Infolge schwacher Betonung werden lange Vokale kurz; so wird z. B. mhd. *â* in unbetonter Silbe zu *o*, *dâ* „da“, aber *dâen*, *nâx* aber *nâxdâem*. Diphthongen erscheinen in unbetonter Silbe monophthongisiert, dabei teilweise zu andern Lauten umgebildet: *bušdâbîr* aber *bušdâb*, *cælrîab* aber *cæal*, *dsuâ* aber *dsûmedsgr*, *guâd* aber *godâdâg*, für *dû* steht unbetont *de*, für *sui* unbet. *se*; vor Vokalen wird unbet. *iâ* bisweilen zu *i*, *êû* zu *ê*: *uîer* „wie er“, *grêûnbl* „grün und blau.“ Der zweite Komponent der Diphthongen *ie* *uo* *üe* hat sich zu *o* entwickelt, so *biâd*, *biâhlê*, *buâx*, oder vor Nasal zu *êû* *õû*, so *blêûmlê*, *blêûm*. Namentlich aber werden fast alle einfachen Vokale und Diphthongen in unbetonter Stellung in *o* oder *e* verwandelt: *dâusâd*, *cærd*, *arbâd*, *bñgâd* „Baumgarten“, *fadsânêdlê* aus *fazzoletto*, *cênôrâl*, *abâdec*, *šogêlâd*, *gûidên*, *grêfê*, *goldê*, *midšolê*, dabei mit Konsonantenverlust *e* „ich“, *de* „dich“, *uêrâd* „Wahrheit“, *gûônâd* „Gewohnheit.“

Umgekehrt werden ursprüngliche Kürzen infolge starker Betonung zu Längen, so *lêuê*, „Löwe“, *kašdâniêl* „Kastanie.“

ζ) Vokalwechsel bedingt durch den Einfluss von Nachbarlauten. Infolge vollkommener Ausgleichung der Stellung beider Komponenten von Diphthongen wird *ou* vor *m* zu *ô*: *bôm*, *dsôm*, ausnahmsweise wird es zu *õ* in *bñgâd* „Baumgarten.“ Ebenso wird dann *ou*, der Umlaut von *ou*, vor *m* zu *ê*, z. B. *bêm*; ähnlich frz. *ui* (mit konsonant. *u*) zu *î* in *dîbî* aus *Dupuis*, eine hier allgemein bekannte Seiltänzerfamilie. Hieher gehören ferner sämtliche Umlaute, so *î* *i* aus *ü*, Umlaut von *u* [der Umlaut *i* = *ü* trat in vielen Wörtern nicht ein, so *kuxê*, *drugê*, *dsrug*, *mug*, *lug*, *šdug*, *nuds* „nützen“ s. § 22, 1.b], *ê* *e* aus *ö*, Umlaut von *o*, beide mit Entrundung (ausnahmsweise steht für *ö* ein *æ* in *ærnê* „Hörnchen“), *ai* aus *äu* bezw. *âi* aus *âû*, *ae* aus *ao* (= mhd. *ô* und *ou*). Es wurde schon § 14 bemerkt, dass *a* in einer ersten Umlautperiode, die Kauffmann in seiner *Gesch. d. Schw. Ma. ins 7.—8. Jh.* setzt, in *ê* *e*, und in einer zweiten Periode, die ins 10. Jh. fällt, zu *ê* *æ* umlautete.

η) Diphthongierung einfacher Vokale unter dem Einflusse von Nachbar-



lauten, indem zwischen einem Vokal und einem in der Artikulation weit abliegenden Konsonanten sich ein Gleitlaut bemerkbar macht. Dies findet namentlich beim Uebergang von vorderen Vokalen zu uvularem r statt, so dior „dir“, šmiarō aus mhd. smirn, æardlō „Oertchen“, æarnd „Ernte“; auch ə vor r aus o wie in dər, vər, ebenso uər aus mhd. wēr; allerdings erscheint mhd. ē vor einfacher Konsonanz sowie vor ht stets zum Diphthongen entwickelt (andere Kürzen entwickeln sich unter gleichen Voraussetzungen nur zu Längen), so bæas, bfæag, enæaxd, ähnlich ē vor Nasal zu æō, z. B. in bræōm.

9) Konsonantenverschiebungen. Sehr häufig findet Wechsel von r und l statt: burfl neben bulfr, bāl neben bār, balbiarō, doulō neben dourō, dablōdiarō neben dabrodiarō, fišrœel neben fišrœer, bæric aus pilucca, babōlō aus mhd. papieren, delbl aus törpel. Sodann tritt vor l, m, n, p, t und u eine Verschiebung von s zu š ein, wie in šmolō „lächeln“, cšuišdriχ „Geschwister“, bluōšd „Blüte“ (doch nicht in ōbsd aus mhd. obez, fœsd aus mhd. veiz[e]t), auch in pæršadiarō aus frz. persuader, sowie von mhd. s und z vor r: firšē „vorwärts“ aus vür sich, æš aus ærš von mhd. erwiz, auch in fošiarō aus frz. forcer. h verwandelt sich nach r und vor t in ch: furx aus ahd. furuh, dōxdr aus mhd. tohter, auch in fiχ „Vieh“. Mhd. s wird zu r in friarō (mhd. vriesen), frliarō (mhd. verliesen). Ein Wechsel von m und n findet statt in durm neben durn.

c) Besonders zu behandeln sind die zahlreichen Assimilationen, die vollständige Homorganität zwischen den sich berührenden Lauten bezwecken. Dieselben wurden bei den einzelnen Lauten schon ausführlich behandelt. Diese Assimilationen sind fast durchweg regressive, doch ausnahmsweise auch progressiv šilō aus šillō und dieses aus schilhen, grūt-æablē „Krauthauptchen“, dsēmr aus zimber, in welchen Fällen der auf den Vokal folgende Konsonant die Oberhand behält. Stossen zwei gleiche Laute zusammen, so wird nur dann Geminata gesprochen, wenn ein silbenbildender und ein konsonantischer Sonorlaut zusammengrenzen, wie in dōiγllāg „Teuchellage“, mmā „dem Manne“; in allen andern Fällen wird nur einfacher Laut und zwar Lenis hörbar: rōdsoid „er hat Zeit“, guōdō „gut gethan“, šlæq'ads „Schleekkatze“, fbæræšd „Ueberrest“, fərōdō „verraten“, əufliagō „auffliegen“, ōnics „und nichts“, dsorniel „Zornnickel“, wušlāng „wirst du (= wuš) schlank“, fadsōi „Katze sei“, doch ibuisōslæbōnāē „ich büsse das Leben ein.“ Stossen zwei Affricatæ zusammen, so bleiben beide erhalten: rōdsdsargmaxōd „er hat es zu arg gemacht.“ Auch beim Zusammentreffen von zwei unbetonten Vokalen fällt vielfach der erste weg, so in frīəuf „frühe auf“ für friə-əuf (s. Absorption von Vokalen unter 8).

Grenzen zwei ungleichartige Explosivlaute zusammen, so wird meist der erste dem zweiten assimiliert: dəusəq'ənšdlr „Tausendkünstler“, brəucšēc „Brautgeschenk“, bšœcē „Bescheid geben“, kalbliədriχ „kaltblütig“, læq'uəxō „Lebkuchen“, cšid Adj.: „geschickt“, dōnd „getunkt“, auch æbās durch ētbaz aus ētewaz, æbr „jemand“, wibr „Witwer“. Doch bleiben in Zusammensetzungen vielfach beide Explosivlaute erhalten, so in der 3. Pers. Sing. Präs. der starken und einiger schwacher Verben [bei letzteren bleibt meist ə erhalten, s. § 34], z. B. šrōibd, lōbd, šdeld, und in manchen Part. Perf. von schw. V. (s. auch § 34), z. B. cšid im Unterschied vom Adj. cšid, ferner in mærgd, albdraof, wæcdaobərō, šaobgrædlē „Strohnapf“ p'agdē „pack dich“, šlobkarō aber šuəkarō, sœgbog, sagbfeif, šdærbclœd u. s. f.

Von den übrigen Assimilationen erwähnen wir den Uebergang von n > m vor b, wie in āmbōs aus anebōz, bōmbōlē aus bonbon, unter Einschiebung von b in sēmbf „Senf“, 'āmbf „Hanf“, neben sēmf und sēnf, 'āmf und 'ānf; den von ng > ŋg, wie in ōngōd neben ōngōd; von

gn > cn, z. B. in cnææxd „Knecht“; von nm > m, so in emō „in einem“, frdāmō aus mhd. verdammen; von nd nt ndm > m: ‘embēr aus hintber, sēmr „sind wir“, šēmær „Schindmähre“; von ndn > n: ðnics „und nichts“, mrlānō „wir lassen [sonst lānd] nach“; von lm > m: ‘æmē „Wilhelm“; von ln > n: uænd aus wellent; von ld > d: uid aus wilt, ued aus welt; von s + š > š: dēs „das ist“, oušææfō „ausschwefeln“, bēmšdōē „Bimsstein.“

#### 8. Einschlebung und Ausstossung von Vokalen.

a. Svarabhakti. Aus ursprünglich unsilbischem Sonorlaut + Konsonanz entwickelt sich häufig ein reduzierter Vokal und zwar desto leichter, je schwieriger die Umstellung der Organe vom Sonorlaut zum folgenden Konsonanten herzustellen ist. Während im Bezirke von Reutlingen Formen wie dōraf, wurēm, arēm, mArægd, auch q’iræx [der ganze Bezirk R. mit Ausnahme von R. und Grossengstingen hat linguales r und deshalb hier wohl ə] noch vielfach vorkommen, zeigt R. selbst nur selten Svarabhaktillaute, bisweilen in q’irix, šderix „Störche“, miliχ, kalix, doliχ, molix.

b. Prothese von Vokalen. Vokalische Vorschläge wie in ədmānō „die Männer“, ədfraoō „die Frauen“ sind durch die Annahme einer früheren Aussprache ‘dmānō mit Kehlkopfverschluss oder durch Analogie zu erklären (s. § 72, I. 1).

c. Entwicklung von unsilbischem i vor silbenanlautendem Vokal nach Diphthongen, deren zweiter Komponent i oder e ist, wie in səiē, əiō, ‘aeiē, s. hierüber § 77, 1.

#### d. Absorption von Vokalen.

α) Zunächst sind hier die Fälle zu erwähnen, wo die zweiten Komponenten von Diphthongen infolge Zusammenstosses mit anderen Vokalen absorbiert werden. Meist wird der 1. Komponent dadurch gelangt, so in dūeguəd „Thunichtgut“ aus duə, frīauf „frühe auf“ aus friə, biškūnbadæild „bis die Kuh einen Batzen gilt“, dsūnāndreq’ēndr „Kinder von Geschwisterkindern“, doch auch mit Halblänge oder Kürze ‘iōndō „hie und da“, græōnblō „grün und blau“, sonst græō.

β) Absorption von Vokalen durch benachbarte Sonorlaute, die dadurch Silbenträger werden. Der Vokal sank dabei zunächst zum Gleitelaut herab und trat dann seine Funktion als Silbenträger an den liquiden oder nasalen Laut ab. Dies findet zunächst bei den inlautend vor Konsonanz und auslautend stehenden Silben -el und -er statt; folgt auf den Sonorlaut wieder ein Vokal, so tritt auch ə wieder ein, so dsiael aber dsiaegəli, q’iəfr aber drq’iəfəriškōmā, nīdr, ðndršid, q’əfrlē, burgr, besr, ībr aber ībərəšd [doch doppelt stets = dobləd]; ähnlich r = ihr: sškaerdr aber sškaerdərælās; r = er, das im Anlaut vor Vokal und vor r wieder ər lautet: rškōmd aber ərišd „er ist“ und əraoxəd „er raucht“; die Vorsilbe er-: rbærmlix; die Vorsilbe fr vor Konsonanz ausser r: frq’eldō aber fərāxdō und fərəisō; mr = wir: mrlānd aber mərəsəd und mərəisəd „wir reissen“; ebenso bism von mhd. bisem; entsprechend nōxbr „Nachbar“, mēsnr aus mhd. mesnære, uoff „wohlfeil“, šbidl „Spital“, uēxrd „Weingarten.“

e. Vokalsynkope. Während die Absorption von Vokalen keine Verminderung der Silbenzahl bewirkt, ist dies bei der Synkope der Fall. Zunächst ist das unbetonte mhd. e der Flexion in unmittelbarer Nähe der Tonsilbe weggefallen: ilōb „ich lobe“, išrəib „ich schreibe“ [Ausnahmen s. § 28, 6. b], lærn „Lehne“, æš „Asche“ [doch lēuē „Löwe“ als Tier], gəil „Gäule“, išbrēn „ich spränge“, græō von mhd. grūene, Dat. dāēm aus mhd. dīme [aber emō „einem“], ähnlich Superl. graešd von græzist. In der 2. Pers. Sing. Präs. Ind. wird e ebenfalls absorbiert, mit Ausnahme der Fälle, wo Kons. + l, Kons. + n, Kons. + s, st, Kons. + r vorausgeht, so delōbšd, dešafšd, aber deuəislēšd „du weissnest“ u. s. f. (s. § 15, 4. a); ebenso in der 3. Pers.



Sing. Präs. Ind. der starken Verben und der schwachen V., deren Stamm auf b, mm, nn oder Vokal ausgeht, sowie im Part. Perf. der letzteren: r̄sraibd, rlōbd, rq'ēmd, clōbd [sonst ist bei schw. V. ə meist erhalten, s. § 34, 1). e schwindet weiter bisweilen in der Vorsilbe be: b̄sdec, bsofō, p̄iōdō, doch s. § 15, 4. a und § 53, 1; ferner in der Vorsilbe ge: clæf, g'ēr, cfāŋō, s. auch § 15, 4. a. Vielfach wird der Artikel synkopiert, dēχdr neben ədēχdr „die Töchter“, (ə)sq'ēnd „das Kind“, s. § 34, 1 und § 55, 1; ebenso die Vorsilben dar-, hie-, hin-, her-: dusō „draussen“, dōnō „da unten“, 'ōnō „hie unten“, 'ōbō „hier oben“, rā „herab“; auch mhd. ze- verliert den Vokal: dsdibēnō, dsliob „zu liebe“. Vokalsynkope findet weiter statt in Wörtern, in welchen die Endsilbe -er auf einen Diphthongen folgt: ūair „Weiher“, əer „Eier“, šr̄air „Schreier“, uir „euer“; sodann in den Zahlwörtern dsuāndse, draise etc.; meist in den Adj. auf-ix, dem ein Diphthong vorausgeht, wie br̄aix „breiig“, cl̄aix „kleiig“, c̄sr̄aix „schreiig“, ähnlich in duišd „die ist“ für dui išd; endlich in einer Reihe von Subst., die im Mhd. noch e hatten, wie ōbsd, agšd, 'erbšd u. s. f.

