

Verzeichnis der benutzten Bücher.

- Bäckström, Svenska Folkböcker. Stockholm 1845.
Benfey, Panschatantra. Leipzig 1859.
Bernhardi, Greene's Leben und Schriften. Leipzig 1874.
Böddeker, Altengl. Dichtungen des Mrs. Harley 2253. Berlin 1878.
Bordier, Philippe de Remi. Paris 1869.
Brandl, me. Literatur in Pauls Grundriss (II. 609 ff.)
" Quellen des weltlichen Dramas in England vor Shakspeare. Strassburg 1898.
" Shakspeare. Berlin 1894.
ten Brink, Chaucers Sprache und Verskunst.² Leipzig 1899.
" " Chaucerstudien. 1870.
" " Geschichte der engl. Lit. I^o 1899, II. Strassburg 1893.
Chaucer, citiert nach Skeat, The Student's Chaucer. Oxford 1895.
Child, The English and Scottish Popular Ballads. New-York 1882/98.
Douce, Illustrations of Shakespeare. London 1807.
Dunlop, Gesch. der Prosadichtungen, üb. v. F. Liebrecht. Berlin 1851.
Dyce, Dram. Works of R. Greene. London 1831.
Ellis, Specimens of Early Engl. Metr. Romances. London 1848.
Eule, Über die nordengl. Version des Oktavian. Diss. Berlin 1889.
Fairholt, The Dram. Works of John Lilly. London 1858.
Gibbs, The Romance of the Chev. Assigne. London 1868 (E. E. T. S. VI)
Golz, Die Pfalzgräfin Genofeva in der dt. Dichtung. Leipzig 1897.
Gonzenbach, Sicilian. Märchen. Leipzig 1870.
Graesse, Gesta Rom. Leipzig 1842.
" Die grossen Sagenkreise des Mittelalters, 1842 (II. Bd., 3. Abt.,
1. Hälfte s. Lehrb. d. Literärgeschichte).
Le Grand d'Aussy, Fabliaux ou contes du XII^e et du XIII^e s. Paris 1779.
Grosart, Huth' Library. 1881—6.
Grundtvig, Danmarks Gamle Folkeviser. Kopenhagen 1853.
Guessard, Macaire (Bd. 9 der Anciens Poètes de la France). Paris 1866.
von der Hagen, Gesamtabenteuer. 1850 (Stuttgart und Tübingen).
Hales und Furnivall, Percy's Folio Ms. London 1868.
Hartshorne, Ancient Metr. Tales. London 1829.
Hazlitt, Remains of the Early Pop. Poetry of England. London 1864.
Herrtage, Gesta Rom. (E. E. T. S. XXXIII.) London 1879.
Hertzberg, Chaucer's Canterbury-Erzählungen.
Hippeau, La Chanson du Chev. au Cygne. Paris 1874.
Hog, Nicholai Triveti annales. London 1845.
Hübsch, The Pleasant Comedie of Patient Grissill. Erlangen 1896.
Karajan, Frühlingsgabe. Wien 1839.
Klebs, Die Erzählung des Apollonius von Tyrus. Berlin 1899.
Koch, The Chronology of Chaucer's writings (Ch-Soc.) London 1890.
Kögel, Gesch. der dt. Literatur I. Strassburg 1894.

