

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Einleitung.	
Überblick über die geschichtliche Entwicklung der Lehre von den drei Wegen.	5
I. TEIL.	
Die Lehre von den drei Wegen in der mittelalterlichen Poesie des deutschen Volkes.	
Erster Abschnitt.	
Das Epos. Wolframs von Eschenbach Parzival.	
Erstes Kapitel.	
Wolframs Parzival und die Lehre von den drei Wegen im allgemeinen.	15
Zweites Kapitel.	
Die drei Wege in Wolframs Parzival im einzelnen betrachtet. . . .	23
Zweiter Abschnitt.	
Die geistliche Minnedichtung.	
Erstes Kapitel.	
„Das fließende Licht der Gottheit“ von Mechthild von Magdeburg.	42
Zweites Kapitel.	
Das Büchlein von der Tochter Sion.	52
Dritter Abschnitt.	
Das Drama. Die Magdalenenszenen im Alsfelder und Benediktbeurener Passionsspiel, sowie im Osterspiel von Muri.	62
Anhang.	
Das Drama der heiligen Messe.	77
Schluß des ersten Teiles.	
Die Lehre von den drei Wegen in der gleichzeitigen Poesie anderer Völker.	81



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.