#### 9. Einschiebung und Ausstossung von Konsonanten.

a. Einschiebung. Schliesst sich beim Uebergang von einem Nasal zu einem andern Laut die Gaumenklappe, ehe der Mundverschluss geöffnet ist, so schiebt sich ein Verschlusslaut ein und es entstehen Formen wie āmbfuəs „am Fuss“, dōndrvædr „Donnerwetter“, šrānd aus „schranne“, unter Wegfall des Nasals in dsfārəd, becəd, drnæəbəd, kād, dsēgō aus zenen. Oeffnet sich dagegen die Gaumenklappe, so lange ein Verschluss noch fortbesteht, so wird ein Nasal eingeschoben, wie in l̄aixəsēcnr „Leichensager“. Bleiben die Stimmbänder bei anlautendem Vokal noch in der Ruhelage, während die Expiration schon beginnt, so wird ein Hauchlaut hörbar, so in dem Fremdworte 'ulā, ähnlich frāns'ōs. Wie auslautendes n, das für gewöhnlich wegfällt, im Satzzusammenhange vielfach erhalten bleibt, so bildet n auch häufig da, wo es etymologisch nicht berechtigt ist, den Uebergangslaut zwischen Vokalen, so b̄ainēm „bei ihm“, dišlānē „dich schlage ich“. Auch w bildet einen solchen Uebergangslaut zwischen Vokalen in iānəuār, febrəuār. In Beziehung auf die bei den einzelnen Konsonanten schon erwähnten vielfachen sonstigen Einschiebungen erinnern wir an die von d nach rs, sl, zwischen r + h, r + l, r + n, r + w, sowie vor s in bf̄r̄šdix, ōr̄šdlix, fr̄f̄ebō, fr̄dlaofō, dr̄ibr̄dnāē, fr̄d'ēnō, badslədā aus passe-temps, b̄əədgō aus bōsen, bf̄d̄sgō aus pfūsen, sowie an die Formen, in welchen d antritt, wie in l̄aixd „Leiche“, 'ifd, ōbsd, b̄u(r)šd; an die Einschiebung, bez. Erhaltung (es ist noch eine offene Frage, ob nicht hier altes „g“ aus „j“ erhalten blieb, welches sonst aufgegeben wurde) von g nach ds, wie in šmadsgō, læfdsc, uæfdsc, sowie in ūə(g)rlē „wahrlich“; an die Einschiebung von n in fuəsnəd, k̄obfnəd, sowie an die Erhaltung desselben in den Pl. weibl. Subst., deren Sing. auf -ərē ausgehen (Sing. -in wurde zu ē, Pl. -innen zu nō), so gr̄āsərē aber gr̄āsr̄nō; an die Einschiebung von r in mōr̄sd, l̄arn'ārd, ōr̄šdlix; die von s nach g wie in ūəreslō; die von š zwischen l und t wie in dr̄ūilšd, endlich an den Antritt von l in kašdāniel.

b. Ausstossung. Durch vorzeitige Oeffnung der Gaumenklappe fällt g aus in r̄əxnō „regnen“, esēxcod „gesegne es Gott“. Abgesehen von den vielfachen Assimilationen wird d häufig ausgestossen zwischen l + s, n + s, n + š, m + š, l + š: 'ols, lāns, 'ēnsœfō, dsēn-šnuər, fr̄ēmšō, f̄elšd̄oislr, sowie im Auslaute nach s und š in dr̄ōs „Treber“, draeš „trägst“, raoš „Rost“; ebenso g in ibs „Gips“, m̄ā m̄āšd „mag magst“; ferner r unter Längung des Vokals in k̄u(r)ds, 'i(r)š, aedō u. s. f., ausserdem in dēnō „drinnen“, f̄ænd aus v̄ernt, ūænd aus wernt, und in unbetonter Silbe in 'ōŋədsō „hungert es ihn“, b̄ōŋgəd „Baumgarten“, æəgəd aus egerte, mašiarō; h, german h vertretend, fällt in Folge Schwächung des Lautes aus vor s in d̄oisl

(s. § 57), ausserdem nach r in dur „durch“ und in nõ „nach“, in unbetonter Silbe in g<sup>u</sup>õnød, u<sup>o</sup>rød, fëndøislø, gugøus (dagegen kōbf<sup>o</sup>øus „Küchenkasten“); eh fällt aus zur Erleichterung im Innern in iūdsgō „jauchzen“ (sofern man nicht iūdsgō als Bildung zu blossem ju- anzusehen hat, ju + zgen), f in dæsd „darfst“, s in lōd „lässt“, lænd „lassen“, n vor d, t, ds, s, š, f, sowie im Auslaute, m selten im Auslaute, so in rō „Rahm“, lōē „Lehm“, w in lēō „Löwe als Wirtshaus“ u. s. f. [Ausführlicheres hierüber kann bei den einzelnen Konsonanten nachgesehen werden.]

§ 79. Geste und Mimik.

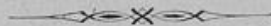
Durch den Gebrauch der Geste und des Mienenspiels wird das Verständnis wesentlich gefördert und der Rede grösserer Nachdruck verliehen. Manche Geberden sind stetige Begleiter gewisser Ausdrücke. Wie die einzelnen Artikulationen von den Einheimischen mit wenig Raschheit und Energie ausgeführt werden, so ist auch das Geberden- und Mienenspiel bei ihnen ein wenig lebhaftes.

Bei ruhiger Erzählung wird der rechte Oberarm vielfach eng am Körper gehalten, bisweilen am Ellbogen von der linken Hand unterstützt, während der Vorderarm sich nach oben richtet und bei jedem neuen Gedanken mit offener Hand nach vorn bewegt, indem der Oberkörper sich an dieser Vorwärtsbewegung mehr oder weniger beteiligt. Soll einer Person irgend eine Sache als besonders bedeutungsvoll und wichtig hingestellt werden, so führt der rechte Arm des Sprechenden mit ausgestrecktem Zeigfinger Bewegungen gegen den Brustkorb des Angeredeten aus, so dass derselbe oft berührt wird; diese Bewegungen wiederholen sich mit jeder neuen Aussage und nehmen ein um so schnelleres Tempo an, je mehr der Sprechende in Aufregung gerät. Ueberraschung und Verwunderung, auch Bedenken wird durch Aufwärtsziehen der Stirnhaut, Zorn durch seitliches Zusammenziehen der Stirnmuskeln, das häufig noch durch Faustschläge der rechten Hand auf irgend einen dem Sprechenden naheliegenden Gegenstand begleitet ist, Unzufriedenheit und Zweife! durch Vorstülpen der Unterlippe ausgedrückt.

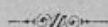
Unter den Ausdrücken, die mit bestimmten Gesten verbunden sind, erwähnen wir: 'ä-ä oder 'mm, bzw. 'ä-ä oder 'm-<sup>2</sup>m „nein“, wobei der Kopf sich ein wenig nach links dreht und wieder in die Normallage zurückkehrt; diese Bewegung des Kopfes wird bei stärkerer Verneinung wiederholt und durch eine Bewegung der rechten Hand unterstützt, indem der Oberarm sich vom Körper wenig abhebt, der Vorderarm mit demselben einen spitzen Winkel bildet und nach oben richtet, worauf derselbe mit den ausgestreckten Fingern eine oder mehrere Drehungen von ca. 90° nach aussen ausführt; — iō! „ja“, dabei nickt der Sprechende einmal mit dem Kopfe; — iōō mit langgezogenem ō, das gebraucht wird, wenn Gefahr droht, indem der Kopf sich mit jedem iō nach vorn beugt und dann wieder zurückgeht; — iōnōā „thut nichts, es ist nicht gefährlich“, die Arme bleiben dabei hängen, Unterarme und Hände drehen sich bei ausgestreckten Fingern und abstehenden Daumen nach aussen, so dass die Handflächen nach vorn sehen, worauf wieder Rückbewegung eintritt und die Hände häufig auf die Seiten der Oberschenkel schlagen; — 'ü-ü-ü! Ruf der Fuhrleute, wenn die Pferde einen Wagen nicht mehr vorwärts bringen, wobei sie den rechten Arm in die Höhe heben und mit demselben kreisförmige Bewegungen machen, während der linke Arm tiefer steht und kleinere Kreisbewegungen ausführt; — dēsfiēld „es fehlt an Geld“, dabei bewegt sich der Zeigfinger unter dem vorderen Daumenteil hin und her, wie um Geld zu zählen; — mōēšmrðærfblōsdōræušidlō? „glaubst du, man dürfe bloss da herausschütteln? ich habe kein Geld“, man fasst beim Sprechen den Rockärmel mit Daumen und Zeigfinger und bewegt denselben hin und her; —



wenn jemand einen dummen Streich macht, so wird ihm vielfach zugerufen: *dû êsl!* indem der Sprechende die Spitze des rechten Zeigfingers auf die Stirne drückt; oder wird ihm gesagt: dir sollte man „*dödiblbærõ*“, indem der Sprechende die linke Faust auf die Stirne legt und mit der rechten Faust vor derselben kreisförmige Bewegungen ausführt, wie um die mit einem Brustbohrer gemachten Bewegungen auszuführen; — *dämvelõmrgãð!* Drohung einen durchzuhauen, dabei wird der rechte Arm in die Höhe gehalten, so dass der Vorder- mit dem Oberarm einen rechten Winkel bildet, worauf der Vorderarm und die geschlossene Hand halbkreisförmige, in ihrem Anfange nach rechts und aussen gehende Bewegungen ausführt, wie wenn der Sprechende mit einem Stocke zubauen wollte; die Drohungen *eibmæráxdën!* und *wardiãldr!* werden von denselben Gesten begleitet, nur richtet sich dabei noch der Zeigfinger in die Höhe; bei der Drohung *mðëq'ærlë dügrigsd!* bewegt sich der erhobene Vorderarm mit geballter Faust einigemal horizontal hin und her; — das ärgerliche *gãñuæc!* „gehe weg!“, dabei dreht und neigt sich der Kopf des Sprechenden in kurzem Stosse ein wenig nach der dem Angeredeten abgewendeten Seite, indem der ihm zugewendete Arm mit nach aussen gekehrter Handfläche eine abwehrende Bewegung macht.



# Register.



Die Zahlen beziehen sich auf die Seiten. ə wurde nach e, ɔ nach o gesetzt. Um das Nachschlagen von eigentümlichen Dialektausdrücken und Wortformen zu erleichtern, wurden dieselben in das Register aufgenommen.

- |   |   |                  |
|---|---|------------------|
| â Artikulation 20, Vorkommen 57—59.                     | ãð 25, Vorkommen 122—124.                     | bəusə 103.       |
| a Artikulation 20, Vorkommen 59—64.                     | ãðdædlə 50.                                   | bf 153—154.      |
| â 86—87.  | ãðdsr 122.                                    | bfæððəq'ənd 153. |
| ã 87—89.  | ãðgadiχ 61.                                   | bfəusə 103.      |
| à Artikulation 19, Vorkommen 50—51.                     | ãðsl 123, 165.                                | bfərsdiχ 45.     |
| æ Artikulation 20, Vorkommen 52—57.                     | Artikulationsbasis 174.                       | bfibfis 39.      |
| ä 85—86.  | Artikulationen, Mischung von solchen 176—177. | bfīadərə 153.    |
| ábaosə 113.   | əš 51.  | bfīadšə 63.      |
| əbəs 55.  | əš 53.  | bfīæðdslə 136.   |
| əbr 139.  | əsə 50.                                       | bfīaod 112.      |
| Absorption von Vokalen 191.                             | Assimilationen 190—191.                       | bfīəm 93.        |
| Accent, expiratorischer 177 bis 179, tonischer 179—181. | b 31, 138—141.                                | bfīūdərə 153.    |
| âdræχd 51, 164.   | bæbərə 52.                                    | bfūsə 65, 157.   |
| ae 24, Vorkommen 107—111.                               | baxə 60.                                      | bidm 42.         |
| ãð 25, Vorkommen 121—122.                               | badəne 80.                                    | bidš 42.         |
| aedē 109.   | badə 60.                                      | bil 169.         |
| aedə 111.   | bæelə 169.                                    | bīlaed 111.      |
| əə 25, Vorkommen 129—133.                               | bæesə 54.                                     | birgələ 42.      |
| əə 25, Vorkommen 136.                                   | bāmbə 87.                                     | bīsm 34.         |
| əəgəd 129.  | barə 61.                                      | blædš 54.        |
| əəmə 136.   | bəriχ 50.                                     | blæiē 111.       |
| əe 168.   | bárn 59.                                      | bləə 49.         |
| áú 66.  | bašdéd 45.                                    | blodsə 73.       |
| âləfāns 57, 89.   | bæšdlə 54.                                    | blodsgə 139.     |
| âmoreslə 155.   | bæslə 52, 169.                                | blōns 93.        |
| ânēclə 43.  | be- 49.                                       | blōdr 75.        |
| ao 25, Vorkommen 112—115.                               | bēgəd 149.                                    | blud 66.         |
|   | bēclə 45.                                     | bluəšd 133.      |
|   | bəuxə 103.                                    | bohl 72.         |
|   | bəufældr 53, 103.                             | boxiš 159.       |
|   | bəušd 103.                                    | bol 72, 169.     |
|   |   | lōmbl 92.        |



bōmr 91.  
 bōnəfads 61.  
 bōngəd 93.  
 bōnīlē 91.  
 boš 74.  
 boslō 73.  
 bōədsɡō 135.  
 bōr 75.  
 bradēx, bradiχ 142, 167.  
 brædsəd 53.  
 braegō 107.  
 brāēšdālō 121.  
 bræədl 130.  
 bræəclō 130.  
 bragō 148.  
 bræšɡō 56.  
 brēclō 147.  
 brōidlese 101.  
 briəl 127.  
 bricl 41.  
 brodslō 73.  
 brōx 75.  
 brūdš 66.  
 buxdē 67.  
 būds 66.  
 buləbōisr 67.  
 burō 68.  
 ch, palatales χ 33, 159—161,  
 gutturales x 34, 159—161.  
 d 31, 142—146.  
 dæbr 52.  
 daxdl 60.  
 daxō 60.  
 dæššō 54.  
 daeō 110.  
 dāēlē 121.  
 daclō 110.  
 dāēmr 136.  
 dālē 59.  
 dalgō 62.  
 daoslē 115.  
 dæš 53.  
 de „du“ 48.  
 dedē 48.

