

# LES GENS DE PARIS

Oraisons funèbres — Métempsycozes et Palingénésies  
Hommes et femmes de plume — Dramas bourgeois — Les petits mordent  
Théâtres — En Carnaval — Boudoirs et Mansardes — Aux Champs — Parisiens de Paris — Loyal et Vautour  
Prisons — Masques et Visages — Petit Commerce — Ambassades étrangères et députations des provinces — Bohèmes  
Théâtres et Bais publics — Cabarets — L'argent — Banlieus — Chânes des Dames — Mœurs d'ateliers — Nouveaux enfants terribles  
D'où l'on vient, ce qu'on devient — D'où l'on vient, où l'on va — Présenteurs et Présentés — Politiquers  
Avec la permission des autorités — Boulevard de Gand — Philosophes — Ceintures dorées — Populaires  
Artistes — Existences problématiques — L'Épée — A coups de pied à coups de poing  
Revenus d'ailleurs — Silence du cabinet — Bourgeois



— En v'là du guignon ! la femme à Salanthoud qui perd son homme le même jour que son chien !

— Pauv' femme !... un si beau caniche !



LE SCULPTEUR DE CIMETIÈRE.

Que de paroissiens fameux dont il ne serait bientôt plus question par ici, si un homme de talent n'était pas là pour leur y tailler une couronne de n'importe quoi sur la mémoire !





« On écrit de Brives-la-Gaillarde : — Le pair de France, marquis de Chevincourt, comte de Saint-Paul, vicomte de Chevigny, commandeur de Saint-Louis, chevalier de Saint-Michel et de Saint-Hubert, grand'croix de Marie-Thérèse d'Autriche, chevalier de l'Éléphant de Danemark, de la Tour et de l'Épée de Portugal, et de l'Aigle-Blanc de Pologne, etc., etc., est mort avant-hier dans son château de... » — Qu'est-ce que ça me fait ?



— Comment ! feu mon cousin n'aurait laissé que ça ? Voyons ! je vous le demande, madame Lazardé, depuis trente-sept ans qu'il était pharmacien !... l'adame Lazardé, feu mon cousin, pour sûr, devait avoir des fonds placés...  
— Sur la caisse apothécaire..



— Y avait deux paroissiens de la queue qui se disaient tout bas que la défunte était une femme bien légère...  
— Merci ! j'aurais voulu les y voir, eux, à la descendre, la sylphide, d'un troisième au-dessus de l'entre-sol.



Un de la vieille.





Funérailles d'un chien de qualité



Et avoir eu cabriolet!...



Fraîchement décoré



Ruines d'un Elleviou.





Mauvais sujet, qui pourrait être son propre grand-père.



Ex-jockeys des écuries d'Artois.



Plus de soupirs gratis aux timides échos :  
Le Pétrarque du coin vend des sonnets tout chauds.



Laure, elle a d'un rébus illustré sa boutique,  
Devinez-vous le mot? — C'est la Gigogne antique,  
Dame Nature — Non! — Ou c'est la Charité  
Offrent aux malheureux l'ineffable mamelle.  
— Eh, non! C'est des amours la felle ribambelle;  
Et ces petits pains au moins effronté  
D'un semblant de candeur narguent l'hypocrisie.  
Cette enseigne, messieurs, c'est la galanterie;  
Laure tient magasin de sensibilité...





Où trouver un duvet assez doux pour la couche  
De celui qui promène un orgueilleux bonheur?  
Quels baisers sembleraient assez doux sur le cœur,  
Alice, après les tiens, pour le roi dont ta bouche  
A couronné le front rêveur?



Laisant inachevé l'hymne qu'Amour inspire,  
Il faut vers d'humbles soins ramener ses esprits :  
Mettons aux petits pois l'oiseau cher à Cypris.  
Voici l'heure où le grill va remplacer la lyre.



LE COMPTE.

Égaréments divers et pensées charitables :  
Six francs. — Regrets choisis : vingt francs. — « Mon idéal »  
(Sous les traits adorés d'Alcindor) (l'animal) :  
Dix écus. — Et neuf francs de pleurs intarissables  
Versés le mois d'avant au départ de Blinval...



