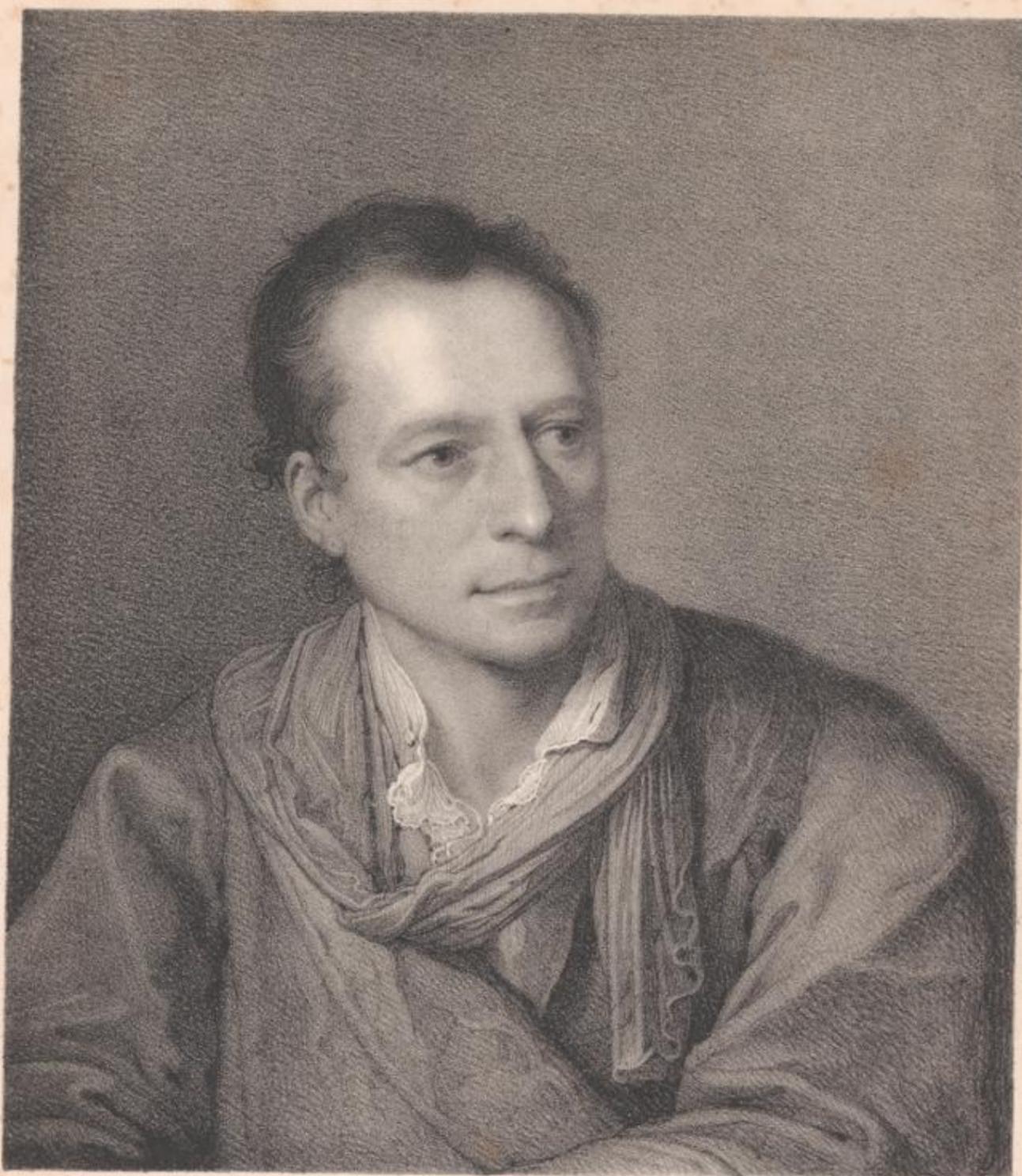


LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DÜSSELDORF

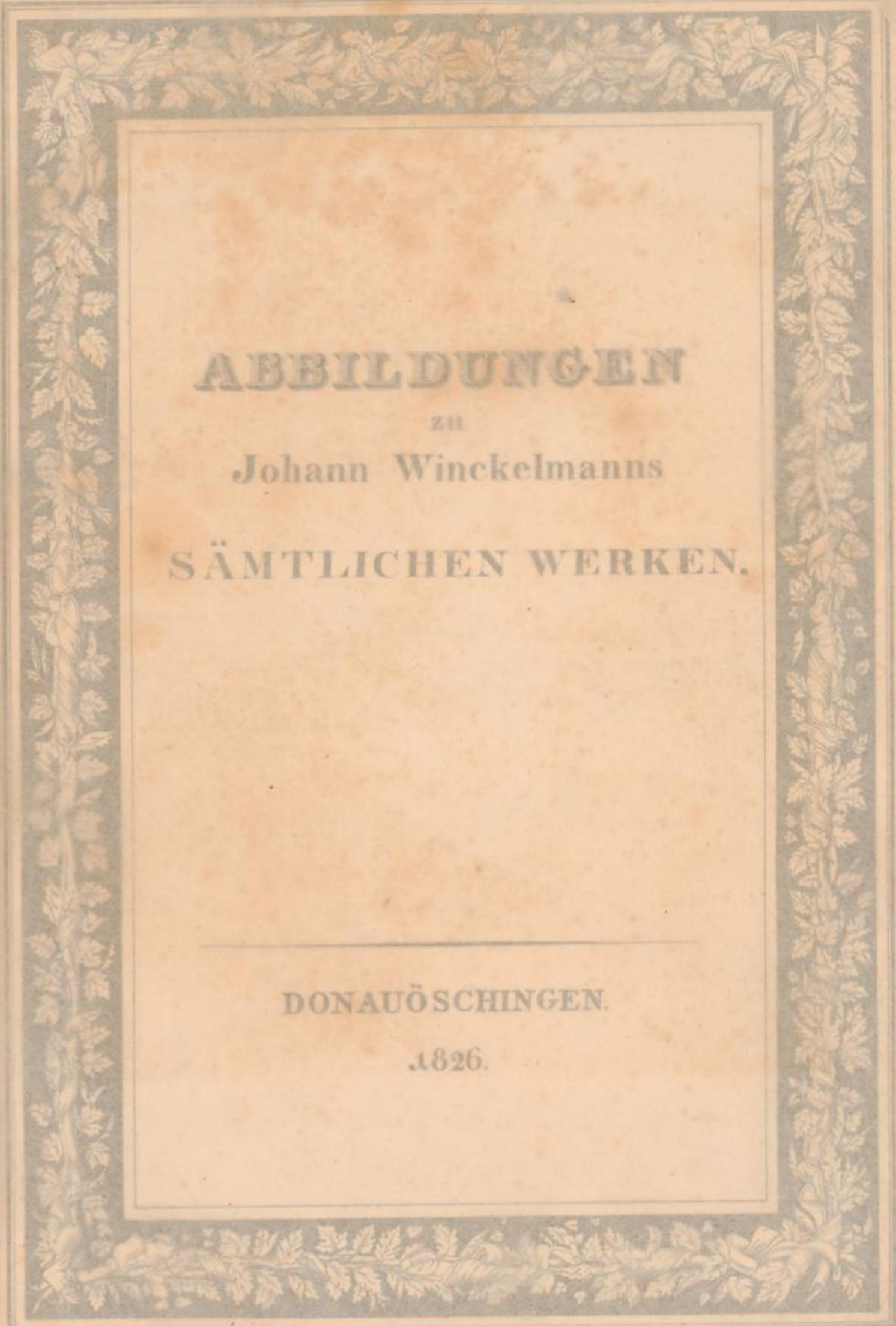


Gemalt zu Rom v. Angelica Kauffmann 1764.

Lithographie v. Bitten in Karlsruhe.

Nach dem Original in Zürich auf Stein ges. v. Ori. 1816.

JOH. WINCKELMANN.

A decorative border of small, repeating floral motifs surrounds the central text area.

ABBILDUNGEN
ZU
Johann Winckelmanns
SÄMTLICHEN WERKEN.

DONAUÖSCHINGEN.

1826.

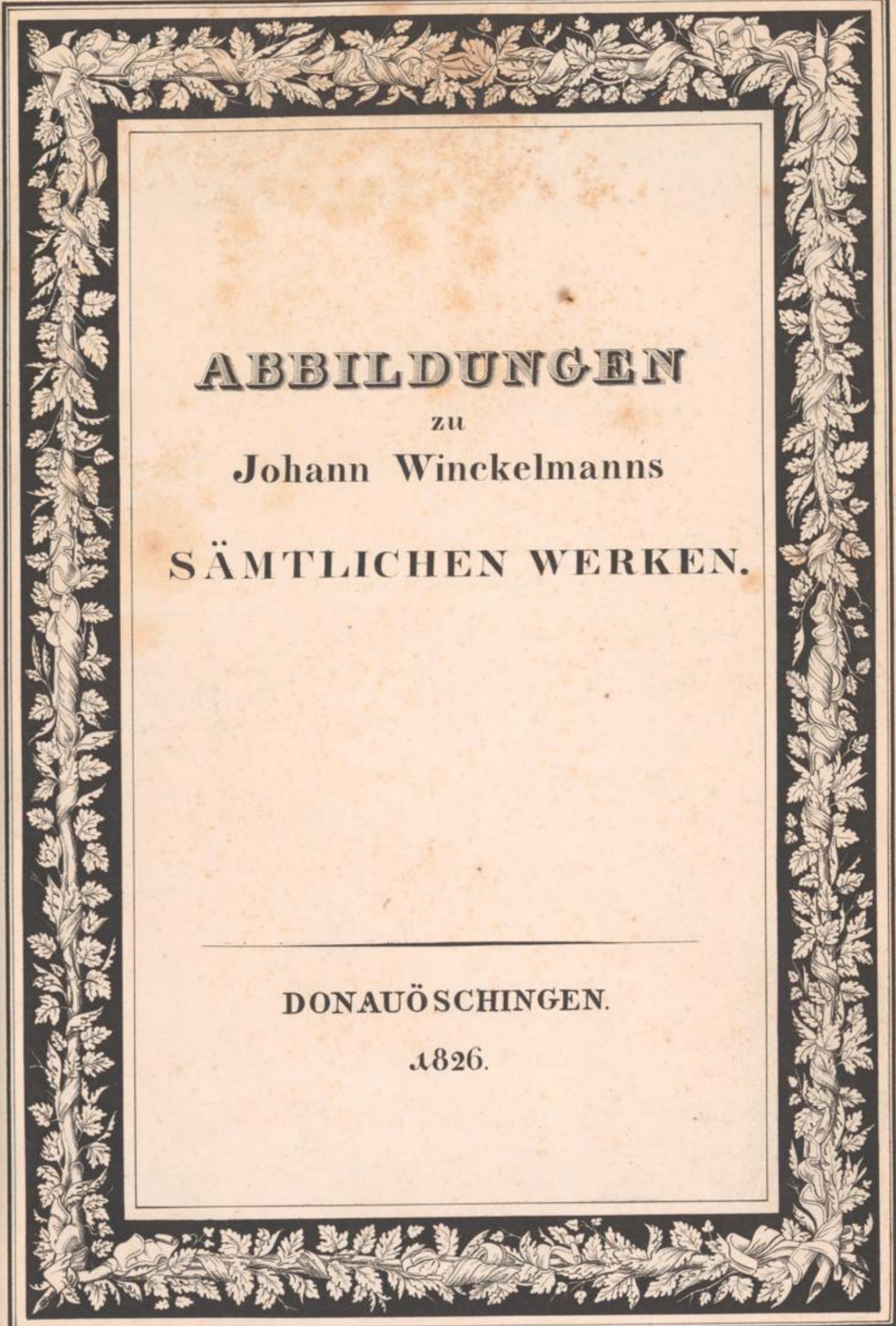


Winckelmann von Johann Heinrich Tischbein 1764.

Winckelmann von Johann Heinrich Tischbein 1764.

Winckelmann von Johann Heinrich Tischbein 1764.

JOH. WINCKELMANN.

A decorative border of grapevines with leaves and clusters of grapes surrounds the central text area.

ABBILDUNGEN
zu
Johann Winckelmanns
SÄMTLICHEN WERKEN.

DONAUÖSCHINGEN.

1826.

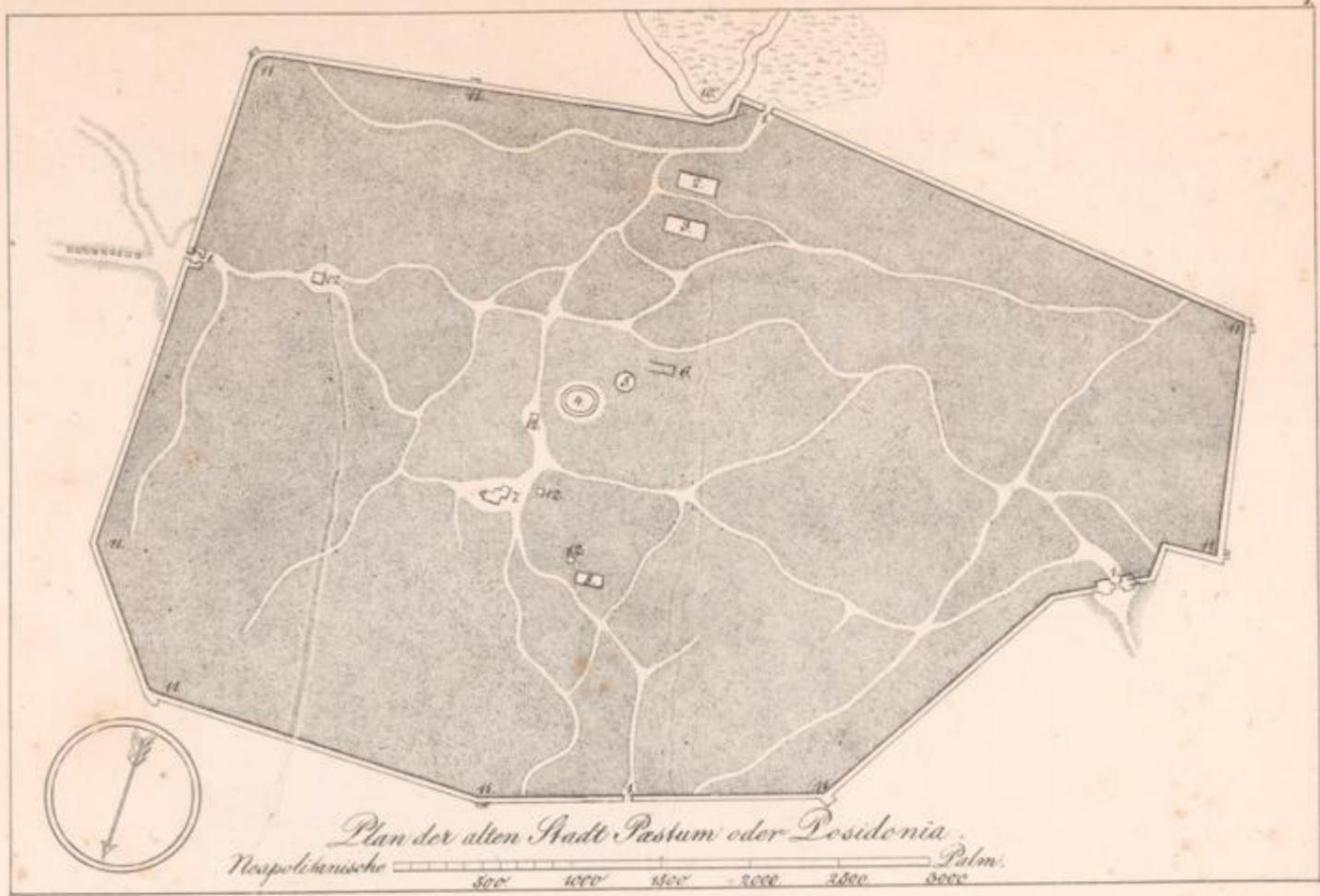
KW₂ 1162.
B

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUSSELDORF

10. 9. 478

KW_B 1162.

10. 9. 478



Ein Thor der Stadt Paestum oder Posidonia.