dedšl 142.  
 deflō 46.  
 dāigəlr 100.  
 dāisl 97.  
 dəug 103.  
 dəugšdōē 103.  
 dəulō 104, 169.  
 dəus 104.  
 dībl 41.  
 dīdlē 42.  
 dīdsō 142.  
 dīfdəlō 41.  
 dīledab 39.  
 Diphthongen 22—25.  
 dīrlīds 142.  
 dīsēmō 34.  
 dōbl 69.  
 dōdō 71.  
 doglməusr 71.  
 dōmō 93.  
 dræblō 55.  
 drāēχdr 51.  
 draošdl 114.  
 drēclō 43.  
 drēsgr 165.  
 drībl 39.  
 drīdšlō 142.  
 driəflō 125.  
 driəl 125.  
 drīflō 34.  
 driensō 41.  
 drōd 73.  
 drōs 154.  
 dræšdō 117.  
 drux 67.  
 ds 156—157.  
 dsāsm 57, 163.  
 dsēmō 77.  
 dsīb(ə)rō 39.  
 dsībrliχ 163.  
 dsīrēnc 81.  
 dsodsgō 156.  
 dsōēnō 124.  
 dsudl 66.

dsuēxl 81.  
 dsuīslđ 156.  
 dubəlō 68, 139.  
 dūdlō 65.  
 dug 67.  
 dūsl 65.  
 ē Artikulation 19, Vorkommen 43—46.  
 e Artikulation 19, Vorkommen 46—49.  
 e „ich“ 49; e als Endung des Pl. der Adj. 49, e in der 2. Pers. Sing. Präs. Ind. und Konj., sowie Präs. Konj. etc. 49.  
 ê 77—79.  
 ě 79—85.  
 ed 48.  
 ēde Dat. 48.  
 eə 25, Vorkommen 129.  
 ẽš 25, Vorkommen 136.  
 ělmāg 59.  
 êm 79.  
 ênē 77.  
 Explosivlaute 30—32.  
 ə Artikulation 20, Vorkommen 94—96.  
 ǝ 94—96.  
 əi 24, Vorkommen 97—102.  
 -əislē 101.  
 əu 24, Vorkommen 103—106.  
 əū 24.  
 -əus 103.  
 əuədr 54, 103, 138.  
 f 32, 152—153.  
 fædl 54.  
 fads 157.  
 fæəl 132.  
 falχ 62.  
 falgō 62.  
 fānd 88.  
 fāns 89.  
 fāōds 123.  
 fāslō 57.

fäsnød 57.  
 feʒədslə 48.  
 fergō 152.  
 fēslō 152.  
 fəud 104.  
 fəudəriʒ 103, 153.  
 fiʒ 35.  
 fidlō 36.  
 fidrlēn 172.  
 fidšō 38.  
 fidsō 39.  
 fieō 38.  
 firbō 42.  
 fīsəliʒ 152.  
 flaegō 110.  
 flæš 53.  
 flēmē 152.  
 flug 67.  
 fōndə'i(r)d 171.  
 frad 143.  
 frbudō 66.  
 frdāōnaerō 108.  
 fr'odsō 73.  
 frq'irnō 41.  
 fūxdlō 65.  
 fuəsnød 164.  
 g e 31, 147—150.  
 gadr 142.  
 gadsgō 156.  
 cædsgr 52.  
 gaexō 108.  
 cāgō 147.  
 ce- 49.  
 cēməliʒ 79, 147.  
 ceršdød 48.  
 Geste 193—194.  
 gəifids 98.  
 gəudšō 104.  
 eifd 36.  
 eilfō 147.  
 eišbl 158.  
 elædr 148.  
 elag 148.  
 elauāšdərō 158.

elēsē 44.  
 elesō 47.  
 eləušdərō 104.  
 elidsō 40.  
 elōšdō 74.  
 elubərō 68.  
 elūf 65.  
 elugr 67.  
 elušd 69.  
 enaodsō 113.  
 enarfədē 63.  
 enašdlō 63, 158.  
 enelō 46.  
 enəub 104.  
 enəusbîr 104.  
 enids 42.  
 enirbs 40.  
 enirfō 42.  
 goeiō 120.  
 golr 72.  
 gōmbō 92.  
 goš 74.  
 gradlō 61.  
 gəreslō 155.  
 græʒ 159.  
 grəō 136.  
 grələ 148.  
 grāmāndəs 88.  
 grəisō 98.  
 grodsgō 156.  
 grōd 75.  
 gruəbō 133.  
 grūšd 66.  
 cšdād 50.  
 cšmīsō 35.  
 cšnādərəd 50.  
 cšnîdr 142.  
 cšuəi 98.  
 gubs 68, 147.  
 gug 67.  
 gugigae(ʒ) 67.  
 h 34, 161—162.  
 'ābrmaox 57, 114.  
 'abs 63.

'ædl 52.  
 'æds 54.  
 'āed 121.  
 'āg 57.  
 'āel 50, 161.  
 'āelēn 167.  
 'ālō 58.  
 'ās 50.  
 'efō 46.  
 'ēff 169.  
 'ēgəbuds F. 44.  
 'əifō 102.  
 'ilō 37.  
 'îr 161.  
 'ireslō 148, 169.  
 'obō 72.  
 'obsō 72.  
 'ōməlr 91.  
 'ōlarm 161.  
 'udəlūš 66.  
 'udərō 66.  
 'udlō 66.  
 'ūdlūiš 142.  
 'udš 69.  
 'ui 116.  
 'ūrd 66.  
 'urnəus 105, 155.  
 'urnielō 35, 68.  
 i Artikulation 19, Vorkommen  
 34—38.  
 i Artikulation 19, Vorkommen  
 38—43.  
 ibs 40.  
 iə 25, Vorkommen 125—129.  
 iəbod 126.  
 -ig, -igen 42, 43, 160.  
 -is 43.  
 -isch 43.  
 j 25, 33, 137; halbvokalisches  
 i 137.  
 iæšd 56.  
 iəuxrd 105.  
 k q<sup>c</sup> 31, 150—151.  
 kabis 151.



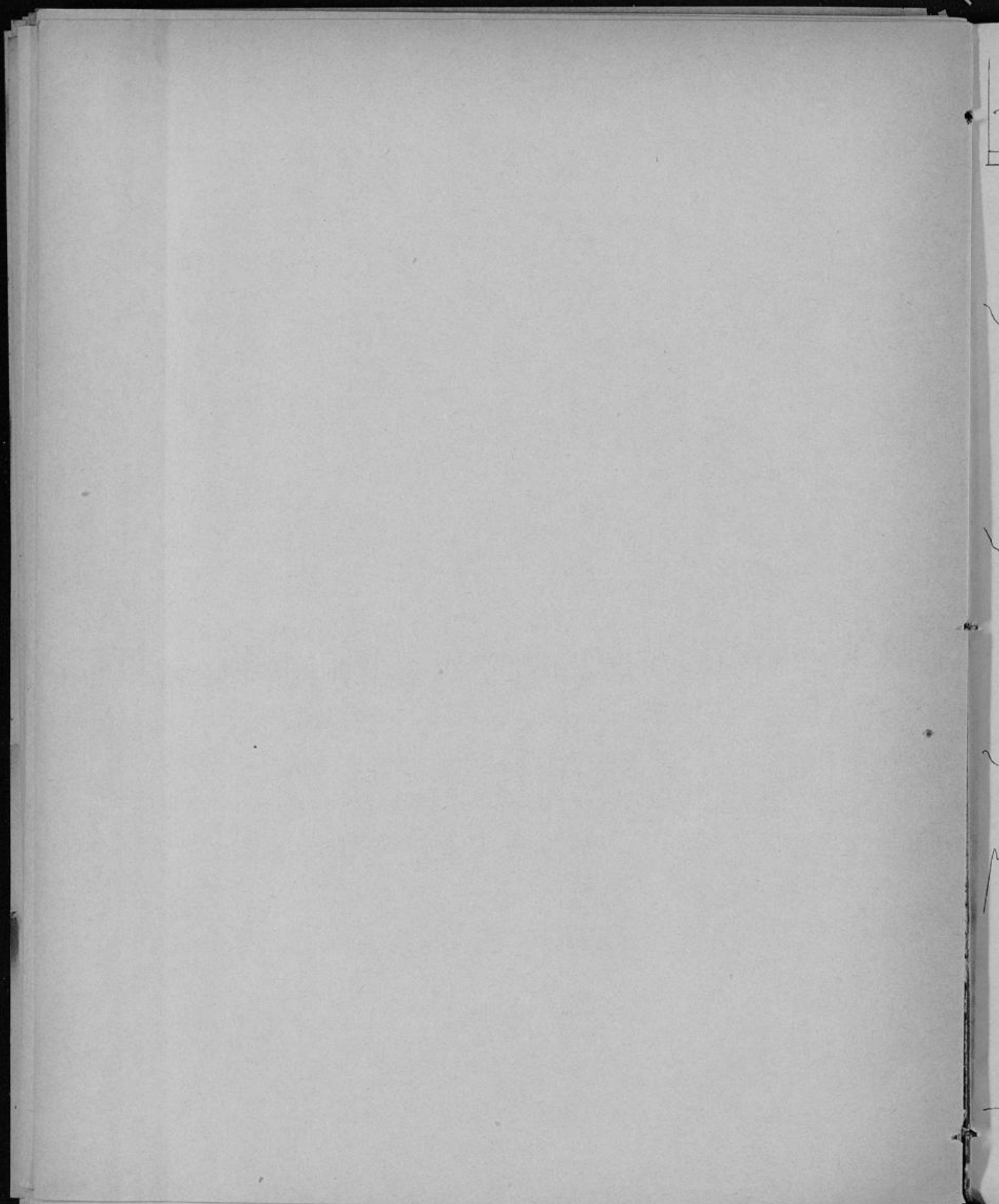
- q'ædšix 51.  
 Kåg 58.  
 Kånøbê 79.  
 q'edm 46.  
 q'ëmiχ 82.  
 Kæudr 105.  
 q'idærō 39, 151, 170.  
 q'idšælō 40.  
 q'idslē 40.  
 q'iæbriæšdr 125.  
 q'ifō 35.  
 q'ieō 150.  
 q'igølidš 151.  
 q'irbē 40.  
 q'irbs 42.  
 Kobfnød 164.  
 Kōmbf 92, 153.  
 Konsonanten, Einteilung 27  
 bis 28, Konsonantentafel 34,  
 Einschiebung und Ausstossung  
 von Konsonanten 192  
 bis 193, Konsonantenver-  
 schiebungen 190.  
 Kōsl 70.  
 Kæewurm 118.  
 Kudr 66.  
 Kurānsō 89.  
 Kuræslō 52.  
 Kurō 68.  
 Kušdærō 69, 151.  
 l 29, 168—170.  
 læχærō 159.  
 ladšē 60.  
 lae 107.  
 laexō 107.  
 laefærō 110, 168.  
 læfdsc 55.  
 lal 60.  
 ländærō 88.  
 lāōdšō 123.  
 lærn 56.  
 Lautwechsel 185—193.  
 lēgō 168.  
 ēndiχ 82.  
 lēuē 44.  
 lœirē 102.  
 lœisl 101.  
 -lich 43.  
 lîdærō 142.  
 liæxō 126.  
 lôdō 70.  
 lodælō 169.  
 lodr 143.  
 lôml 91.  
 lôn 91.  
 lôndæs 91.  
 losō 154.  
 lôšōnō 70.  
 lô 76.  
 lœes 119.  
 lugs 67.  
 m 30, 162—164.  
 mâ 86.  
 mædliχ 53.  
 maedslō 109.  
 mææg 130.  
 mææclō 130.  
 mām̄bfō 88, 163.  
 māns 89.  
 māōds 123.  
 māōdsō 123.  
 māōgølesbrāō 123.  
 māōšō 124.  
 mæs 55.  
 mæixælō 102.  
 mæux 105.  
 mæudæriχ 105.  
 mæudsgō 105, 157.  
 mæulfråg 87.  
 miχdō 38.  
 mildr 143.  
 Mimik 193—194.  
 mog 71.  
 mogl 71, 72.  
 molē 48.  
 mōml 91.  
 mōæšō 135.  
 mō(r)dšdōl 73.  
 mudšl 69.  
 muædō 134.  
 mugō 67.  
 mugr 148.  
 mulē 67.  
 mûšd 65, 172.  
 mušgrnus 69.  
 mûs'æub 65.  
 n 30, 164—167.  
 næχd 51.  
 nædlæn 50.  
 nææf 131.  
 næōnō 136.  
 Nasalvokale 21—22.  
 nouō 105.  
 n η 30, 167—168.  
 niel 39.  
 -nis 43.  
 nobō 72.  
 ô Artikulation 21, Vorkommen  
 69—71.  
 o Artikulation 21, Vorkommen  
 71—75.  
 ô 89—90.  
 õ 90—93.  
 ô Artikulation 20.  
 õē 25, Vorkommen 124—125.  
 õš 25, Vorkommen 137.  
 ôrs(d)liχ 90.  
 ôsr 165.  
 ô Artikulation 21, Vorkommen  
 75—76.  
 ɔ Artikulation 21, Vorkommen  
 76—77.  
 ôd 75.  
 œ 25, Vorkommen 117—120.  
 œemæds 117.  
 œes 117.  
 œæ 25, Vorkommen 135.  
 œlf 77.  
 þ 31, 141—142.  
 þæb 51.  
 þædrlē 50.  
 þōdr 76.

