

Das Naturgefühl in der dramatischen Dichtung,
besonders in den Goetheschen Schauspielen
„Iphigenie auf Tauris“ und „Torquato Tasso.“



— I. Teil. —

Das Naturgefühl
in der dramatischen Dichtung bis 1779.

Von Franz Orlowski.

Beilage zum LII. Jahresbericht des Königl.
lichen Luisen - Gymnasiums zu Memel.

Memel.

Gedruckt bei F. W. Siebert.
1913.

1913. Progr. No. 13.



gme (1913)
10

13.

