

1403

D.Lit.
22177
Rara





D.Lit.
22177
Rara



Nov 8 Keepf.

L-R. 57 f.



Dupl.

will. A

10
Milchsack 1909.

München 1841



F. Catel del.

J. Blaschke sc. Vienna



f. Catel del.

J. Blaschke sc. Vienna

I. Winter
II. Frühling
III. Herbst
IV. Sommer

T a s c h e n b u c h

für

1 8 0 3.

I n h a l t.

- I. Narcissus und Narcissa. Aus einer Handschrift, das Pantameron von Rosenheim betitelt. Von C. M. Wieland.
- II. Ariadne Libera. Ein Melodrama. Von J. G. von Herder.
- III. Mehr Glück, als Verstand. Eine Erzählung in Briefen. Von F. L. Huber.
- IV. Suschen. Von Aug. La Fontaine.

*****><*****

B r a u n s c h w e i g

gedruckt und verlegt

bei F r i e d r i c h B i e w e g.

19

RARA

DLA 22177

04

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DÜSSELDORF

58. 2966

K a l e n d e r

für

1 8 0 3.

Finsternisse des Jahrs 1803.

In diesem Jahre sind zwei Sonnenfinsternisse zu erwarten, nemlich die erste, bei uns unsichtbare, aber auf dem stillen Meere und im mittleren Amerika sichtbare, am 21sten Februar.

Die zweite eine bei uns sichtbare partiale Sonnenfinsternis am 17ten August in den Morgenstunden. Der Anfang derselben ist um 6 Uhr 32 Minuten, die größte Verfinsternung um 7 Uhr 17 Minuten und das Ende um 8 Uhr 17 Minuten. Die Größe derselben beträgt am südlichen Theile der Sonne $3\frac{1}{2}$ Zoll.

Mondfinsternisse sind im Laufe dieses Jahres gar nicht zu erwarten.



D. J. Krieger del.

Ch. F. H. v. M. v. M. 1822

Salv

JANUAR

- E. 1. Neuj.
- E. 2. Sonnt. n.
- M. 3. Gsch.
- D. 4. Joh.
- M. 5. Simon
- D. 6. heil.
- M. 7. Gsch.
- E. 8. Gsch.
- E. 9. I. n.
- M. 10. Paul
- D. 11. Gsch.
- M. 12. Martin
- D. 13. Hilari
- M. 14. Jöki
- E. 15. Ma
- E. 16. 2. n.
- M. 17. Ant
- D. 18. Petri
- M. 19. Peter
- D. 20. Joh. b.
- M. 21. Xaver
- E. 22. Vinc
- E. 23. 3. n.
- M. 24. Simon
- D. 25. Paul
- M. 26. Petrus
- D. 27. Joh. G.
- M. 28. Carl
- E. 29. Valentin
- E. 30. 4. n. G.
- M. 31. Stephan



Kalender für 1803.

JANUARIUS.

Neujahrsmonat.

S.	1. Neujahr.	20.
S.	2. Sonnt. n. Neuj.	21.
M.	3. Enoch.	22.
D.	4. Loth.	23.
M.	5. Simeon.	24.
D.	6. heil. 3 Kön.	25.
F.	7. Eucharis.	26.
S.	8. Erhard.	27.
S.	9. I. n. Epiph.	28.
M.	10. Pauli Eins.	29.
D.	11. Hyginus.	30.
M.	12. Reinhold.	31.
D.	13. Hilarius.	1.
F.	14. Felix.	2.
S.	15. Maurus.	3.
S.	16. 2. n. Epiph. D	4.
M.	17. Anton.	5.
D.	18. Prisca.	6.
M.	19. Potentia.	7.
D.	20. Fab. Sebast.	8.
F.	21. Agnes.	9.
S.	22. Vincentius.	10.
S.	23. 3. n. Epiph. ●	11.
M.	24. Timotheus.	12.
D.	25. Pauli Bek.	13.
M.	26. Polykarp.	14.
D.	27. Joh. Chrysof.	15.
F.	28. Carl.	16.
S.	29. Valerius.	17.
S.	30. 4. n. Epiph. C	18.
M.	31. Virgilius.	19.

December 1802.

Stuttischer Kalender.

Januar 1803.

Mondsviertel.

Vollmond den
7ten Januar um
11 Uhr 44 Min.
Nachmittag.

Letztes Viertel
den 16ten um 3
Uhr 35 Minuten
Vorm.

Neumond den
23sten um 10 Uhr
42 Min. Vorm.

Erstes Viertel
30sten um 2 Uhr
44 Min. Vorm.

D.	1.	Brigitta.	20.
M.	2.	Mar. Keinig.	21.
D.	3.	Blasius.	22.
F.	4.	Beronica.	23.
S.	5.	Katha.	24.
S.	6.	Septuages.	25.
M.	7.	Richard.	26.
D.	8.	Salomon.	27.
M.	9.	Apollonia.	28.
D.	10.	Scholastica.	29.
F.	11.	Euphrosina.	30.
S.	12.	Gebhard.	31.
S.	13.	Sexagesima.	1.
M.	14.	Beriger.	2.
D.	15.	Valentin.	3.
M.	16.	Juliane.	4.
D.	17.	Constantia.	5.
F.	18.	Concordia.	6.
S.	19.	Susanna.	7.
S.	20.	Estomih.	8.
M.	21.	Eleonore.	9.
D.	22.	Fastnacht.	10.
M.	23.	Aschermittw.	11.
D.	24.	Matthias.	12.
F.	25.	Victorius.	13.
S.	26.	Nestorius.	14.
S.	27.	Invocavit.	15.
M.	28.	Makarius.	16.

Sannar.

Muffischer Kalender.

Februar.

Mondsviertel.

Vollmond den
6ten Feb. um 5
Uhr 20 Minuten
Nachm.

Letztes Viertel
den 14ten um 10
Uhr 27 Min.
Nachm.

Neumond den
21sten um 9 Uhr
47 Min. Nachm.
Mit einer un-
sichtbaren Con-
nenfinstern.

Erstes Viertel
den 28sten um 1
Uhr 29 Min.
Nachm.



V. Krieger del.

W. Bascchi sc.

D. 1. Minsk.
M. 2. Grotte
D. 3. Minsk.
D. 4. Minsk.
E. 5. Friedb.
E. 6. Minsk.
M. 7. Minsk.
D. 8. Minsk.
M. 9. Minsk.
D. 10. Minsk.
E. 11. Minsk.
E. 12. Minsk.
E. 13. Minsk.
M. 14. Minsk.
D. 15. Minsk.
M. 16. Minsk.
D. 17. Minsk.
E. 18. Minsk.
E. 19. Minsk.
E. 20. Minsk.
M. 21. Minsk.
D. 22. Minsk.
M. 23. Minsk.
D. 24. Minsk.
E. 25. Minsk.
E. 26. Minsk.
E. 27. Minsk.
M. 28. Minsk.
D. 29. Minsk.
M. 30. Minsk.
D. 31. Minsk.

MARTIUS. Frühlingsmonat.

D.	1.	Albinus.	17.
M.	2.	Quatember.	18.
D.	3.	Adrian.	19.
F.	4.	Kunigunde.	20.
G.	5.	Friedrich.	21.
G.	6.	Reminiscere.	22.
M.	7.	Perpetua.	23.
D.	8.	Philemon. ☉	24.
M.	9.	Rebecca.	25.
D.	10.	Alexander.	26.
F.	11.	Rosina.	27.
G.	12.	Gregorius.	28.
G.	13.	Duli.	1.
M.	14.	Zacharias.	2.
D.	15.	Christoph.	3.
M.	16.	Henriette. D	4.
D.	17.	Gertraud.	5.
F.	18.	Konstantin.	6.
G.	19.	Joseph.	7.
G.	20.	Pätare.	8.
M.	21.	Benedict.	9.
D.	22.	Raphael.	10.
M.	23.	Eberhard. ●	11.
D.	24.	Gabriel.	12.
F.	25.	Mar. Verk.	13.
G.	26.	Kastulus.	14.
G.	27.	Judica.	15.
M.	28.	Angelika.	16.
D.	29.	Eustachius.	17.
M.	30.	Guido. C	18.
D.	31.	Detlaus.	19.

Februar.

Muffischer Kalender.

März.

Mondsviertel.

Vollmond den
8ten März um
10 Uhr 4 Minut.
Nachm.

Letztes Viertel
den 16ten um 1
Uhr Nachm.

Neumond den
23sten 7 Uhr 39
Min. Vorm.

Erstes Viertel
den 30sten 2 Uhr
27 Min. Vorm.

K.	1. Theodora.	20.	} Mär.	Mondsviertel.		
S.	2. Theodosia.	21.				
S.	3. Palmarum.	22.				
M.	4. Ambrosius.	23.				
D.	5. Maximus.	24.				
M.	6. Irenäus.	25.				
D.	7. Gründonn. ☉	26.				
K.	8. Charfreitag.	27.				
S.	9. Theophilus.	28.				
S.	10. H. Osterfest.	29.	} Ruffischer Kalender.	Neumond den 21sten 4 Uhr 25 Min. Nachm.		
M.	11. Ostermontag.	30.				
D.	12. Osterdienstt.	31.				
M.	13. Justinus.	1.				
D.	14. Tiburtius.	2.				
K.	15. Dlimpius. ☽	3.				
S.	16. Charesius.	4.				
S.	17. Quasimodog.	5.				
M.	18. Aeneas.	6.				
D.	19. Edda.	7.				
M.	20. Culpitius.	8.				
D.	21. Adolarius. ●	9.				
K.	22. Daniel.	10.				
S.	23. Georgius.	11.				
S.	24. Misericord.	12.			} April.	Erstes Viertel den 28sten um 5 Uhr 30 Minuten Nachm.
M.	25. Markus.	13.				
D.	26. Cletus.	14.				
M.	27. Joel.	15.				
D.	28. Vitalis. ☾	16.				
K.	29. Sybilla.	17.				
S.	30. Eutropius.	18.				



Kniper.

Böhm. sc.

S. 1. Sa
M. 2. Ein
D. 3.
M. 4. B
D. 5. G
F. 6. J
E. 7. G
S. 8. G
M. 9. G
D. 10. G
M. 11. D
D. 12. G
F. 13. J
E. 14. G
E. 15. M
M. 16. G
D. 17. J
M. 18. V
D. 19. G
F. 20. A
E. 21. G
E. 22. G
M. 23. D
D. 24. G
M. 25. N
D. 26. F
F. 27. S
E. 28. B
E. 29. G
M. 30. G
D. 31. G

S.	1.	Jubilate.	19.
M.	2.	Sigismund.	20.
D.	3.	Kreuz. Erfind.	21.
M.	4.	Florian.	22.
D.	5.	Gotthard.	23.
F.	6.	Joh. Pfort. ☉	24.
S.	7.	Gottfried.	25.
S.	8.	Cantate.	26.
M.	9.	Hiob.	27.
D.	10.	Gordius.	28.
M.	11.	Adolph.	29.
D.	12.	Charlotte.	30.
F.	13.	Julius.	1.
S.	14.	Christian. ☽	2.
S.	15.	Rogate.	3.
M.	16.	Sara.	4.
D.	17.	Torpetus.	5.
M.	18.	Vitorius.	6.
D.	19.	Himmelfahrt	7.
F.	20.	Athanasius.	8.
S.	21.	Prudentius. ●	9.
S.	22.	Exaudi.	10.
M.	23.	Desiderius.	11.
D.	24.	Esther.	12.
M.	25.	Urban.	13.
D.	26.	Beda.	14.
F.	27.	Lucianus.	15.
S.	28.	Wilhelm. ☾	16.
S.	29.	5. Pfingstfest	17.
M.	30.	Pfingstmont.	18.
D.	31.	Pfingstdienst.	19.

April.

Stuffer Salender.

Maj.

Mondsviertel.

Vollmond den
6ten May um 9
Uhr 56 Minuten
Nachm.

Leztes Viertel
den 14ten um 9
Uhr 3 Minuten
Vorm.

Neumond den
21sten um 0 Uhr
41 Min. Vorm.

Erstes Viertel
den 28sten um 0
Uhr 5 Min Vor-
mittag.

M.	1.	Quatember.	20.		Mondsviertel.
D.	2.	Marcellinus.	21.		
F.	3.	Grasfinus.	22.		
S.	4.	Quirinus.	23.		
S.	5.	Trinit. Fest. ☉	24.	Maj.	Vollmond den 5ten Junius um 11 Uhr 36 Min. Vorm.
M.	6.	Benignus.	25.		
D.	7.	Lukretia.	26.		
M.	8.	Medardus.	27.		
D.	9.	Fronl. Ehr.	28.		
F.	10.	Dnuphrius.	29.		
S.	11.	Barnabas.	30.		
S.	12.	1. Trinitat. ☾	31.	Juffischer Kalender.	Leztes Viertel den 12ten um 2 Uhr 36 Minuten Nachm.
M.	13.	Tobias.	1.		
D.	14.	Elisäus.	2.		
M.	15.	Vitus.	3.		
D.	16.	Justina.	4.		
F.	17.	Volkmar.	5.		
S.	18.	Arnolph.	6.	Junius.	Neumond den 19ten um 9 Uhr 34 Min. Vorm.
S.	19.	2. Trinitat. ☉	7.		
M.	20.	Sulpitius.	8.		
D.	21.	Albanus.	9.		
M.	22.	Achatius.	10.		
D.	23.	Basilius.	11.		
F.	24.	Joh. d. Tauf.	12.		
S.	25.	Elogius.	13.	Erstes Viertel den 27sten um 3 Uhr 22 Minuten Vorm.	
S.	26.	3. Trinitat.	14.		
M.	27.	7 Schläfer. ☾	15.		
D.	28.	Leo.	16.		
M.	29.	Petr. Paul.	17.		
D.	30.	Paul. Ged.	18.		