Prothese von Vokalen 191.  
 Quantität 181—183.  
 r 28—29, 170—174.  
 rē 50.  
 rablō 61.  
 rabsō 63.  
 rādšō 51.  
 raexrlē 107.  
 rāēslē 121.  
 ræodō 131.  
 ræf 55.  
 rāflō 60.  
 rāmsnās 87.  
 rēmsrlō 79, 173.  
 rōidr 99.  
 rōiē 99.  
 rōub 105.  
 riē 39.  
 riəx 126.  
 rīsəlō 35.  
 rōmb 92.  
 rōmō 93.  
 rosmug 71.  
 rōedl 119.  
 rōecl 119.  
 rugē 67.  
 rūgəlō 65.  
 s 33, 154—156.  
 saed = Sankt 111.  
 saefdsr 109.  
 sæægōs 131.  
 sæl 56.  
 sæsod 155.  
 š 33, 158—159.  
 šæbs 55.  
 šæodələ 132.  
 šæægō 131.  
 šaob 114.  
 šærō 55.  
 šbai 161.  
 šdadsgō 156.  
 šdaerō 109.  
 šdæor 131.  
 šdæfdsc 55,

šdānd 88.  
 šdāibərō 99.  
 šdāig 99.  
 šdībidsō 139.  
 šdōrags 70.  
 šdərō 77.  
 šēmbflō 153.  
 šīblē 37.  
 šīd<sup>uec</sup> 35.  
 šīəbəlē 128.  
 šilō 39, 162.  
 šlāmb 88.  
 šləisō 100.  
 šlifriχ 41.  
 šlodsō 73.  
 šlud 66.  
 šmæələ 131.  
 šmī(r)dsō 36.  
 šmuds 158.  
 šnædərədē 52.  
 šnādsəgalō 59, 156.  
 šnaodsō 114.  
 šnēnsō 83.  
 šobō 73.  
 šoxō 72.  
 šōm 93.  
 šōmr 91.  
 šōngō 93.  
 šrānd 88.  
 šrəuf 106.  
 šrōnd 92.  
 šudsəbax 158.  
 šuablō 138.  
 šuæor 131.  
 šuægō 120.  
 siəx 127.  
 sīl 154.  
 Silbentrennung 183—185.  
 sirmlō 170.  
 sōmō 93.  
 Spiranten 32—34.  
 Stimm- und Stimmabsätze  
 174—175.  
 sudrgruөг 68,

sugr 67, 149.  
 Svarabhakti 191.  
 t<sup>c</sup> 31, 146.  
 ū Artikulation 21, Vorkommen  
 65—66.  
 u Artikulation 21, Vorkommen  
 66—69.  
 ū Artikulation 20.  
 ū Artikulation 20.  
 uə 25, Vorkommen 133—135.  
 ui 25, Vorkommen 115—116.  
 ūrōsō 76.  
 Vokale, Anordnung derselben  
 nach Artikulationsreihen 17,  
 reine 19—21, Nasalvokale  
 21—22, Halbvokale 22,  
 Vokaltabelle 26, Prothese  
 von Vokalen 191, Absorp-  
 tion 191, Vokalsynkope 191,  
 Vokalwechsel 188 ff.  
 w 25, 32, 137; halbvokalisches  
 u 137.  
 uadlō 60, 169.  
 uædrləoxō 120.  
 uadsl 170.  
 uāēdslō 165.  
 uæfdsc 53.  
 uēgr 50.  
 uāl 58.  
 uær 55.  
 uarb 139.  
 uēdl 170.  
 uēlr „welcher“ 45.  
 uēršdiχ 45.  
 uəiflō 100.  
 uibr 38.  
 uīd 35.  
 uīd 38.  
 uīslō 36.  
 uōndrfidsiχ 40.  
 uoreslō 155.  
 wubsdē 68.  
 wulewušbīr 137.





1 Se  
[Handwritten notes and a small diagram]

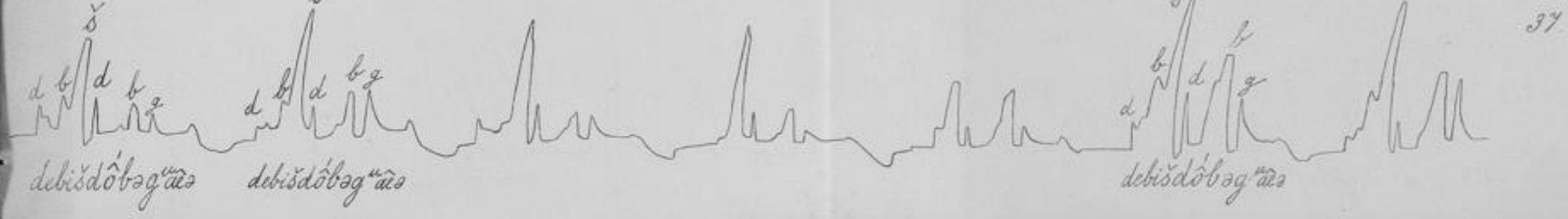
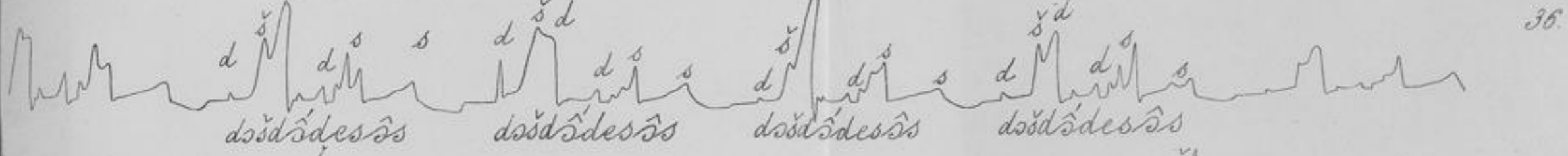
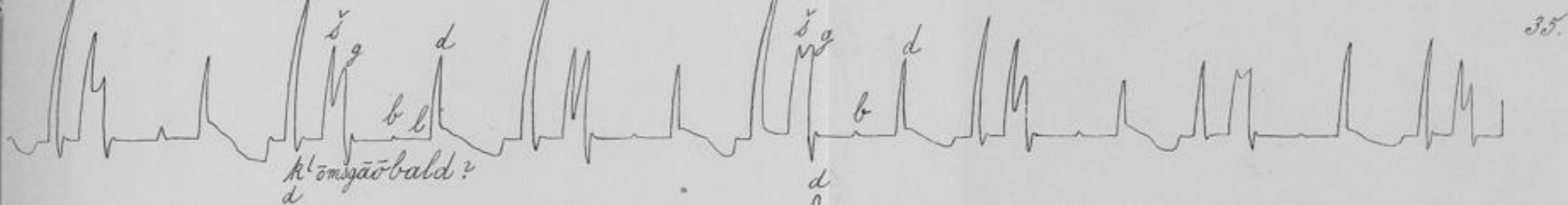
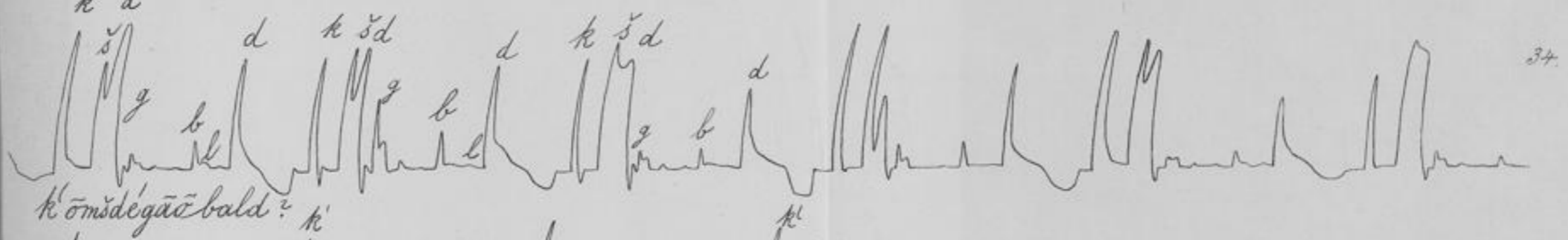
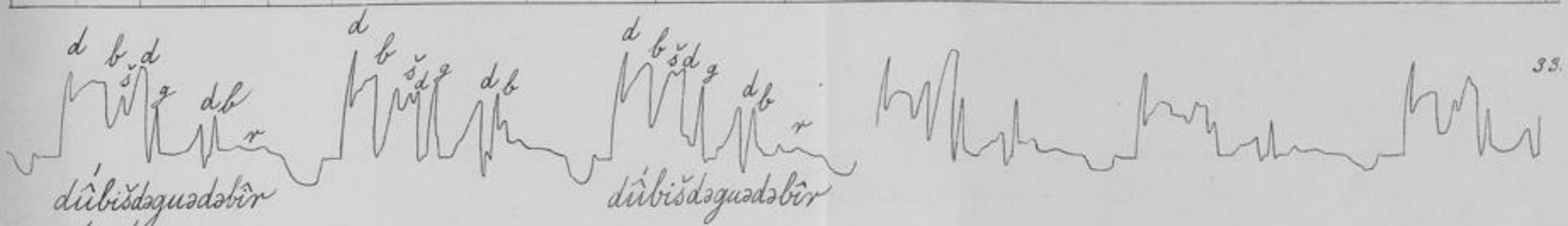




1 Sekunde.

Mass-Stab für 12 Sekunden.

Taf. 4.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten notes or markings in the right margin, including some numbers and symbols.]*





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the first section, including a large, stylized signature or name.

Handwritten text in the second section, featuring a large, stylized signature or name.

Handwritten text in the third section, featuring a large, stylized signature or name.

Handwritten text in the fourth section, featuring a large, stylized signature or name.

Handwritten text in the fifth section, featuring a large, stylized signature or name.



2. 1st

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

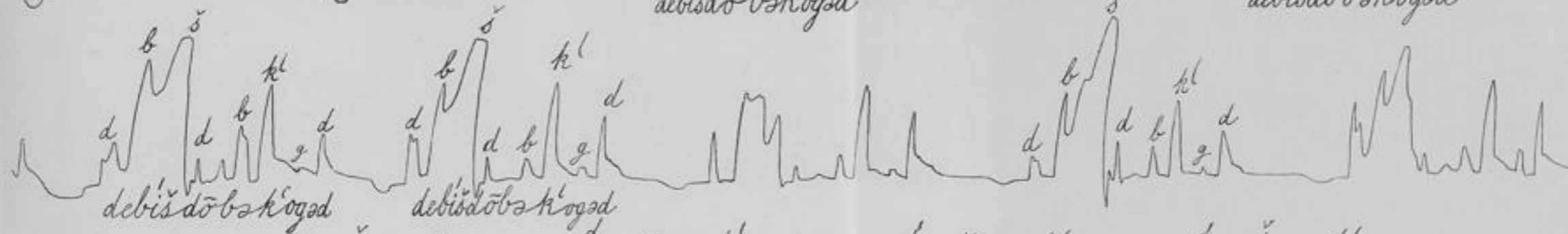
*[Handwritten mark]*



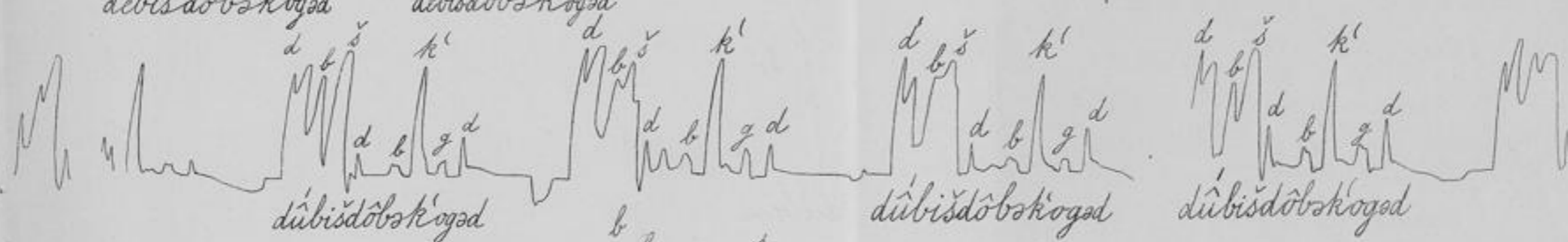
38.



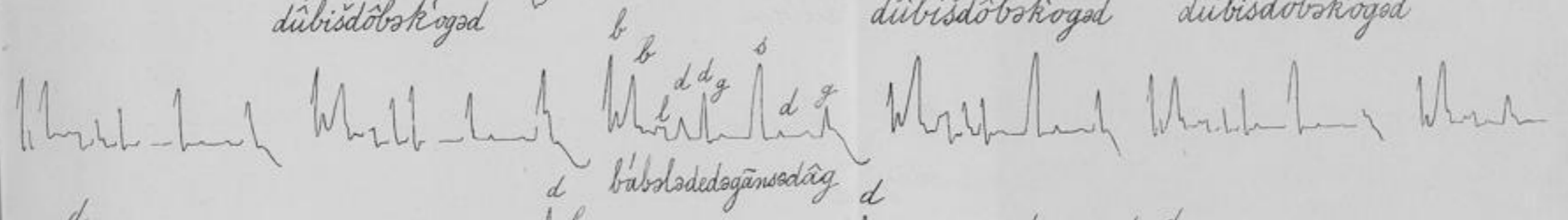
39.



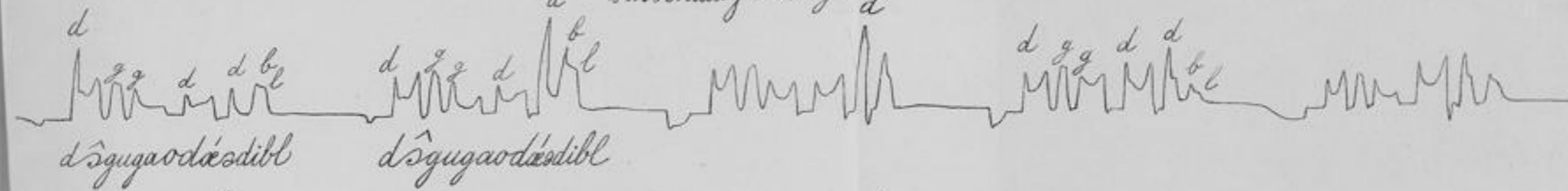
40.



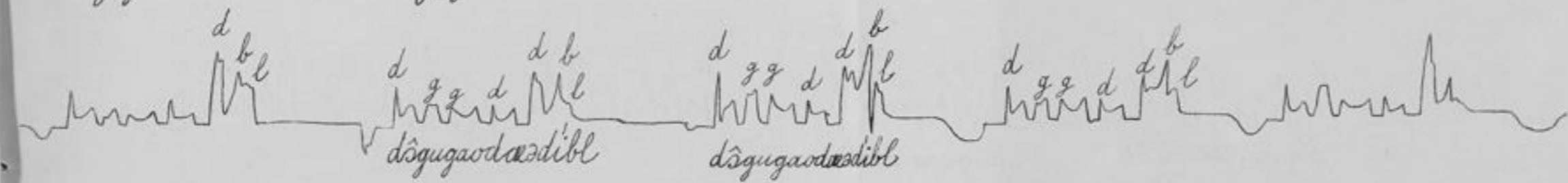
41.



42.