24

Stadt und Ordnung

26

Stadt und Ordnung

27

Stadt und Ordnung

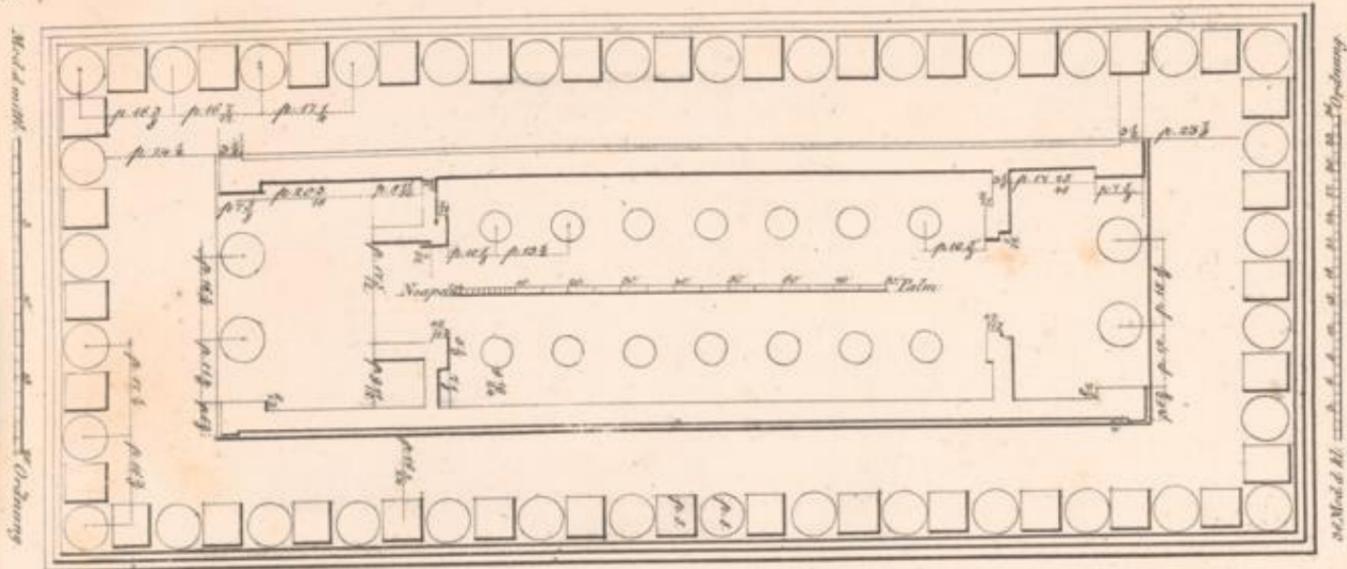
28

Stadt und Ordnung

29

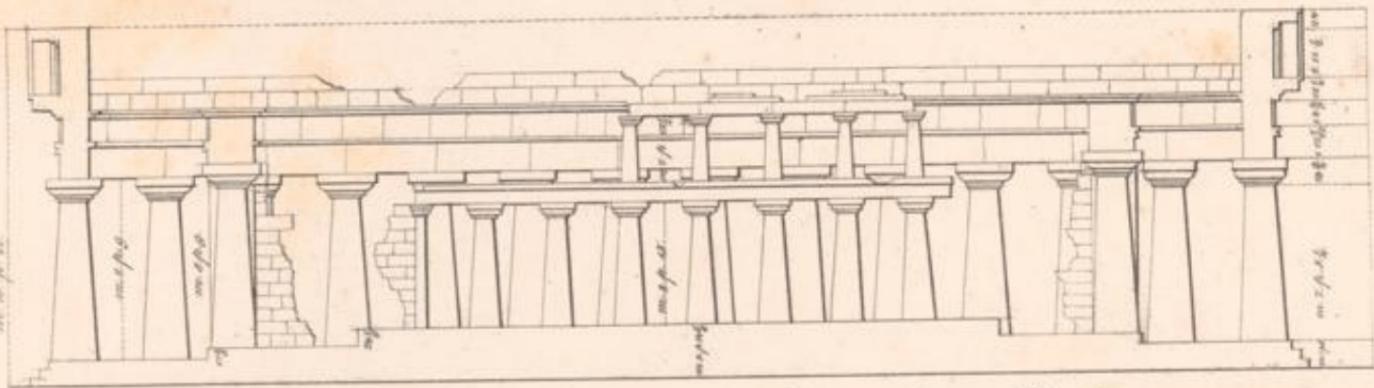
Stadt und Ordnung

35.



22 Modul der großen Ordnung.
 Plan des größern Tempels zu Paestum oder Posidonia.

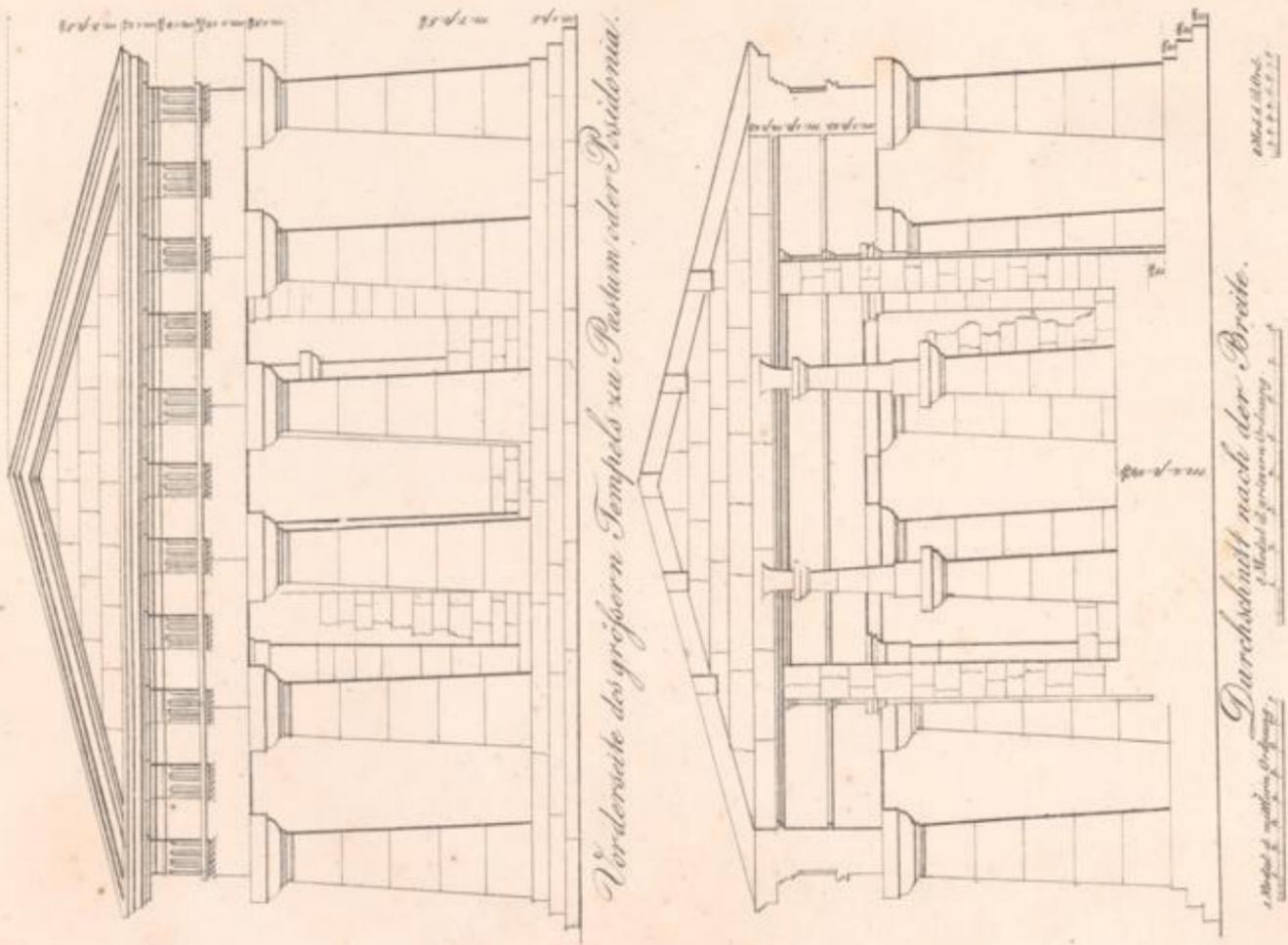
36.



Innerer Durchschnitt desselben nach der Länge

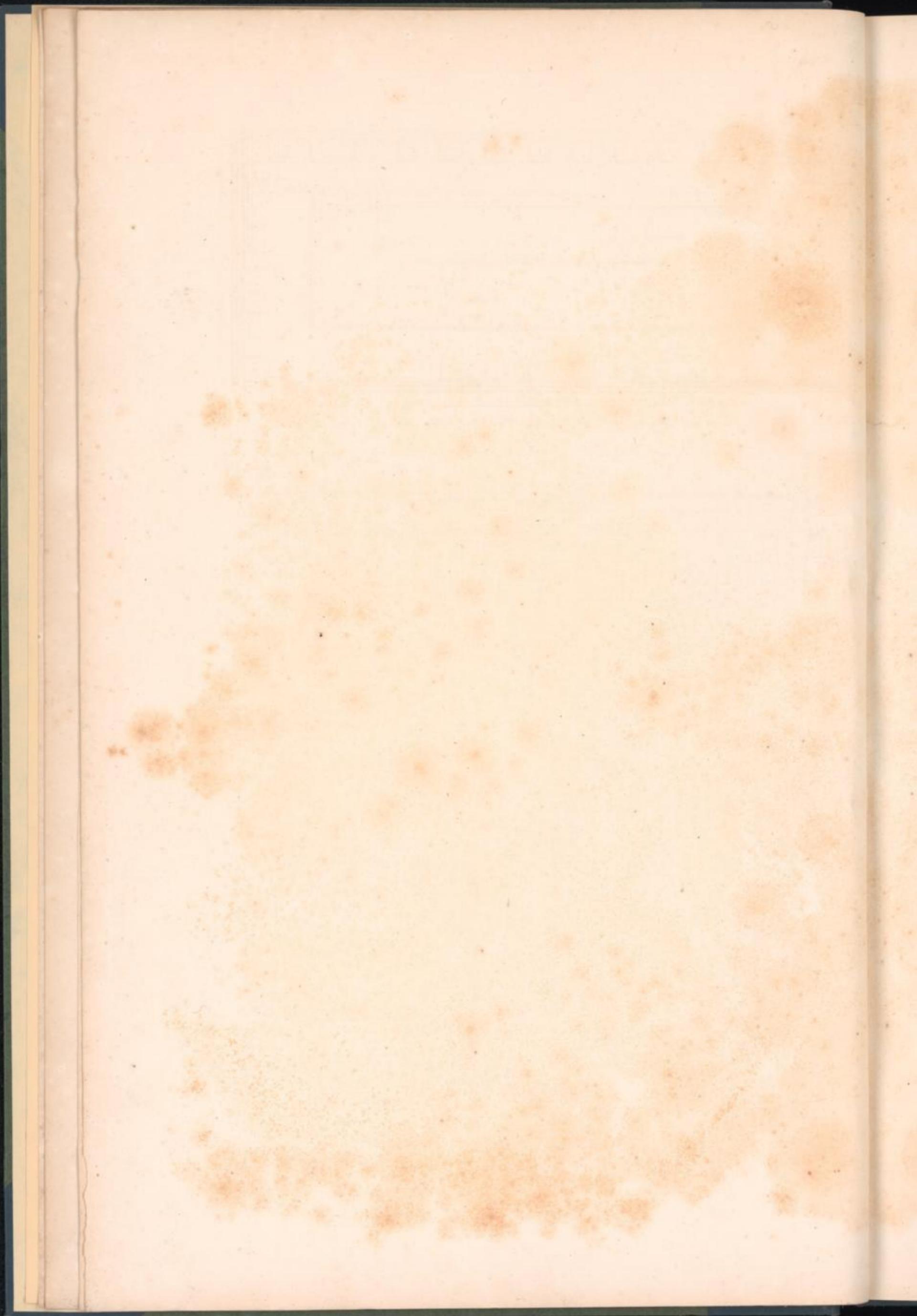
37.

38.

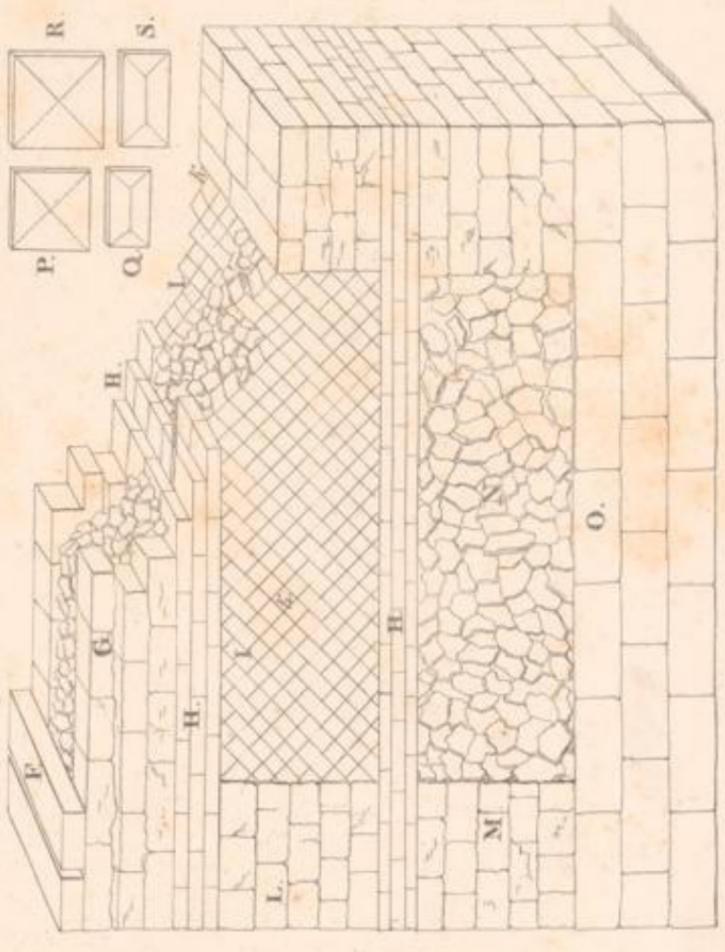
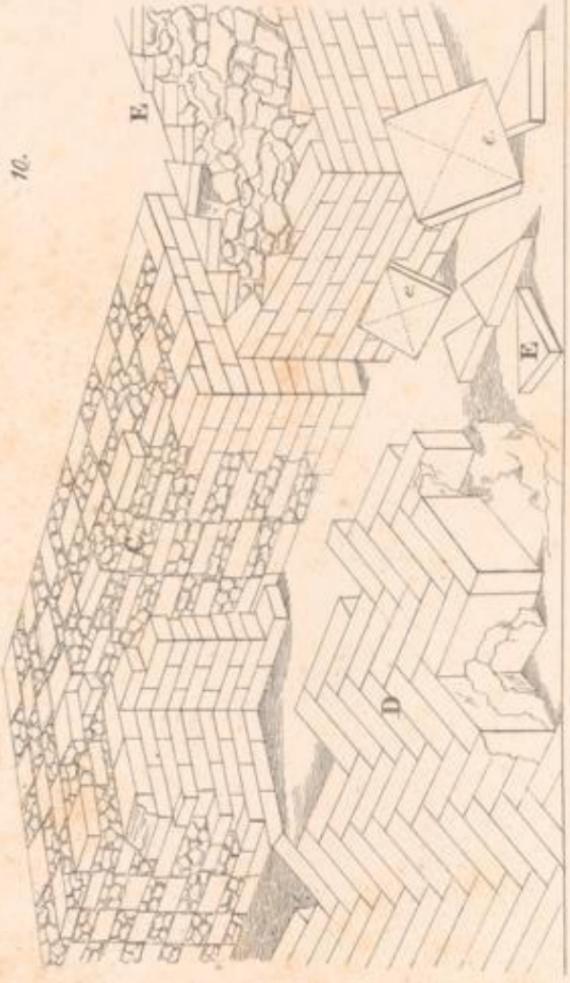
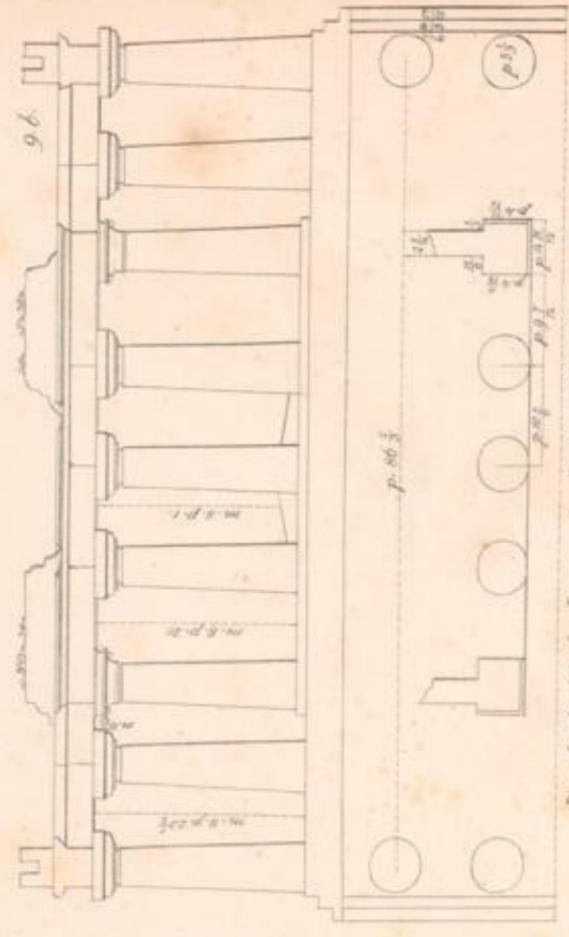
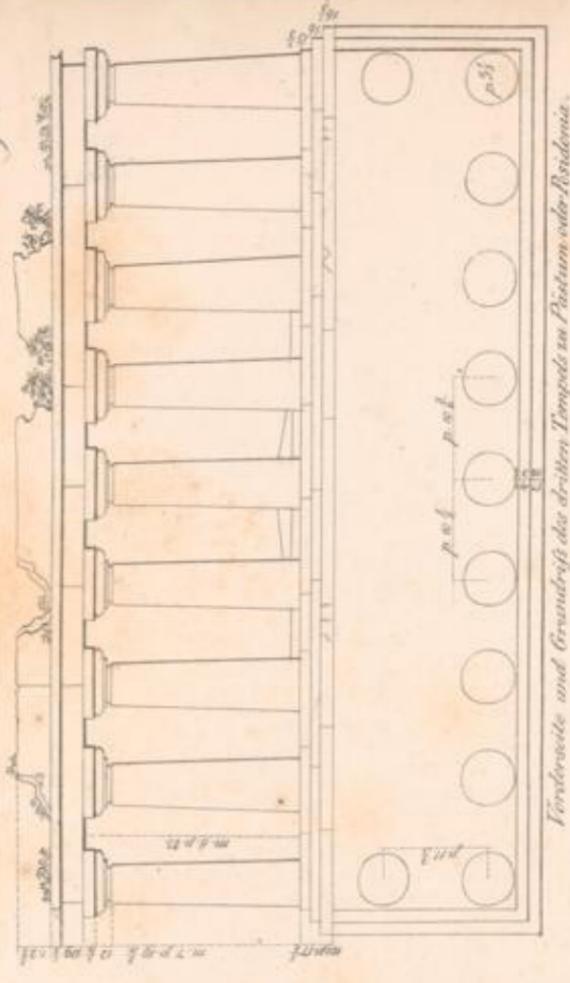


Vorderseite des größern Tempels zu Paestum oder Posidonia.