W. Krieger del.

J. Blumherz sc.

JUL
E. 1. 20
E. 2. 21
E. 3. 22
E. 4. 23
E. 5. 24
E. 6. 25
E. 7. 26
E. 8. 27
E. 9. 28
E. 10. 29
E. 11. 30
E. 12. 31
E. 13. 1
E. 14. 2
E. 15. 3
E. 16. 4
E. 17. 5
E. 18. 6
E. 19. 7
E. 20. 8
E. 21. 9
E. 22. 10
E. 23. 11
E. 24. 12
E. 25. 13
E. 26. 14
E. 27. 15
E. 28. 16
E. 29. 17
E. 30. 18
E. 31. 19

S.	1. Theobald.	19.
S.	2. Mar. Heimf.	20.
S.	3. 4. Trinitat.	21.
M.	4. Ulrich. ☉	22.
D.	5. Domatius.	23.
M.	6. Joh. Huf.	24.
D.	7. Wilibald.	25.
F.	8. Kilian.	26.
S.	9. Cyrillus.	27.
S.	10. 5. Trinitat.	28.
M.	11. Pius. ☾	29.
D.	12. Heinrich.	30.
M.	13. Margarethe.	1.
D.	14. Bonaventura.	2.
F.	15. Apost. Theil.	3.
S.	16. Ruth.	4.
S.	17. 6. Trinitat.	5.
M.	18. Rosina. ☉	6.
D.	19. Ruffina.	7.
M.	20. Elias.	8.
D.	21. Praxedes.	9.
F.	22. Mar. Magd.	10.
S.	23. Apollinaris.	11.
S.	24. 7. Trinitat.	12.
M.	25. Jacobus.	13.
D.	26. Anna. ☽	14.
M.	27. Martha.	15.
D.	28. Pantaleon.	16.
F.	29. Beatrix.	17.
S.	30. Abdon.	18.
S.	31. 8. Trinitat.	19.

Solinus.

Ruffischer Kalender.

Solinus.

Mondsviertel.

Vollmond den 4ten Julius um 10 Uhr 2 Minut. Nachm.

Letztes Viertel den 11ten um 6 Uhr 53 Minuten Nachm.

Neumond den 18ten um 7 Uhr 59 Min. Nachm.

Erstes Viertel den 26sten 2 Uhr 32 Min. Nachm.

M.	1.	Petr. Kettenf.	20.
D.	2.	Hannibal.	21.
M.	3.	August.	22.
D.	4.	Kristarch.	23.
F.	5.	Dswald.	24.
G.	6.	Ulrike.	25.
G.	7.	9. Trinitat.	26.
M.	8.	Cyrinus.	27.
D.	9.	Romanus.	28.
M.	10.	Laurentius.	29.
D.	11.	Hermann.	30.
F.	12.	Clara.	31.
G.	13.	Hippolitus.	1.
G.	14.	10. Trinitat.	2.
M.	15.	Mar. Himelf.	3.
D.	16.	Rochus.	4.
M.	17.	Berona.	5.
D.	18.	Augustina.	6.
F.	19.	Sebaldu.	7.
G.	20.	Bernhard.	8.
G.	21.	11. Trinitat.	9.
M.	22.	Priacus.	10.
D.	23.	Zachäus.	11.
M.	24.	Bartholom.	12.
D.	25.	Ludwig.	13.
F.	26.	Castor.	14.
G.	27.	Gebhard.	15.
G.	28.	12. Trinitat.	16.
M.	29.	Joh. Enth.	17.
D.	30.	Benjamin.	18.
M.	31.	Rebecca.	19.

S
u
l
i
u
s.A
u
g
u
s
t
u
s
S
a
l
e
n
d
e
r.A
u
g
u
s
t.

Mondsviertel.

Vollmond den
3ten August um
7 Uhr 30 Min.
Vormittag.Letzes Viertel
den 9ten um 11
Uhr 43 Minuten
Nachm.Neumond den
17ten um 9 Uhr
1 Min. Vormitt.
Mit einer sicht-
baren Sonnensin-
sterniß.Erstes Viertel
den 25sten um 0
Uhr 58 Minuten
Nachm.



Kininger.

W. Dehn.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

D.	1.	Egidius.	20.
F.	2.	Raphael.	21.
G.	3.	Salomon.	22.
G.	4.	13. Trinitat.	23.
M.	5.	Nathanael.	24.
D.	6.	Magnus.	25.
M.	7.	Regina.	26.
D.	8.	Mar. Geb. D	27.
F.	9.	Sibonia.	28.
G.	10.	Pulcherea.	29.
G.	11.	14. Trinitat.	30.
M.	12.	Cyrius.	31.
D.	13.	Maternus.	1.
M.	14.	Quatember.	2.
D.	15.	Friederike.	3.
F.	16.	Euphemia.	4.
G.	17.	Alexius.	5.
G.	18.	15. Trinitat.	6.
M.	19.	Renatus.	7.
D.	20.	Calixtus.	8.
M.	21.	Matthäus.	9.
D.	22.	Moris.	10.
F.	23.	Thekla.	11.
G.	24.	Joh. Empf. C	12.
G.	25.	16. Trinitat.	13.
M.	26.	Cyprian.	14.
D.	27.	Kosm. Dam.	15.
M.	28.	Wenceslaus.	16.
D.	29.	Michael.	17.
F.	30.	Hieronymus.	18.

Augst.

Stuffischer Kalender.

September.

Mondsviertel.

Vollmond den 1sten Sept. um 4 Uhr 14 Min. Nachm.

Leztes Viertel den 8ten um 6 Uhr 35 Minuten Vorm.

Neumond den 16ten um 0 Uhr 39 Min. Vorm.

Erstes Viertel den 24sten um 4 Uhr 12 Minuten Vorm.

OCTOBER.

Weinmonat.

C.	1. Remigius.	☉	19.
C.	2. 17. Trinitat.		20.
M.	3. Maximilian.		21.
D.	4. Fanny.		22.
M.	5. Aurelia.		23.
D.	6. Fides.		24.
F.	7. Pelagia.	☽	25.
C.	8. Amalia.		26.
C.	9. 18. Trinitat.		27.
M.	10. Charitas.		28.
D.	11. Burkhard.		29.
M.	12. Ehrenfried.		30.
D.	13. Wendelin.		1.
F.	14. Calixtus.		2.
C.	15. Hedwig.	☉	3.
C.	16. 19. Trinitat.		4.
M.	17. Lucianus.		5.
D.	18. Lucas Ev.		6.
M.	19. Ferdinand.		7.
D.	20. Thialemann.		8.
F.	21. Ursula.		9.
C.	22. Cordula.		10.
C.	23. 20. Trinit.	☾	11.
M.	24. Samuel		12.
D.	25. Crispin.		13.
M.	26. Amandes.		14.
D.	27. Sabina.		15.
F.	28. Sim. Jud.		16.
C.	29. Narcissus.		17.
C.	30. 21. Trinitat.		18.
M.	31. Reform. Fest.		19.

September.

Ruffischer Kalender.

Oktober.

Mondsviertel.

Vollmond den
1sten Oktober um
9 Uhr 54 Min.
Vormittag.

Letztes Viertel
den 7ten um 4
Uhr 55 Minuten
Nachmittag.

Neumond den
15ten um 6 Uhr
5 Min. Nachm.

Erstes Viertel
den 23sten um 5
Uhr 44 Minuten
Nachmittag.

Vollmond den
31sten um 7 Uhr
16 Min. Vorm.



N
D. 1.
D. 2.
D. 3.
D. 4.
D. 5.
D. 6.
D. 7.
D. 8.
D. 9.
D. 10.
D. 11.
D. 12.
D. 13.
D. 14.
D. 15.
D. 16.
D. 17.
D. 18.
D. 19.
D. 20.
D. 21.
D. 22.
D. 23.
D. 24.
D. 25.
D. 26.
D. 27.
D. 28.
D. 29.
D. 30.



D.	1.	Aller Heil.	20.
M.	2.	Aller Seel.	21.
D.	3.	Gottlieb.	22.
F.	4.	Otto.	23.
G.	5.	Blandina.	24.
G.	6.	22. Trinit. ☽	25.
M.	7.	Erdmann.	26.
D.	8.	Malagias.	27.
M.	9.	Theodor.	28.
D.	10.	Mart. Luth.	29.
F.	11.	Mart. Bisch.	30.
G.	12.	Jonas.	31.
G.	13.	23. Trinitat.	1.
M.	14.	Levius. ●	2.
D.	15.	Leopold.	3.
M.	16.	Ottomar.	4.
D.	17.	Hugo.	5.
F.	18.	Hesychius.	6.
G.	19.	Elisabeth.	7.
G.	20.	24. Trinitat.	8.
M.	21.	Mar. Dpfr.	9.
D.	22.	Cäcilia. ☾	10.
M.	23.	Clemens.	11.
D.	24.	Chryfogenes.	12.
F.	25.	Catharina.	13.
G.	26.	Conrad.	14.
G.	27.	1. Advent.	15.
M.	28.	Saturin. ☼	16.
D.	29.	Günther.	17.
M.	30.	Andreas.	18.

Oktober.

November.

November.

Mondsviertel.

Letztes Viertel
den 7ten Novem-
ber um 7 Uhr 22
Min. Nachm.

Neumond den
14ten um 0 Uhr
7 Min. Nachm.

Erstes Viertel
den 22sten 5 Uhr
10 Min. Vorm.

Vollmond den
28sten um 8 Uhr
9 Min.

DECEMBER.

Wintermonat.

D.	1. Pongius.	19.	} November.	} Mondsviertel.
F.	2. Candida.	20.		
G.	3. Cassianus.	21.		
G.	4. 2. Advent.	22.	} Reifflicher Kalender.	} Leztes Viertel den 6ten Dezem- ber um 1 Uhr 41 Min. Vormittag.
M.	5. Israel.	23.		
D.	6. Nicolaus.	24.		
M.	7. Bruno.	25.		
D.	8. Mar. Empf.	26.		
F.	9. Joachim.	27.		
G.	10. Judith.	28.		
G.	11. 3. Advent.	29.	} Dezember.	} Neumond den 14ten um 5 Uhr 40 Min. Vormit.
M.	12. Epimachus.	30.		
D.	13. Lucia.	1.		
M.	14. Duatembr. ☉	2.		
D.	15. Johanna.	3.		
F.	16. Ignatius.	4.		
G.	17. Nicasius.	5.		
G.	18. 4. Advent.	6.	} Dezember.	} Erstes Viertel den 21sten um 2 Uhr 35 Minuten Nachm.
M.	19. Sebald.	7.		
D.	20. Abraham.	8.		
M.	21. Thomas. ☾	9.		
D.	22. Isaac.	10.		
F.	23. Amon.	11.		
G.	24. Adam. Eva.	12.		
G.	25. Heil. Christf.	13.		
M.	26. Stephan.	14.		
D.	27. Joh. Evang.	15.		
M.	28. Unsch. Kindl. ☉	16.		
D.	29. Jonathan.	17.		
F.	30. David.	18.		
G.	31. Sylvester.	19.		
				} Vollmond den 28sten um 7 Uhr 55 Min. Vorm.

Marcissus und Marcissa

aus

einer Handschrift,

das

Pentameron von Rosenhain

betitelt.

Von C. M. Wieland.

Staculus und Stacilla

1740

Staculus und Stacilla

1740

Staculus und Stacilla

1740

Staculus und Stacilla

Marcissus und Marcissa.

V o r r e d t.

Das Zusammentreffen verschiedener zufälliger Umstände, an deren Kenntniß schwerlich Jemand etwas gelegen seyn kann, brachte in verwichenem Sommer eine auserlesene Gesellschaft liebenswürdiger und gebildeter Personen beiderley Geschlechtes auf dem Lande des Herrn v. P. im **** zusammen.

Einige von ihnen hatten sich schon zuvor gekannt, andere sahen sich zum ersten Male: man wollte ältere Verhältnisse enger zusammenziehen; auch mocht es, wiewohl noch mit dem Finger auf dem Munde, darauf abgesehen seyn neue anzuknüpfen, da unter den Anwesenden einige junge Leute waren, über deren bisher noch freye Herzen Amor und Hymen, (jeder mit

Vorbehalt seiner besondern Rechte) sich in Güte zu vergleichen nicht ungeneigt schienen.

Daß wir die Leser oder Lesערinnen, denen diese Handschrift vielleicht in die Hände fallen könnte, mit ausführlichen topografischen, mahlerischen und poetischen Beschreibungen des Schlosses, der Gärten, des Parks und der übrigen Umgehungen von Rosenhain verschonen, werden Sie hoffentlich mit gehörigem Dank erkennen, wiewohl es einem Schriftsteller von Profession vielleicht übel ausgedeutet werden möchte. Wir setzen dadurch Ihre Einbildungskraft in volle Freyheit, sich das alles so prächtig und reich, oder so lieblich und romantisch, in Griechischem oder Gothischen, Mohrischem oder Sinesischen, in ihrem eigenen oder in gar keinem Geschmack, vorzustellen und auszumahlen, wie es Ihnen nur immer am gefälligsten seyn mag. Man hat sich an dergleichen Beschreibungen so satt gelesen, daß die Neuheit selbst (wenn anders noch etwas Neues in dieser Art möglich ist) kaum vermögend wäre, einige Aufmerksamkeit zu erregen; und überhaupt dürfte den meisten Erzählern zu rathen

seyen, in diesem und ähnlichen Fällen ihren Lesern lieber zu viel als zu wenig Einbildungskraft zuzutrauen.