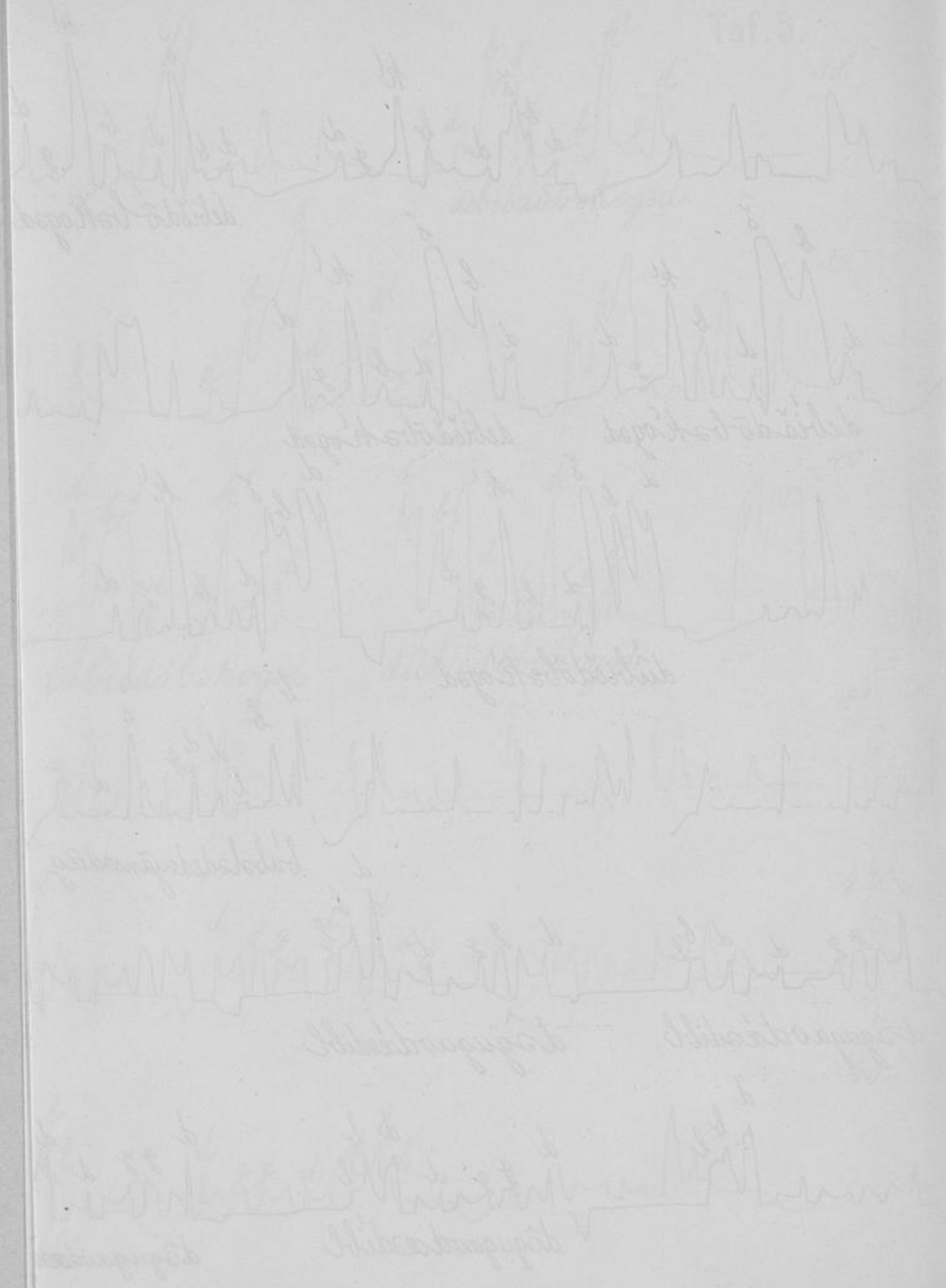


43.

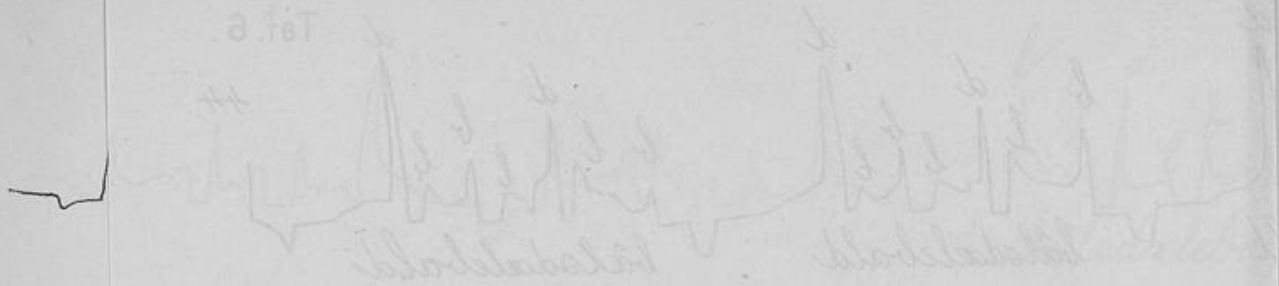








0. f6T







44.



45<sup>a</sup>



45<sup>b</sup>



46.

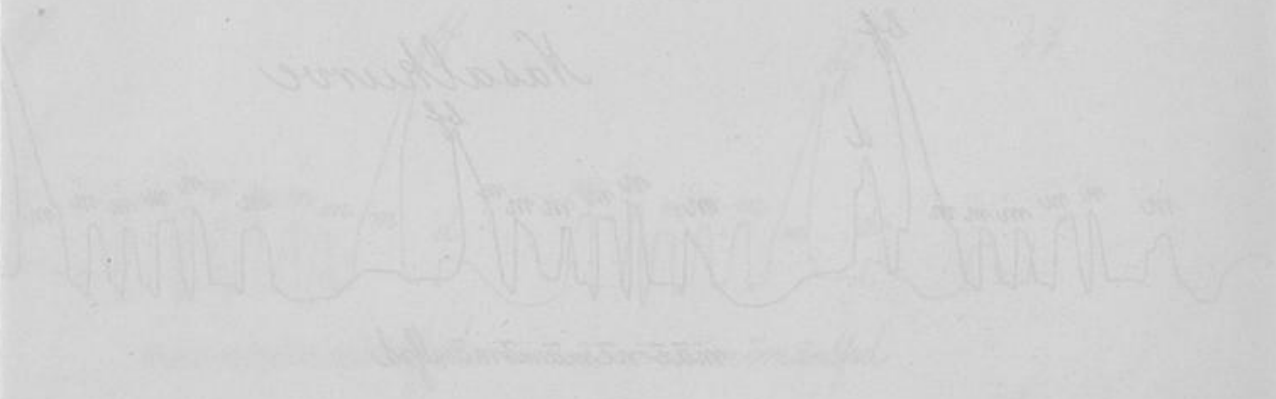
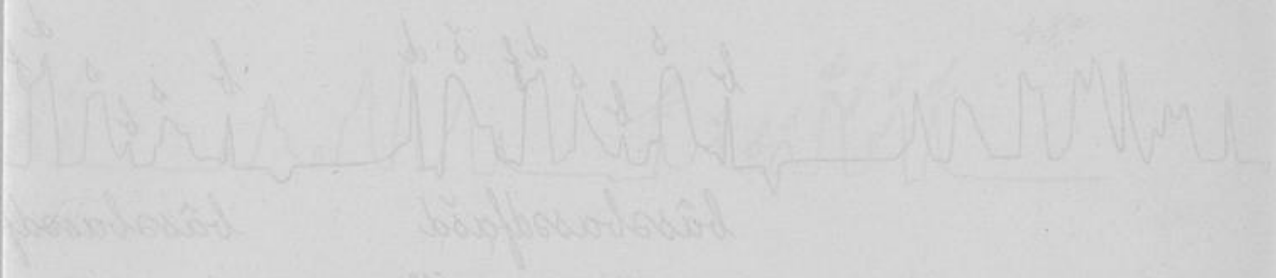


47.

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]*





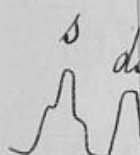


Basaltberge

1877



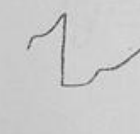
ohne



sids



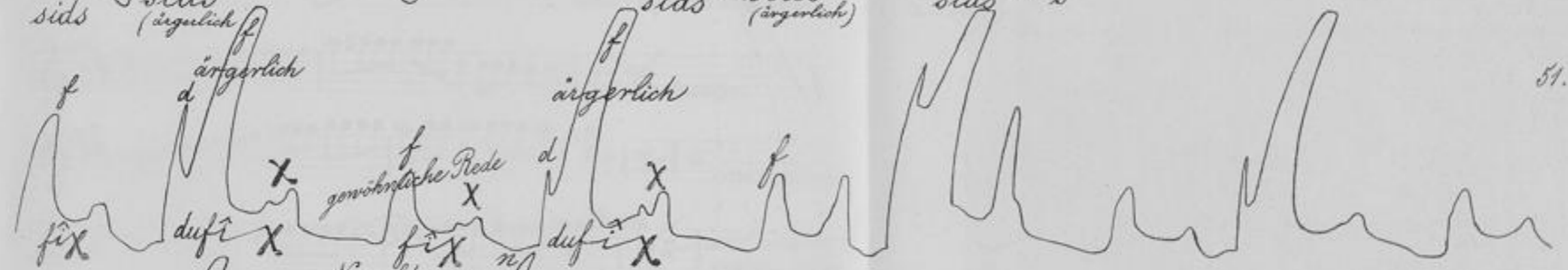
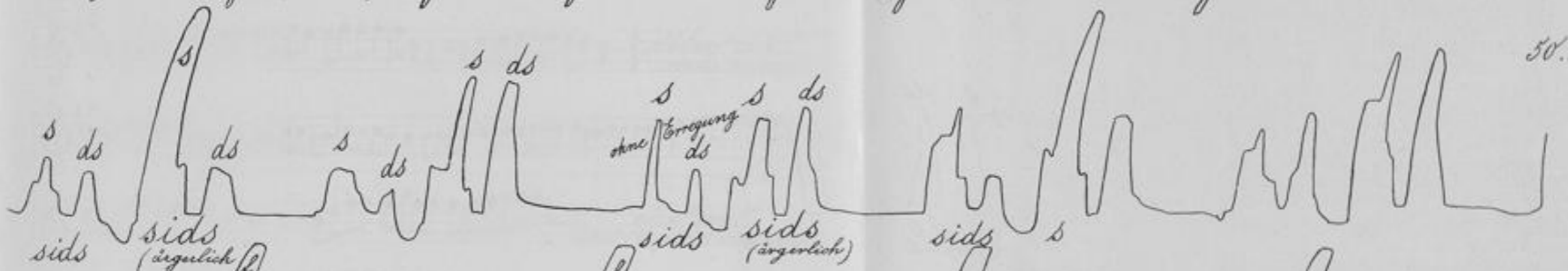
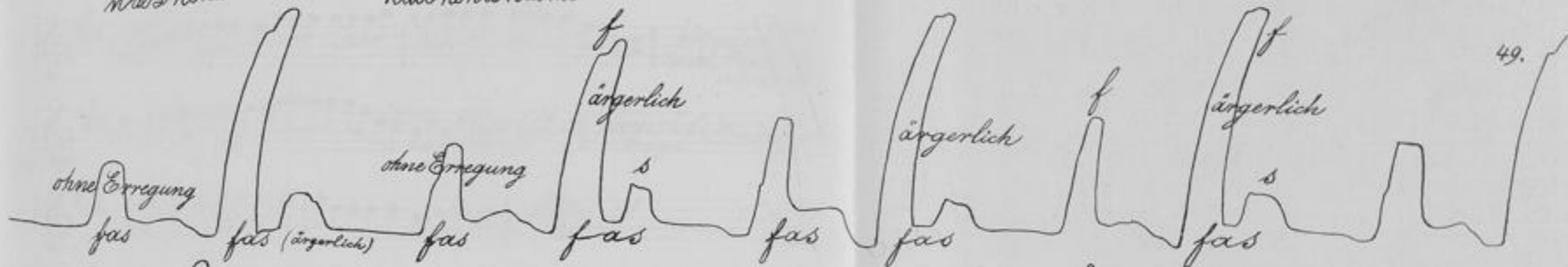
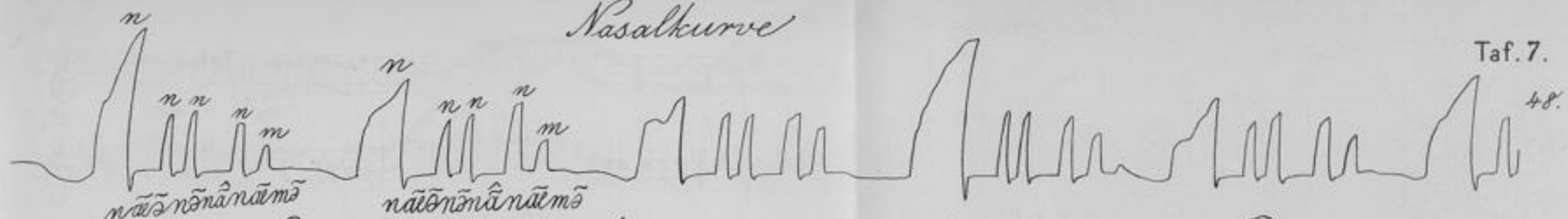
fix

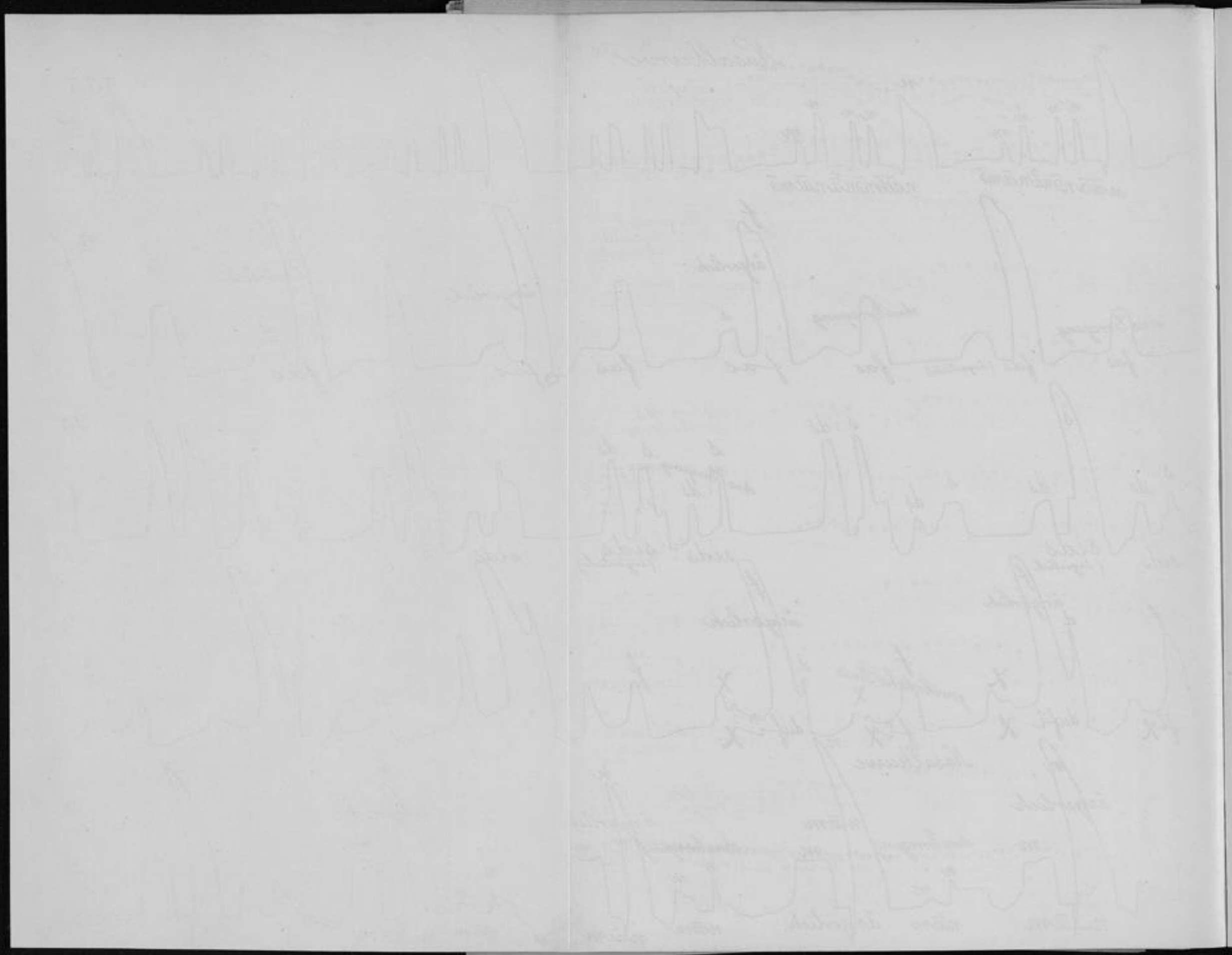




Nasalkurve

Taf. 7.