Derschnitt nach der Breite.



9. a.



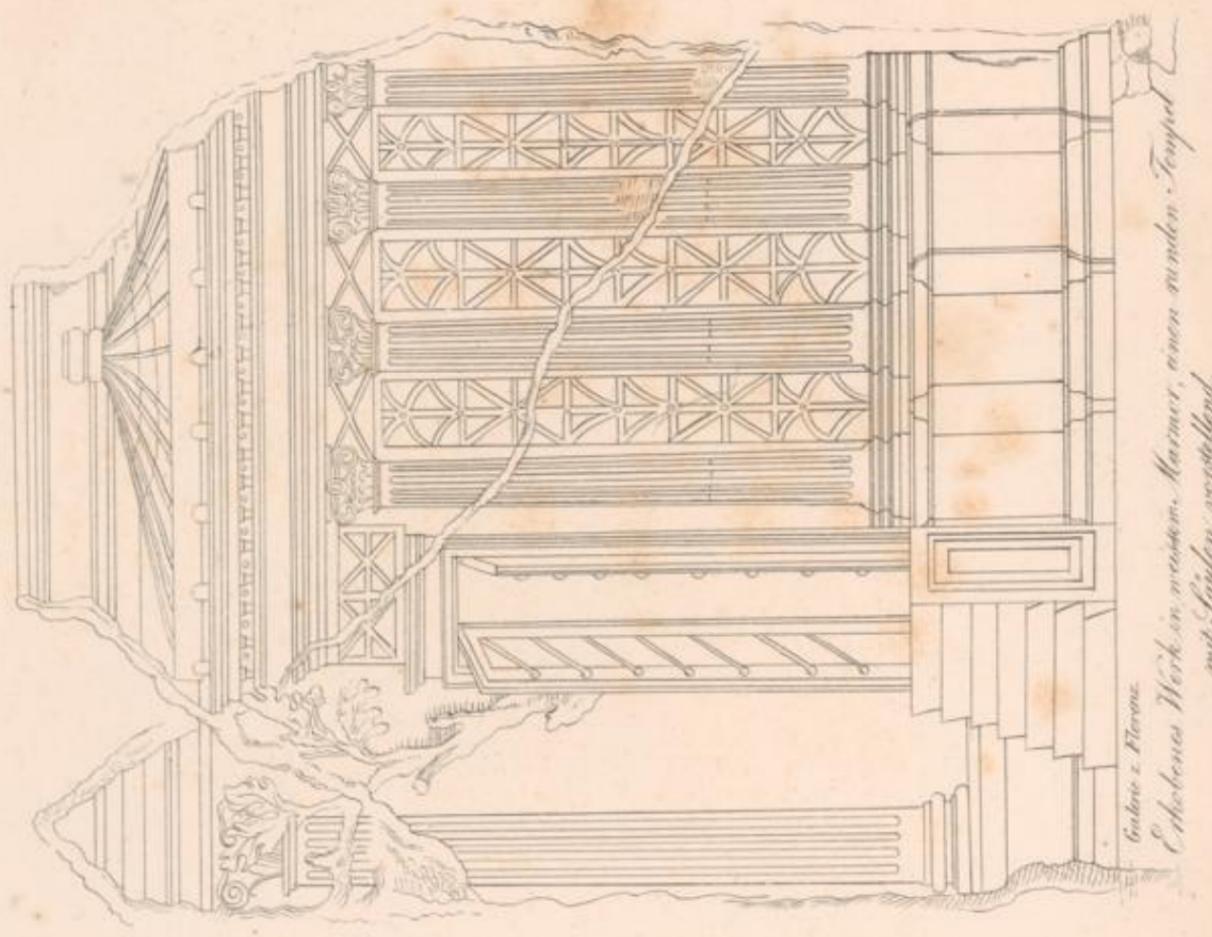
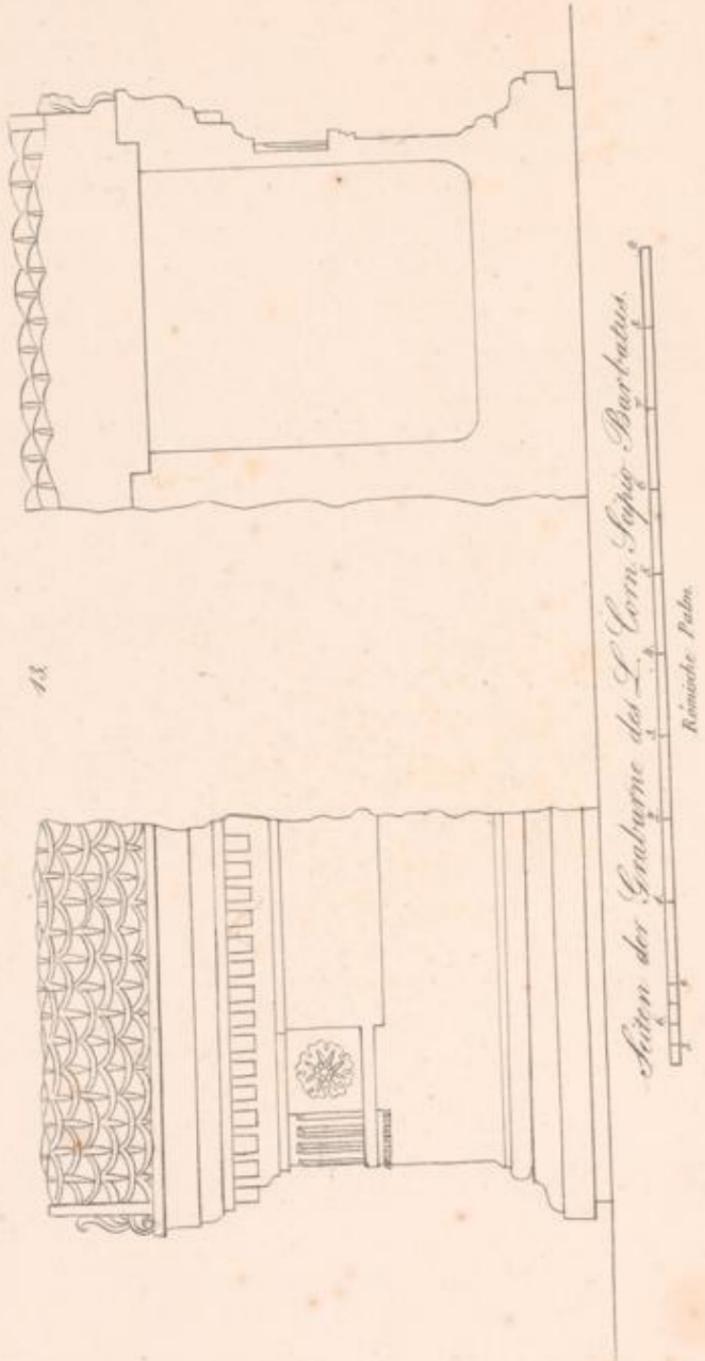
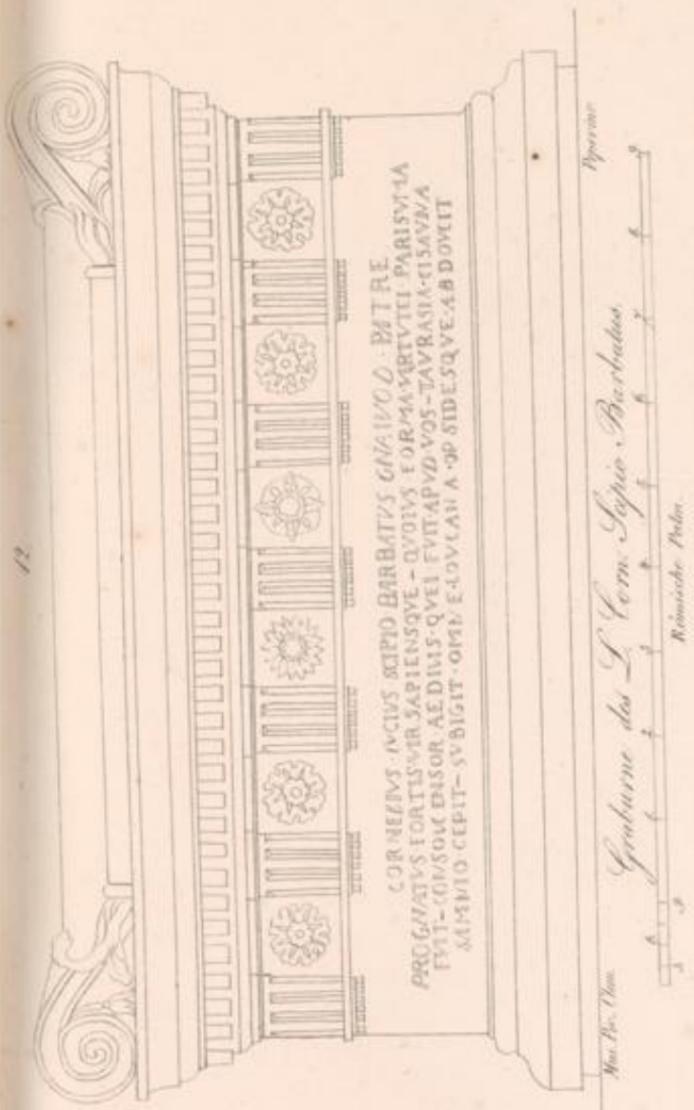
Verschiedene Arten des Bauens.

11.



Erhabenes Werk in Marmor, das auf das Theater zu Capua Bezug hat.



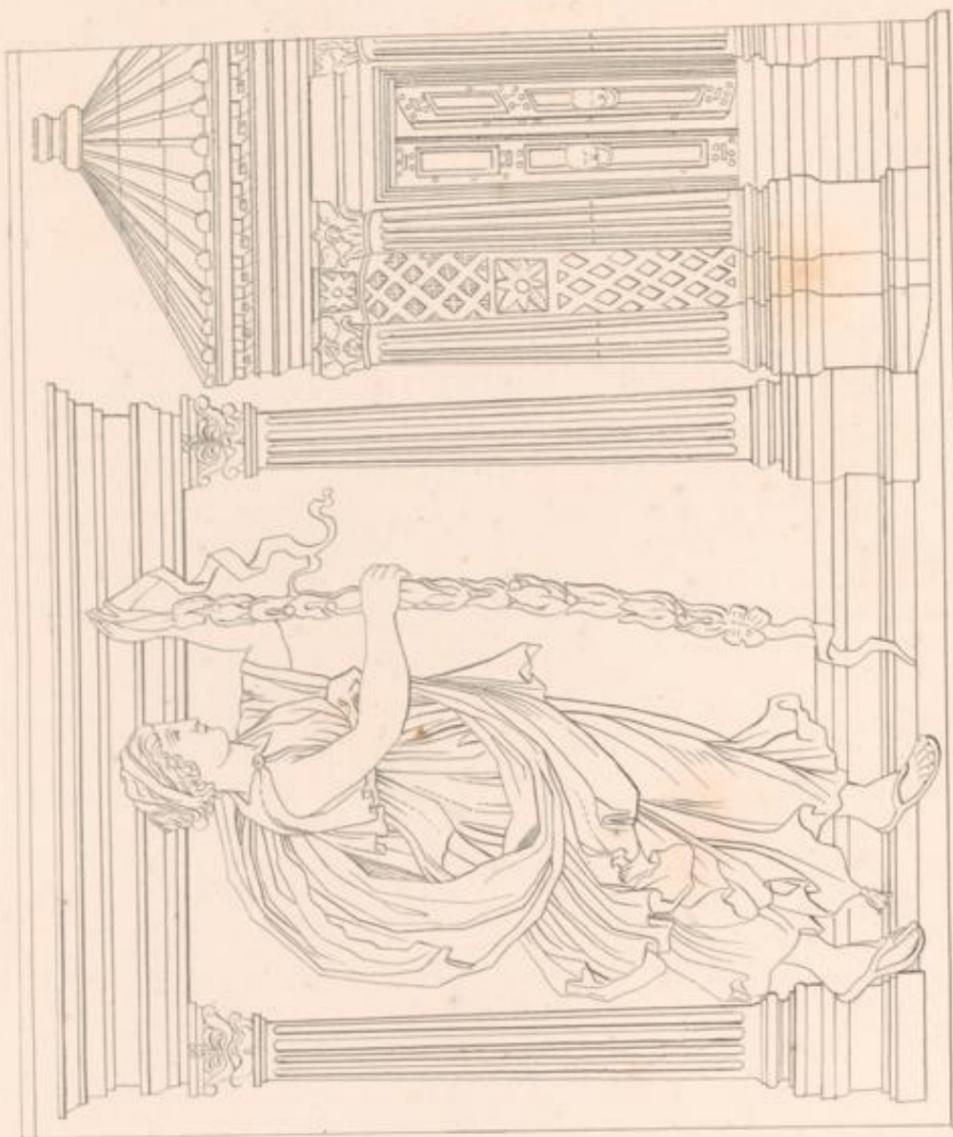


Grundriss des dritten Tempels zu Pöthum od. Pöthumia.





15.



Villa Negroni.

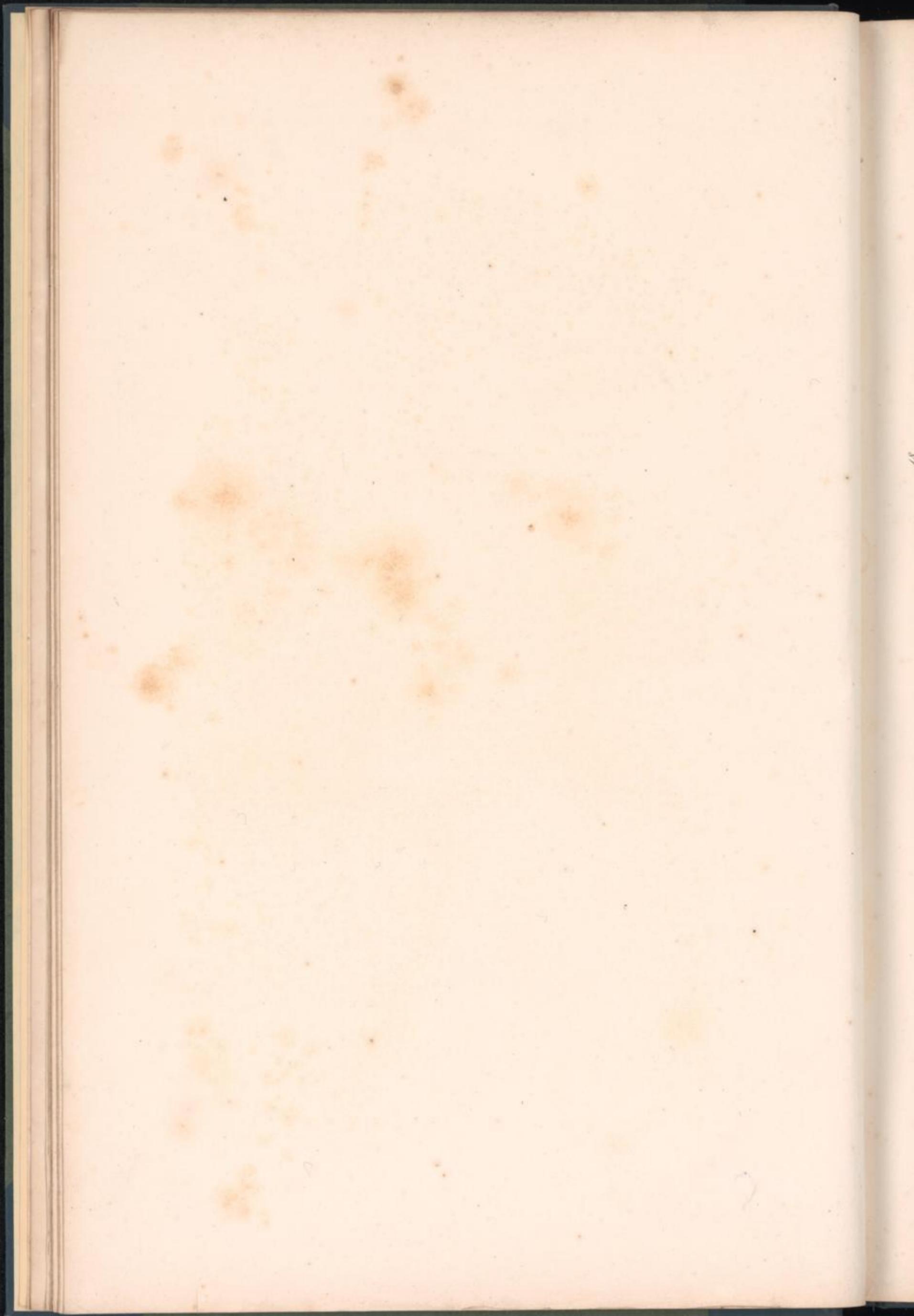
Canova's Werk in weißem Marmor.