Eine vermischte und ziemlich zahlreiche Gesellschaft, welche mehrere Wochen auf dem Lande beyammenlebt, hat außer den gewöhnlichen Vergnügungen des Landlebens noch manche Maßnehmungen nöthig, um die beschwerlichste aller bösen Feen, die Langeweile, von sich abzuhalten.

Die Gesellschaft, von welcher hier die Rede ist, hatte bereits so ziemlich alle andern Hülfquellen erschöpft, als eine junge Dame, die wir (weil die wahren Nahmen hier nicht zu erwarten sind) Rosalinde nennen wollen, auf den alten so oft nachgeahmten Boccazischen Einfall kam, daß Jedes der Anwesenden, nach dem Beyspiel des berühmten Dekamerone, oder des Heptamerons der Königin von Navarra, der Reihe nach, etwas das einer kleinen Novelle, oder in Ermanglung eines Bessern, wenigstens einem Märchen ähnlich säh, der Gesellschaft zum Besten geben sollte.

Dieser Vorschlag fand Beyfall und Widerspruch.

Die Ältesten und die Jüngsten erklärten sich sogleich ganz entschieden, daß sie, wenn der Vorschlag durchginge, zwar sehr gern geneigte Zuhörer abgeben, aber im Bewußtseyn ihrer Armuth an den nöthigen Erfordernissen niemahls eine thätige Rolle bey dieser Art von Unterhaltung spielen würden. Die besagte junge Dame und zwey oder drey andere, welche sogleich auf ihre Seite getreten waren, wollten anfangs eine Weigerung, welche sie einem bloßen Uebermaß von Bescheidenheit zurechneten, um so weniger gelten lassen, da sie selbst, nur im Fall alle Uebrigen gleiche Gefahr mit ihnen laufen wollten, Muth genug in sich zu fühlen vorgaben, ihr Bißchen Wiß und Laune auf ein so mißliches Spiel zu setzen. Wie aber Jene, Einwendens ungeachtet, auf ihrer Weigerung so ernstlich beharrten, daß es unartig gewesen wäre länger in sie zu dringen, gaben die Uebrigen endlich nach, fanden aber doch nöthig, sich von der ganzen Gesellschaft einige Punkte auszubedingen, ohne welche sie sich schlechterdings in Nichts einlassen könnten.

Eine dieser Bedingungen, worauf der junge Wu =

ni bald von W. mit einem beynahе komischen Grusse
 bestand, und worin er auch von der großen Mehrheit
 unterstützt wurde, war: daß alle empfindsamen Fa-
 miliengeschichten, und alle sogenannte moralische Er-
 zählungen, worin lauter in Personen verwandelte Tü-
 genden und Laster, lauter Menschen aus der Unschulds-
 welt, lauter Ideale von Güte, Edelmuth, Selbstver-
 läugnung und grenzenloser Wohlthätigkeit aufgeführt
 werden, ein für alle Mahl ausgeschlossen seyn sollten.
 Ich bitte sehr, feste Herr Wuni bald hinzu, mir
 diese Ausschließung nicht so auszulegen, als ob ich die
 Dichtungen dieser Art, woran wir, denke ich, reicher
 sind als irgend ein Volk in der Welt, nicht nach Ver-
 dienst zu schätzen wisse. Gewiß haben auch sie, wie
 alles unter der Sonne, ihren Werth und Nutzen, und
 ich gestehe gern, daß ich, um nur Ein Beyspiel zu
 nennen, in den meisten Erzählungen von Stärke
 eine sehr angenehme Unterhaltung gefunden habe.
 Aber man kann selbst des Besten zu viel bekommen,
 und immer Unschuld und Wohlthätigkeit und nichts
 als Unschuld und Wohlthätigkeit geschildert zu sehen,

Könnte zuletzt auch dem wärmsten Liebhaber von Unschuld und Wohlthätigkeit lästig werden; zumahl, da der Abstich der Menschen, mit denen wirs in unserm ganzen Leben zu thun haben, von den Bürgern dieses herrlichen Landes Nirgendswo gar zu auffallend und schreiend ist.

Vielleicht, sagte die Frau des Hauses, liegt der Fehler bloß daran, daß man uns diese rein unschuldigen und durchaus immer guten Menschen in lauter Verhältnissen und Umständen darstellt, worin sie wie Menschen aus dieser Welt aussehen sollen. Da kommt es uns dann vor, als ob uns der Dichter wirklich täuschen und im Ernste überreden möchte, es gebe solche empfindsame Tischler und Schneidergesellen, so edelgesinnte gewissenhafte Tagelöhner und Bettler, so holdselige, kunstlose und zugleich so feingebildete Madonnenhafte Pfarrerstöchter, und so unendlich freigebige und reiche Hof- Kammer- und Kommerzien- Räte in unserm lieben deutschen Vaterlande überall vollauf; und wer kann sich das weiß machen lassen?

Verzeihen Sie, gnädige Frau, sagte die junge

Am ande B., indem sich ihr geistvolles Gesicht mit einer liebenswürdigen Schamröthe überzog, dies konnte doch schwerlich die Meinung eines so verständigen Mannes wie Starke seyn. Sollte nicht die Absicht, uns desto mehr für seine Personen zu gewinnen, und durch die anschaulich gemachte Möglichkeit, auch in unsern Verhältnissen so edel und gut zu seyn als jene, ein desto lebhafteres Verlangen, es in der That zu werden, in seinen Lesern zu erwecken, sollte diese Absicht, die er auf keine andere Weise so gut erreichen zu können glaubte, nicht hinlänglich seyn ihn zu rechtfertigen?

Ihre Bescheidenheit, liebe B. (versezte Frau von P.) verwandelt in eine Frage, was Ihnen selbst etwas ausgemachtes ist. Ich liebe diesen Glauben an die Güte und Bilsamkeit der menschlichen Natur, woran Ihr Herz und die Unerfahrenheit Ihres Meters gleich viel Antheil hat. Möchten Sie nie Ursache finden, Ihre gute Meinung von der Menschheit zu ändern! Immer dünkt mich indessen, die Versezung solcher Engel = Menschen in unsre Alltags-

welt, wie viel Lebensähnlichkeit ihnen auch ein Dichter zu leihen weiß, diene doch nur dazu, uns desto gewisser zu machen, daß er uns bloße Märchen erzählt. Meines Erachtens ist eine der Hauptursachen, warum wir Gessners Schäferinnen und Hirten so natürlich finden, weil er sie uns nicht für unsre Landesleute und Mitbürger giebt, sondern für Bewohner eines idealischen ausdrücklich für sie gemachten Arkadiens, wo es eben so natürlich zugeht, wenn sie bey aller ihrer Unschuld und Einfalt so artig, wohlgesittet und zartfühlig sind, als es natürlich ist, daß unsre Schafknechte, Viehmägde und Gänsehirtten in allen Stücken das vollständigste Gegenbild von jenen darstellen.

Da gegen diese Bemerkung der Frau von P. (vermuthlich aus bloßer Höflichkeit) nichts weiter eingewendet wurde, so blieb es bey dem von Wunibald vorgeschlagenen Gesch.

Sch lasse mir billig gefallen was den Meisten gefällt, sagte Nadine, eine von den jungen Personen, welche Rosalindens Antrag unterstützt hatten. Aber,

wenn wir sentimentalische Alltagsgeschichten und idealische Familienscenen ausschließen, so hoffe ich, es werde mir aus gleichem Rechte zugestanden werden, gegen das gesammte Feen- und Genien-Unwesen, gegen alle Elementengeister, Kobolde, Schloffer von Otranto, spukende Mönche und im Schlaf wandelnde bezauberte Jungfrauen, kurz gegen alles Wunderbare und Unnatürliche, womit wir seit mehreren Jahren bis zur Ueberladung bedient worden sind, Einspruch zu thun.

Diese zweyte Bedingung fand noch lebhaftern Widerstand als die erste. Welcher Dichter oder Erzähler, sagte man, wird sich eine so reiche und uner schöpfliche Hülfquelle verstopfen lassen wollen? Die Liebe zum Wunderbaren ist nicht nur der all gemeinste, sondern auch der mächtigste unsrer angeborenen Triebe, und kaum wird eine Leidenschaft zu nennen seyn, die nicht, sogar in ihrer größten Stärke, der Gewalt des Wunderbaren über unsre Seele weichen müßte. Der Hang zum Wunderbaren ist, wie man's nimmt, die stärkste und die schwächste Seite der

menschlichen Natur; jenes für den, der selbst wirkt; dieses für den, der auf sich wirken läßt. Wer auf keiner andern Seite zugangbar ist, dem ist auf dieser beyzukommen. Wie übel würde also die Hälfte unsrer Gesellschaft, die es auf ihre Gefahr übernahm die andre zu unterhalten, daran seyn, wenn ihr gerade das gewisseste Hülfsmittel, die Zuhörer bey Aufmerksamkeit und guter Laune zu erhalten, untersagt wäre?

Diese und andere Gründe wurden mit großer Wärme gegen die vorgeblichen Freunde des Natürlichen geltend gemacht, aber von diesen hinwieder mit triftigen Gegengründen eben so eifrig bestritten, bis endlich Hr. M., ein großer Bewunderer der neuesten Philosophie, ins Mittel trat, und den Vorschlag that: wenigstens die Schutzgeister von dem Bann, welchen Madine über das gesammte Geister und Zauberwesen ausgesprochen, auszunehmen. Die neueste Philosophie, versicherte er, sey gleich der alten Platonischen und Stoischen eine erklärte Gönnerin des Wunderbaren, und so weit entfernt, Geistererscheinungen für etwas unnatürliches anzusehen, daß viel-

mehr, ihr zu Folge, die ganze Körperwelt nichts als eine bloße Geistererscheinung, und, eigentlich außer den Geistern gar nichts der Rede werthes vorhanden sey. Er trage also darauf an: den Erzählern, ohne sich einer ungebührlichen Einschränkung ihrer wohl hergebrachten Dichtersfreyheit anzumaßen, einen so großen Spielraum, als sie sich selber nehmen wollten, zu gestatten, und den Gebrauch, den sie vom Wunderbaren zu machen gedächten, lediglich ihrer eigenen Bescheidenheit und Klugheit anheim zu stellen. — Hr. M. zog im Rahmen der neuesten Philosophie eine so Ehrfurcht gebietende Stirne zu diesem Vortrag, daß weder Nadine noch sonst Jemand das Herz hatte, sich dagegen aufzulehnen; und so schien denn auch dieser vorläufige Punkt aufs Reine gebracht zu seyn.

Die Ordnung, in welcher die fünf Personen, die sich zur thätigen Rolle in diesem Gesellschaftsspiel erbotten hatten, einander ablösen sollten, wurde igt durchs Loos entschieden, und zugleich die Abrede getroffen, daß man sich künftig, so fern nichts anders dazwischen

käme, alle Abende eine Stunde vor Tische in der großen Rosenlaube oder im Gartensahle ungezwungen zusammenfinden wollte; wo es dann jedesmahl auf die gegenwärtige Stimmung der Anwesenden ankommen sollte, ob man sich auf diese oder eine andere Art unterhalten wolle. Denn bloß weil die Stunde dazu geschlagen, und gleichsam zur Frohne, Märchen anhören zu müssen, schien Etwas, das weder sich selbst noch andern zuzumuthen sey.

So weit geht in der Handschrift, — welche dem Herausgeber, sehr zierlich auf Belinpapier geschrieben und von etlichen Zeilen mit der Unterschrift *Rosalinde* begleitet, zugeschickt und zu beliebigem Gebrauch überlassen worden — der Vorbericht. Die Handschrift selbst führt den Titel

Das Pentameron von Rosenhain,
und besteht aus fünf Erzählungen, oder Märchen

wenn man lieber will, womit die Gesellschaft auf dem Schlosse zu Rosenhain an eben so viel schönen Sommer-Abenden von fünf Personen, deren wahre Namen hinter romantische versteckt sind, unterhalten wurde.

Wofern sie nicht einen sehr behenden Geschwind-schreiber bey der Hand hatten, so ist zu vermuthen, daß jedes sein Märchen selbst zu Papier gebracht und den andern Mitgliedern der Gesellschaft Abschrift davon zu nehmen erlaubt habe. Indessen gedachte man anfangs wohl schwerlich, aus den anspruchlosen Zeitkürzungen eines kleinen Kreises einander gefallen-der und daher leicht befriedigter Verwandten und Freunde eine Unterhaltung für die Welt zu machen. Aber, was in ähnlichen Fällen schon öfters geschah, begegnete auch hier; und, wie es immer damit zugegangen seyn mag, gewiß ist wohl, daß die Handschrift dem Herausgeber nicht zugeschiedt wurde, um sie unter sieben Siegeln in seinen Schreibtisch einzukerkern. Sollte das Märchen von Narcissus und Narcissa, welches, den andern Bieren unbeschadet hier



im Druck erscheint, nicht ungefällig aufgenommen werden, so könnte man wohl gelegentlich ein zweytes, und vielleicht das ganze Pentameron von Rosenhain sein Glück versuchen lassen.