*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*

se'ofad,  
einfache Aussage.

se 'o... f a...

kæsed v  
Frage.

kômäd!  
Befehl, Ungeduld  
ausdrückend.

kômäd v  
Frage.

kôm!  
Befehl.

dôbag "æã,  
einfache Aussage.

i'ô  
einfache Aussage.

gån "æc!  
Befehl, Ungeduld ausdrückend.

i'of  
einfache Aussage.

is!  
kurz zusagend.

sô!  
drohend,  
zweigipfelig und zwel-  
tönig.

gôsäd v  
Frage.

is! gleiche Ansicht  
ausdrückend, zwip-  
felig u. ztönig.

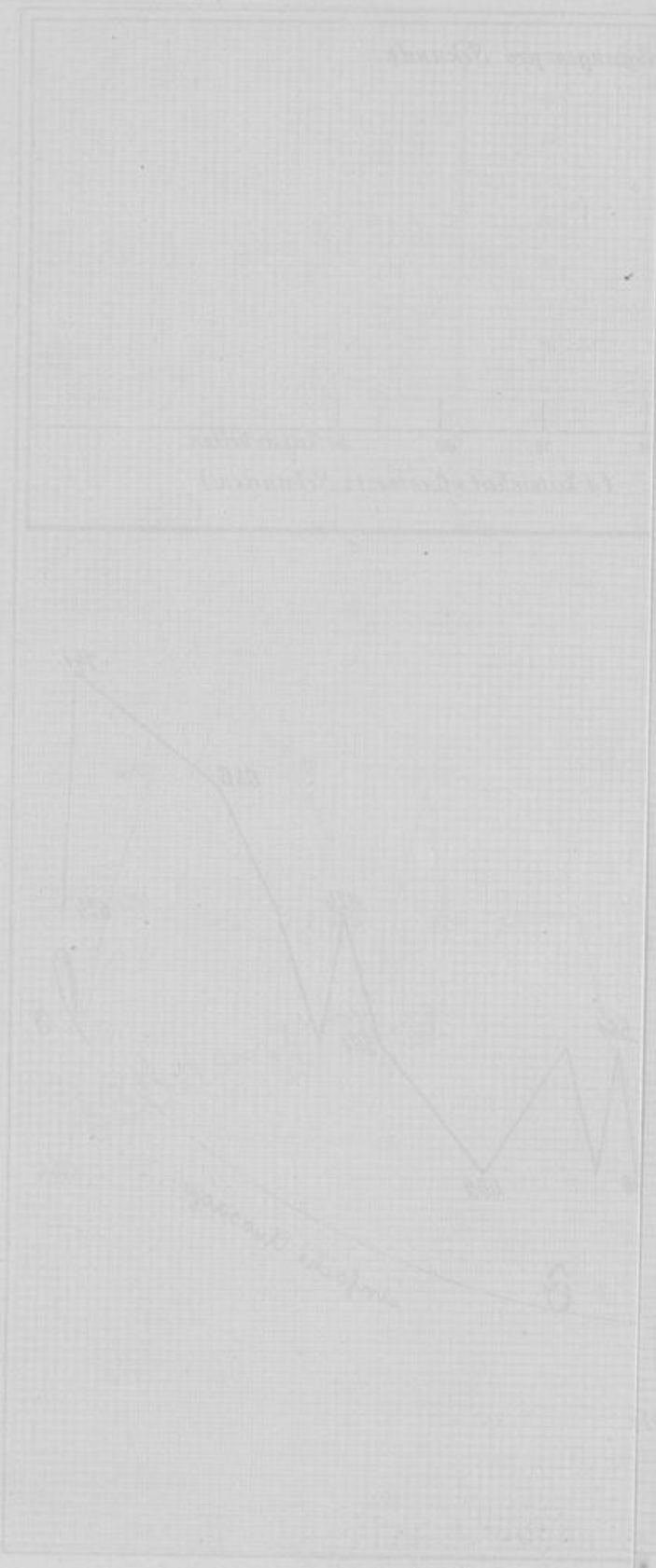
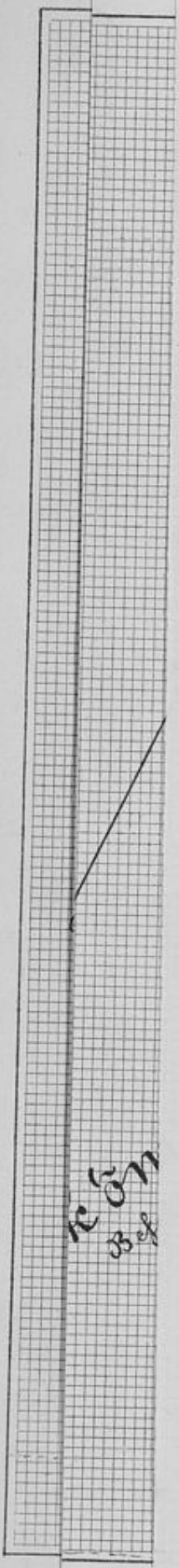


Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written in German and are mirrored across the staves. The text includes:

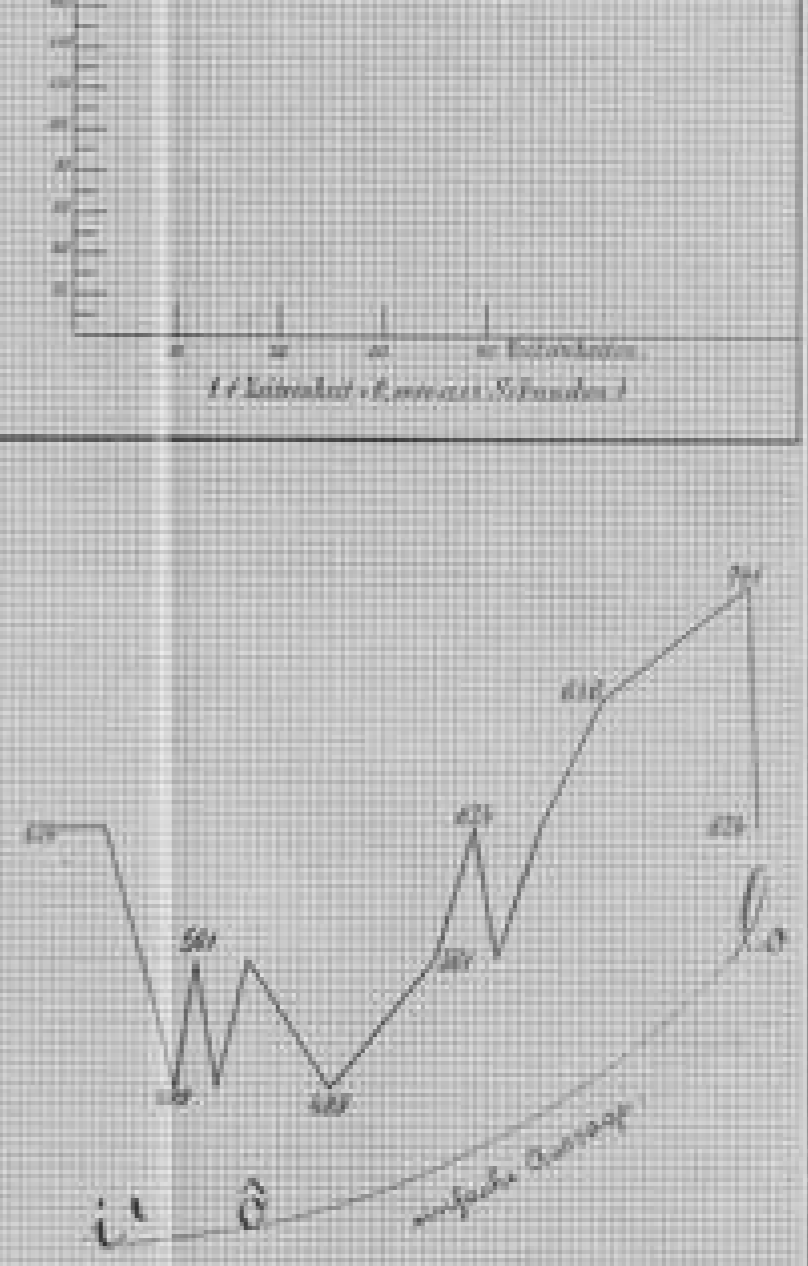
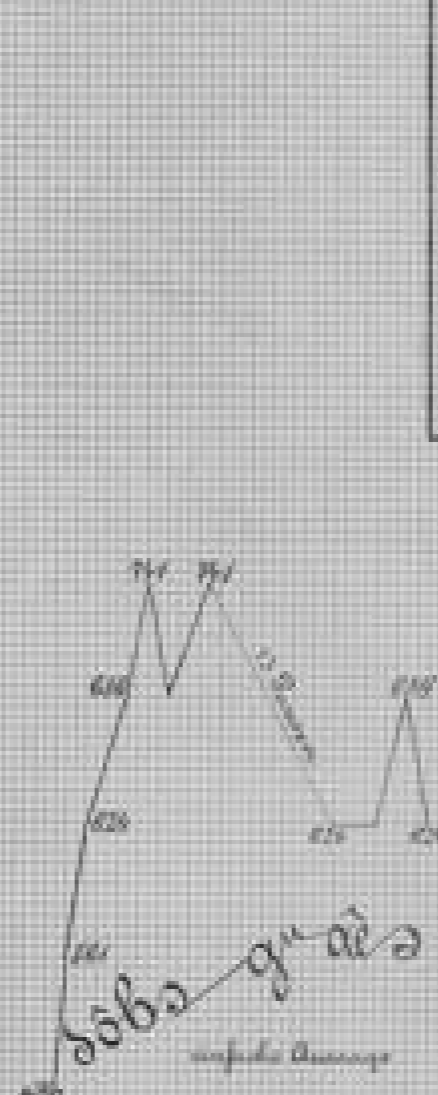
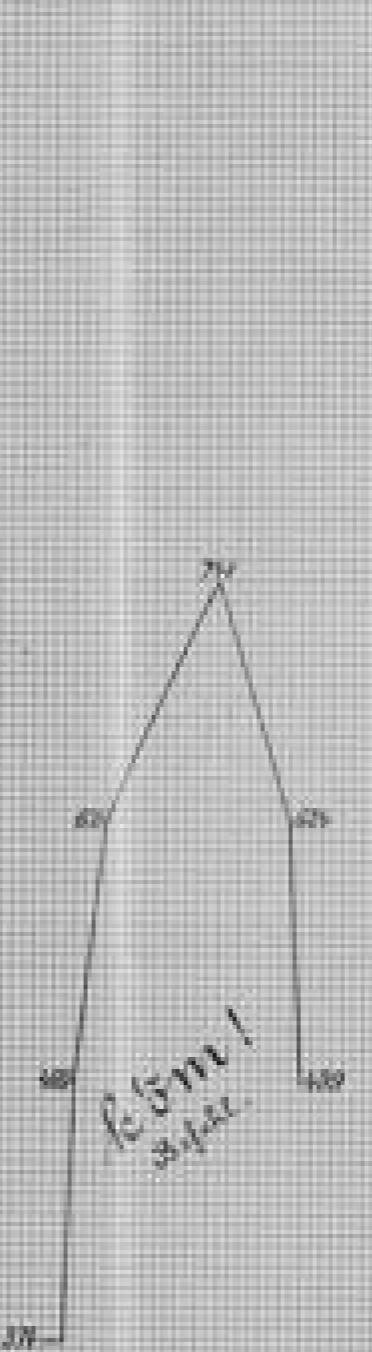
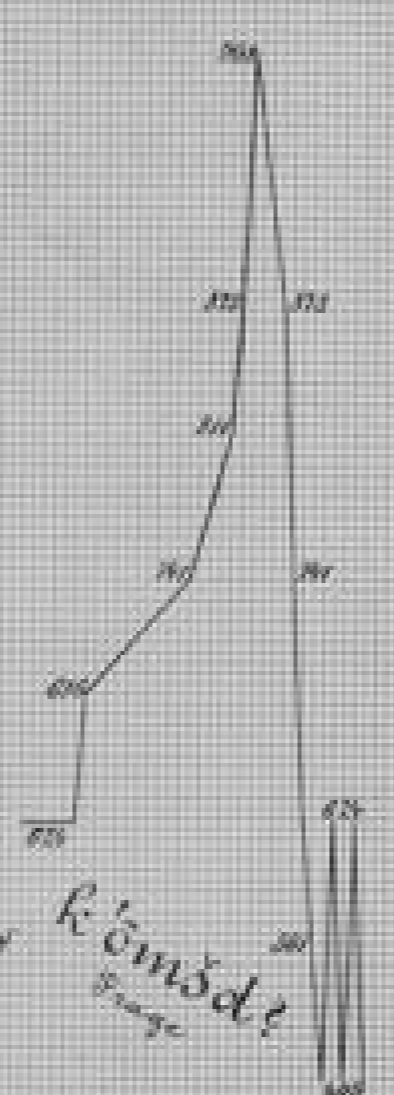
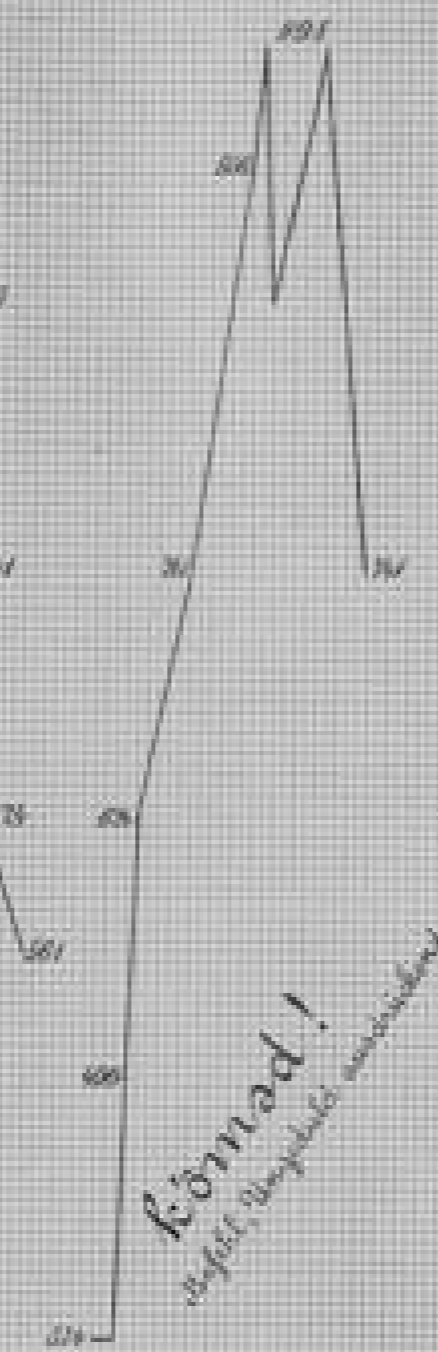
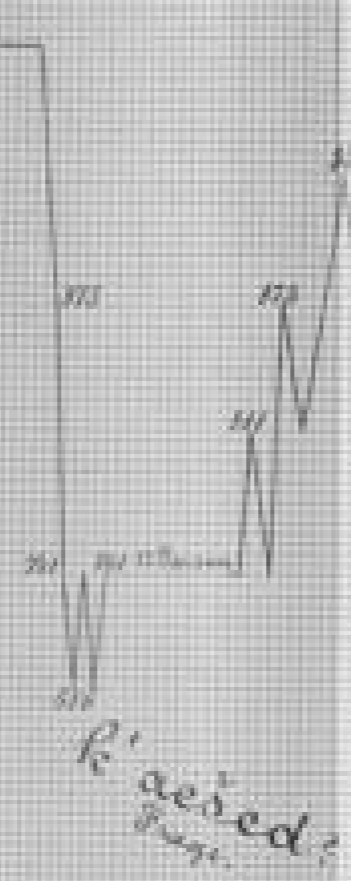
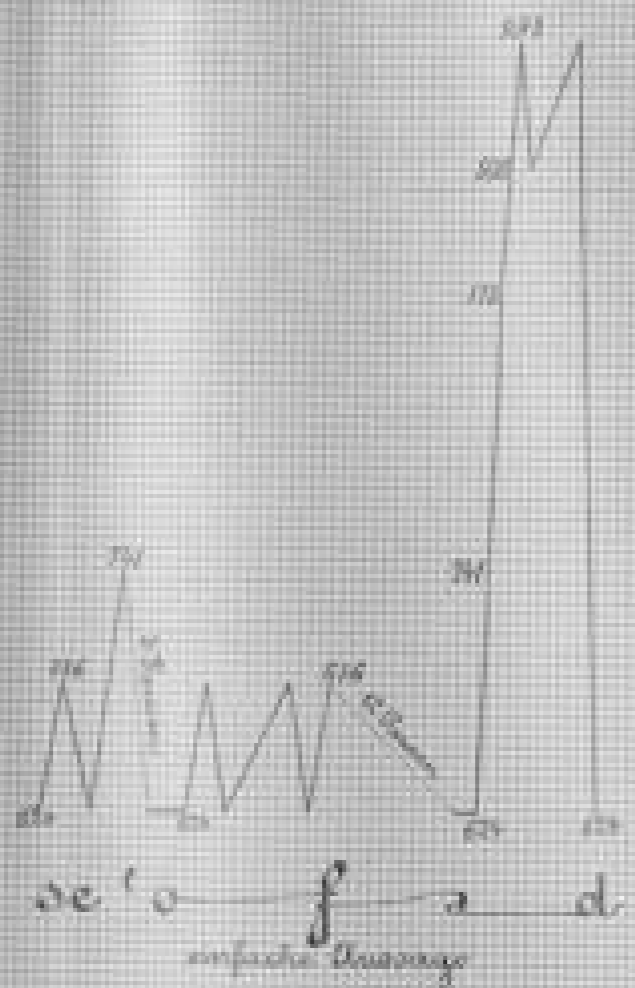
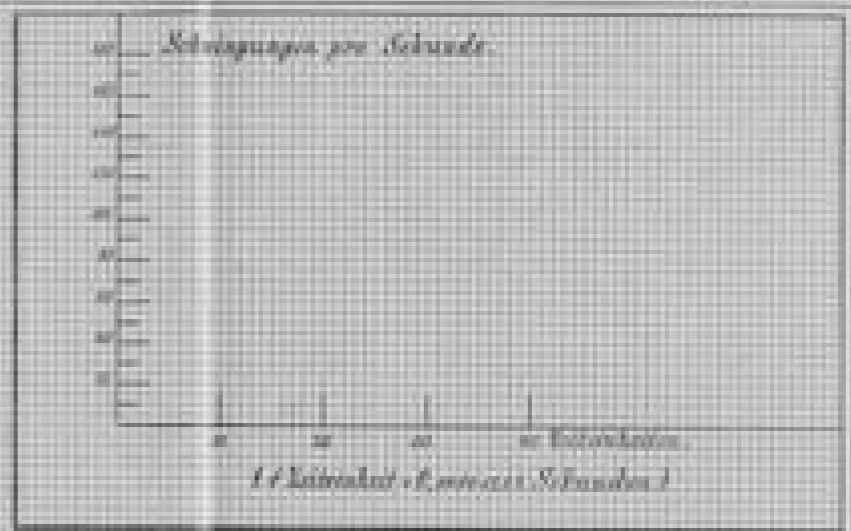
- Stave 1: ...
- Stave 2: ...
- Stave 3: ...
- Stave 4: ...
- Stave 5: ...
- Stave 6: ...
- Stave 7: ...
- Stave 8: ...
- Stave 9: ...
- Stave 10: ...