Une odeur de cuisine aux myrtes est mêlée,  
Et suit jusqu'en ses vers la muse échevelée.  
Combien, dans ces ébats tendres et pudibonds,  
Le civet a de pleurs et l'amour a d'oignons!  
De regrets bien amers illusion suivie!  
Où cacher ta couronne, auguste Poésie,  
Quand la Réalité marchandra demain,  
Le portrait du gâchet et la peau du lapin?





Mlle Angéline Troumouillé à Monsieur-Monsieur César Pipanhoué.

« Monsieur,  
« Fermant à la clarté d'une céleste flamme  
« Les replis de mon cœur incessamment froissé,  
« Je voulais te cacher les abîmes d'une âme  
« Où trop de rêves ont passé!  
« . . . . . »



Si du moins à ses chants (nouvelle édition)  
Sapho pour souscripteurs avait tous ses Phœnix!



Sources de l'Hélicon ! mon cœur est une éponge...  
Muses ! l'alexandrin est le ver qui me ronge !



Eugénie Charne « A un jeune poète. »  
« . . . . . »  
« Laisse le feu divin ceindre ton front rêveur !  
« Adolphe, n'est-il pas le signe du génie?... »  
Sans virgule ! Eh ! le diable emporte l'imprimeur  
Qui va me mettre là : LE SINGE D'EUGÉNIE !





Ardeur, ardeurs, lueur, lueurs, erreur, erreurs,  
Vain mirage des mots dont notre âme se leurre !  
Tout cela rime à toi, bonheur... et rime à pleurs.



Le poète finit où l'insensé commence...  
Pour qui n'a plus d'oreille il n'est plus d'éloquence...  
Le sublime aujourd'hui, messieurs, c'est le silence!



Tout, nous le savons bien, n'est pas couleur de rose  
En ce monde d'ingrats où votre cœur se perd.  
Que de ses longs soupirs votre cœur se repose :  
Votre cœur nous a dit tout ce qu'il a souffert !



Le père est financier.





Le père est à l'hôpital.



Goujat?... j'en vas donner du goujat, moderne!

PARLES AU COMMERCE



S'il y a à Paris des femmes pas belles, faut dire que y en a bien des laides aussi!



La femme se porte bien, mais c'est le chapeau qui est mal porté!





Y a-t-il donc tant de quoi être comme ça faraud... parce que, le jour de la distribution des nez, on s'aura levé à trois heures du matin?



Vlà un nez qu'a coûté cher à mettre en couleur



Des gros comme ça qu'a le moyen de se faire voir pour rien, faut-y que ça soit chiche de pas se fiche en sauvage!



Ne faisons pas à autrui ce que nous ne voudrions pas qu'il nous fût fait.





C'est ça qui serait un joli journal... qui vous donnerait tous les jours à monsieur des nouvelles de chez lui, plutôt que du Caucase et de l'empereur Nicolas.. Nicolas toi-même, va! C'est moi qu'en sait du cocasse... pas vrai, madame?



— Quand cette ingénuité-là n'aura plus de voix, je ne vois pas trop, dis donc, ce qui lui restera; c'est pas des jambes, bien sûr!  
— Non, mais elle aura toujours les pieds en crin.



SALOMON, dit PIGSONNEAU,  
CHÉF DE CLASSE.

Tient bravos, bis, chut, rires et pleurs, et généralement tout ce qui concerne le succès. (Son bureau, chez le marchand de vin.)



Après le débardeur, la fin du monde!





— Encore une nuit blanche que tu me fais passer, Phémie. — Eh bien! et moi donc? — Toi, Phémie, c'est pour ton plaisir. — Eh bien! et toi? est-ce que ce n'est pas pour mon plaisir, bête?



— Tu sais bien, Margouty, ce beau Turc qui m'avait parlé, avec une veste, tu sais, à tout plein de belles affaires brodées le long des manches, et puis une culotte qui n'en finissait plus... enfin avec quoi je suis revenue de chez Mabile... et qui m'avait dit qu'il était suave... — Eh bien? — Eh bien, Margouty, c'est un homme qui vend de ces machines qui sentent bon, rue Vivienne! — Et qui puent chez le monde.



Paul trouve que le bal est dégoûtant. — Pauline trouve que non.



Le pierrot, je ne sais pas... mais la pierrette, pour être ta femme, c'est ta femme... et c'est une canaille... C'est à toi, Bigré, à voir si tu veux filer ou si tu veux cogner... moi, je cognerais!...





