

Solenne Einladung
zur Feier des Sommerschulactes

am 21. Juli 1866, Vormittags 9 Uhr.

Fest - Ordnung.

- I. Chorgesang: „Herr der du mir das Leben“ von Joh. Haydn.
- II. Hierauf sprechen folgende Schüler:
- a) aus Classe VI: A. M. Pflug aus Leipzig: „Harras der kühne Springer“ von Th. Körner.
 - b) „ „ V: J. A. Bahmann aus Leipzig: „Der Glockenguss zu Breslau“ von Wilh. Müller.
 - c) „ „ IV: J. G. Klopfer aus Gautsch: „Der Abendregen“ von K. Gerok.
 - d) „ „ III: Karl Jacobitz aus Grunow: „Die verlorene Kirche“ von Uhland.
- Hierauf sprechen eigene Gedichte:
- e) aus Classe II: Alfred Keil aus Leipzig, ein Deutsches: „Allein bei Gott ist Heil“.
 - f) „ „ I: R. Hoffmann aus Leipzig, ein Deutsches: „Der Weise trägt, was nicht zu ändern ist“.
 - g) „ „ I: Alfr. Liebmann aus Frauenheim, ein Lateinisches: „*Sapientis est ferre res necessarias*“.
 - h) „ „ I: C. G. Fleischer aus Leipzig, ein Lateinisches über dasselbe Thema.
- III. Prämienvertheilung durch den Rector.
- IV. Motette: „Lobe den Herrn, meine Seele“ von Hauptmann.
- V. Abschied des Rectors.
- VI. „Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren“, Nr. 405 des Leipziger Gesangbuches.

zur Feier

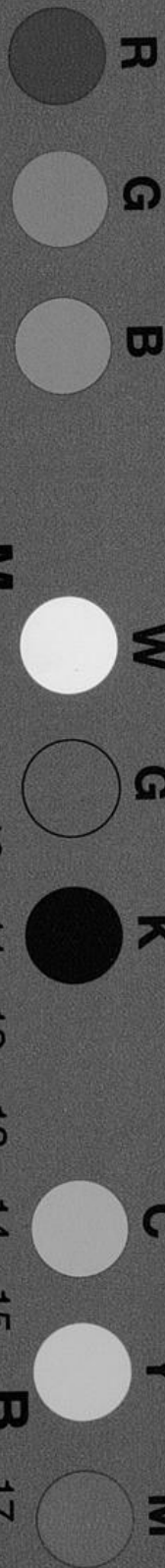
am 21.

- I. Chorgesang: „Heil“
- II. Hierauf sprechen
 - a) aus Classe VI
 - b) „ „ V
 - c) „ „ IV
 - d) „ „ II
- Hierauf sprech
- e) aus Classe II
- f) „ „ I
- g) „ „ I
- h) „ „ I

- III. Prämienvertheilung
- IV. Motette: „Lobe“
- V. Abschied des Re
- VI. „Lobe den Herrn
des Leipziger

Dru

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



TIFFEN® Gray Scale

© The Tiffen Company, 2007

es

dn.

tühne

cken-

bend-

orene

ches:

ches:

ist“.

Latei-

riar“.

teimi-

n n.

: 405

Handwritten text, possibly a name or title, located at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase, located in the upper middle section.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or a closing phrase, located in the middle section.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.



Final section of handwritten text at the bottom of the page.