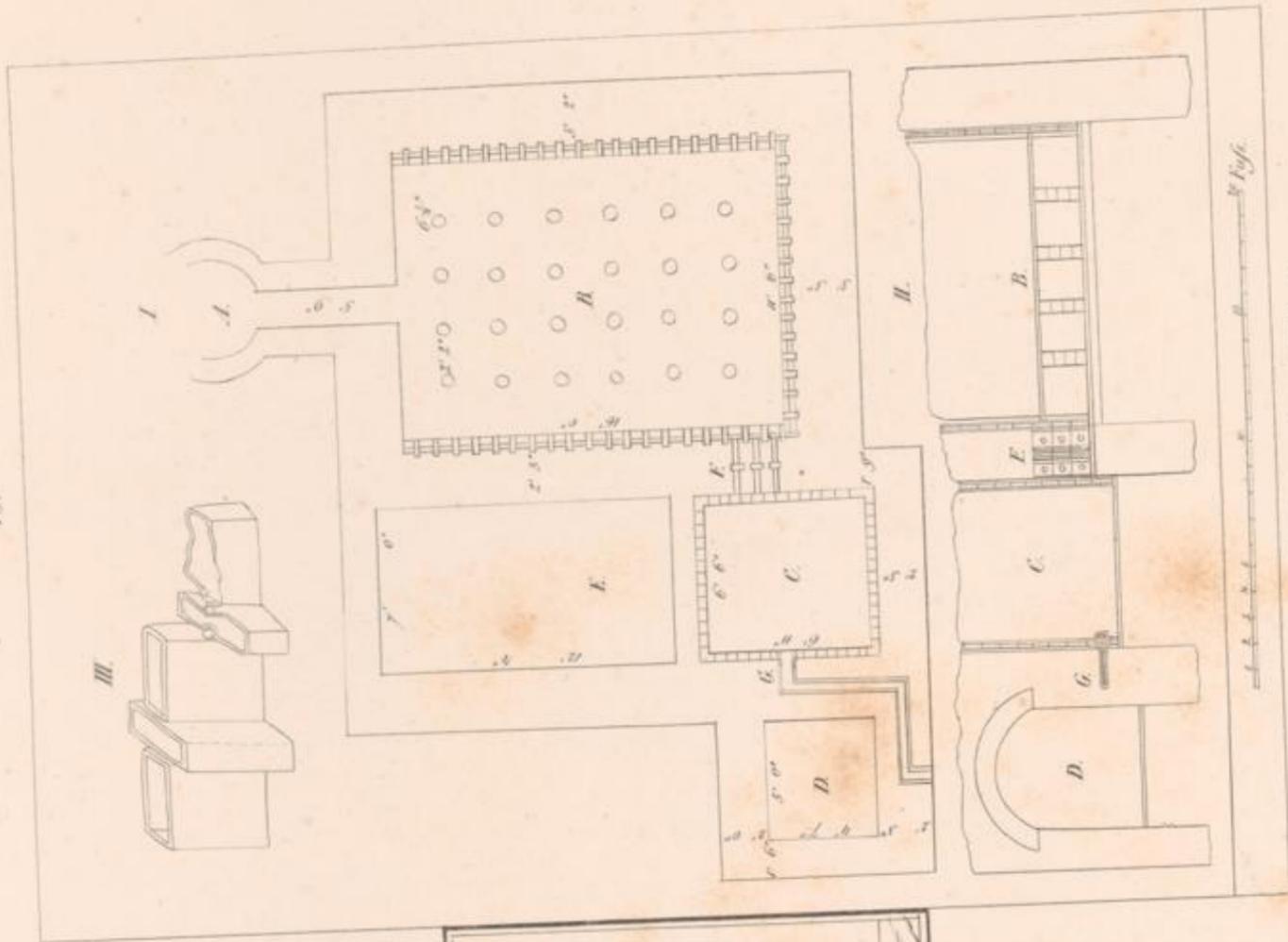
16.



Bronze.

Horvath.

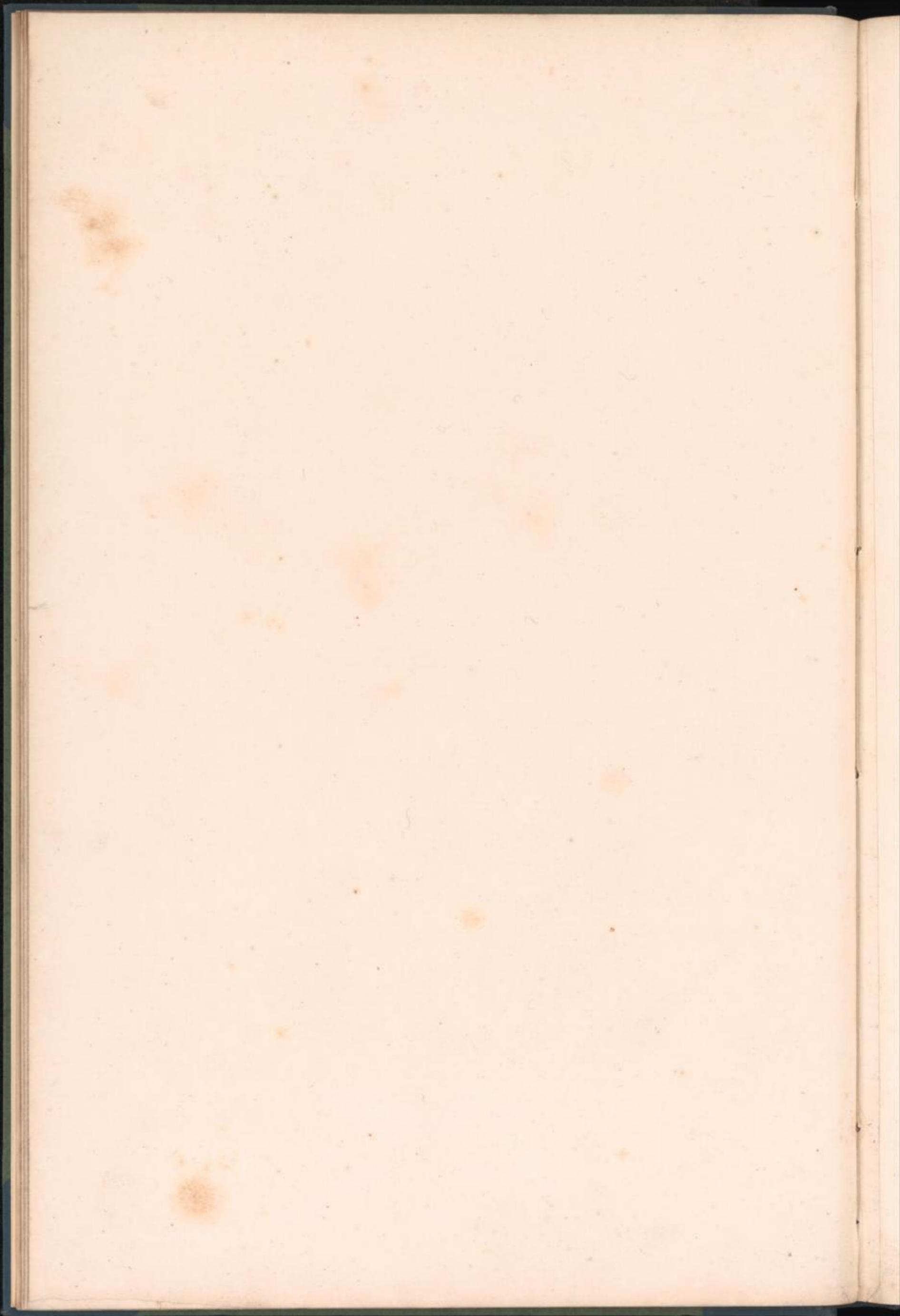


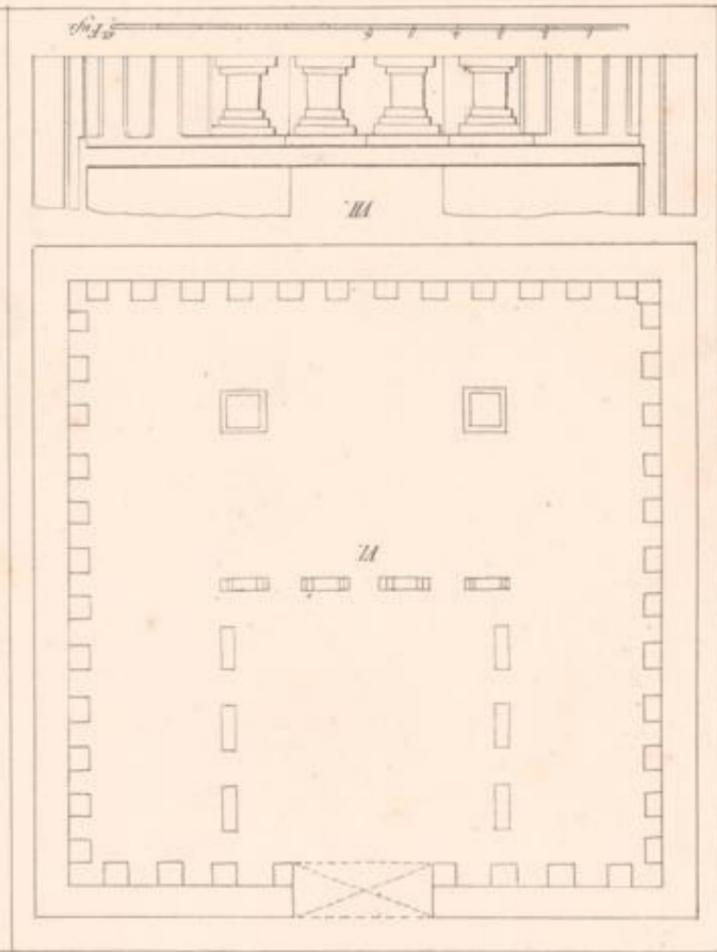
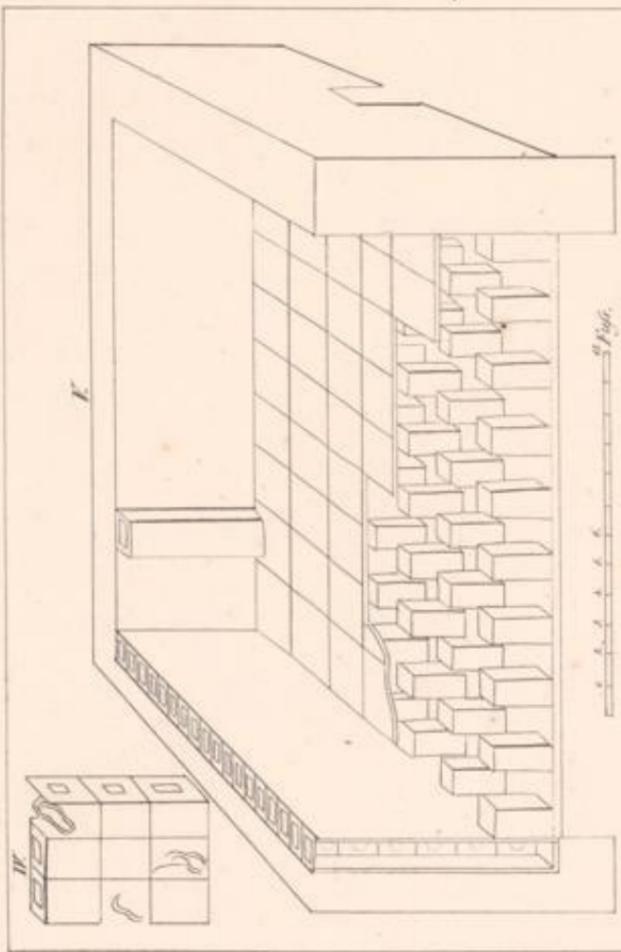


Römisches Bad.

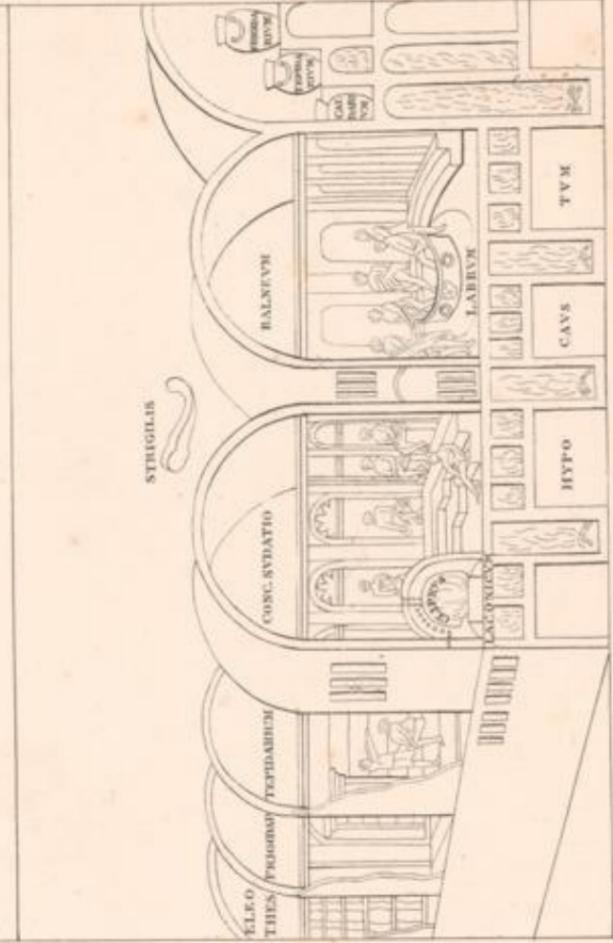
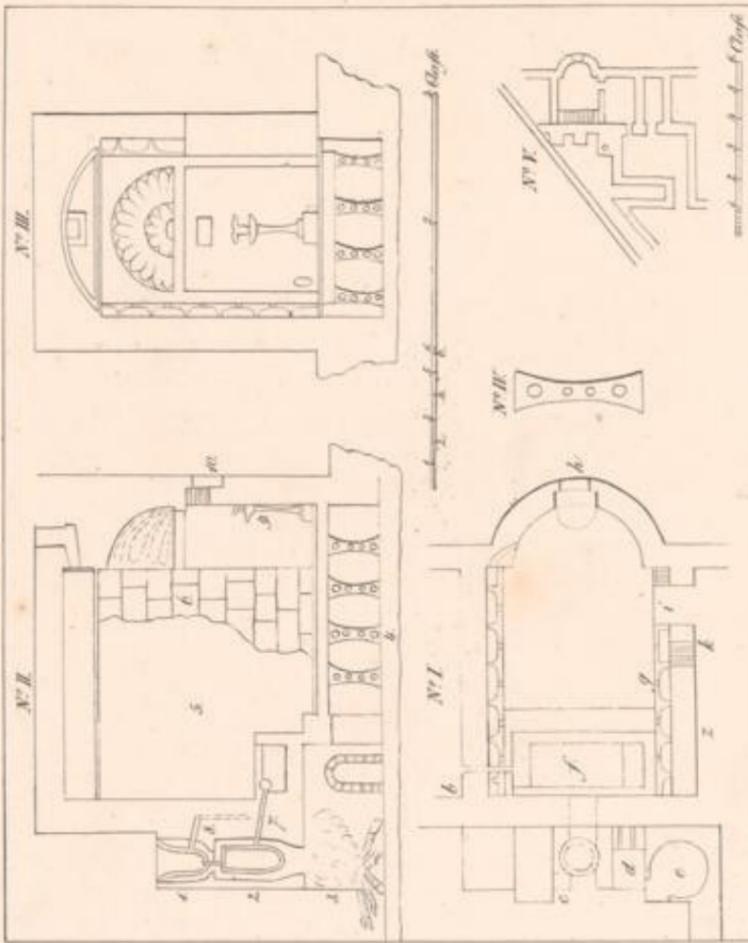


Malerei aus dem Herkulanischen Museo.

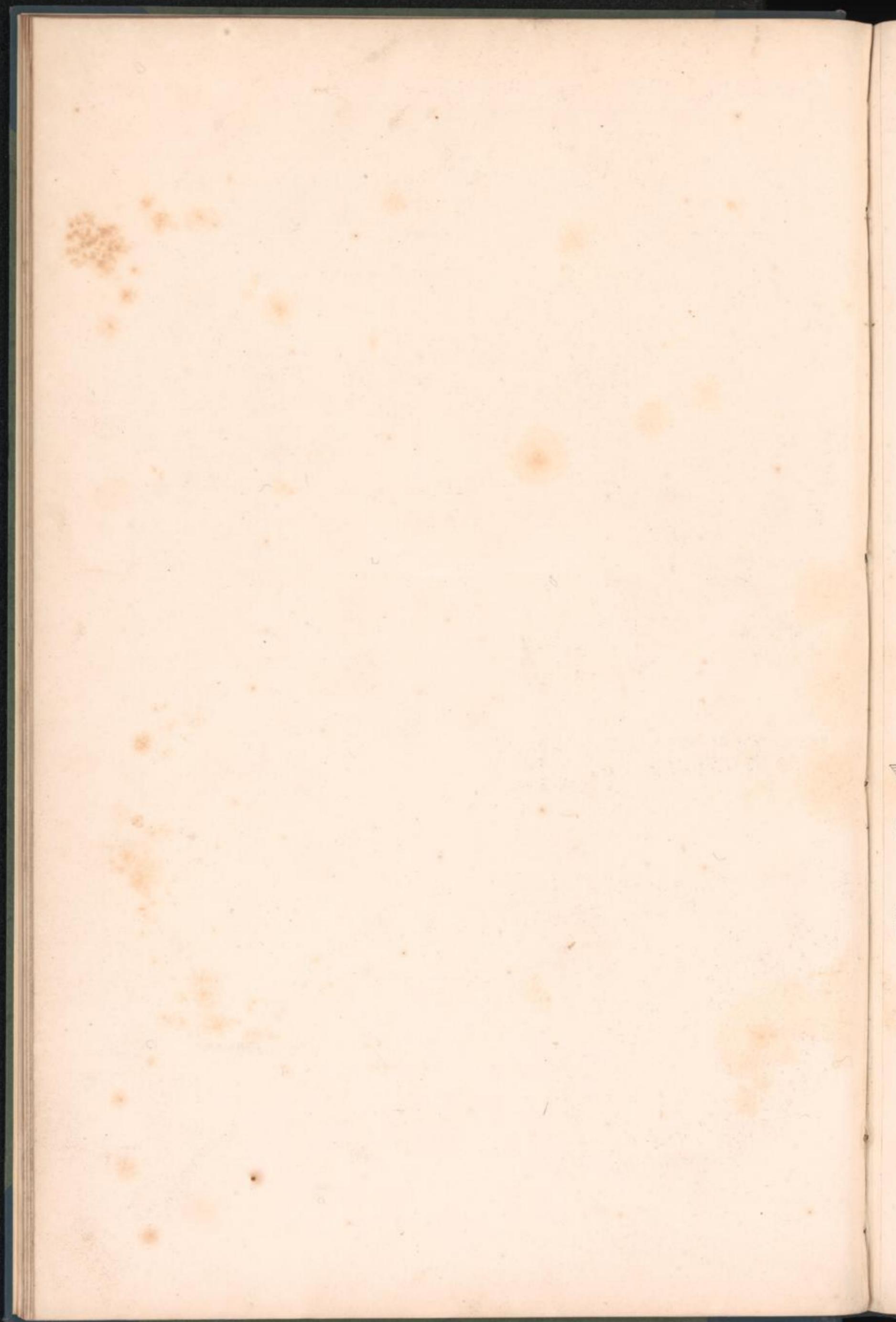




Römischer Bad.