- Köppel, Studien zur Gesch. der ital. Novelle in d. engl. Lit. des 16. Jahrhunderts. Strassburg 1892.
" Quellen zu den Dramen Jonsons, Marstons, Beaumonts und Fletchers. Strassburg 1895.
" Quellen zu den Dramen Chapmans, Massingers und Fords. Strassburg 1897.
- Laing, The Poems of W. Dunbar. Edinburg 1834.
Landau, Quellen des Decamerone.² Stuttgart 1884.
Lappenberg, Geschichte Englands. 1834.
Lounsbury, Studies in Chaucer. London 1892.
Madden, Gesta Rom. 1838 (Roxb. Club).
Märkisch, Die ae. Bearbeitung der Erz. des Apollonius von Tyrus. Berlin 1899.
Mätzner, Ae. Sprachproben. Berlin 1867.
Mahn, Gedichte der Troubadours. Berlin 1856/73.
Massmann, Kaiserchronik. Quedlinburg 1849/54.
Merzdorf, Des Bühelers Königstochter. Oldenburg 1867.
Meyer, Gowers Beziehungen zu Chaucer und König Richard II. Diss. Bonn 1889.
Michel, Roman de la Violette. Paris 1834.
Müllenhof, Beowulf-Untersuchungen. Berlin 1889.
Mussafia, Altfranz. Gedichte aus Venez. Hs. (II. Macaire). Wien 1864.
Originals and Analogues of some of Chaucer's Canterb. Tales. Ch-Society. London I. 1872, II. 1875, III. 1876, IV. 1886. = O. a. A.
Painter, Palace of Pleasure. Ed. Jacobs. London 1890.
G. Paris, la litt. franç. au moyen âge.² Paris 1890.
G. Paris, hist. poétique de Charlemagne. Paris 1865.
Pauli, Conf. Amantis of J. Gower. London 1857.
Pfeiffer, Mai und Beaflo. Leipzig 1848 (Dicht. des Ma. VIII).
Prior, Ancient Danish Ballads. London 1860.
Pudmenzky, Shaksp. Perikles u. der Apollonius des Heinr. von Neustadt. Detmold 1884.
- de Reiffenberg, Chronique rimée de Ph. Mouskes. Brüssel 1836.
" le Chev. au Cygne. Brüssel 1846.
" Ritson, Ancien Engl. Metr. Romances. London 1802.
Roeder, Die Familie bei den Angelsachsen. I. Halle 1899.
Rohde, Der griechische Roman. Leipzig 1876.
Roquefort, Poésies de Marie de France. 1820.
Sandras, Etude sur Chaucer. Paris 1859.
Sarrazin, Oktavian. Heidelberg 1885.
Schipper, Dunbar. Berlin 1884.
" Grundriss d. engl. Metrik. Wien 1895.
Schmidt, Beiträge zur Gesch. der romant. Poesie. Berlin 1818.
Sherwood, Die ne. Bearbeitungen der Erz. Boccaccios von Ghismonda und Guiscardo. Diss. Berlin 1892.
Smyth, Shakspeare's Pericles and Apollonius of Tyre. Philadelphia 1898.
Streve, Geschichte der Oktaviansage. Diss. Erlangen 1884.
Suchier, oeuvres poétiques de Philippe de Remi, Sire de Beaumanoir. Paris 1884/5.
Swan, Gesta Rom. London 1824.
Swoboda, J. Heywood als Dramatiker. Wien 1888.
Thoms, A collection of Early Prose Romances. London 1828.
Tyrwhitt, The Canterbury Tales of Chaucer.² Oxford 1798.
Unger, Karlamagnussaga. Christiania 1860.
Utterson, The Romance of the Chev. Ass. London 1820 (Roxb. Club).

- Vollmöller, Oktavian. Heilbronn 1883.
Ward, Catalogue of Romances. London 1883.
Warnke, Lais der Marie de France. Halle 1885.
Warton, History of Engl. Poetry. Ed. Hazlitt. London 1871.
Weber, Metr. Romances. Edinburg 1870.
Wenzel, Die verschied. Fassungen der Florence de Rome u. ihr gegenseitiges Verhältnis. Diss. Marburg 1890.
v. Westenholz, Die Griseldisgeschichte in der Lit. Heidelberg 1888.
Wheatly, Reliques of Anc. Engl. Poetry by Percy. London 1876.
Whitacker, The History and Antiquities of the Deanery of Craven.³ London 1878.
Wilda, Über die örtl. Verbreitung der 12 zeilig. Schweifreimstrophe in England. Diss. Breslau 1887.
Wolf, Über die Lais, Sequenzen und Leiche. Heidelberg 1841.
" Über die neust. Leistungen der Franzosen für die Herausgabe ihrer Nationalheldengedichte. Wien 1853.
" Über die beiden wiederaufgef. niederländ. Volksbücher von der Königin Sibille und Huon von Bordeaux. Wien 1857.
Wright and Halliwell, Reliquiae Antiquae. London 1841.
Zielke, Sir Orfeo. 1880.
Zielke, Untersuch. zu Sir Eglamour of Artois. Diss. Kiel 1889.
Zupitza, Guy of Warwick. London 1883 ff. (E. E. T. S. LXII).
Die anderen Bücher sind mit vollem Titel angeführt; die gebrauchten Abkürzungen sind die gewöhnlichen.