— L'homme que t'es là, ma petite mère, c'est moi qui te le dis :  
c'est pas grand'chose.  
— Mosieu est pair de France ?



Auditeur au conseil d'État.



Un attaché d'ambassade en mission extraordinaire.



Une mère de famille.





N'y aurait pas de société possible si une dame ne pouvait pas accepter un verre de vin... sans qu'on y fiche une gifle après, parce qu'elle aura dansé avec un autre... pas vrai, Polyte?



Ah ! si sa dame le voyait !



Quand ils ne sont pas bien drôles, ils sont bien tristes.



— Viens au bal ce soir !... Qu'est-ce qui te manque ?  
— Un pantalon





Un débardeur en femme.



— Décidément, Sandrine, vous n'aurez pas de pitié pour les battements de mon pauvre cœur?  
— Pa' un' miette! J' l'antipathe.



— Nous aimons-nous, ce soir?  
— Non, j'ai affaire.



Orientalistes.





J'aurai voiture!



— C'est pourtant cet animal de petit Honoré qui m'a cédé cet amour-là, le jour de son départ... « C'était un trésor, une merveille, un ange! »... Un ange qui fume du tabac de caporal!... — Ça, c'est un cas rédhibitoire.



Mon ami, je vous sacrifie tout ce que je dois au meilleur des époux!  
Si jamais vous me trompez, Maurice, oh! ce serait bien mal!



Clariasse, vous avez une peine en dessous! Mais, voyez-vous, Clariasse, c'est pas à moi qu'on cachera les mélancolies qu'y a dans les cuisines; je connais ça à vos robinets, moi... Venons boire la gouffe.





Electeur éligible.



Mon mur.



ASSURANCES MUTUELLES CONTRE LES CHANCES DE L'APPÉTIT.

Capital social : CENT MILLE ASTICOTS.

(Le gérant attend les actionnaires.)



Le plus beau des droits de l'homme est le droit de pêche.





« Épouse gazouilleuse auprès de son seigneur. »

(LANSALRY.)



M'ama Beauminet veut des fleurs... J'ai apporté des graines en veux-tu, en voilà!... aussi je retournerai à Paris les mains planes... de durillons.



Monsieu le maire, ex-traité de mélodrama.



Erection d'un monument.





— Le mari d'Angéline.  
— Ça?  
— Ça



Je n'ai jamais été ce qui s'appelle un joli garçon, non !... on avait une figure chiffonnée qui ne déplaçait pas trop au sexe.



LES AFFICHES DES THÉÂTRES.  
Quels bêtis de spectacles!... TARTUFFE à l'Opéra, aux Français.  
LE MISANTHROPE... N'y a absolument qu'aux Funambules, LE BŒUF ENRAGÉ  
et n'y aura pas de places!



— Tiens donc ça dans l'œil, innocent!... c'est mieux, et plus commode.  
— Oui, mais je ne peux pas.





— P'pa ! qu'est-ce que c'est donc que l'assurance sur la vie ?... c'est pour qu'on ne meure pas ?... Et sur la grêle p'pa, c'est pour qu'on n'ait pas la petite vérole... hein, p'pa ?  
 — Non, bête, c'est pour la grêle dans les champs... une manière à eux de vacciner les pommes de terre.



Je l'ai été dix-sept ans, moi, commis dans la nouveauté, et je n'ai jamais porté de moustaches !



— Vous accordez un nouveau C&A pour le capital ?... Mais depuis trois ans, mon cher monsieur Philiberte, vous n'avez pas seulement pu rattraper les intérêts...  
 — Ah ! père Vautour, ça court si vite, vos intérêts !



« De par le roi, la loi et justice »





S'il restait quelque chose à Mathieu, dont j'étais l'homme d'affaires, aujourd'hui Mathieu payerait pour être le mien.



Au trente avril prochain, si vous plaira payer, à son ordre, la somme de mille écus, que vous n'avez pas reçue comptant.



Mons Vautour est bon prince, et du gibier qu'il chasse  
Daigne aux rats du palais octroyer la carcasse.



CLICHY.

Le premier quart d'heure des cinq ans.





CLICHY

Victime d'un abus de créance.



• L'HOTEL DES HARICOTS. •

« ... Malheur! trois fois malheur aux capitaines rapporteurs  
« Qui vous y flanquent dedans pour trois fois vingt-quatre heures! »



CLICHY.