Römischer Bad.

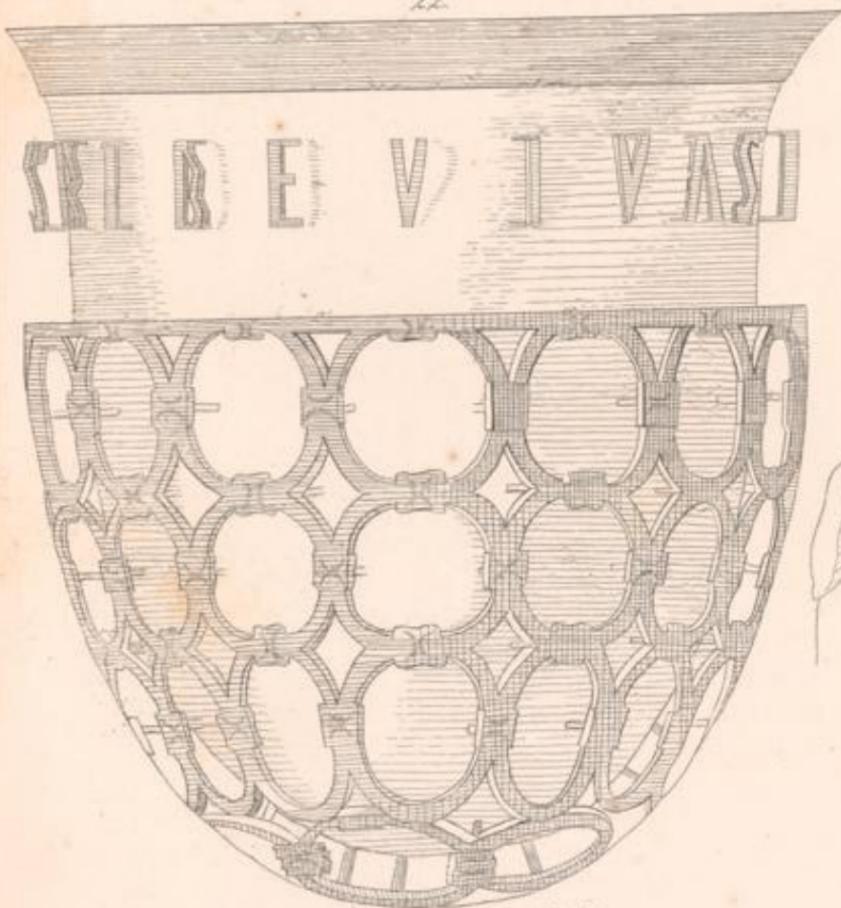




Mus. Colleg. Rom.

Bronze.

Soldat mit einem runden Schilde



1783. des Carlo de Marchesi Trivulzi.
Künstreiche Schale von Glas.



Villa Albani.



Sitzende Statuen; Marmor.

Köpfe gefangener & Krieger.

27.



Mus. Pio-Clem. Basalt, 4 1/2 röm. Ellen

Ägyptischer Priester.

26



25.

Granit.

Ägyptischer Sphinx, erhoben gearbeitet an der Spitze des Sonnenobelisks in Rom.



Kircheri Oedipus.

Einbalsamirung.

20



Galeric zu Florenz
Lebensgröße, von Brat.
Seydewitz'scher Kunstst. u. Kupf. Verlagsbureau

ЛЮДИНЕМЪ АНГЛИСКИМЪ
СЕНЪ СЪВЕРЕМЪ. ЯСНОЕ СЪВѢЩЕНІЕ
ВЪ ДѢЛѢ АНГЛИСКИМЪ. ЕСТЬ ПРАВДИ
И

XINWCEIT



Galeric zu Florenz.
Von Brat.
Chimäre

28



Von einem Bauern

June

Max. Gypfel.

a.

31.

b.



Villa Borghese.

Basrelief.

Praxiteles Altar

c.





31

Galeri zu Florenz.

Marmor.
Bruchstück eines kolossalen Jupiterskopfs.

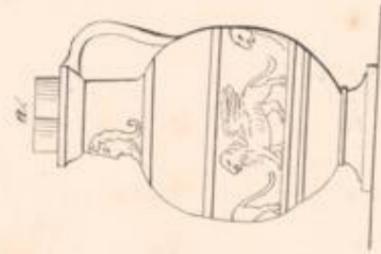


34

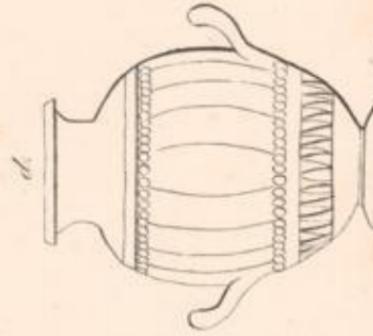
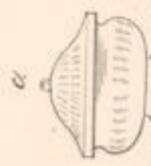
Mus. Piv. Florenz.

Marmor.

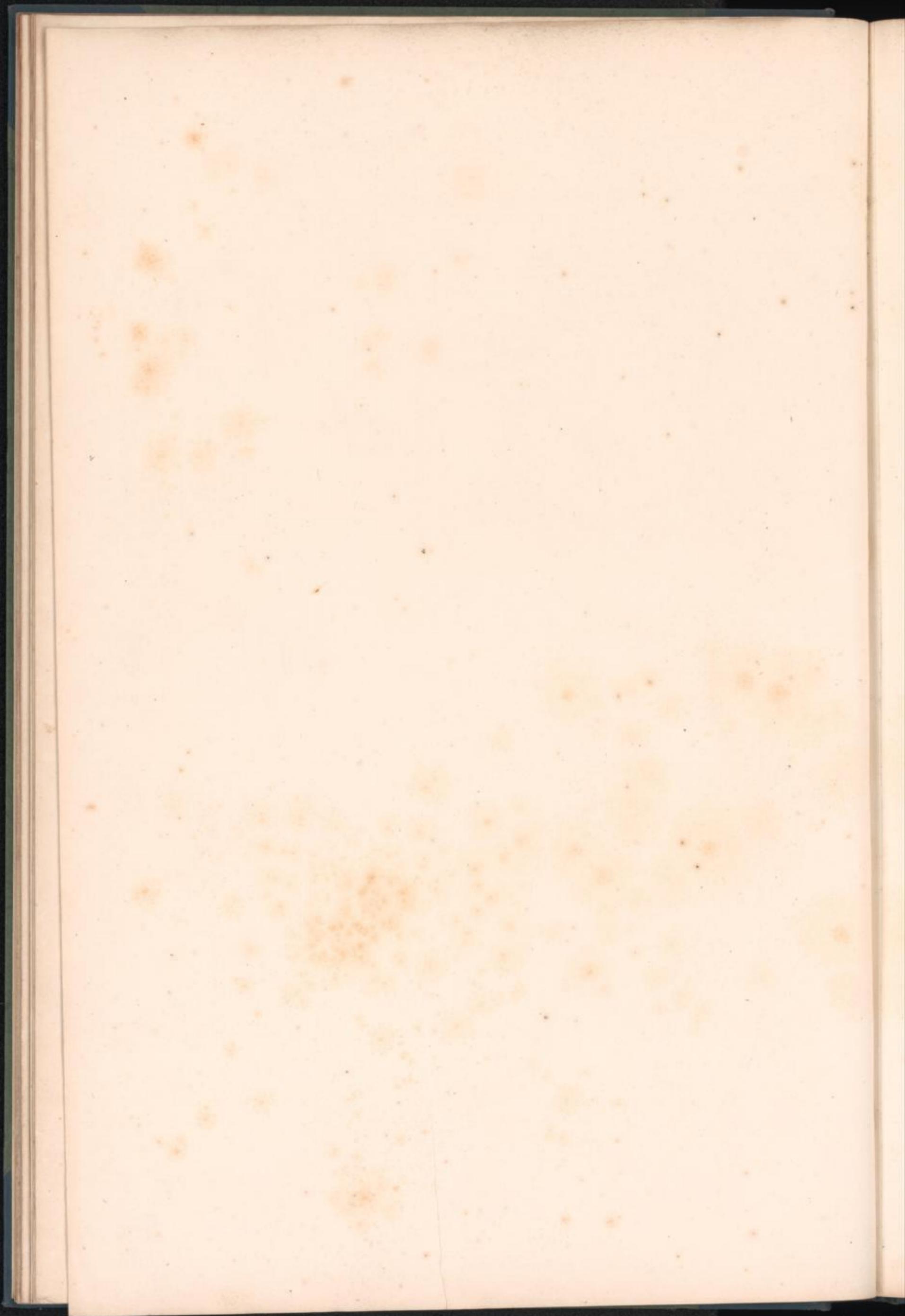
Jupiterkopf.



32



Hebräische Gefässe in der Sammlung zu Florenz.



37. a



Antikenaal zu Dresden

Kopf des Silenus.

37. b



Statue Mus. Pio-Clem.

Bauhoff

Kopf des Silenus.

35.



Antikenaal zu Dresden

Kopf eines jungen Fauns.

Statue Lebensgröße

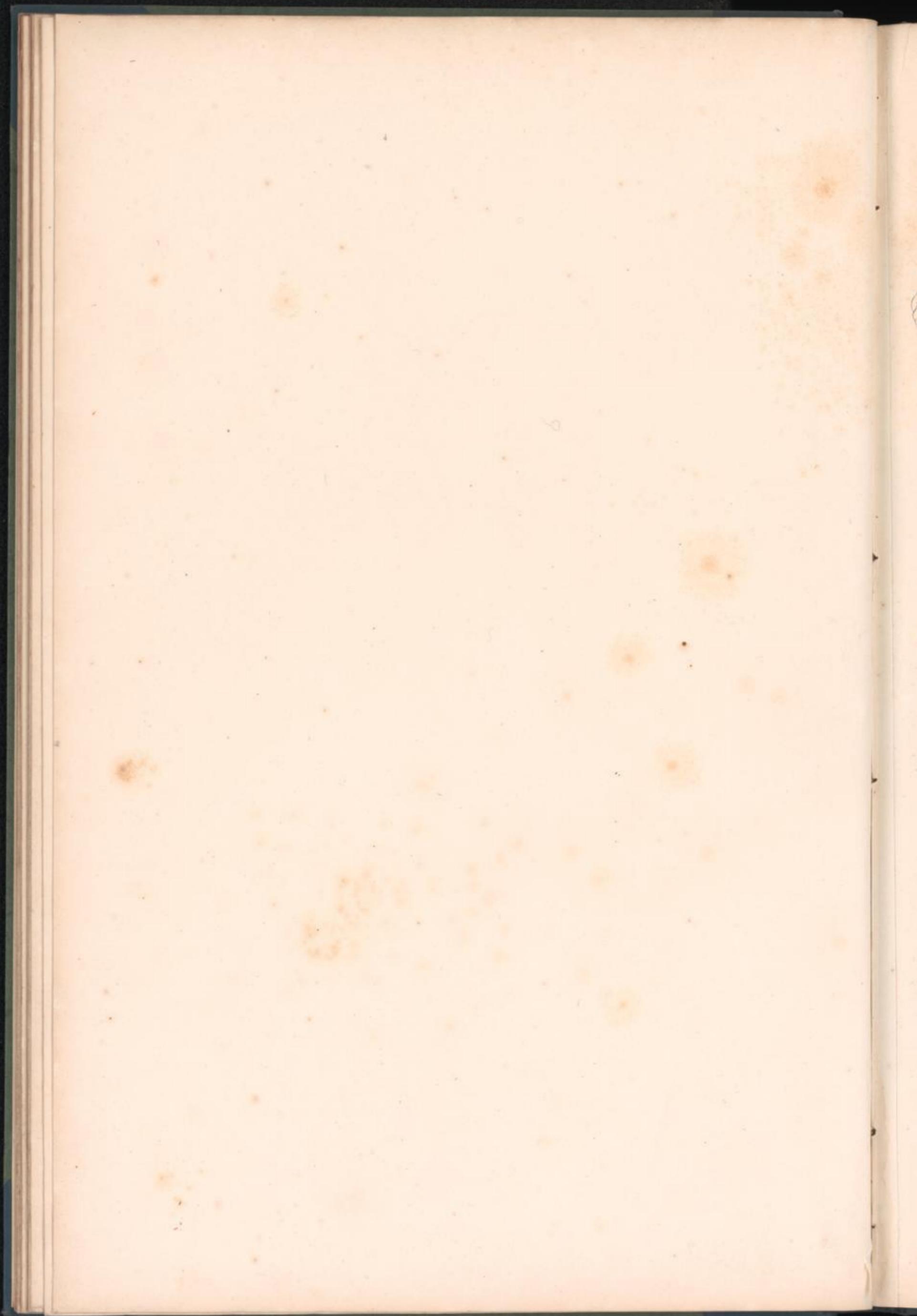
36.



Mus. Capitol.

Kopf eines Fauns gemeiner Art.

Statue unter Lebensgröße



38. a.



Mus. Capitol.

Sogenannte Ariadne.

Büste über Lebensgröße.

38. b.



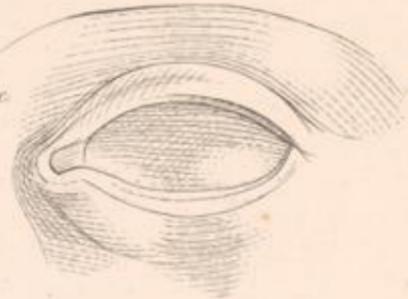
Das Auge eines Bacchus.

39.



Vergroßert nach einer Silbermünze v. Thaur.
Indischer Bacchus.

38. c.



40.



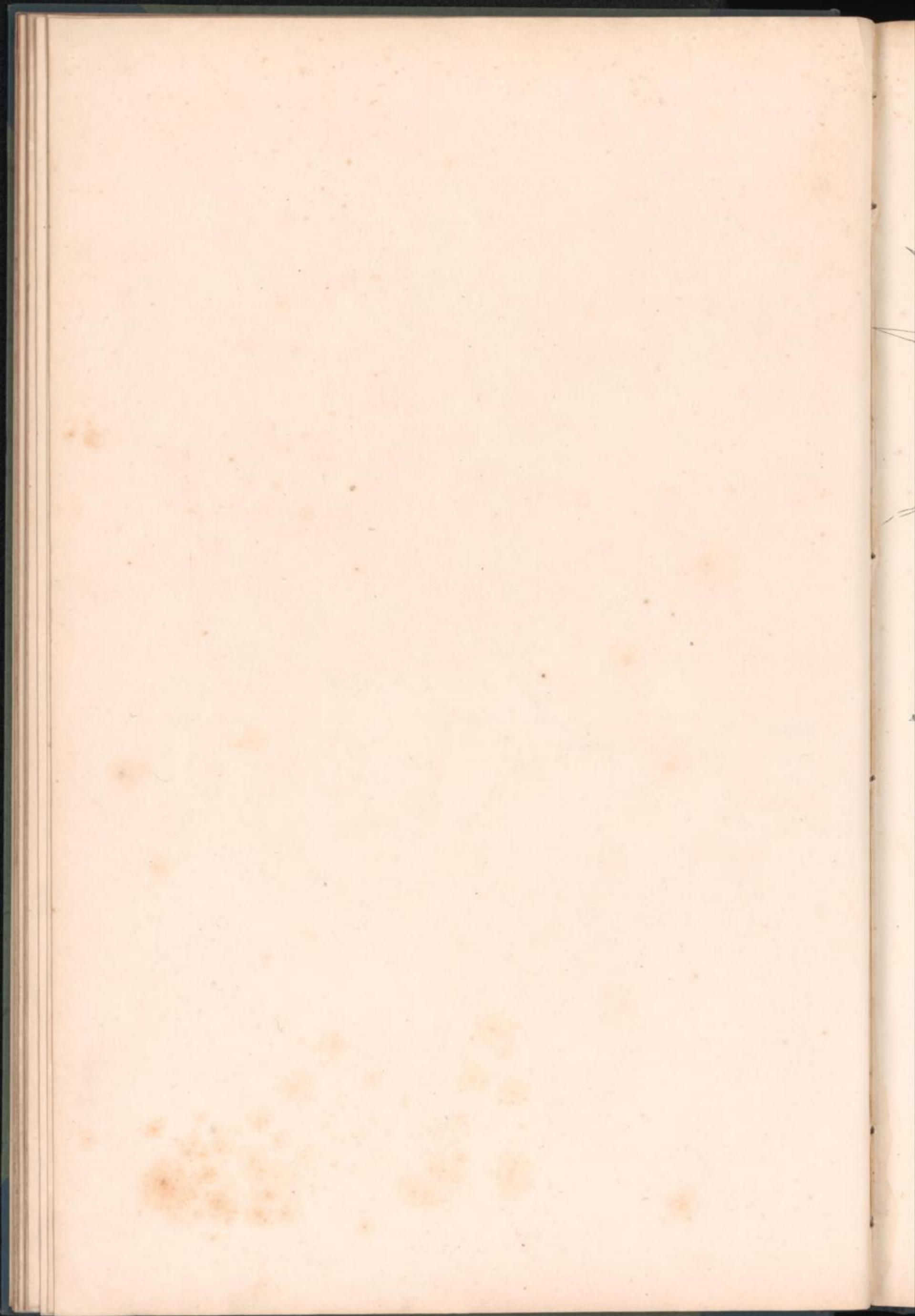
In England.

