

Das Naturgefühl in der dramatischen Dichtung,  
besonders in den Goetheschen Schauspielen  
„Iphigenie auf Tauris“ und „Torquato Tasso.“



— I. Teil. —

Das Naturgefühl  
in der dramatischen Dichtung bis 1779.

Von Franz Orlowski.

Beilage zum LII. Jahresbericht des König-  
lichen Luisen - Gymnasiums zu Memel.

Memel.

Gedruckt bei F. W. Siebert.  
1913.

1913. Progr. No. 13.



*Gymn (1913)*  
*10*

*13.*