Cenés à la campagne.



• A L'HOTEL DES HARICOTS. •

M'en voilà pour encore vingt-quatre heures de paysage hors tour.





AU COIN D'UNE RUE  
ENTREPOT D'ALLOUETTES CHIMERIQUES ALLEMANDES

	DU	184	FR.	C.
Livre à M.				
Quarante alouettes.....				
Quarante perceptions chimiques.....				
Une boîte de cartou.....				
TOTAL.....			1 sou de pain.	



Exposition des produits de l'Industrie.



Machine à pleurer la Bretagne ou la Normandie — de la force  
d'un Auvergnat.



LE PORTUGAL ET LE BANC DE TERRE-NEUVE,  
(Orange et morue.)





LA HAVANE.  
(Cigares.)



(AID CONNU.)

« . . . . .  
J'ai vu son sourire enchanteur,  
J'ai baisé sa bouche entr'ouverte,  
Et j'ai cru baiser une fleur! »

(PARV.)



Entre la Seine et la faim.



Avec la permission des autorités, messieurs, qu'est-ce qu'il faut à un homme habile pour vous en faire voir de toutes les couleurs?... Pas plus gros que ça, de n'importe quoi, messieurs!





CHEMIN DE TOULON.



MADAME ELOI CABESTAN.

Tient pâte épilatoire, mariages de raison, leçons de guitare et taifetas pour les cors.



PHYSIONOMIES DE PARADIS.

Vers la fin d'un cinquième acte.



— Que veux-tu, Zénobie? chacun sa misère! le lièvre a le taf, le chien les puces, le loup la faim, l'homme a la soif!  
— Et la femme a l'ivrogne!





Il n'y a qu'un homme au... au monde... qui peuve savoir combien il est... sôl... c... c'est lui!



Il fait du vent



— Collé.

— C'est-à-dire que voilà le cinquième de hussards aux places à quatre sous.



Mon cher monsieur, c'est du bon argent que je donne à quinze... à seize, si vous voulez — contre de mauvaises signatures. — C'est une infamie? Bien! je fais de l'usure... très-bien! Mais alors, quand vous prenez de ces actions, au capital soi-disant garanti, et que vous comptez bonnement sur des dividendes de trente, quarante, cinquante, cent pour cent... qu'est-ce que c'est que vous faites?





LES CONDAMNATIONS DE L'ANNEE.

Voyons... « Vol avec escalade. » « Vol avec effraction. »  
c'est pas ça... « Escroquerie. » nous y voilà; c'est par ici que je dois trouver  
mon ex-homme de confiance.



La charité est un plaisir dont il faut savoir se priver.



Je fais une affaire d'un rien pour faire des affaires de tout.



— Oui, ça fait vingt-huit francs.. Eh bien! pour un effet de cent vingt-huit francs, et à quatre-vingt-dix-sept jours encore!  
— Ah çà! m'sieu... Alouzeau, vous imaginez-vous, par exemple, que nous demandons la charité dans les maisons de banque?





Un lion de la vallée  
(MARCHÉ AUX VOLAILLES).



Un Lovelace de fagoolet.



ARITHMÉTIQUE DE GARGOTE.  
Étant donnés trois chats, dont une chatte, on demande six gibelottes.



Daphnis attend Chicé.





Ninie pense que les romans sont de mauvais livres, non pour ce qu'ils ajoutent à nos passions, mais pour ce qu'ils en ôtent.



— Au moins si j'étais armée comme toi! (Les femmes ont toujours l'ingénuité de comparer l'envers de leur amour avec l'endroit de celui des autres.)



Expression religieuse à trente-trois sous l'heure.



ORSMANE  
de comédie bourgeoise.





Ne lui parlez pas des bourgeois!



Voyons... Beauminet... nous avons donc encore été frappé ce matin dans ce que nous avons de plus chair?



Du tripot à Bacêtre.



M. le chevalier de Faublas.





Un chapeau de trois louis qui n'aura été vu qu'une fois à l'Opéra avant d'être revendu au Temple quatre livres dix sous.



Un page de la reine Hortense.



Je te présente.  
Tu me présentes.  
Il me présente.  
Nous nous présentons.  
Vous vous présentez.  
Ils ou elles se présentent.