Bruchstück eines Herkules.

41.



Vergroßert nach einer Silbermünze Augustus II. v. Mosca.
Herkuleskopf.



43.



Museo Pio-Clement.

Kolossale Büste.

Jupiter Serapis.

44.



Im Besitze des Dichters v. Goethe.

Wäßer Marmor, 7 Zoll hoch.

Jupiter Serapis.

42.



Kolossale Statue.

Kopf des farnesischen Herkules.

170
Prof

45. a.



46.



45.



b.
Natürl. Größe.

Villa Albani. Vollkommen erhalten.

Profil der Statue der Pallas im hohen Style.

Statue über Lebensgröße.

Zu Paris.

Pallas von Velettri.

47.



England.

Lebensgröße Brustbild v. Marmor.

Mercurius.

48. b.



48. c.



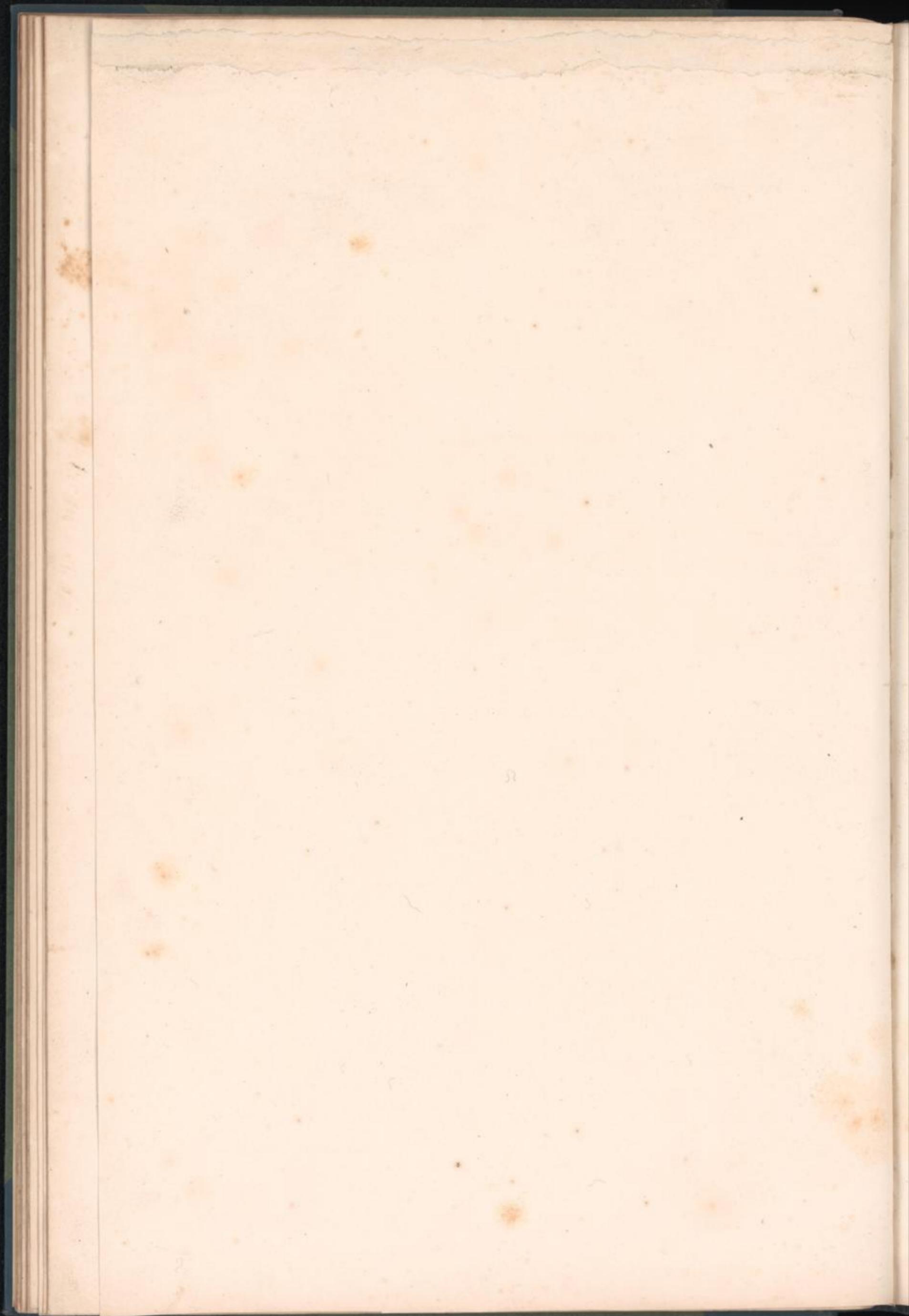
48. a.



Villa Ludovici

Kolonatler Kopf in Marmor

Juno.



40.



Villa Medici

Kopf einer Statue.

Neptuneus.

54.



Schweiz

10 Zoll. Bronze.

Ein Faun mit der Mundbinde.

50.



Museo Capitol.

Von einer Doppelherme.

Auge eines Tritons.

52.



Palast Farnese

Urania.

Kelsoas-Statue

53.



Museo Capitol.

Von e. Hochrelief.

Melpomene.

53.



Villa Medici.

Weibliche Statue (Erate?)

54.



Villa Borghese

Euterpe.

Von e. Relief.

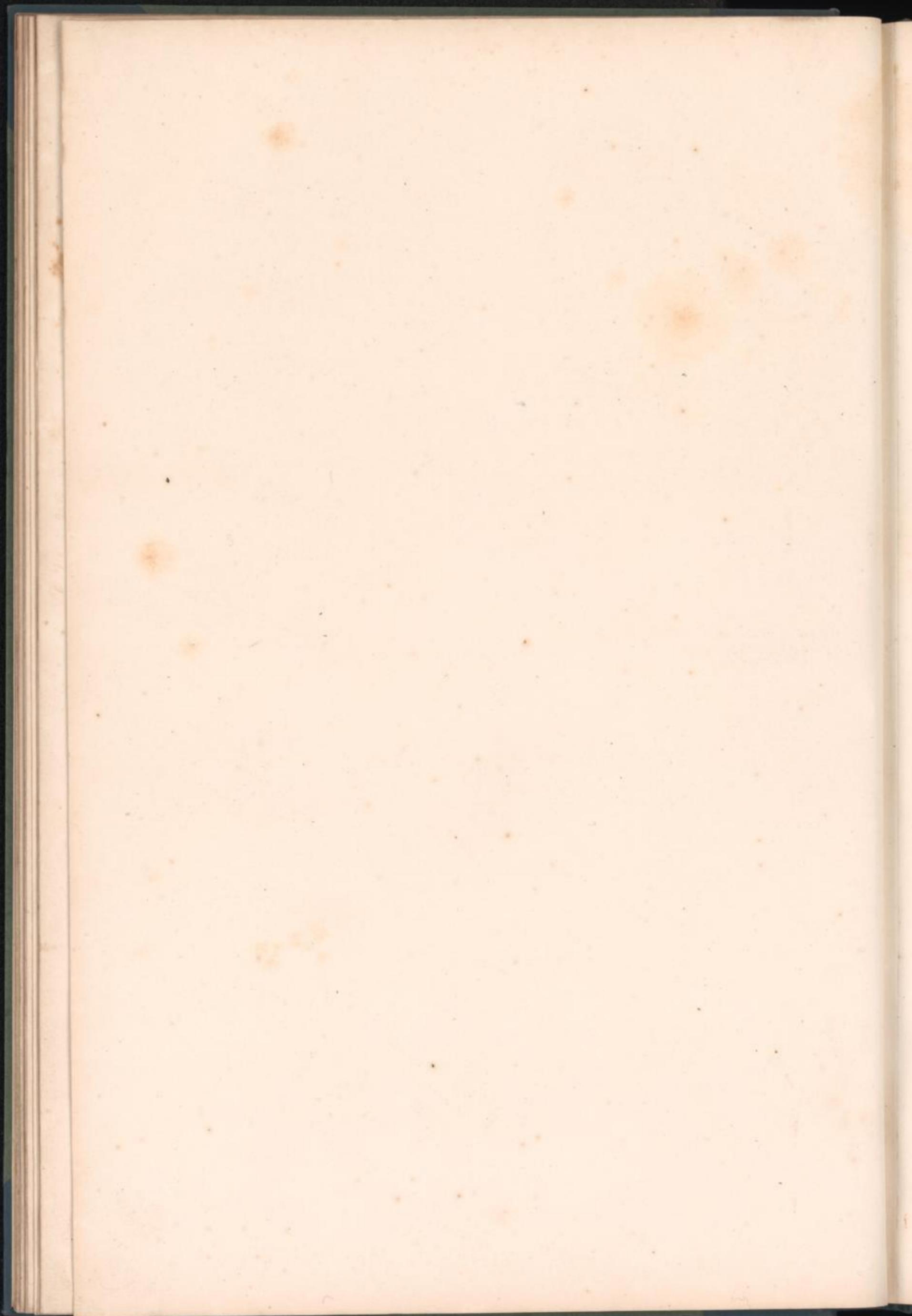
56.



Villa Borghese

Von e. Hochrelief

Aeskulap.





57

Villa Poggio. Isis. Statue.



58

Villa Albani. Basrelief. Bakche mit u.



59

Villa Albani. Basrelief. Larve



60

Nach e. Vasenmälde. Amazone.

Beschuhter Fuß der Niobe.



62

Nach e. Vasenmälde. Füße eines jungen Ulysses, mit Jagdhothornen bekleidet.



63

Museo Pio-Clement. Hände von den Halbfiguren Cato und Portia genannt.



64

Ehemals in Rom. Weibliche Statue.



65

Palast Croca. Brustbild wahrscheinlich eines alten Philosophen.



66

Villa Albani. Basrelief. Mercurius.



67

Nach einem Vasenmälde. Mercurius.



68

Nach einem Vasenmälde. Mercurius.



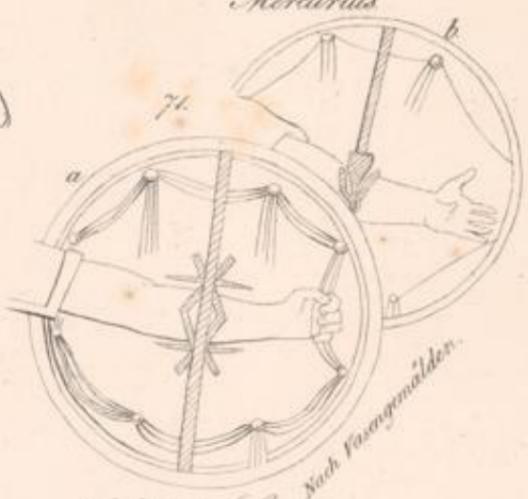
69

Villa Negroni. Beschuhter Fuß einer Statue des Iason.



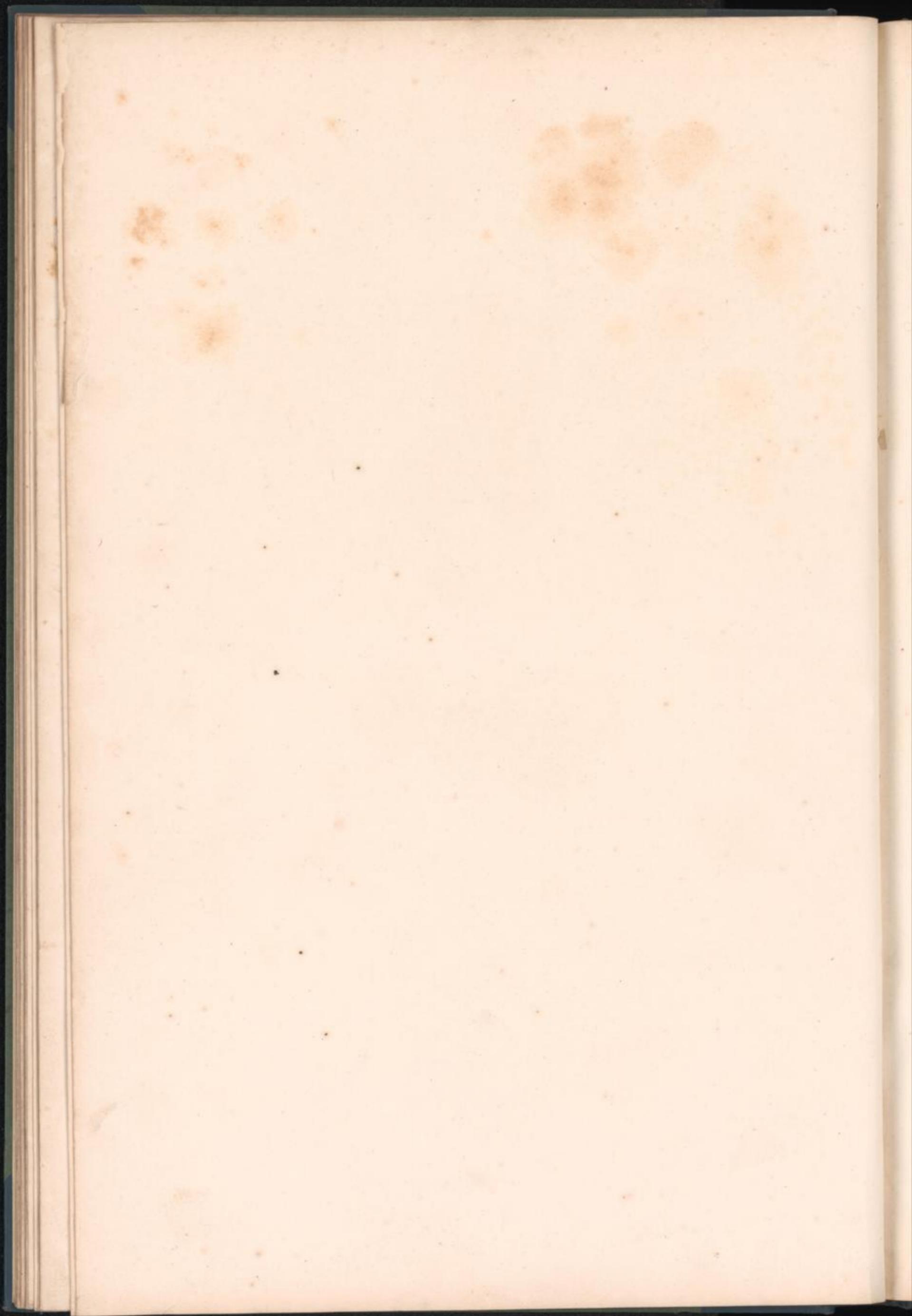
70

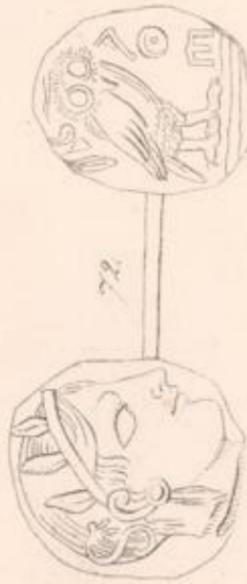
Villa Strozzi. Tronc der Statue eines Kriegers.



71

Nach Vasenmälde. Gefüllterte Schild.