Der Abend war so anmuthig, der Himmel so heiter, die Luft so mild und balsamisch, und der Anblick des Gartens im Zauberlicht des wachsenden Mondes aus den Fenstern des Speisefahls so einladend, daß die Gesellschaft sich zu einem gemeinschaftlichen Lustwandel entschloß. Man vertheilte sich zu zweyen und dreyen, entfernte sich unvermerkt von einander, begegnete sich eben so unversehens wieder, verlor sich von neuem, und fand sich endlich, ohne Abrede, wieder vollzählig in der Rosenlaube, die damahls eben in voller Blüthe stand, besammeln.

In kurzen gab die lauschende Stille, die über der Gesellschaft zu schweben schien, das Zeichen, daß man sich zum Hören gestimmt fühle, und Rosalinde wurde mit einer so schmeichelnden Ungeduld ihres Versprechens erinnert, daß sie sich der Erfüllung um so weniger entziehen konnte, da sie bereits zwey oder drey Tage darauf vorbereitet war. Sie sieng also — nachdem sie der jungfräulichen Göttin der Schamhaftigkeit durch die in solchen Fällen gewöhnlichen Entschuldigungen, Bitten um Nachsicht und dergleichen,

das schuldige Opfer gebracht — ihre Erzählung folgender Maßen an.

Es war an einem Abend, der vielleicht so schön war als der heutige, als die Perise Mahadufa, aus der dritten Ordnung der weiblichen Schutzgeister, sich auf einer aus den süßesten Düften des Frühlings zusammen geronnenen, leichtschwebenden Wolke nieder ließ, um einige Augenblicke von einem langen Flug auszuruhen und die Sorgen, die ihr Gemüth verdüfterten, im Anblick der prächtig untergehenden Sonne aufzulösen.

Verzeihung, sagte Nadine, mit einer Verneigung gegen die ganze Gesellschaft, daß ich die Erzählung gleich anfangs unterbrechen muß, um mir einen kleinen Unterricht auszubitten, was eine Perise ist, und was ich mir bey der dritten Ordnung der weiblichen Schutzgeister zu denken habe?

Kommen Sie mir zu Hülfe, lieber Wunibald, sagte Rosalinde, sich gegen den jungen P. ihren Verwandten und erklärten Liebhaber, wendend; ich muß zu meiner Beschämung gestehen, daß ich auf diese Frage nicht vorbereitet bin, und ich fürchte sehr —

Fürchten Sie nichts, fiel ihr Bunibald ins Wort; meine Kenntniß der innern Verfassung der Geisterwelt ist zwar auch nicht weit her, denn ich habe sie größtentheils nicht tiefer als aus Tausend und Einer Nacht geschöpft; aber Nadine wird sich auch genügen lassen, wenn ich ihr mit zwey Worten alles sage was ich selbst davon weiß; nemlich, daß unter den Peris, oder guten Genien, eine Art von Geschlechtsunterschied Statt findet, und daß sie größtentheils Schutzgeister der Menschen, und je nachdem sie entweder ganzen Völkern und Ländern, oder regierenden Königen und Fürsten, oder andern durch große persönliche Vorzüge und eine höhere Bestimmung über die gemeinen Menschenkinder emporragenden Personen zu Beschützern gegeben sind, in eben so viele besondere Ordnungen abgetheilt werden. Diese Peris heißen auch Dschinnen, und das Reich, wo sie zu Hause sind, und von einem unumschränkten Monarchen ihres Geisterstamms beherrscht werden, wird Dschinnistan genannt. Daß sie übrigens mit den Elementgeistern des Grafen Gabalis, den Sylfen, Gnomen, Ondinen und Salamandern, nicht zu verwechseln sind, will ich nur im Vorbeygehen bemerkt haben.

Rosalinde nickte Bunibalden ihren Dank mit einem etwas schalkhaften Lächeln zu, und fuhr fort: Wenn Herr von P. nicht durch die alberne Art, wie ich meine Erzählung anfieng, Gelegenheit bekommen hätte, sich um uns alle durch Mittheilung seiner Kenntnisse in diesem wichtigen Theil der Geisterlehre verdient zu machen, so könnte ich mir selbst gram beschweigen seyn, daß ich — was doch so leicht gewesen wäre, — den Anlaß zu dieser Unterbrechung nicht vermieden habe. Denn wozu hatte ich denn nöthig die Perisen und die dritte Ordnung ins Spiel zu mengen? Brauchte ich doch nur zu sagen: der Schußgeist Mahadusa habe sich auf die Wolke niedergelassen, so war jedermann zufrieden. Das sind wir auch jezt, sagte Frau von P., wenn Sie so gut seyn wollen fortzufahren, ehe jemand in Versuchung geräth Sie durch eine neue Frage zu unterbrechen.

Wenn die Rede von Geistern ist, sagte der Philosoph M., muß man nicht fragen, sondern hören und glauben. Durch fragen kommt man zwar, wie das Sprüchwort sagt, nach Rom; aber das gilt nur von diesem groben Planetarischen Erdklumpen; in der Geisterwelt kommt man durch Fragen um kein Haar breit vorwärts. Also wieder auf Ihre dustreiche

Abendwolke, zur Schutzgeistin Mahadusa, wenn ich bitten darf, mein Fräulein! — Und ich, sagte der alte Herr von P., verspreche Ihnen für uns alle, Sie sollen nicht wieder unterbrochen werden.

Mahadusa hatte kaum einige Minuten von der Wolke Besitz genommen, als Zelolo, ein männlicher Genius aus derselben Ordnung, sie im Vorüberfliegen gewahr wurde. Wiewohl sie sich lange nicht gesehen hatten, erkannte er doch Mahadusen auf den ersten Blick, und steuerte sogleich auf die Wolke zu, in der Absicht die alte Bekanntschaft wieder aufzufrischen. Nach den ersten Begrüßungen fragte Mahadusa, wohin sein Weg gienge? — Wohin mein Amt mich ruft, war seine Antwort; ich habe das Unglück der Schutzgeist eines jungen Menschen zu seyn.

„Du giebst der Sache ihren rechten Rahmen, Zelolo; ich weiß auch ein Wort davon zu sprechen.“

„Zwischen dir und mir gesagt, Mahadusa, ich glaube nicht, daß es in allen Planeten und Kometen, Sonnenwirbeln und Milchstraßen des unermesslichen Weltalls ein schöneres Handwerk giebt als das unfrige. Ich begreife nicht was der Geisterkönig für ein Vergnügen daran finden kann, uns unter dem vornehmen Titel von Beschützern zu bloßen Zuschauern und

Zeugen der unergründlichen Thorheit und des ewigen Selbstwiderspruchs dieser närrischen Adamskinder zu machen. Ja, wenn uns noch erlaubt wäre als mit-handelnde Personen im Spiel aufzutreten; wenn wir ihnen in unsrer eigenen Gestalt erscheinen, oder eine menschliche annehmen dürften, um ihnen zu rathen wo sie sich nicht zu helfen wissen, sie zu warnen, wenn sie etwas dummes, und zurückzuhalten, wenn sie etwas schlechtes begehen wollen! Aber dürfen wir das? Ist uns doch beynah alle geistige Einwirkung auf ihr Gemüth untersagt; wenn wir ihnen ja noch einen Gedanken eingeeistern dürfen, so ist es unter dem Beding, ihm eine so völlige Aehnlichkeit mit ihren eigenen zu geben, daß sie ihn aus sich selbst gedacht zu haben glauben sollen. Was ist die Folge dieses weisen Gesetzes? So oft ich meinem Bögling einen wirklich klugen Gedanken einhauche, bin ich sicher, daß er ihn als einen thörichten Einfall, der ihm so von ungefähr angefliegen komme, verlachen wird. Ehmahls gaben uns wenigstens ihre Träume einen großen und freyen Spielraum; aber auch diese Befugniß ist uns neuerlich durch so viele Anhängsel und Einschränkungen erschwert und beschnitten worden, daß entweder Wir nichts Gescheides aus ihren eignen Träumen

zu machen wissen, oder Sie aus denen, die wir ihnen zuschicken, nicht klug werden können.

Nur allzuwahr, sagte Mahadusa: Unser Dienst, der so ehrenvoll scheint, ist im Grund eine bloße Art zur Frohne müßig zu gehen. Wie oft hab' ich mich schon reuen lassen, daß wir aus einem unzeitigen Uebermaß von Mitleiden und Großmuth das alte Reich der Feeen zerstören halfen, die uns ehmahls durch ihre unverdrossene Geschäftigkeit Böses, und ihre unverständige Art Gutes zu thun, so viel zu schaffen machten, daß wir über keine Langeweile zu klagen hatten.

„Diese Hülfquelle ist nun einmahl obgegraben,“ versetzte Zelolo. „Das schale Vergnügen über unsre sich klug dünkende Narren und Kindsköpfe zu lächeln, oder das bißchen Schadenfreude, sie für ihr ewiges starrsinniges Sträuben und Anstreben gegen alle Eingebungen der Vernunft durch die Folgen ihrer eigenen weisen Maßnehmungen gestraft zu sehen, ist am Ende alles, was uns Schutzgeistern dafür wird, daß wir das herrliche Ammt übernommen haben Mohren zu bleichen und Wasser mit einem Siebe in ein Faß ohne Boden zu schöpfen;“

„Und sogar dieses schale Vergnügen,“ fuhr Ma-

hadufa fort, kann uns nur dann werden, wenn wir keinen Antheil an unsern Böglingen nehmen; was bey mir wenigstens der Fall nicht ist; denn ich liebe den Meinigen, und diese Liebe macht mich so unglücklich als Geister unsrer Art zu seyn fähig sind."

Zelolo. „Darf man fragen, wer dein Bögling ist?"

Mahadufa. „Sie ist das einzige Kind eines der vornehmsten und reichsten Häuser in der Hauptstadt des Landes, über dessen westlicher Grenze wir igt schweben; ein Mädchen, an welches die Natur ihre reichsten Gaben verschwendet hat, das schönste, reizendste, talentvollste, das je von der Sonne beschienen wurde; geboren mit den herrlichsten Anlagen zu allen Tugenden und zu allem was ein Weib liebenswürdig machen kann."

Zelolo. „Und mit allen diesen Vorzügen macht sie dich unglück ich, sagst du?"

Mahadufa. „Weil sie selbst das unseligste Geschöpf ist, das ich kenne."

Zelolo. „Wie geht das zu?"

Mahadufa. „Stelle dir vor, Zelolo, daß die Unglückliche, die Allen Liebe einflößt, nichts liebt, und, wie ich besorge, nichts mehr lieben kann als sich

selbst. Ich pflege sie deswegen nur meine Narcissa zu nennen, wiewohl ihr wahrer Name Heliane ist.

Belolo. Ich würde vielleicht unglaublich finden, was du mir sagst, wenn dein Fall nicht von Wort zu Wort auch der Meinige wäre. Der junge Dagobert, dessen Schutzgeist von seiner Geburt an zu seyn ich das Unglück habe, ohne verhindern zu können, daß Aufwärterinnen und Aufwärter, Zosen, Schranzen, Schmeichler und Sklaven aller Gattung, dem Vater, der Mutter und der ganzen Sippschaft das Werk der Natur in ihm, von seinem ersten Athemzug an, hemmen und zerstören halfen, dieser unglückliche Jüngling, der einzige Sohn eines der reichsten Großen des Landes, wo ich herkomme, ist alles, was du von deiner Narcisse sagst. Wenn je ein Menschenkind mit der Anlage ein edler und guter Mann zu werden in die Welt trat, so ist es er; aber der arme Mensch kann gleich dem Narcissus der Fabel nichts lieben als sich selbst, und ich nenne ihn daher, wenn zwischen mir und meinen Freunden die Rede von unsern Schülzlingen ist, nur meinen Narcissus.

Mahadufa. (nachdenkend) Eine sonderbare Uebereinstimmung!

Zelolo. Du trauest mir zu, daß ich nichts von dem wenigen, was uns zu thun erlaubt ist, unverfucht an ihm gelassen habe; aber gegen alle die Mächte, die sich wider seinen Verstand und sein Herz zusammen verschworen hatten, war keine Rettung. Wenn den scharfsinnigsten Köpfen auf dem ganzen Erdenrund ein ungeheurer Preis ausgesetzt worden wäre, einen Plan zu entwerfen, wie man es angehen müsse, um aus meinem jungen Fürstensohn den Erzkönig aller Becken zu bilden, dieser edle Zweck hätte nicht vollständiger erreicht werden können, als durch die Erziehung, die er im Palast seines Vaters und in der großen Welt erhielt, in welche seine Geburt und seine glänzenden Naturgaben ihm sehr früh den freiesten Zutritt und die schmeichelhafteste Aufnahme verschafften. Von seiner Kindheit an beieferte sich Jedes ihm liebzufofen und aufzuwarten; seine unverständigsten und unbilligsten Wünsche mußten erfüllt, seine unartigsten Launen gefürchtet, seine wunderlichsten Grillen auf der Stelle befriedigt werden. Alles was er sagte wurde bewundert, alles was er that war recht. Nun, da die Früchte einer solchen Ausfaat in üppigster Fülle stehen, wehklagen sie daß ihm nichts gefällt als er selbst, daß er nichts liebt noch achtet

als sich selbst, von nichts spricht als von sich selbst, keinen Finger rührt als für sich selbst, kurz, sich nicht anders benimmt als ob er das einzige Wesen in der Welt, und alles übrige bloße Werkzeuge seines Vergnügens und Spielwerk für seine Launen wäre.

Mahadufa. Ich glaube die Geschichte meiner armen Narcissa zu hören. Diese Aehnlichkeit ist sehr sonderbar!

Zelolo. Das schlimmste für uns ist indessen, daß die Zeit immer näher rückt, wo wir dem König Rechenschaft von unsern Pflöglingen geben müssen; und du wirst sehen, Mahadufa, daß die Schuld, warum nichts besseres aus ihnen geworden ist, zuletzt doch auf uns er sitzen bleiben wird.