— Je vas te présenter, bon!... mais... moi... qui est-ce qui me présentera?  
— Moi, après.





Membre correspondant de plusieurs sociétés savantes  
et de la société de madame une telle.



La personne qui a présenté ce petit m'sieu.



Présenté par le mari.



- Qu'est-ce que c'est que ce monsieur?
- Un m'sieu, je crois, que ma mère a présenté à Jules.
- Et ton étourneau d'époux ne te le présente pas?... Il est bien, ce monsieur.





Un traducteur d'Anacréon.



Le m'cieu qu'a présenté c'te dame.



Une lionne dans sa loge.



Présentés par M. le procureur du roi.





Un m'sieu très-bien.



Monseigneur, c'est moi qui...



Le cousin de ma femme.



GRANDES ENTRÉES.  
Bonjour, chère!





A dans la gavotte.



... Et lui qui a eu la simplicité de renverser un gouvernement! . non, il ne se pardonnera jamais les journées de juillet!



COMPTES D'INTÉRÊTS POLITIQUES.

Soit A l'intensité d'amour pour le pays en général, cher un éligible donné, et A' sa sympathie toute particulière pour les électeurs.  
Soit H le nombre d'habitants, C le nombre de collèges, E la moyenne des voix dans chaque collège.

(Chaque électeur ayant droit à X d'amour), on a  $X = \frac{A}{H} + \frac{A'}{C \times E}$   
On demande la valeur de X en kilos de cassonade au taux du jour.



Certainement, aux élections prochaines, si l'honorable M. Brailard persiste dans cette voie... il pourra compter sur la mienne.





Dégommé.



Réglu.



Mocieu ! je n'ai pas l'honneur de vous connaître... mais vous m'avez l'air d'un fichu polisson !



— Voyons, Trautapé, qu'est-ce que t'as perdu !... Ta femme ? — Non, Dachu. — Ton petit ? — Non, Dachu. — Ta tante Janson, la charmarreuse ? — Non, Dachu. — T'as perdu ton cousin du Port au Sel ? — Non, Dachu... Trautapé a perdu Napoléon le Grand, empereur des Français, roi d'Italie, protecteur de la Confédération du Rhin, etc., etc., etc.





Je l'ai dit au 'en roi, j'ai dit : « Sire, une cause qui méconnaît des hommes comme nous est une cause perdue ! »



« Le nom, la rue et les détails d'une jeune demoiselle de vingt-trois ans horriblement assassinée par un caporal qu'elle allait épouser au milieu du bois de Vincennes avec toutes les circonstances pour « en rou ! »



Je découvre Pierre et couvre Paul.



Si le rosier ne sent rien, le porteur sent l'aïl.





MANON RICHEMBOC.

Vend violette, ou crevette, ou crie la rose, et dit autre chose.



Une saisie chez Polichinelle.



Fleur des pois.



Les jeunes amoureux, ça rit de nous. Françoise, parce que nous nous sommes tenu ce que ça se promet.





Bien de bon pour l'hiver comme une charrette de bon bois... Pour avoir chaud...  
on monte ça au cinquième, au-dessus de l'entre-sol.



REVENU DES QUARTIERS NEUFS.  
Notre-Dame de Lorette! Quels caractères, rue de la Bruyère! Rue de la Rochefoucauld,  
quelles maximes!



Mon neveu, un médecin vous guérira peut-être de vos coliques; mais deux médecins  
vous guériraient, pour sûr, de la médecine.



Un maître et demi.





MÉDITATIONS A L'ILE SAINT-DENIS.

... Et y a des pauvres femmes assez fichues bêtes pour se ficher à l'eau parce qu'un homme les quittera !. Un homme ! quelque chose de rare !



On en a fait bien des folies pour Dorothée !



« Sol lucet omnibus. »



La petite à la mère Carton.





Ah! qu'il m'embête! ah! qu'il m'embête! ah! qu'il m'embête!



LA BONNE.

Je trouve que les cachemires ont été bien portés, cette année, au mont-de-piété!



Un secret de polichinelle.



Une femme à la mode, du pays latin.





A éprouvé bien des pertes!



Départ pour la chasse.



Gueux de Paris! c'est la mort aux balais.



Demander au concierge où est le portier... qui faut être bête!