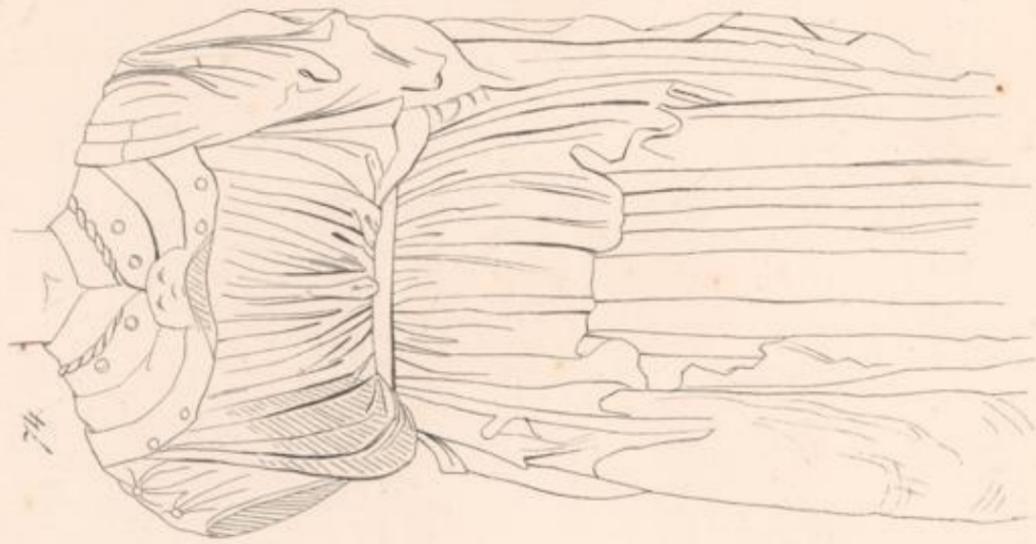




72. Silber.
Alte Münze von Athen.



73. Silber.
Alte Münze von Athen.



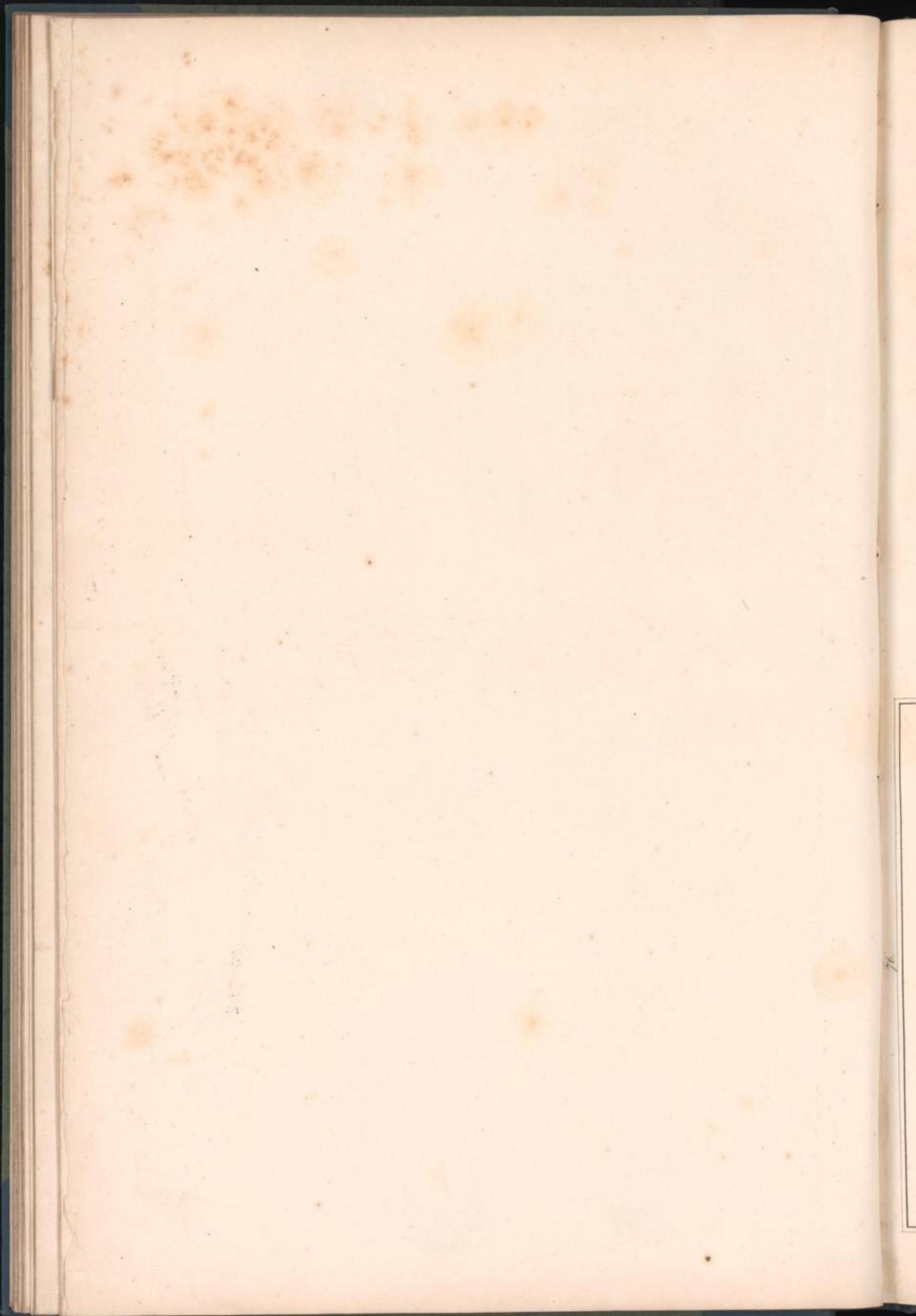
74. Elfen-Madone.
Königsle-Statue.
Fronne einer Minerva.



Museo Capitol.

Lehngrasse Statue.

Ein junger Abtel.



76

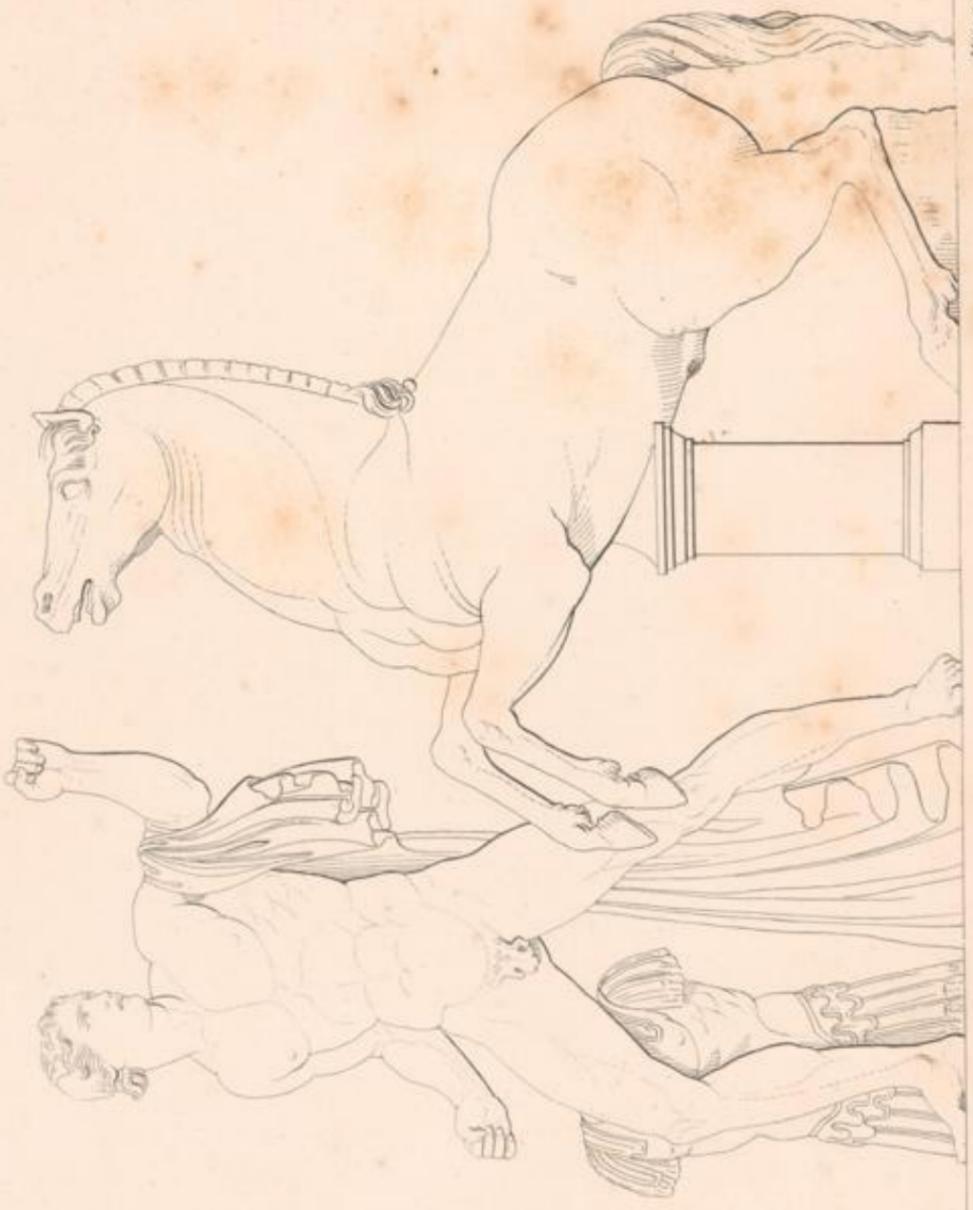
76



Nach einem Gipsmodell im Besitz v. Med. Smith in Rom.

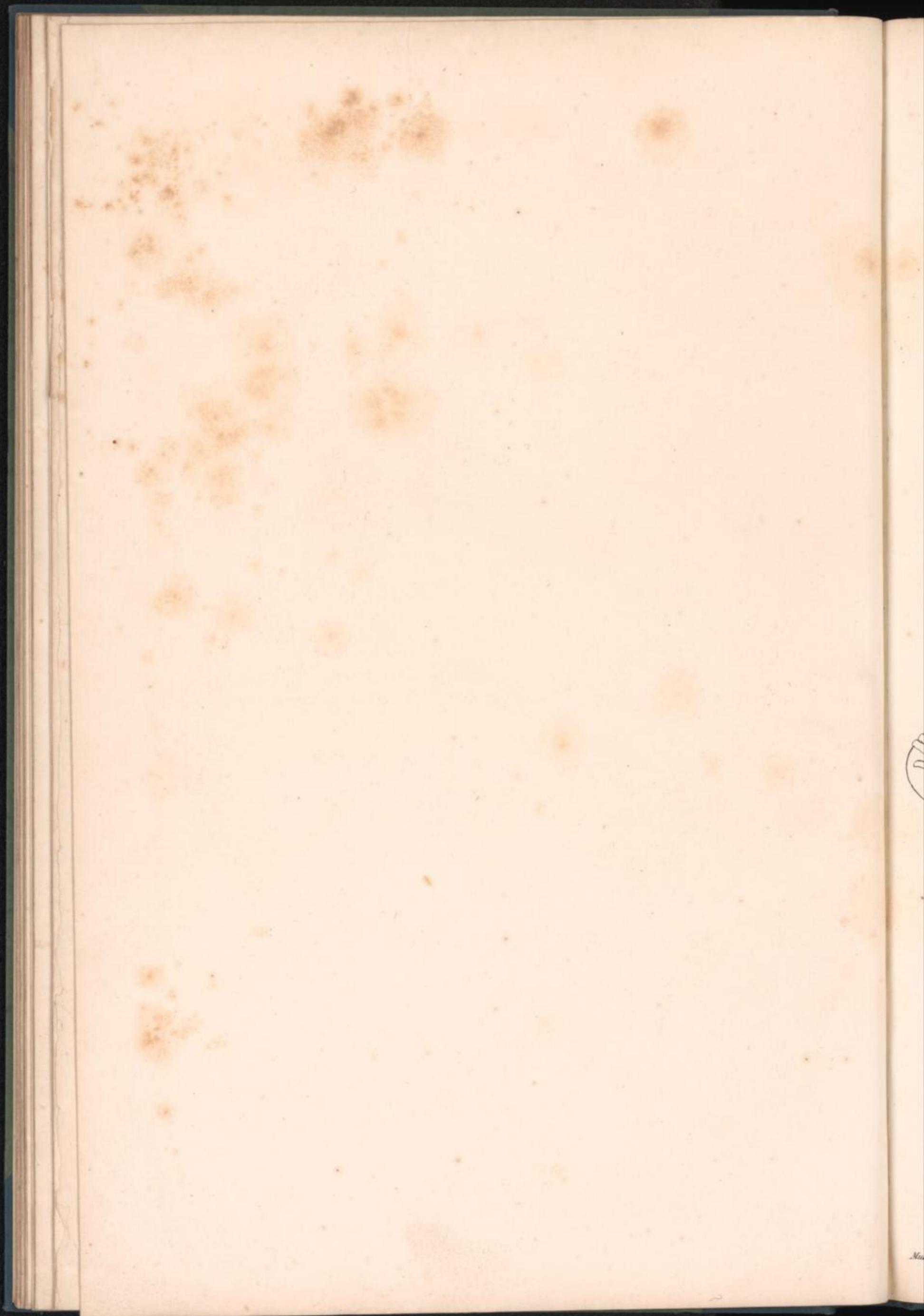
Jupiter und Ganymedes.

77



Marmor.

Eine von den zwei Kolossalfiguren auf. Monte Cavallo.





Villa Farnese. Marmorstatue.
Diadumenus.



Museo Pio-Clementino. Marmorstatue.
Eine Amazone.



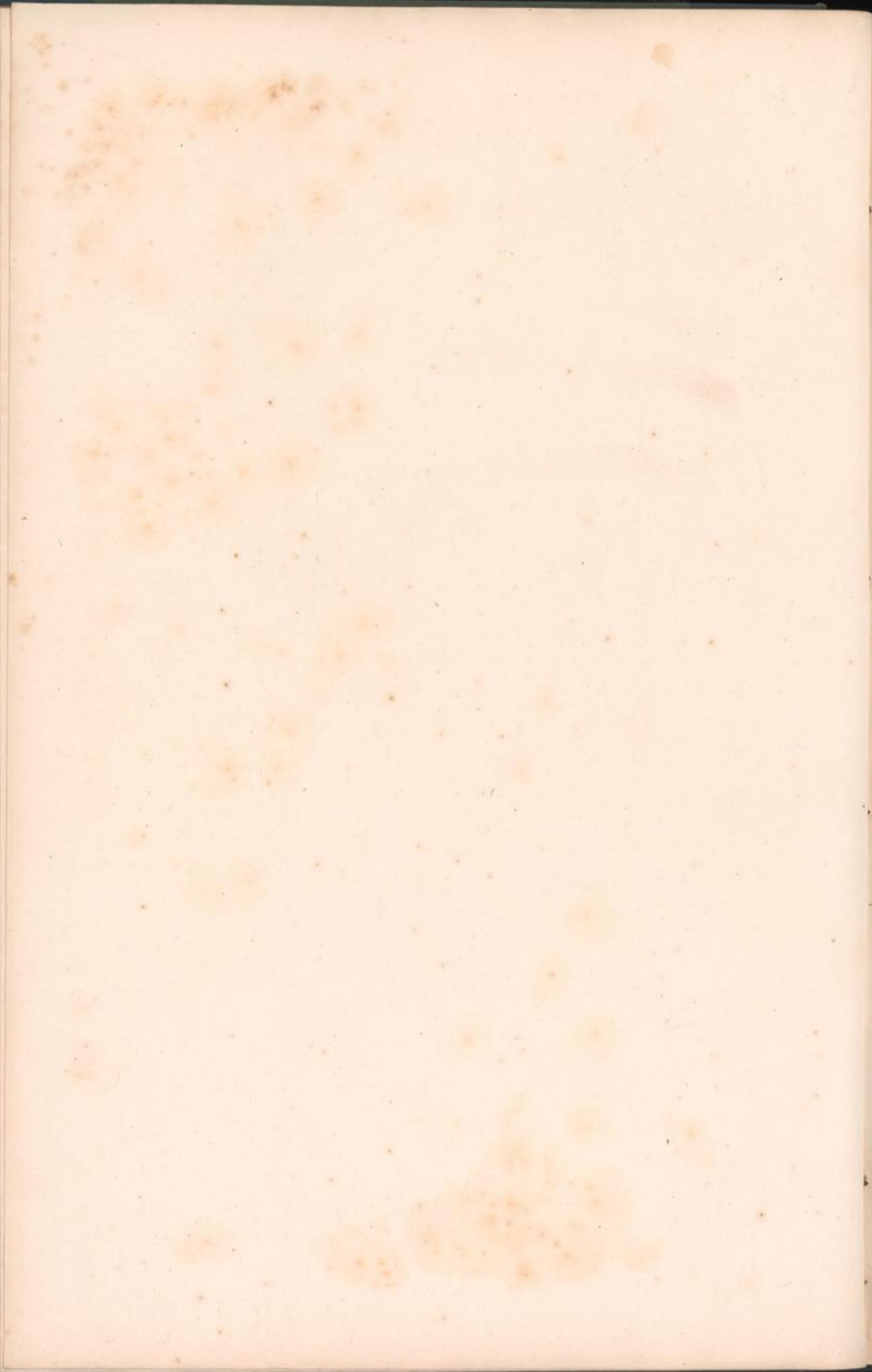
Museo Capitolino. Marmorstatue.
Diskobolos.



Villa Borghese. Relief.
Bakchantin.



Museo Capitolino. Marmorstatue.
Eine Amazone.





Museo Pio-Clement. Marmorgruppe
Ganymedes vom Adler getragen.



Museo Capitol. Marmorstatue
Amer der Bogenspanner.



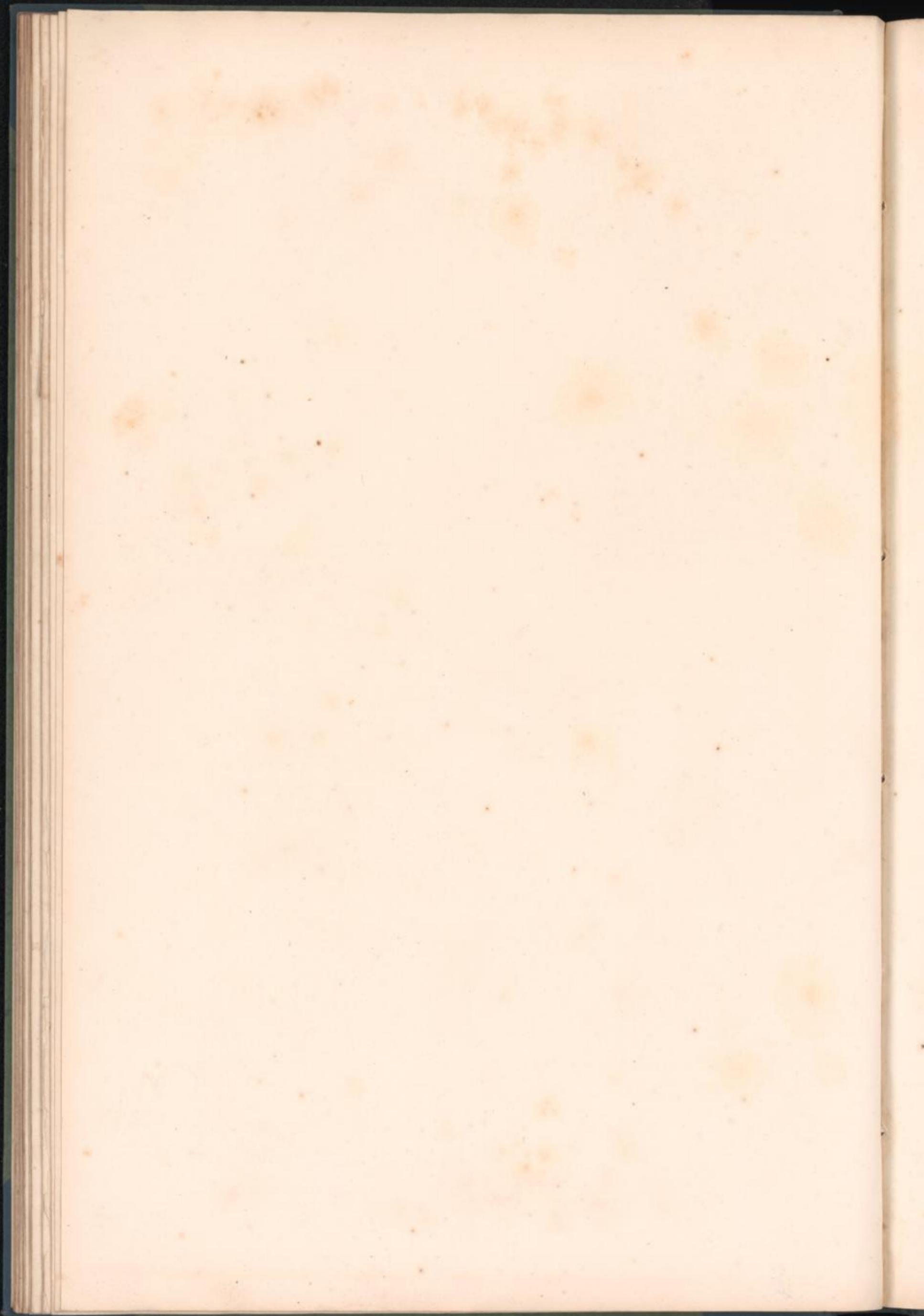
Paris. Marmor.
Stütz einer Amazone.