Mahadufa. Sey ohne Sorge, Zelolo! Ich hoffe ein Mittel gefunden zu haben, das Alles wieder gut machen soll.

Zelolo. Kannst du Wunder thun? Oder, wenn du es könntest, darfst du es?

Mahadufa. Es soll ganz natürlich zugehen. — Rathe doch ein wenig! — Es ist das einfachste Mittel von der Welt.

Zelolo. Ah! Nun versteh' ich dich! — Sie

sollen zusammengebracht werden, sollen sich sehen, und der Erfolg, hoffst du —

Mahadufa. Der Erfolg kann nicht fehlen.

Zelolo. Aber bedenke, gute Mahadufa, daß ich meinen Narcissus bereits mit allem, was auf dreyhundert Meilen im Umkreis das Schönste und Liebenswertigste ist, umgeben habe, ohne mehr damit zu gewinnen, als daß er noch verliebter in sich selbst geworden ist als jemahls.

Mahadufa. Das Nehmliche ist mir mit Narcissa begegnet. Aber das schreckt mich nicht, seitdem ich weiß, daß es einen Narcissus in der Welt giebt. Sie müssen zusammengebracht werden, Zelolo! Sie sind für einander geschaffen; zwey Hälften, die ganz in einander passen, und sich unversehens so zusammenschrauben werden, daß du deine Freude daran sehen sollst. Niemand als Narcissus kann meine Narcissa, Keine als Narcissa kann deinen Narcissus heilen.

Zelolo. (sich vor die Stirne schlagend) Du hast Recht, Mahadufa. Laß dich umarmen für den glücklichen Einfall! Du hast Recht! Wie konnt' ich so dumpf seyn, das nicht auf den ersten Blick zu sehen? Aber bey Euch andern ist der erste Blick immer der entscheidende. Laß uns nun keine Zeit verlieren.

Mache du deine Anstalten auf deiner Seite; und bevor der Mond sein Gesicht zwey Mahl verändert hat, soll mein Narcissus, flimmernd und strahlend wie eine Sonne, an eurem Hofe aufgegangen seyn.

Nach dieser Uebrede trennten sich die Schutzgeister wieder, vergnügt über ihr unverhofftes Zusammentreffen, und ungeduldig ihr Vorhaben aufs schleunigste ins Werk zu richten.

Hier unterbricht der Verfasser der Handschrift die Erzählung auf einige Augenblicke.

Wir hätten sehr gewünscht (sagt er), aber es stand nicht in unserm Vermögen, dieses Gespräch der beiden Schutzgeister für die Leser so unterhaltend zu machen, als es für Rosalindens Zuhörer durch die Anmuth und die Lebhaftigkeit ihres mündlichen Vortrags war; zumahl da sie vermittelst der seltenen Biegsamkeit ihrer Stimme jeder redenden Person einen besondern, von ihrer eigenen verschiedenen Ton zu geben mußte, und sie dadurch so fest und richtig bezeichnete, daß sie, um die Personen anzugeben, keinen Namen zu nennen brauchte. Da dieser Mangel weder den Augen noch den Ohren unsrer Leser zu ersetzen ist,

so wollen wir uns auch keinen Kummer deswegen machen, und laden sie ein, mit uns in die Rosenlaube zurückzukehren, und, so gut als ihre eigene Einbildungskraft sie darin unterstützen will, der schönen Erzählerin zuzuhören; die, von der Zufriedenheit ihrer Zuhörer nicht wenig aufgemuntert, in der Geschichte der beiden Selbstliebhaber folgender Maßen fortfuhr.

In den meisten Geschichten kommt nicht wenig darauf an, daß der Ort und die Zeit, wo und wann sie sich zugetragen, genau angegeben werde. Dies ist nun zwar bey der, worin ich igt befangen bin, keineswegs der Fall; indessen, da es uns nun einmal unmöglich ist, Personen und Begebenheiten an keinem Ort und in keiner Zeit zu denken, so wünschte ich (um der Ungelegenheit, die deutsche Stadt, wo, und die eigentliche Zeit, wann sich meine Geschichte zutrug, nennen zu müssen, ein für allemal zu entgehen) daß wir als etwas ausgemachtes annähmen, sie habe sich vor ziemlich langen Jahren zu Trapezunt, am Kaiserhof eines von den Abkömmlingen des weltberühmten Amadis aus Gallien oder des

schönen Galaor, seines Bruders, zugetragen; und wenn wir solcher Gestalt unsre so gern zur Unzeit geschäftige Einbildungskraft über diesen Punkt eingeschläfert hätten, wünschte ich, daß wir uns weiter nicht darum bekümmerten, sondern uns begnügten meinen Helden und meine Heldin als bloße Bürger der Geisterwelt oder geistige Weltbürger anzusehen, mit welchen alles, was ich von ihnen zu erzählen habe, der Hauptsache nach wenigstens, sich eben so wohl an jedem andern Ort und zu jeder andern Zeit zugetragen haben könnte. Dieses vorausbedungen und zugestanden (denn alle hatten der Erzählerin ihre Einwilligung lächelnd zuge nickt) fahre ich nun mit froherem Muthe und freyern Armen in meiner Erzählung fort.

Sobald Mahadufa nach Trapezunt zurückgekommen, war ihre erste Sorge, mit guter Art Anstalt zu treffen, daß Marcissa = Heliane von dem Daseyn und dem Karakter des schönen Marcissus = Dagobert so viel Kundschaft erhielt, als nöthig war, ihre Aufmerksamkeit zu erregen. Sie mußte, (glaubte Mahadufa) alles was ihr von seiner entschiedenen Unfähigkeit, in eine andere als seine eigene Person verliebt zu seyn, zu Ohren käme, nothwendig als eine Herausforderung ansehen, die Unwiderstehlichkeit ihrer

Reizungen an diesem Widerspännstigen zu bewähren, und die Ungebuld nach seiner Ankunft (wovon man in Trapezunt bereits als von einer nahe bevorstehenden Sache sprach) würde, dachte sie, die erste aller der Gemüthsregungen und Leidenschaften seyn, welche ihr noch ungebändigtes Herz bearbeiten und für die Liebe empfänglich machen würden. Aber die Perise, wie wohl selbst eine Art von Weib, kannte die Töchter Evens noch nicht genug, um alle Gestalten zu kennen, welche ihre Eitelkeit anzunehmen fähig ist.

Narcissa, welche ganz und gar keinen Begriff davon hatte, wie irgend ein Sterblicher bey ihrem Anblick ungerührt bleiben, geschweige ihrem Willen ihn zu besiegen, wofern sie diesen Willen hätte, widerstehen könnte, blieb bey allem, was man ihr von dem stolzen Narcissus sagte, so gleichgültig, als sie bey dem schaalsten und unglaublichsten Ammenmährchen hätte bleiben können, und zeigte nicht die leiseste Spur weder einiger Neugier seine Bekanntschaft zu machen, noch eines Zweifels, was erfolgen werde, wofern er die ihrige suchen sollte.

Narcissus hingegen hatte durch Zelolo's geheime Veranstaltung nicht sobald Nachricht von Helianen erhalten, als er sich unverzüglich anschickte, eine Reise

von mehreren hundert Meilen zu unternehmen, in keiner andern Absicht, als die hoffärtige Schöne für ihren Uebermuth zu züchtigen und von der Unmöglichkeit ihm zu widerstehen durch die Erfahrung zu überzeugen. Seine Ungeduld, sich selbst diese Befriedigung zu geben, wurde durch ein Bildniß der schönen Heliane, welches Zelolo ihm in die Hand spielte, so sehr erhöht, daß wer ihn nicht näher kannte, nichts anders hätte vermuthen können, als dieses Bild habe bewirkt was man bisher für etwas Unmögliches gehalten, und er eile, von der feurigsten Liebe beflügelt, sein Herz zu den Füßen seiner Ueberwinderin zu legen.

Marcisß erschien unter seinem gewohnten Nahmen Dagobert am Hofe von Trapezunt mit einem Glanz, der seinen Mitbewerbern auf einmal den Muth benahm, sich mit ihm in einen Wettkampf einzulassen. Der zuversichtliche Stolz, womit er sich der allgemeinen Bewunderung, als eines ihm gebührenden Zolles, bemächtigte, wurde gleichwohl durch die Artigkeit seines Betragens und die Anmuth, die alles was er that und sprach begleitete, so schön gemildert, daß man kaum daran denken konnte, ihm Ansprüche streitig zu machen, an welche so viele blendende Vorzüge ihm ein entschiedenes Recht zu geben schienen;

und da er über all dieses noch einen fürstlichen Aufwand machte, und der freygebigste aller Menschen war, erhielt er allgemeinen Beyfall am Hofe von Trapezunt. Die Männer selbst fanden es lächerlich ihn beneiden zu wollen, und die Frauen — soll ich's sagen? — die Frauen — genug, es war keine Dame in Trapezunt, die Kaiserin Nicca selbst nicht ausgenommen, die nicht entweder ziemlich öffentliche Anstalten gegen die Freyheit seines Herzens machte, oder sich nicht wenigstens, in vollem Vertrauen auf die Probhaltigkeit ihrer eignen Tugend, um das Vergnügen, von ihm unterschieden zu werden, beeiferte.

Narcissa allein machte die Ausnahme; Narcissa war die einzige, die sich so betrug, als ob sie weder Augen für seine Vollkommenheiten, noch das mindeste Verlangen hätte, von ihm bemerkt, geschweige ausgezeichnet zu werden. Nicht, als wäre sie von seinem ersten Anblick nicht eben so stark betroffen worden als er von dem ihrigen; aber beide waren es weniger darüber was sie sahen, als was sie erwartet hatten und nicht fanden. Narcissus zweifelte so wenig daran, daß der erste Eindruck, den er auf Narcissa zu machen gewiß war, entscheidend seyn werde, daß er sich ihr mit einer Miene darstellte, welche ihr in der Kraft-

vollen Geistersprache oer Augen mit aller nur möglichen Stärke sagten: Fühlst du die Gegenwart deines Ueberwinders? Siebst du nicht jeden Gedanken auf, ihm einen vergeblichen Widerstand zu thun? — Aber Narcissa, die seinen Blick nur zu gut verstand, blißte ihm die Antwort in eben derselben Sprache so behend entgegen, daß sie seiner Frage selbst zuvorzueiten schien: Wie? Mir erklärst du dich mit solchen Anmaßungen in die Augen zu sehen? du verwirrst dich nicht? dein Blick stürzt nicht vor dem Meinigen zu Boden? Eitles Geschöpf! wie freu' ich mich daß es in meiner Macht ist dich zu demüthigen!

So kurz auch die Dauer dieses ersten Augengesprächs war, so schien es doch entscheidend zu seyn, und auf beide einerley Wirkung zu thun. Ohne einander auszuweichen, und (was sich von selbst versteht) ohne sich jemahls von der Linie der feinsten Anständigkeit, auf ihrer Seite, und der ritterlichen Galanterie, auf der seinigen, nur ein Haar breit zu entfernen, benahmen sich beide so gleichgültig, so absichtlos, so frostig-kalt gegen einander, daß sie sich in der Rücksicht, so jedes sich selbst darüber gab, beynaheth notwendig irren mußten. Narcissa, der allgemeinen Guldigung aller Herzen so gewohnt als des Athem-

hohlens, glaubte den Prinzen, der ihren Reizen so offenbar Troß bot, viel zu tief zu verachten, um sich durch seine Gleichgültigkeit beleidigt zu finden, und verdoppelte gleichwohl, ohne sich recht bewußt zu seyn in welcher Absicht, alles was die Kunst vermochte, den Zauber ihrer Reize unwiderstehlich zu machen. Narcissus hingegen, der ihre Kälte für eine Wirkung ihrer schwer beleidigten Eitelkeit, im Grund aber für bloße Verstellung hielt, zweifelte nicht daß er nur einige Tage standhaft auszuhalten brauche, um sie ein gutes Theil geschmeidiger zu finden. Aber darin hatte er falsch gerechnet: Narcissa wurde, so dächte ihm, mit jedem Tage liebenswürdiger und — kälter; er selbst hingegen bildete sich zuweilen ein, er fühle eine Art von Ahnung in sich, daß sie ihm gefährlicher werden könnte als sein Stolz sich gestehen wollte. Ob diese Ahnung vielleicht ein Werk Belolo's war, kann ich nicht sagen; genug, sie erschreckte ihn, und er glaubte nicht genug Vorsichtsanstalten dagegen machen zu können. Er warf sich in einen Strudel von Zerstreuungen aller Gattung, vernachlässigte Narcissen bis an die Grenze der Unhöflichkeit, schien sich, in Hoffnung ihre Eitelkeit zu kränken, bald um diese bald um jene Dame zu bewerben, die einigen Anspruch an eine

solche Auszeichnung machen konnte, kurz, versuchte alles, was ein Liebhaber seiner Selbst in einem solchen Fall versuchen kann, um seinem Stolze den Triumph zu verschaffen, den ihm der Stolz einer nicht weniger in sich selbst verliebten Schönen vorenthielt. Aber Narcissa, es sey nun weil sie wirklich nichts für ihn fühlte, oder ihn nicht eher genug gedemüthigt zu haben glaubte, als bis er sich ihr auf Gnad und Ungnade gefangen geben müßte, beharrte bey ihrem wirklichen oder angenommenen Kallsinn mit einer so freyen und ruhigen Unbefangenheit, daß Narcissus, durch den schlechten Erfolg seiner Maßnehmungen in eine ihm ganz ungewohnte Verlegenheit gesetzt, mehr als einmahl in Versuchung gerieth, den großen Zauberer Arkel aus um Beystand anzurufen, wenn er nur gewußt hätte wo er anzutreffen wäre.