— Je t'avais dit, brigand, de ne pas quitter ta mère!... Et ta casquette?  
Encore une casquette que ta mère me laisse perdre!  
— Mon p'pa... M'man, je l'ai pas quittée... c'est le monsieur de l'entre-sol  
qui l'a montée, ma casquette, pour rire : m'man est allée l'avoir.



Mon habit à manger le rôti.



La maison Michel, « mon sac et mes quilles. »  
Grand assortiment de tout ce qui ne vaut rien



La police va... à bien finir par les reculer, les b... arrières... pa'c' qu'y a vingt-  
cinq ans que j'l'ai toujours dit, sous tous... les gouvernements, qu'on n'en trouverait  
pas de plus... joli emplacement pour la Cou... ourtille que l' Palais-Royal...





Fait la miniature et va dans le monde.



De l'Académie des inscriptions et belles-lettres.



— Son portrait, combien que ça coûte?  
— Pour vous, rien.  
— C'est trop cher pour moi!



Qu'on ne lui parle pas des fashionables!





L'huile est toujours de l'huile, mais il y a enseigne et enseigne!... Pour des SINGE VERT, des TÊTE NOIRE, des BOULE ROUGE, on peut faire poser les bourgeois; mais pour des BONNE FOI!... c'est plus ça.



Ça, un Téniers!... c'est tout bonnement un... Comment vous appelez-vous?



Vous ne savez pas ce que c'est que les peintures de missel?... Vous savez bien ce que c'est que le beurre demi-sel?... C'est pas ça.



— Y sommes-nous, l'ange? mon fond sèche.  
— Minute!... je me chauffe les pattes une miette, et je remonte au ciel. C'est qu'il fait un petit froid qui n'est pas piqué des vers, ici-bas.





UN BIRIDAN.

Expédié (franco) à madame Marguerite de Bourgogne, poste restante,  
à Brives-la-Gaillarde.  
(TRÈS-PRESSÉ!)



C'est quand je jouais les amoureux qu'y a eu de la besogne aux  
contre-marchés!



Mauvaise rencontre.



Une mauvaise connaissance.





Ramasseur de n'importe quoi, n'importe où.



Rien dans les mains, rien dans les poches.



Régiment (sans colonel) de colonels sans régiment.



Anglais.





De mon temps, avec toute la poudre qu'on tire  
aujourd'hui contre une bicoque nous aurions brûlé l'Europe, et n'y aurait  
pas eu tant d'histoires!



LA COLONNE.

A la bonne heure! on m'a remis Napoléon sur la colonne, et-on me l'a  
coiffé de mon petit chapeau.



Quand j'étais timbalier aux mameluks de la Gardel...



... Pour lors, un jour, d'Albuléra me dit: Mon cher...





A porté l'uniforme des guides de l'empereur.



Le système des bosses est écarté sous la bosse des systèmes.



Parenté.



— Adolphe (il fait si beau temps aujourd'hui!), sais-tu, si tu étais gentil, ce que tu ferais?  
— Oui.... je ne ferais rien.





Ne lui parlez pas des artistes.



Content de lui.



Étranger à la rédaction du Journal des Modes.



Le grenadier Beauminet se demande jusqu'à quel point ses opinions personnelles lui permettent de prendre les armes... un jour de pluie battante.





A monté le bœuf gras de 1805 — en Amour.



Tenue d'audience particulière.



« Irai-je voir le bœuf gras?  
« Irai-je voir ma maîtresse?  
« D'un côté l'amour me presse,  
« Mais le bœuf a tant d'appas! »

(VIRILE CHANSON.)



« A monsieur monsieur Martin. »

« Oh! je t'en prie! un mot de pitié! un mot de cœur!... J'ai tant pleuré,  
que je n'ai plus de larmes... Martin! vous ne savez donc pas jusqu'où peut  
aller le désespoir d'une femme outragée?... »

Non, mais il y en a un autre, Martin, dans la moi en!





Anglais que Paris tient depuis la prise de Paris par les Anglais.



Rien à quinze.



Ma cadette.



Inspecteur privé des travaux publics.





Amanda. vous avez été rouris à tout ce que la tendresse peut  
trouver de... choses dans le cœur d'une mère!... A présent, épouse-le, ton cornet à  
pistons, et fiche-moi la paix!



Une rareté rarissime : un rozier noir, moueu... noir! et qui me donne des  
roses blanches!... Ma s ça me coûte cher!







3204/56













