

aureae, quae vocatur, aetatis scriptores invenitur, posterioribus imprimis Livio et Tacito adamatum fuisse scimus. (cfr. Draeg. Synt. u. Stil d. Tac. p. 7).

Ad numeralia denique quod attinet, nil aliud habeo quod dicam nisi illud, Propertium quinque locis, e quibus unum (IV, 22, 16) Draegerus (I, p. 107) attulit, pro numero cardinali numerum distributum usurpasse. cfr. II, 1, 22; III, 8, 23; IV, 22, 16; V, 8, 80; V, 10, 26.¹⁾

Huic usui, quem Catullus sprevit, Tibullus (cfr. Streifinger p. 23) bis praebet, Vergilius autem et Ovidius nimis amaverunt, poetae, e quorum carminibus haec consuetudo etiam in litteras argenteae, quae appellatur, aetatis se insinuavit (cfr. Draeg. I. p. 108), fortasse metri causa faverunt.²⁾

De pronominum usu.

Cum Propertius usurpatione pronominum ab aliis poetis minime discrepet, ea, quae de pronomine mihi dicenda sunt, paucis abolvere possum.

Propertium, sive ut personas significantius proferat, sive ut versum facilius fingat, verbis saepe nominativos pronominum personalium addere (Kuttner „de Prop. elocut. quaest. p. 47), exemplis allatis demonstrare superfluum iudico, praesertim cum haec consuetudo fere omnibus communis sit.

Deinde annoto saepe pronomine demonstrativum „ille“ vel „hic“ insertum esse, quamquam subiectum superioris vel antecedentis membri sententiae in altero facile intellegitur velut: I, 9, 24; 15, 9 sq; III, 23, 11 sq; V, 2, 45 (cfr. Kuehner lat. Gr. II, § 118, 10; Draeg. hist. Synt. I. p. 83).

Bis a Propertio pronomina „hic“ et „ille“ ita commutantur, ut „hic“ ad personam remotiorem — ut ita dicam — „ille“ ad personam propiorem referatur. Cfr. II, 1, 37 sq: „Theseus infernis, superis testatur Achilles, Hic Ixionidem „ille Menoetiaden“;

IV, 13, 17 sq. „Qualis et Eurotae Pollux et Castor harenis, hic victor pugnans, ille futurus equis.“

Eadem pronominum „hic“ et „ille“ commutatio est apud Catullum 100, 1 sqq.

¹⁾ „iugera terra“ Scaligeri coniectura, quae quin recta sit, nemo dubitabit.

²⁾ Cfr. Verg. A. 5, 85 „septem ingens gyros, septena volumina traxit“.