

Inhalt.

	Seite
I. Umschau	5
II. Otto Ludwigs Kunstprinzip und Schiller	15
III. Ludwigs Urteil über Schillers Jugenddramen	27
IV. Die Wallenstein-Tragödie	36
V. Maria Stuart	49
VI. Die Braut von Messina	63
VII. Schluß	73