Das Wahre indessen — was er aber freilich (aus einer Ursache, die in unsern Tagen schwerlich Statt fände) ohne Hülf des besagten Zauberers unmöglich wissen konnte — war, daß die schöne Narcissa, bey aller ihrer Kälte und anscheinenden Unaufmerksamkeit, sich mehr als sie selbst gewahr zu werden schien mit ihm beschäftigte. Hermeline, die vertrauteste ihrer Dienerinnen, hätte ihm viel davon erzählen können,

wenn sie nicht zugleich die treueste, verschwiegenste und unbestechlichste aller Josen im ganzen Trapezuntischen Kaiserreich gewesen wäre. Hermeline war in der That die einzige Person in der Welt, mit welcher Heliane von dem Prinzen Dagobert sprach; aber mit ihr sprach sie auch von nichts anderm. Hermeline hörte zwar kein Wort aus dem Mund ihrer Gebieterin, woraus sie berechtigt gewesen wäre zu schließen, daß er ihr mehr als der gleichgültigste aller Menschen sey; aber sie sprach doch von ihm, sie lachte, scherzte und spottete über ihn, erkundigte sich nach allem was er that und nicht that, und Hermeline erhielt sogar den Auftrag, seinen vertrautesten aber nicht so unbestechlichen Kammerdiener, durch ihre Nichte die seine Geliebte war, über die geringsten Umstände seines täglichen und nächtlichen Lebens auszuhohlen. Aus welchem allem Hermeline, ohne sich das Mindeste gegen ihre Dame merken zu lassen, den Schluß zog: daß sie im Grunde doch wohl einigen Antheil an dem Prinzen Dagobert nehmen könnte.

So standen die Sachen zwischen Narcissus und Narcissa, als die Schutzgeister Zelolo und Mahadufa, welche diese Zeit her alles seinen eigenen Gang gehen ließen, und, nach ihrer Gewohnheit, bloße Zuschauer dabey

abgegeben hatten, sich wieder zusammen fanden, um einander ihre Beobachtungen mitzutheilen, und gemeinschaftlich zu überlegen was etwa zu thun seyn möchte.

Dein Mittel, Mahadusa, sagte Zelolo, wovon wir uns beide so viel versprochen hatten, scheint nicht anschlagen zu wollen.

Wie so? fragte die Perise.

„Die Sache zeugt von sich selbst. Unfre beiden Marcissen sind noch so weit aus einander und so verliebt in sich selbst als jemahls.“

Das sollt ich nicht meinen; oder wie steht es mit deinem Prinzen?

„Ich muß bekennen, er scheint wohl allmählig ein wenig mürbe zu werden. Er hat Augenblicke, wo er ganz nahe daran ist sich selbst zu gestehen, daß es ihm nicht möglich seyn werde, die unsichtbare Kette, an die sie ihn gelegt hat, zu zerreißen, wie übel sich auch sein Stolz gegen ein solches Geständniß gebehrdet. Aber dieses Geständniß Thr zu thun, so lange sie ihn so schönöde behandelt wie bisher? — Nimmermehr! Eher thut er den Sprung vom Leukadischen Felsen, eh' er sich so tief erniedriget.“

Auch hat er dies nicht nöthig, Zelolo. Alles

müßte mich täuschen, oder die Liebe hat ihr Netz um beide Widerspännstige geworfen, und Narcissa ist so gut darin gefangen als er.

„Was hast du für Ursachen dies zu glauben?“

Sehr bedeutende. Sie beschäftigt sich alle Tage mehr in ihren Gedanken mit ihm, ja es ist schon so weit gekommen, daß er der einzige Gegenstand ist der ihre Fantasie beherrscht, und auf den sich alles bezieht was sie denkt und thut. Für ihn umgiebt sie sich mit allem Glanz und Schimmer, den die Kunst der Natur leihen kann; Seinetwegen wünscht sie sich noch schöner, wenn's möglich wäre, machen zu können als sie ist; seinetwegen erscheint sie überall wo sie ihn zu finden hofft —

„Um ihn durch die kälteste Verachtung zum Wahnsinn zu treiben!“

Wenn dies auch wäre, so bedenke die Absicht warum sie es thut. Welchen andern Zweck kann sie dabey haben, als sein Herz mit Gewalt zur Uebergabe zu zwingen, da es sich in Güte nicht ergeben will? Fängt sie nicht schon an, sobald sie sich wieder allein sieht, ihre Laune an allem auszulassen, was sie unter die Hände bekommt? Muß sie sich nicht sogar in Gesellschaft die äußerste Gewalt anthun, um ihren Un-

muth über sein Betragen gegen sie zu verbergen, wie-wohl es so höflich ist, als eine gleichgültige Person nur immer verlangen kann? Ich schwöre dir, Zelolo, sie hat Augenblicke, wo sie sich in eine Tigerin verwandeln möchte, um mit Zähnen und Klauen über ihn herzufallen.

Wenn dies, sagte Zelolo lachend, ein Zeichen seyn soll daß sie ihn zu lieben anfängt, so gesteh ich daß ich von der Liebe dieser Erenstödter keinen Begriff habe.

Das möchte wohl wirklich der Fall bey dir seyn, Zelolo. Indessen behaupte ich auch nicht, daß sie ihn bereits liebe. Alles was ich für den Anfang wünschte, war bloß, daß Narcissus ihr nicht gleichgültig seyn möchte. Von dem Augenblick an, da sie ihm zu zürnen anfieng, ihn zu hassen, zu verabscheuen glaubte, war ich ruhig, und was ich bedaure ist nur daß diese Leidenschaften noch zu vorüberrauschend sind.

„Ich besorge sehr, Narcissus wird sich an einer Liebe, die dem Haß so ähnlich sieht, nicht genügen lassen.“

Dies ist seine und deine Sache, Zelolo; seht zu wie ihr es weiter bey ihr bringen könnt!

„Ernsthaft zu reden; Mahadusa, ich kenne keine

Siebe als die sich auf gegenseitige Hochschätzung gründet, und keine andre kann unsre Schützlinge von der Krankheit, nichts als sich selbst zu lieben, heilen. Alles was in beider Gemüthe vorgegangen ist seitdem sie sich gesehen haben, ist weiter nichts als die bittere Frucht dieser kranken Selbstliebe; wie könnte sie die glückliche Veränderung bewirken helfen, die wir beabsichtigen?

Die Leidenschaften der Menschen, versetzte die Perise, scheinen mir ihrer Seele das zu seyn, was die Fieber ihrem Körper. Die Natur sucht sich, durch diese stürmischen Bewegungen, eines zufälligen aber beschwerlichen Uebels zu entledigen, und es gelingt ihr meistens, wo nicht allemahl, wenn Seele oder Körper noch jung, kräftig und in ihren wesentlichen Lebenswerkzeugen noch unverdorben sind. Da dies der Fall bey unsern Schützlingen ist, so habe ich gute Hoffnung, daß sie auf diesem Wege genesen werden. Sie konnten sich nicht sehen, ohne einander zu gefallen und sich gegenseitig anzuziehen. Aber die Forderungen der überspannten Selbstgefälligkeit stengen den elektrischen Funken auf; getäuschte Erwartungen, gekränkter Stolz, Ungeduld über ungewohnten Widerstand mußten endlich in diese quälenden Leidenschaften

ausbrechen, welche, da sie ein bloßes Mißverständniß zur Nahrung haben, von keiner längern Dauer seyn können als das Mißverständniß selbst.

Du meinst also, sagte Zelolo, alles müßte gut werden, wenn Marciffa und Narcissus wüßten, daß sie, allem widrigen Anschein zu Troß, eine starke Neigung haben einander zu lieben? Aber wie sollen sie sich davon überzeugen, so lange die unsinnigen Forderungen der Eigenliebe sogar die bloße Annäherung zwischen ihnen unmöglich machen?

Ich begreife sehr wohl, erwiederte Mahadusa, wie dies möglich ist; aber ich gestehe, es wird Zeit erfordern, wosern ihnen nicht äussere Umstände zu Hülfe kommen.

Sollten wir nichts thun können, sagte Zelolo, um unvermerkt solche Umstände zu veranlassen, ohne daß wir darum ihrer Freyheit zu nahe treten müßten, was uns, wie du weißt, durch ein unverbrüchliches Gesetz verboten ist?

Mir schwebt so etwas vor, Zelolo, und es soll dir mitgetheilt werden, sobald ich selbst darüber im Klaren bin.

Hiemit trennten sich die beiden Geister abermahl, und ich kehre wieder zu meinen Selbstliebhabern zurück.

Marciffa war, ihren zu hochgespannten Stolz (den sie aber freilich für bloßes Zartgefühl hielt) abgerechnet, ein edles, gutartiges und in jeder Betrachtung höchstliebenswürdiges Wesen. Die Fehler ihrer Erziehung hatten die schönen Anlagen der Natur in ihr wohl aufhalten und entstellen, aber nicht zerstören können, und selbst die Beschaffenheit ihrer Eigenliebe bewies, daß sie der edelsten Art von Liebe fähig sey. Denn sie hatte sich von der ersten Jugend an mit Eifer um alle die Eigenschaften und Vorzüge beworben, wodurch man wirklich liebenswürdig wird. Der Wunsch liebenswürdig zu seyn, schließt den Wunsch geliebt zu werden in sich; und ich wenigstens (sagte die Erzählerin dieser Geschichte) begreife nicht wie man geliebt zu werden wünschen könne, ohne der Gegenliebe fähig zu seyn. Eine unmäßige Eigenliebe, die Frucht einer unverständigen Erziehung, mit einem gerechten aber zu hoch getriebenen Stolz verbunden, hatten ihr, bis zur Zeit ihrer Bekanntschaft mit Dagovert, den allerdings scheinbaren Ruf, daß sie nichts als sich selbst lieben könne, zugezogen; aber worauf hätte Mahadufa die Hoffnung, sie von dieser Krankheit durch Liebe heilen zu können, gründen wollen, wenn es nicht auf die Gewißheit war, daß

der Keim einer edlern Liebe in ihrem Busen liege? Diesen Keim hatte Dagobert zuerst belebt; und wie viele feindselige Mächte sich auch gegen die schwachen Lebensanfänge ihrer Liebe verschworen hatten, sie lebte fort, sie nahm unmerklich zu, und wurde, in der That, durch die Leidenschaften selbst, die ihr den Tod zu dräuen schienen, nur immer mehr entwickelt, genährt und gestärkt. Diese Leidenschaften waren nemlich nicht so gar Tigerartig, als Mahadusa (die sich, nach der Genien Weise, zuweilen stärker ausdrückte als nöthig war) uns vielleicht glauben machte. Narcissa war im Gegentheil von sanfter und fröhlicher Sinnesart, und wenn ja, (was ihr selten begegnete) ein zornartiger Stoff in ihrem Gemüth aufbrausete, so ließ sie immer die erste Bewegung an irgend einem zwar unschuldigen aber wenigstens gefühllosen Dinge aus, und sogleich legte sich der Sturm, und das unbedeutende Opfer söhnte sie wieder mit der ganzen Welt aus. So viele Ursache sie auch zu haben glaubte auf Dagoberten ungehalten zu seyn, so ist doch mehr als wahrscheinlich, daß dieser Unmuth, wenn er auch zuweilen in ein schnell vorüberrauschendes Ungewitter ausbrach, doch, unter gewissen Voraussetzungen, immer bereit war sich in Liebe zu verwandeln.

In der That überraschte sie sich nicht selten in einer sanft schwermüthigen sich selbst vergessenden Träumerey, wo ihre Seele mit stillem Wohlgefallen an seinem Bilde hieng, und wenn es (wie die Perise sagte) Augenblicke gab, wo sie ihn hätte zerreißen mögen, so gab es deren noch mehr, wo sie, wäre er gekommen und hätte sich ihr zu Füßen geworfen, und, mit zwey großen Tropfen in seinen schönen Augen, um Verzeihung zu ihr aufgeblickt, sich fähig gefühlt hätte, ihm ihre Hand zum Unterpfang der Versöhnung hinzureichen. Die Stunden, worin sie sich in dieser Stimmung befand, kamen immer öfter, so daß ihre Fantasie endlich Ernst aus der Sache machte, und ihr in einem lebhaften und wohltzusammenhängenden Morgenraum jenen geheimen Wunsch ihres Herzens als etwas wirklich Geschehenes darstellte. Ob die Schutzgeister bey diesem an sich wenig bedeutenden, aber ihren Absichten sehr beförderlichen Ereigniß geschäftig gewesen oder nicht, läßt sich nicht mit Gewisheit sagen; doch könnte das erstere um so eher vermuthet werden, weil Narcissus, von ähnlichen Träumen angegeist, sich mehr als Einmahl so mächtig versucht fühlte sie wahr zu machen, daß es wirklich geschehen wäre, wenn sein Stolz, hinter die Furcht, ihr einen

gar zu großen Triumph über sich zu verschaffen, versteckt, ihn nicht noch mächtiger zurückgehalten hätte.

Um diese Zeit ereignete sich etwas, wovon zu erwarten war, daß das bisher so zweydeutige und schwankende Verhältniß unsrer beiden Liebenden, wenn ich sie anders so nennen kann, aufs Neue dadurch gebracht werden könnte.