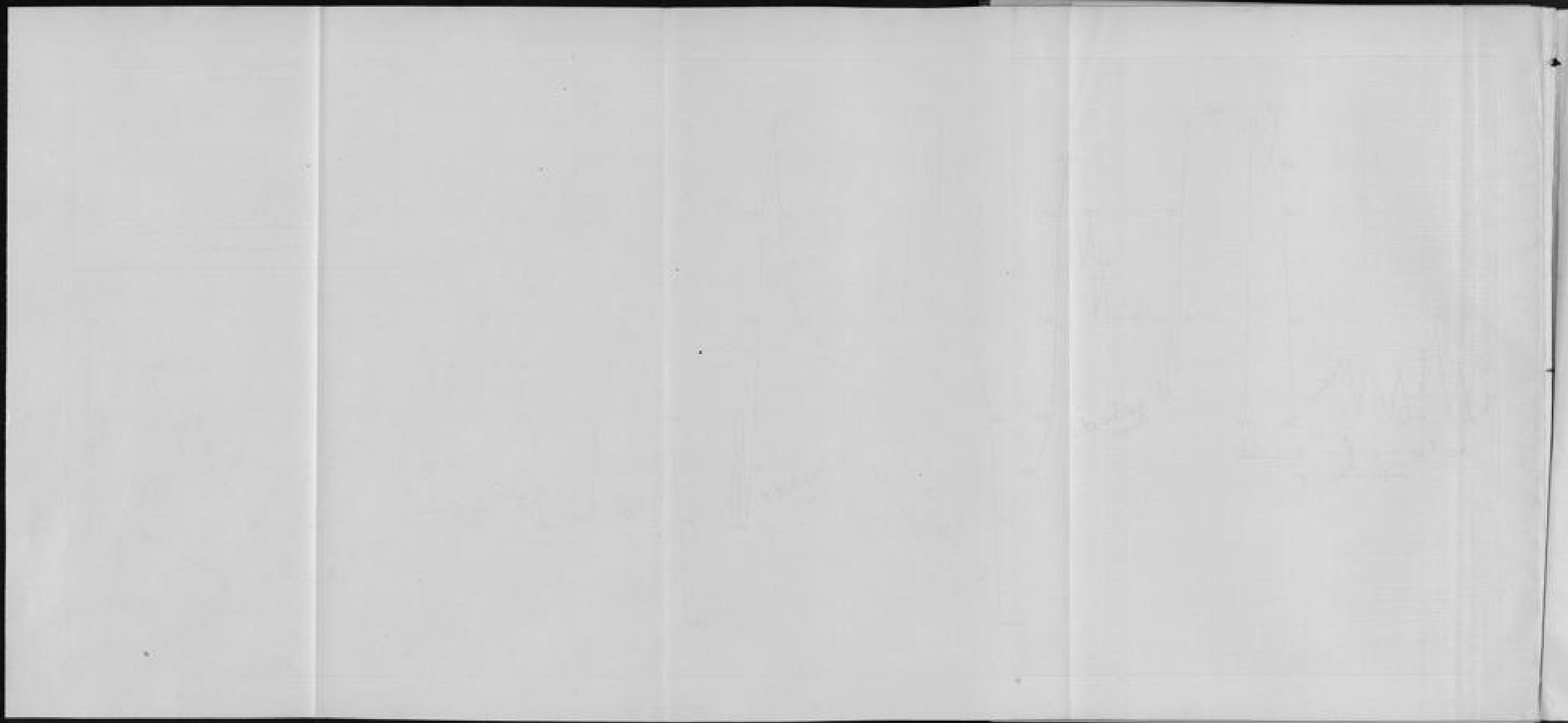
The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The paper shows signs of age and wear.

0.1st.