Museo Pio-Clement. Marmorstatue.
Der ruhig stehende Diskobolus.



Palast Kapitol. Marmorstatue.
Ein junger Faun.





Florenz

Marmorgruppe der beiden Ringer
 Ein Greis unterrichtet einen Jüngling
 Diomedes mit dem Palladium



Vergängt nach einem Vasengemälde.



In England
 Carnool Vergriessert



Landschafts-Sitten bei Rom gefunden.
 Nicht nach Vergriessert

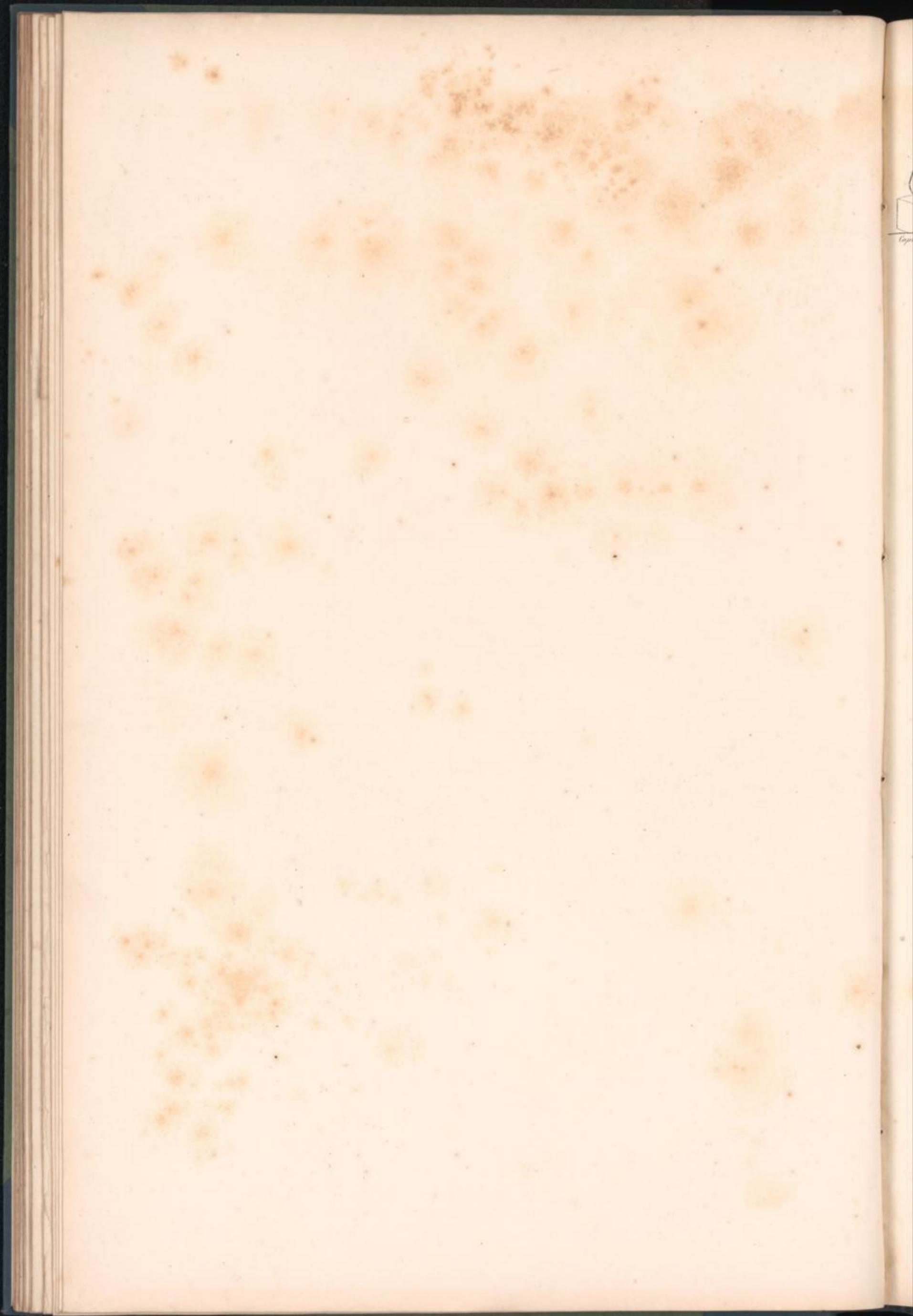
Augustus

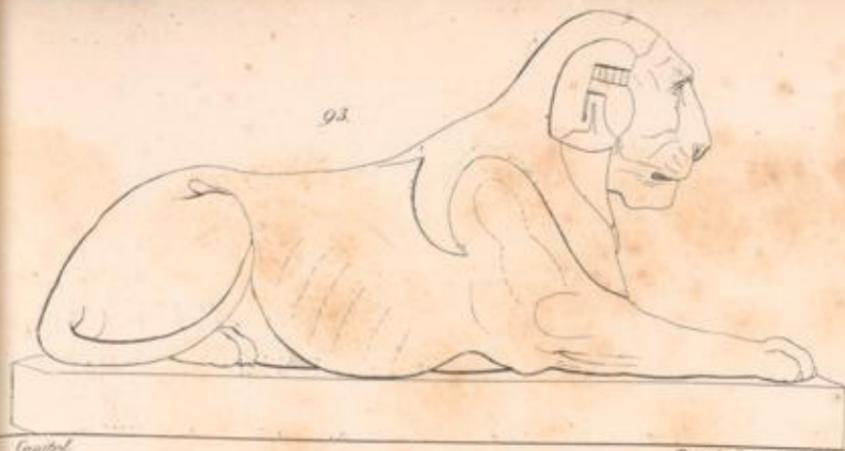


Zu Berlin

Vergriessert Carnool

Sextus Pompejus (angeblich)





93.

Capitol.

Basilik, Lebensgröße.

Aegyptischer Löwe



94.

An der Fontana Felice.

Basilik; unter natürl. Größe.

Aegyptischer Löwe.



95.

Rom, Palast der Conservatoren.

Erst.

Wölfin, den Romulus und Remus säugend.



96.

Palast Giustiniani

Statue.

Vestalin.

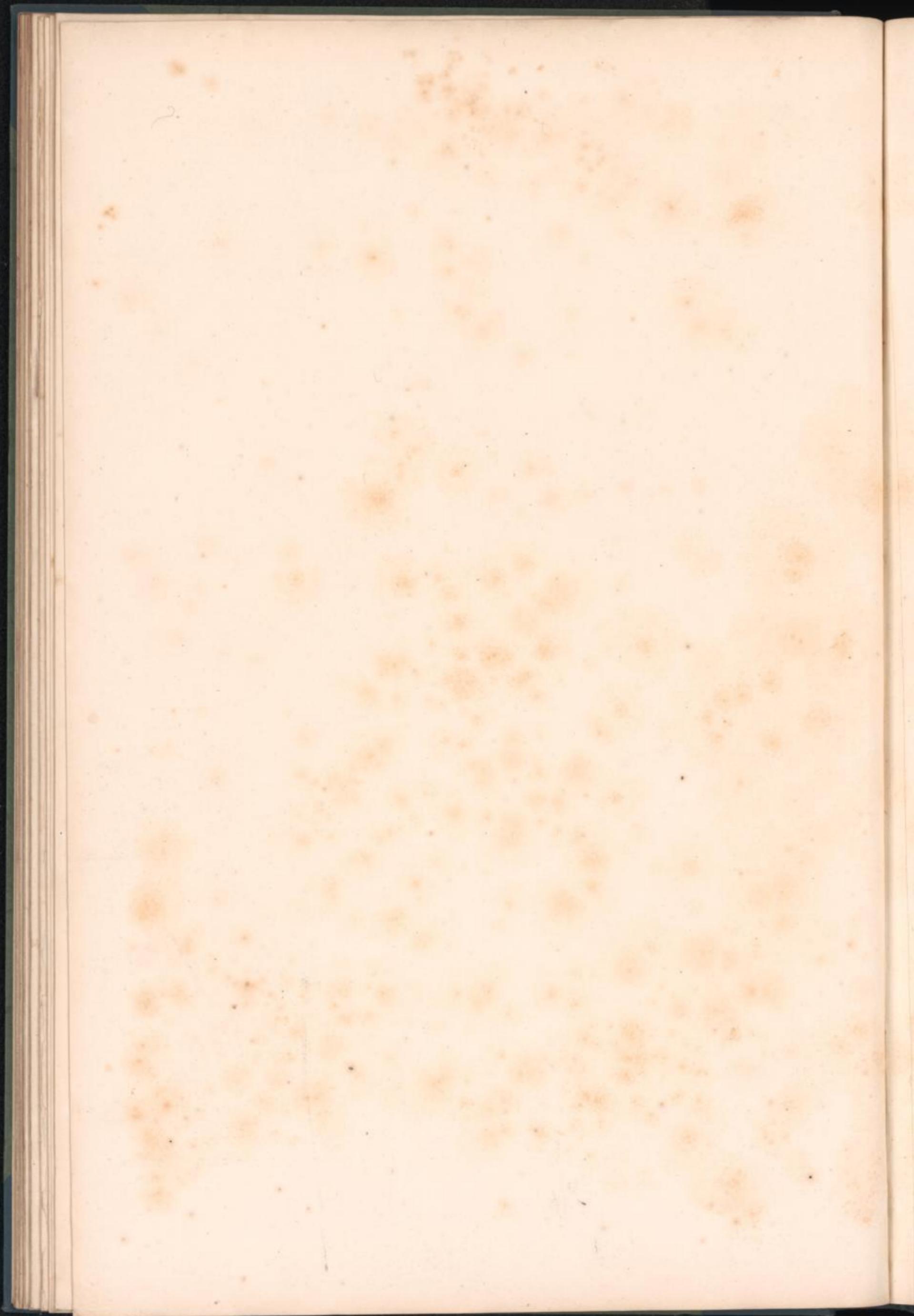


97.

Palast Barberini

Marmorstatue, über Lebensgröße.

Musa





Im Belvedere.

*Hercules mit dem
jungen Ajax auf dem Arme.*



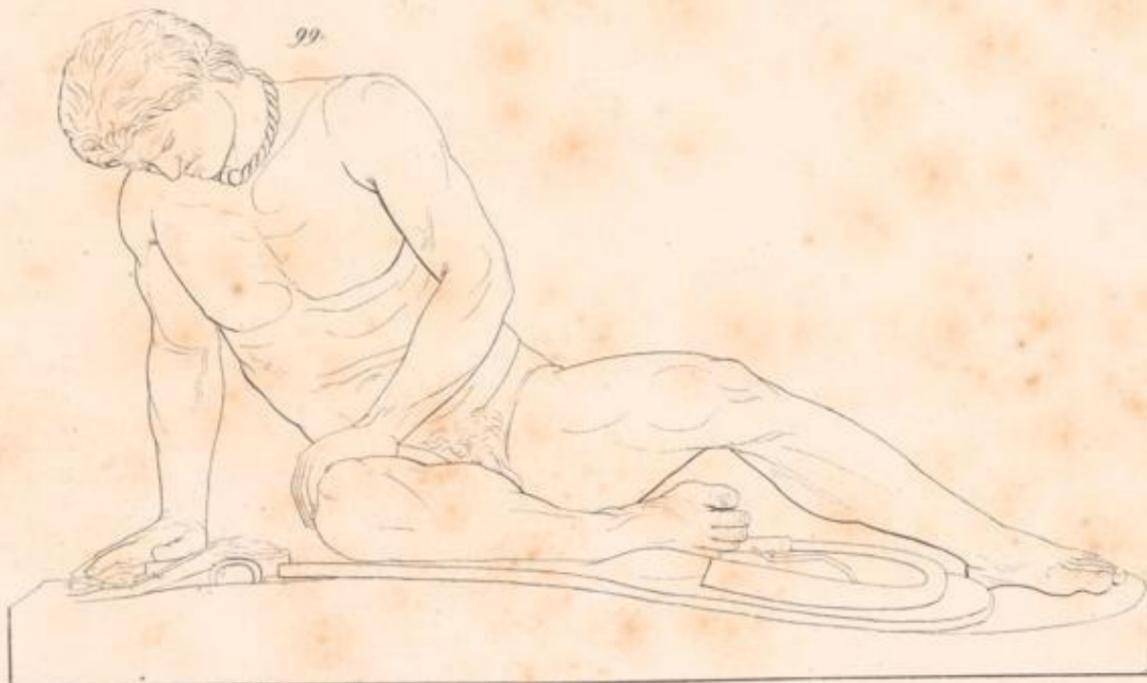
Gemälde in der Bibl. des Vatican.
Tänzerin



In München.

Jason.

Rome.



Im Musen Capitel.

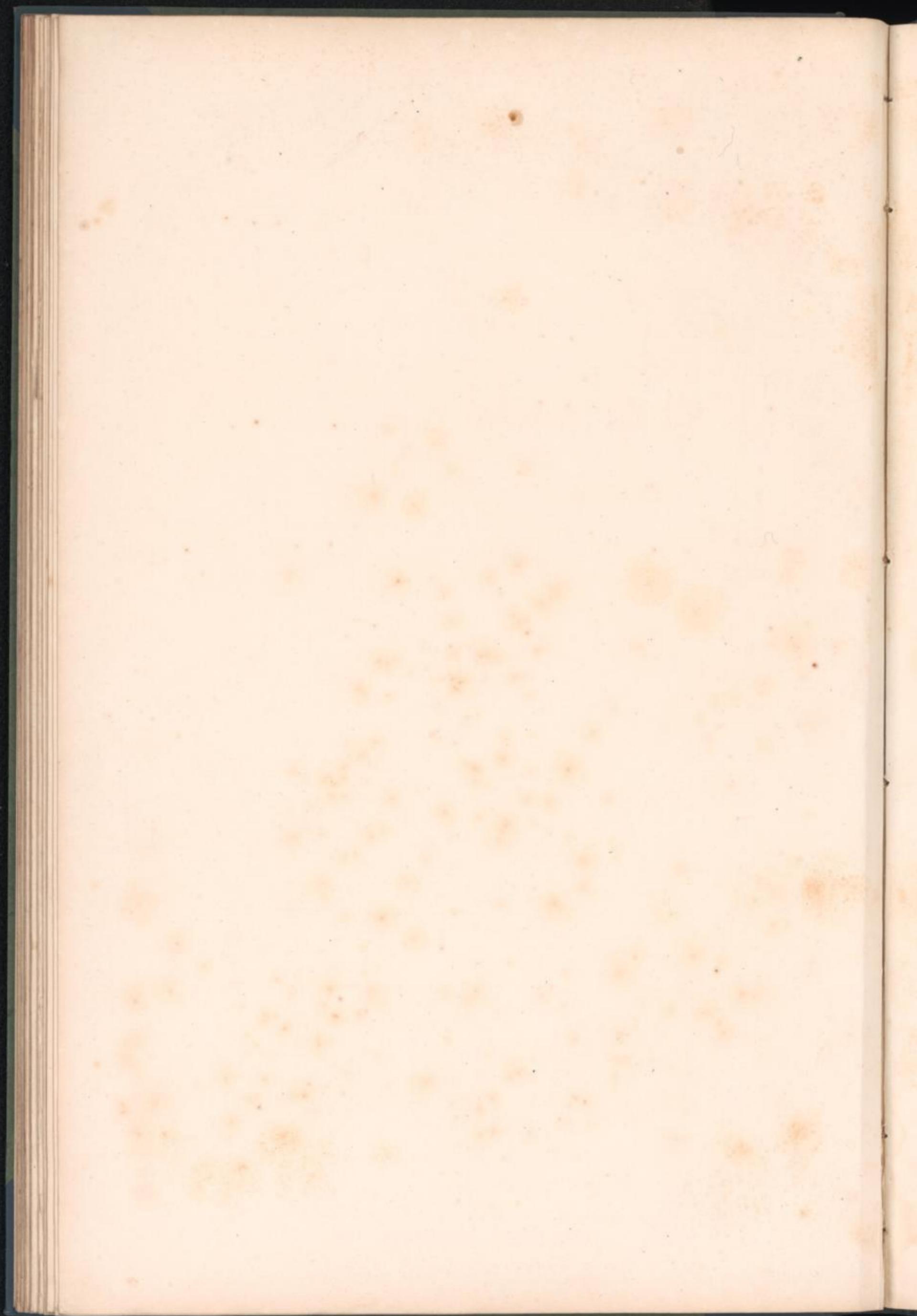
Der sogenannte sterbende Kämpfer.



Museo Pio-Clement.

Romerstatue.

Musa.





Villa Albani.

Temple au Delphi.

Barclay.