Der Kaiser von Trapezunt hatte zur Verherrlichung eines Besuchs, womit er von seinem Großoheim, dem Kaiser Esplandian von Konstantinopel, beehrt wurde, ritterliche Kampfspiele ausgeschrieben, wozu alle namhafte Ritter in der Christenheit und im Heidenland eingeladen wurden. Trapezunt war noch nie so lebhaft und glänzend gewesen als während der Feste, die bey dieser Gelegenheit gegeben wurden; der Hof und die Stadt wimmelten von Mannhaften Rittern und schönen Damen; aber ein Paar, das Dagoberten und Helianen den Vorzug hätte streitig machen können, ward nicht gefunden. Jeder Höflichling gestand, so laut man wollte, daß, nächst den beiden Kaiserinnen und ihren Töchtern, Enkelinnen und Basen, — jeder Ritter, daß, nächst der Dame seines Herzens, Heliane über alle andern wie der Vollmond über die Sterne hervorglänze; die Damen hingegen — ge-

standen zwar auch, aber jede nur sich selbst, daß Dagobert ohne Ausnahme der schönste, mannhafteste und liebenswürdigste aller Ritter sey. Was Helianen betrifft, so hatte sie alle Ursache mit dem allgemeinen und unzweydeutigen Beyfall vorlieb zu nehmen, den die Frauen ihr dadurch ertheilten, daß sie — gar nichts von ihr sagten.

Da eine Beschreibung der besagten Feste und Spiele aus irgend einem der funfzig dicken Bände des *Amadis aus Gallien* und seiner Sippschaft zu borgen, und meine gefälligen Zuhörer damit zu belangweiligen, etwas ganz unverantwortliches wäre, so begnüge ich mich zu sagen: daß für die verschiedenen Gattungen ritterlicher Spiele, wobey mehr als hundert Ritter auf dem Plan erschienen, auch verschiedene Preise ausgesetzt waren; daß *Marcissa* von den Kaiserinnen ernannt worden war, den Dank, den der Sieger im Lanzenstechen davonzutragen sollte, auszutheilen, und daß sie, bey einer so feierlichen Gelegenheit, nichts vergessen hatte, was den natürlichen Glanz ihrer majestätischen Schönheit bis zum Verblenden erhöhen konnte.

Dagobert, welcher ihr (im Vorbeygehen gesagt) seit einigen Tagen mit einer ihm ungewöhnlichen zar-

frauen nahm mit jeder neuen Lanze, die er brach, überhand. Indessen, sey es nun daß seine eigene Stärke und Gewandtheit alles that, oder daß unsichtbare Arme die seinigen stärkten, genug er hatte bereits neun und zwanzig Gegenkämpfer zur Erde geworfen, und es war nur noch Einer, aber seinem Ansehen nach der furchtbarste von allen, übrig, der ihm den Preis für neun und zwanzig Siege durch einen einzigen zu entreißen drohte.

Narcissa, wiewohl durch die Ungewißheit, ob sie selbst oder eine andere die Ungenannte sey, nicht wenig beleidigt, konnte sich doch nicht erwehren, einen wärmern Antheil, als sie sich selbst gern gestehen wollte, an demjenigen zu nehmen, der das Feld gegen alle, die es mit ihm aufnahmen, so ritterlich bisher behauptet hatte; und man wollte beobachtet haben, daß eine glühende Röthe sich plötzlich über ihr Gesicht und ihren Busen ergoß, als der schöne Dagobert auch den dreißigsten, unsanfter als alle vorigen, zu Boden legte, und nun allein mit emporgehobener Lanze in den Schranken stand, sich umsehend, ob noch jemand Lust habe, ihm die wohl erworbene Krone streitig zu machen.

Aber wie groß war seine Bestürzung und He-

lianens Erstaunen, als ein gewaltiger Ritter in einer ganz goldnen, über und über von Edelsteinen blizenden Rüstung in die Schranken ritt, und ihn aufforderte, entweder die Ungenannte Dame seines Herzens zu nennen, oder zu gestehen, daß sie mit der schönen Heliane in keine Vergleichung kommen könne.

Jedermann wurde gewahr, daß der Prinz durch diese Aufforderung in Verlegenheit gerieth, und eine gute Weile unentschlossen stand, die Augen bald auf das Prachtgerüste heftend, wo Narcissa, als Lustheilerin des Danks, zu den Füßen der beiden Kaiserinnen saß, bald einen grimmvollen Blick auf den unbekanntten Ritter schießend, der mit großer Gelassenheit erwartete, wozu sich der weiße Ritter entschließen würde. Soll ich mir, dachte Narcissus, von einem Nebenbuhler, wie es scheint, den Namen meiner Ungenannten abtrogen lassen? Kann ich es mit Ehre? Oder ist es vielleicht Heliane selbst, die mir diesen Beschwerlichen über den Hals geschickt hat? Erkläre ich mich, wenn ich mit ihm kämpfe, nicht öffentlich gegen Sie, und ist nicht die Belohnung meines Sieges über die dreißig verloren, ich mag überwinden oder überwunden werden.

Diese Gedanken fuhren wie Blitze durch seinen

Kopf, aber er hatte keine Zeit sich lange zu bedenken. Ich nehme, sprach er, so laut daß es alle Welt hören konnte, zu dem Unbekannten, ich nehme deine Ausforderung unter der Bedingung an, daß ich, wenn ich dich aus dem Sattel werfe, den Rahmen meiner Ungenannten ihr selbst nennen will; streckst du aber mich zu Boden, so soll ihn weder ein Sterblicher noch ein Gott aus meinem Busen reißen.

Nach dieser Erklärung, die der Fremde sich gefallen ließ, nahmen beide ihren Stand und sprengten mit eingelegten Lanzen gegen einander. Die Lanzen brachen, aber die Ritter blieben fest im Sattel, und nachdem sie sich frische Lanzen geben lassen, rennten sie zum zweyten Mahl. Die Lanzen zersplitterten abermahls, und Dagobert erhielt sich mit der höchsten Anstrengung noch kaum im Steigbügel: aber bey dem dritten Ritt raffte er alles was ihm von Kraft noch übrig war zusammen, und hob seinen Gegner so gewaltig aus dem Sattel, daß er über zwanzig Schritte weit hinausflog, und dem Ansehn nach einen sehr gefährlichen Fall gethan haben mußte. Dagobert sprang von seinem Rosß um dem Gefallenen zu Hülfe zu eilen; aber dieser hatte sich schon wieder, so leicht als ob ihm nichts geschehen wäre, in den Sattel eines

andern für ihn bereit stehenden Pferdes geschwungen, ritt in vollem Sprung aus den Schranken, und ließ sich nicht wieder sehen.

Ein jauchzendes Siegesgeschrey des unzähligen Volks, das sich Kopf an Kopf um die Schranken her drängte, begleitete nun den von seinem Abenteuer noch verwirrten Sieger zu den Füßen der schönen, nicht weniger betroffenen Marcissa = Heliane, die, in einer seltsamen Schwebe zwischen ihrem Stolz und ihrem Herzen, nicht Zeit hatte zum Entschluß zu kommen, ob sie ihm Kalt sinn oder Theilnahme in ihren Augen zeigen sollte. Vermuthlich würde das Herz die Oberhand behalten haben, wenn sie nicht in dem Blicke, womit der Prinz, indem er sich vor ihr aufs rechte Knie niederließ, ihre Augen bis auf den Grund zu durchforschen schien, den Triumph eines seiner Sache schon gewissen Siegers zu sehen geglaubt hätte. Darf ich mir schmeicheln, sagte er, daß die schöne Heliane keinen Augenblick zweifelte, wer die U n g e n a n t e sey, die allein mich in ein und dreißig Kämpfen zum Sieger machen konnte?

Empfanget, edler Ritter, antwortete Marcissa, indem sie ihm den Dank (eine aus goldnen Lorbeerblättern zierlich gewundne und mit Perlschnüren

durchstochene Krone) aufsetzte, mit meinem Glückwunsch den Preis eurerer Tapferkeit, und trauet mit soviel Bescheidenheit zu, ein Geheimniß, wofür Ihr so Viel wagtet, weder errathen noch erforschen zu wollen.

Sie sagte dies mit einem Blick und einem Lächeln, die ihren Worten mehr als die Hälfte von ihrer Bitterkeit benehmen sollten: aber auf den stolzen Narcissus wirkte beides das Gegentheil; der sanfte Blick und das holbe Lächeln schienen ihm die Verachtung noch durch Hohn zu schärfen. Er raffte sich hastig auf, warf einen Blick, der bloß zürnen sollte aber seinen Schmerz nicht verhehlen konnte, auf Narcissen, und entfernte sich von ihr mit einer tiefen Verbeugung, wie einer der nicht wieder zu kommen gesonnen ist.

Daß übrigens von dem goldnen Ritter, den Niemand kennen wollte, und von seinem eben so plötzlichen Erscheinen als Verschwinden, bey Hof und in der Stadt etliche Tage lang viel gesprochen, vermuthet und gestritten wurde, ist leicht zu erachten. Da man aber immer weniger von der Sache begriff, je mehr man sie auf alle Seitenkehrte, so blieb die allgemeine Meinung endlich bey der Voraussetzung stehen, es sey

ein von Helianen angestellter Handel gewesen, um dem Prinzen eine Erklärung abzundthigen, zu welcher er, aus Ursachen, die er selbst am Besten wissen müsse, sich nicht entschließen zu können scheine.

Sobald unsre Selbstliebhaber sich wieder allein sahen, fand sich, daß sie mit ihrem geliebten Selbst noch weniger zufrieden waren als eines mit dem andern. Dagobert machte sich Vorwürfe, daß er, anstatt Helianen öffentlich für seine Dame zu erklären, es darauf habe ankommen lassen ob sie sich in der Ungenannten erkennen werde; und wie sehr er sich auch durch ihre unbezwingbare Gleichgültigkeit beleidigt fühlte, so waren doch die Augenblicke die häufigsten, worin er sie entschuldigte, ja sogar rechtfertigte, und gegen sich selbst behauptete, sie habe sich ohne Verletzung alles Bartzgefühls nicht anders benehmen können. Narcissa hingegen zürnte über sich selbst, daß sie seine Erklärung bey Empfang des Preises in einem Ton beantwortet hatte, der, wosfern er sie wirklich liebte, sein Herz empfindlich kränken, und, falls die Liebe seinen Stolz noch nicht völlig überwältigt hatte, für eine förmliche Abweisung aufgenommen werden mußte. Beide glaubten also einander eine Art von Genugthuung schuldig zu seyn, nur war die

Schwierigkeit, wie dies geschehen könne, ohne vielleicht einen Schritt zuviel zu thun, und das, was jedes sich selbst schuldig zu seyn glaubte, auf ein ungewisses Spiel zu setzen. Diese Bedenklichkeiten eines übertriebenen Zartgefühls gaben ihrem gegenseitigen Betragen eine Miene von zwangvoller Unschlüssigkeit zwischen Annäherung und Zurückhaltung. Sie beobachteten einander mit einer Art von mißtrauischer Theilnahme, welcher kein Blick, keine noch so leise vorübergehende Veränderung der Gesichtszüge entwichte, die aber immer geneigt war etwas Zweydeutiges zu sehen, und immer zweifelhaft, von welcher Seite sie es nehmen sollte. Das Peinliche eines solchen Verhältnisses brachte sie nicht selten in einem Anfall von Ungebuld zum Entschluß, es gänzlich abzubrechen; aber bey jedem Versuch überzeugten sie sich stärker von der Unmöglichkeit der Ausführung. Siegen oder Sterben schien izt Weider Wahlspruch zu seyn, und wer kann sagen, wie lange diese seltsame Art, die Liebe wie einen Zweykampf auf Leben und Tod zu behandeln, noch hätte dauern, und welche Folgen sie wenigstens für die zärter gebaute Heliane hätte haben können, wenn ihr Verhältniß nicht durch eine zufällige Begebenheit eine andere Wendung bekommen hätte.

Nicht lange nachdem in Trapezunt alles wieder seinen gewöhnlichen Gang zu gehen begonnen hatte, traf ein Fremder daselbst ein, der in kurzer Zeit die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich zog. Er kam, seinem Vorgeben nach, aus einem so weitentfernten Lande, daß dessen Name schwerlich jemahls zu Trapezunt gehört worden war; und weil sein eigener etwas schwer auszusprechen sey, sagte er, so habe er ihn ins Griechische übersezt, und nenne sich dermahlen Sofranor, so wie seine ihn begleitende Schwester, Eufraſia. Da sie sich einige Zeit zu Trapezunt aufzuhalten und auf einem ziemlich großen Fuß zu leben gesonnen waren, so miethete Sofranor einen der schönsten Paläste der Stadt, nahm zu dem Gefolge, so er mitgebracht, noch eine Menge Hausbediente aller Arten an, und richtete sich in allem so ein als ob er immer da zu bleiben gedächte.

Beide, Sofranor und seine Schwester, hatten in Gestalt und Anstand etwas zugleich anziehendes und Ehrfurcht gebietendes; und da sie ein prächtiges Haus machten, und (was, in ihrem Falle, das Wesentlichste ist) Alles haar und ohne zu handeln in gutem blanken Golde bezahlten, so wurde ohne weiteres Nachforschen angenommen, daß sie unfehlbar Personen von

großer Bedeutung seyn müßten; was sie denn auch um so mehr wurden, da sie sich mit einem Geheimniß umgaben, welches immer die Hoffnung irgend einer wichtigen Entdeckung oder Entwicklung übrig ließ. Alle Abende versammelte sich bey Eufrasien eine Gesellschaft, die aus allem, was der Hof und die Stadt Ausgezeichnetes hatte, bestand, und in verschiedenen Sälen und Zimmern aufs angenehmste unterhalten wurde.