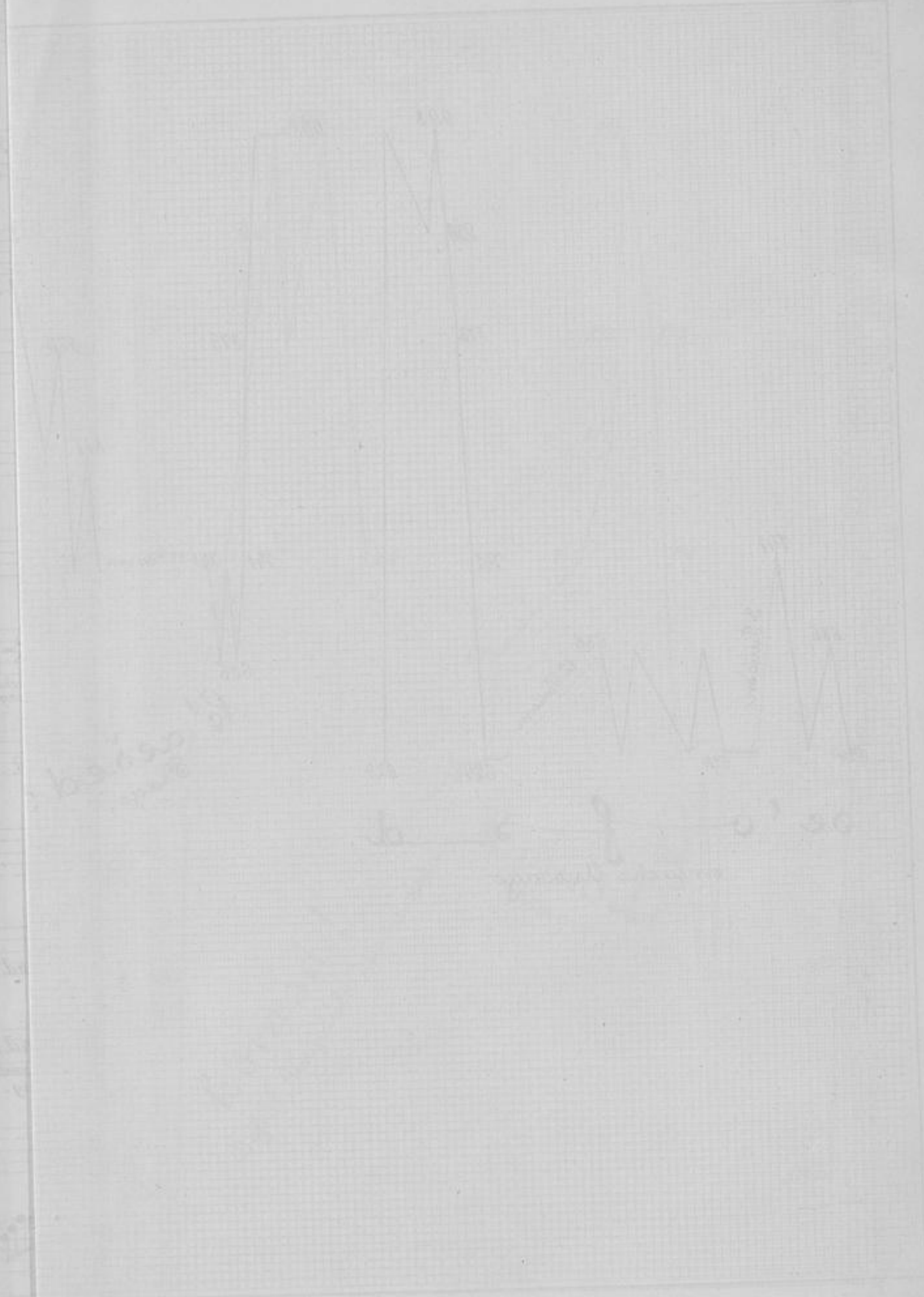












© The Tiffen Company, 2007

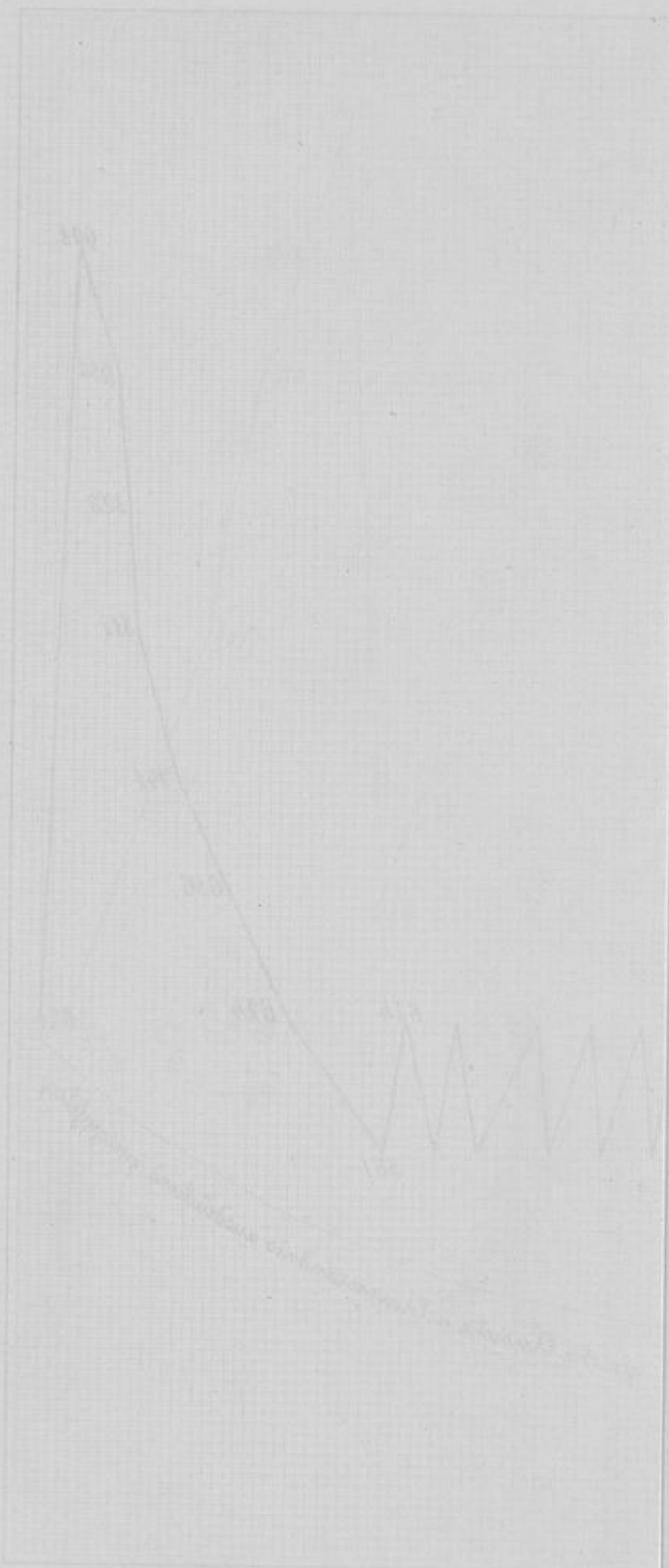
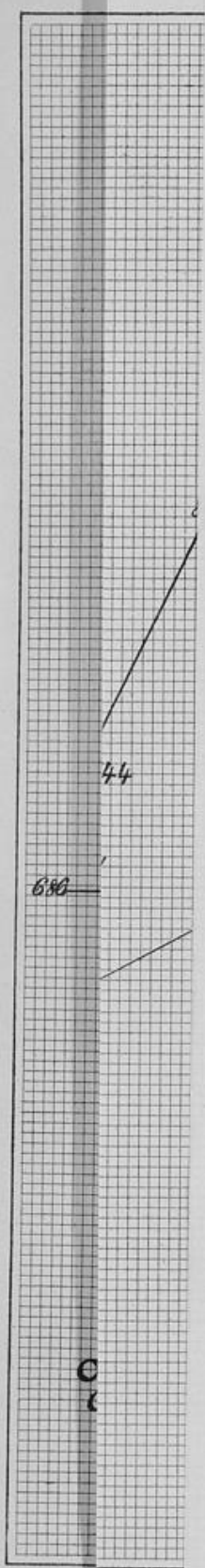
# TIFFEN® Gray Scale

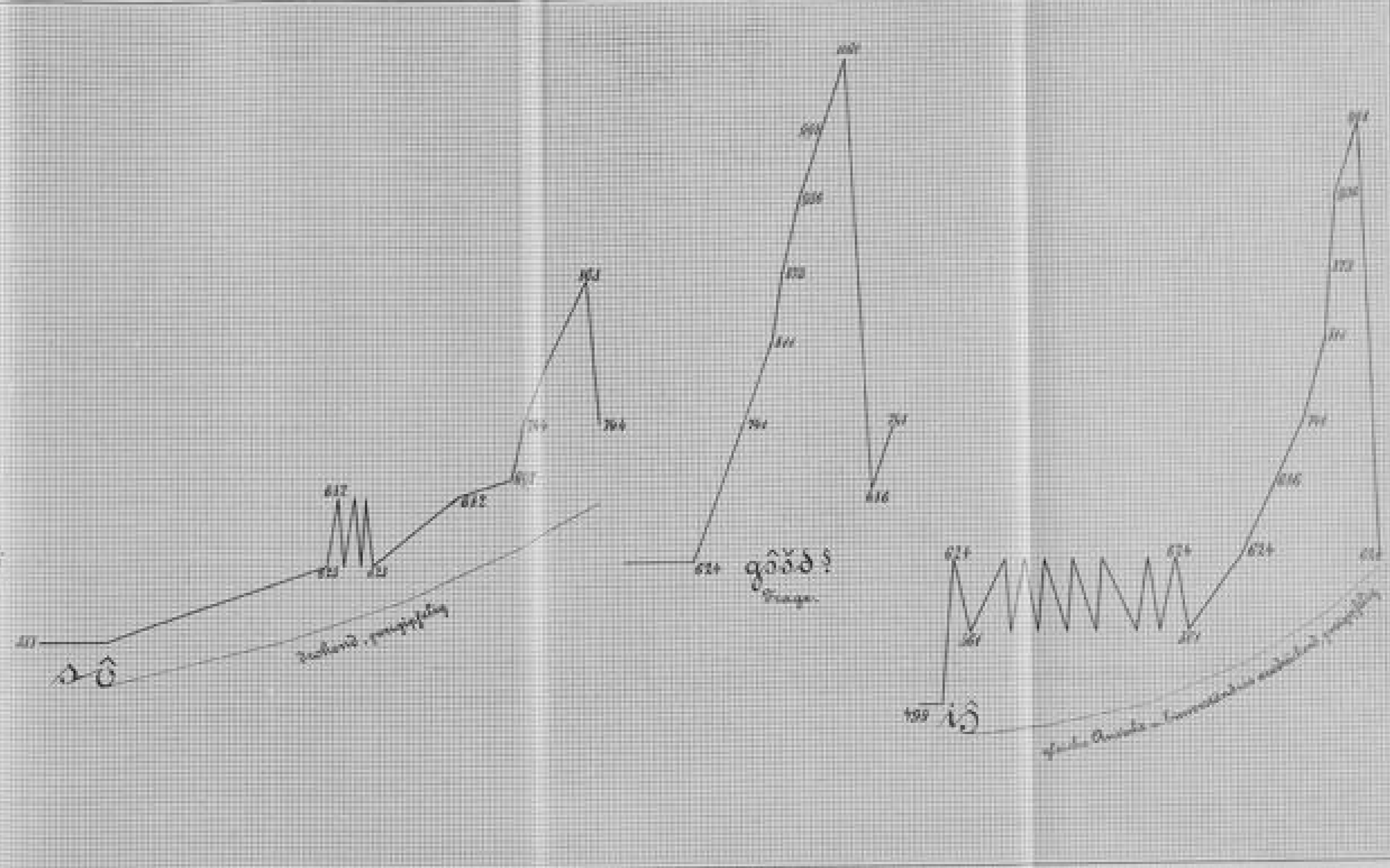
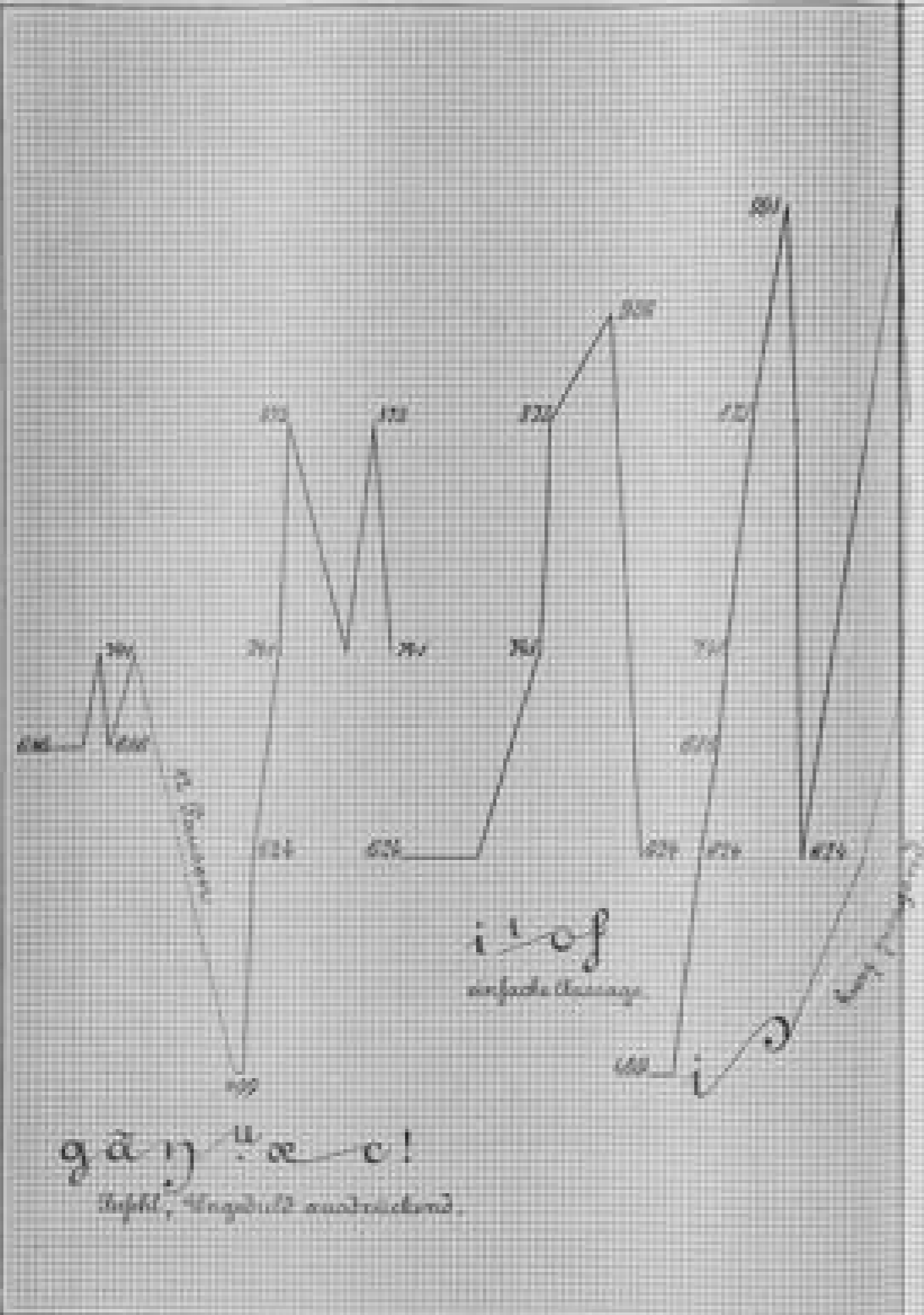
- A 1
- R 2
- G 3
- B 4
- 5
- 6
- M 8
- W 8
- G 9
- 10
- K 11
- 12
- 13
- 14
- C 14
- 15
- B 15
- 17
- M 17
- 18
- 19





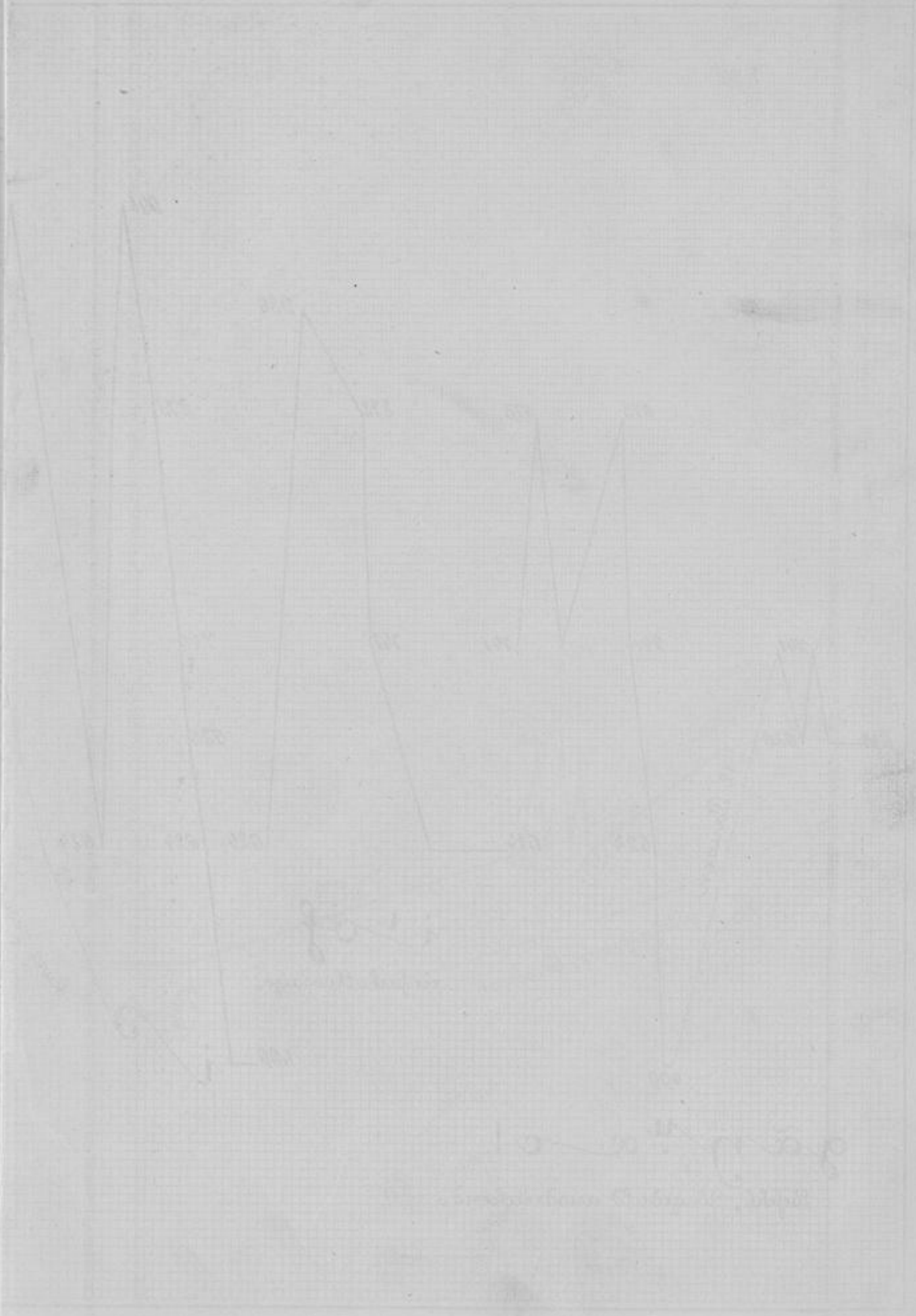
01.347















Buchdruckerei von Carl Rupp in Reutlingen.

