

AD TYPOGRAPHOS.



VVM TANTA HODIE QVORVNDAM TYPÖ-

graphorum sit improbitas & impudentia, vt nostris lucubrationibus haud secus quam merces fuci mellificio insidientur, & easdem vix præliū egres-  
sas, magno me herclè eorum qui has primum impresserunt detrimento, de-  
nuo excudant, diutius mihi esse silendum non putavi, ne si horum temeri-  
tati & audacia me non opponerem, id sibi quasi suo quodam iure licere, &  
impunè etiam demceps quoties vellēt se vsurpare posse sibi omnino persua-  
derent. Mirari autem principio subit, cur legis naturæ, quæ præcipit ne al-  
teri faciamus, quæ fieri nobis nolimus, prorsus immemores, ita omnem humanum affectum exu-  
erint, vt ijs, à quibus nulla vnquam affecti sunt iniuria, nocere tamen ausint? Ita verò vt faciant  
stimulis auaritiæ agitantur, & nulla prorsus proximi ratione habita, eò feruntur, quò sordidi lu-  
cri cupiditas ipsos rapit. Detestandum profecto hominum genus, vt quos Christianæ charitatis,  
ac propriæ famæ & existimationis penitus oblitos, auri sacra fames, tanquam cathenis ligatos,  
quò velit ducat, atq; vt suo commodo alijs incommodent, impellat. Verum præter hoc quod alijs  
hac ratione nocent, in eo etiam vehementer delinquant, quod ea quæ ab alijs primum eleganter,  
& accurata diligentia excusa sunt, peruersa sua & scelerata imitatione ita contaminant atq; con-  
spurcant, vt nulla sit pagina, quæ non multis erroribus redundet. Qua sanè de causa odio omnium  
digni sunt, quod non solum autoribus librorum, sed & ipsis lectoribus plurimum obsint. Auto-  
ribus quidem, quòd eos alienis grauant erroribus: Lectoribus autem, quòd illis scrupos inijciant,  
vbi alias nullus futurus erat. Verum nec hac nocendi ratione contenti sunt, sed eò impudentia  
progrediuntur, vt ea quæ non sine consilio per autores adiecta sunt, prorsus omittant. Quale certè  
flagitium nuper designauit Lugdunensis ille Typographus, qui hos meos de compositione medi-  
camentorum inscriptos libros, a Ioanne Oporino, optimo & doctissimo viro, elegantissimo chara-  
ctere, & ampla forma, multis impensis primum impressos, minutissima, & vsui humano parum  
conuenienti forma, nec etiam integros, sed compluribus resectis, recudere ausus est. Siquidem  
præter epistolam nuncupatoriam, in qua omnem consilij mei rationem quod in exarandis ijs libris  
secutus sum, & quod cognoscere lectorem necesse est, accuratè exposui, multa etiam alia prorsus  
omisi, præsertim vbi Monachos illos ociosos, ac probè saginatos patres, omni tamen doctrina &  
pietate destitutos me acerbius perstrinxisse, animaduertit. Metuit fortè ne qui totas viduarum  
aedes deglutire possunt & ipsum deuorent. Sed quæ hac est impudentia, lucri spe in alieno opere  
quæ placent adere, alia verò quæ displicent metu periculi rescare? Imò boni viri officium erat,  
aut ea forma qua ab autore scriptum est, & primo publicatum, recudere, aut auaras manus ab eo  
prorsus abstinere. Quod si igitur lucrum quod ex mutilo & miserè decurato opere sentit gratum  
& suauè est, faciat vt periculum quoq; quod ex integri operis editione impendere sibi putat, non  
pertimescat. Proinde vt tandem Lugdunensis illius peruersam imitationem omnium è manibus  
excuterem, & illius subinde exemplo monitos cæteros quoq; Typographos ab eiusmodi imitatio-  
nibus absterrerem, denuo excudendos hos meos de Compositione medicamentorum libros multi-  
fariam correctos & auctos, maximaq; accessione non solum compositionum, sed & aliarum rerum  
accessione locupletatos, atq; ab omnibus erroribus repurgatos, cum alijs quamplurimis meis scri-  
ptis, Sigismundo Feyrabend, tanquam legitimo horum impressori, tradere volui. Quod reliquum  
est cæteros omnes Typographos rogo, moneo, & hortor, vt demceps ea potius quæ suæ fidei ab au-  
toribus librorum commissa sunt adere, quàm mea ab alijs prius rectè excusa, recudere velint, &  
ne demceps hac peruersa ac fraudulenta imitatione, sui ordinis hominibus incommodare per-  
gant. Quod ni fecerint, non est cur aliud expectent, quàm quod ipsos tanquam falsarios  
& reipublicæ nocentissimas pestes sim tra. ucturus, omnesq; hortaturus, vt ab  
eorundem impressionibus veluti adulterinis sibi caueant. Valete Ty-  
pographi, & nostræ admonitioni patulas aures præbete, ne  
opus sit vt vestram impudentiam ac sor-  
didam auaritiã toti or-  
bi traducem.