Eufrasia schien eine Person von dreißig Jahren zu seyn; keine eigentliche Schönheit; aber in ihrem Wuchs und Anstand war etwas das an Majestät grenzte, und in ihrer Gesichtsbildung und ihrem Auge so viel Geist, Anmuth und Ausdruck, daß nur wenige, die auf den Apfel des Paris hätten Anspruch machen können, innern Werth genug besaßen, um neben ihr bemerkt zu werden. Es fiel sehr bald in die Augen, daß es nur auf Sie angekommen wäre, sich aller Männerherzen in Trapezunt zu bemächtigen, und alle Weiber zur Verzweiflung zu bringen; aber man überzeugte sich auch eben so bald, daß sie nichts weniger im Sinne habe, als die Rolle einer Ruhestörerin zu spielen. Sie schien vielmehr einen unsichtbaren Zauberkreis um sich her gezogen zu haben, an dessen

Rande die Männer alle, gern oder ungeru, stehen bleiben mußten; und während Sie allen, die den Zutritt in ihre Abendversammlungen hatten, mit gleicher Achtung und Artigkeit begegnete, war keiner, der sich der geringsten Auszeichnung rühmen konnte, welche nicht auf unbestrittene Vorzüge des Geistes und des sittlichen Charakters gegründet gewesen wäre.

Durch dieses Benehmen erwarb sich Eufrastra — was so selten ist — zu gleicher Zeit mit der Zuneigung und dem Vertrauen ihres eigenen Geschlechts die Hochachtung des Andern, und erhielt dadurch die stillschweigende Erlaubniß so liebenswürdig zu seyn als sie wollte, ohne durch Vorzüge, deren sie sich nicht bewußt schien, die Eifersucht des Einen Geschlechts zu reizen, oder vergebliche Hoffnungen in dem Andern zu erregen.

Weil die Abendgesellschaften in Sofranors Hause von Niemand, der zur großen Welt in Trapezunt gehörte oder sich dazu rechnete, unbesucht blieben, so fanden sich auch Narcissus und Narcissa dabey ein, und in ziemlich kurzer Zeit schien Jener an Sofranorn und Diese an Eufrastra soviel Anziehendes zu finden, daß sie jeden Tag für verloren schätzten, von welchem sie nicht einen großen Theil in ihrem Umgang zuge-

bracht hatten. Sofranor, dem Ansehn nach wenig älter als seine Schwester, heitern und lebhaften Geistes, wiewohl mit einem Ansaß von stiller Melankolie, der vielleicht Ursache war, warum er in den Zirkeln seiner Schwester meistens nur erschien um wieder zu verschwinden, Sofranor besaß tausend Vorzüge, wodurch sein Umgang einem fürstlichen Jüngling wie Dagobert eben so nützlich als angenehm seyn mußte. Er redete beynah alle Sprachen, war in allen Wissenschaften bewandert, mit allem was Kunst heißt bekannt, hatte alles gesehen was auf dem ganzen Erdboden sehenswürdig ist, und auf seinen Reisen einen so großen Schaß von seltenen Natur- und Kunstzeugnissen gesammelt, daß beynah sein ganzer Palast damit angefüllt war. Die Wißbegierde des von Natur edeln Jünglings fand also hier so reiche Nahrung, und so manche Morgen- und Abendstunden wurden zwischen ihm, Sofranorn und einigen andern einheimischen oder fremden Männern von nicht gemeinem Verdienst mit lehrreichen Unterhaltungen zugebracht, daß Narcissus, indem er so Vieles was ihm fehlte, und so Viele, die ihn an innerm Werth übertrafen, kennen lernte, unvermerkt einen großen Theil des sich zu laut ankündenden und übermäßigen Gefühls seiner Vorzüge

verlor, oder, um Alles mit Einem Worte zu sagen, täglich immer weniger Narcissus wurde.

Bev der schönen Narcissa, für welche Eufraasiens hohe und eben darum so anspruchlose Liebenswürdigeit eine ganz neue Erscheinung war, wirkte der immer vertrautere Umgang mit einer so seltenen Frau eben dieselbe glückliche Veränderung noch schneller. Ihr war als ob sich ein ganz neuer Sinn für das wahre Schöne und Gute in ihrer Seele aufthue, ein Sinn, der bisher geschlummert hatte, oder von Wahnbegriffen, Eitelkeit, und einer alles bloß auf das unächte Selbst beziehenden Vorstellungsart übertäubt worden war. So wie ihre Anhänglichkeit an Eufrasia zunahm, nahm ihr bisheriges Wohlgefallen an ihr selbst ab; anstatt sich immer in ihrem eignen Bilde zu bespiegeln, verglich sie sich mit ihrer so viel vollkommnern Freundin; und statt stolz darauf zu seyn, oder nur an sich selbst gewahr zu werden, daß sie ihr täglich ähnlicher wurde, sah sie mit jedem Tage heller, wie viel ihr noch fehle, um der guten Meinung, welche Eufrasia von ihr zu hegen schien, würdig zu seyn. Kurz, sie nahm es immer genauer mit sich selbst, und erröthete, wenn sie sich bey irgend einer Anmaßung, einem erkünstelten Gefühlsausdruck, oder was sie etwa

wenigstens in Eufrafiens Gesellschaft, schienen aber da so unbefangen und hatten einander so wenig besonderes zu sagen, daß man deutlich zu sehen glaubte, sie würden sich nicht mehr zu sagen haben, wenn sie sich bloß selbender sähen. Allein das Wahre an der Sache war, daß der lebenskräftige, obschon noch unentfaltete Keim der Liebe, seitdem er von Stolz und Selbstsucht nicht mehr angefochten wurde, sich so tief in ihr Inneres eingesenkt hatte, daß er von ihnen selbst nicht mehr gespürt wurde, aber, während er seine zarten Wurzeln im Verborgenen um alle Fasern ihres Herzens schlang, in kurzem nur desto kräftiger und fröhlicher aufschob, um zu einer der schönsten Blumen zu werden, die jemahls in den Gärten der Grazien blühten.

Helfen Sie mir nur getrost lachen, sagte Rosalinde indem sie sich selbst lachend unterbrach, über diesen plötzlichen Anfall von Schönrednerey, eine arme unschuldige Metafer zu einer vollständigen zierlichen Allegorie aufzublasen — Es soll mir nicht wiederbegeggen! Ich falle sogleich, wie sichs gebührt, in meinen natürlichen Ton zurück, und sage in guter Prose: Es war wohl nicht anders möglich, als daß der tägliche Umgang mit Sofranorn und Eufrafiens, die auf

beständigem Anschauen beruhende Ueberzeugung in Dagoberten und Helianen hervorbringen mußte, daß wahre Liebenswürdigeit, auf wahres Verdienst gegründet, ihrer Natur nach bescheiden und Anspruchlos ist; und wie hätte diese innige Ueberzeugung durch eine natürliche Folge nicht auch sie immer bescheidener in ihrer Meinung von sich selbst, immer gemäßigter in ihren Forderungen an andern, und, sobald sie dieses waren, auch geschickter und geneigter machen sollen, Jedes die Vorzüge des Andern zu sehen, zu schätzen, und ohne mißtrauisches, eifersüchtiges Abmessen und Abwägen, ob man nicht einen Schritt zu viel thue oder ob das Andere nicht mehr von uns empfangen als wir von ihm, sich bloß dem reinen Eindruck, den das Liebenswürdige auf unsre Seele macht, zu überlassen.

Das alles entwickelte sich igt so leicht und natürlich aus einander, daß sie, anstatt über die Veränderung ihrer ehemahligen Sinnesart betroffen zu seyn, sich vielmehr wunderten, wie es möglich gewesen, alle die liebenswürdigen Eigenschaften, welche sie igt täglich an einander entdeckten, so lange zu übersehen oder zu verkennen. Sie sahen sich igt öfters allein, und näherten sich einander immer mit dem Zutrauen, das

die Gewißheit zu gefallen voraus setzt ohne sie anzukündigen. Ihre Gespräche waren zwangsfrey, lebhaft und geistreich; an Stoff konnte es so gebildeten Personen als beide waren in einem Hause wie Sofranors nie gebrechen; aber, wovon auch die Rede war, Dagobert wußte ihm eine begeisternde Seite abzugewinnen, und nie wurden wohl, ohne das Wort Liebe jemahls zu nennen, mehr in alle mögliche Gestalten und Einkleidungen verummunte Liebeserklärungen gethan, und ohne Verlegenheit oder Biererey mit einem feinern Zartgefühl beantwortet, als diejenigen, wovon Zelolo und Mahadufa täglich, wenn sie wollten, in den Gärten Sofranors Zeugen seyn konnten.

Inzwischen war die Vertraulichkeit zwischen Sofranor, seiner Schwester und unsern Liebenden auf einen so hohen Grad gestiegen, daß jene sich nicht länger entbrechen konnten, aus dem Geheimniß, worein sie ihren Stand und die Ursache ihres Aufenthals in Trapezunt allen andern verbargen, für ihre jungen Freunde herauszutreten.

Ein reizender Sommermorgen hatte sie einzeln in die Gärten herabgelockt, und alle Vier bey einem kleinen, mit Rosen- und Myrtenbüschen umgebenen Tempel, Amorn und Psyche gewidmet, zusammentref-

fen lassen, wo sie sich auf einer Moosbank dem lieblichsten aller Griechischen Dichterbilder gegenüber niederließen. Alle vier waren von der Schönheit des Morgens, der Anmuth des Orts und dem Vergnügen, sich ohne Abrede gerade hier, wo alles Liebe und Ruhe athmete, zusammengefunden zu haben, in eine sonderbare Stimmung versetzt. Eine gute Weile waren ihre mit Wohlgefallen auf einander ruhenden Blicke die einzigen Ableiter ihrer Empfindungen; sie fühlten zuviel um Worte zu machen, und doch war es als ob auf allen Lippen ein Geheimniß schwebte, das sich nicht länger verbergen lassen wollte, und jeden Mund, gleich einer vollen vom innern Drang aufberstenden Nelkenknospe, mit Gewalt zu sprengen schien.

„Sofranor konnte keinen günstigeren Augenblick wählen. Es ist Zeit,“ meine liebenswürdige junge Freunde, sagte er, daß wir euch entdecken wer wir sind, und was uns bewogen hat, uns so lange an diesem fremden Orte aufzuhalten.

Wir sind aus der heiligen Stadt Balkh im Khorasan gebürtig, und als Parßen, oder Gebern, wie uns die rohen und unduldsamen Anhänger Muhammeds nennen, in der uralten Religion erzogen, welche das Feuer, die Quelle des Lichts und der

Wärme, als das reinste Sinnbild des ewigen und unergründlichen Urwesens, verehrt. Unsrę Seele, als einen Funken jener allbelebenden aber nur dem reinsten Geistes = Auge sichtbaren allgemeinen Sonne des unermesslichen Weltalls, von allen Befleckungen thierischer Begierden und stürmischer Leidenschaften rein zu erhalten, ist der Inbegriff aller Pflichten, zu welchen wir von Kindheit an, mehr durch Angewöhnung als mühsamen Unterricht, angehalten werden. Jede Leidenschaft wird in einem jungen Parzen gleich im ersten Aufbrausen erstickt, und er lernt kaum eher aufrecht gehen und vernehmliche Worte aussprechen, als seine Naturtriebe mäßigen, seinen Gelüsten Gewalt anthun, seinen Zorn bändigen, und seinen liebsten Wünschen Stillschweigen gebieten.

In diesem Geiste wurden auch wir erzogen, und ich schmeichle weder meiner Schwester noch mir selbst, hoffe ich, zu viel, wenn ich hinzusetze, wir machten unsern Erziehern die Arbeit nicht schwer. Die angeborne innige Sympathie, die uns vereiniget, zeigte sich schon in der ersten Frühe des Lebens. Kaum konnten wir unsre kleinen Arme ausstrecken, so streckten wir sie gegen einander aus, kaum die ersten Sylben stammeln; so stammelten wir einander unsere

Liebe zu. Diese hielt nun mit dem Wachsthum des Körpers gleichen Schritt; sobald wir gehen und reden konnten, waren wir unzertrennlich, und kannten keinen Genuß, woran das Andere nicht seinen Antheil hatte. Schon als ein Knabe von drey oder vier Jahren war ich für einen Schmerz, den meine Kantsadeh (dies ist der Parsische Name meiner Schwester) ausstehen mußte, viel empfindlicher als für meine eigenen, und wußte von keinem größern Vergnügen als etwas für sie zu leiden, oder irgend eine Arbeit für sie zu verrichten; aber beides wurde mir nur selten zu Theil, weil Kantsadeh eben dieselben Gesinnungen für mich hatte, und immer nur darauf dachte, mir etwas zu lieb zu thun, oder etwas Unangenehmes von mir zu entfernen.

Unser Vater sah leicht vorher, wohin das Alles führen würde, und sah es mit Vergnügen; denn die Ehe zwischen Bruder und Schwester ist bey uns nicht nur erlaubt, sondern wird als die reinste und heiligste aller ehlichen Verbindungen angesehen. Als wir uns aber den Jahren näherten, wo der Naturtrieb, den die Liebe zwar reinigt und adelt, der aber von den Meisten sehr irrig mit ihr verwechselt wird, sich stärker zu äußern beginnt, hielt unser Vater, welcher in den

tiefsten Geheimnissen der Magie des großen Zerdusht eingeweiht war, für nöthig, die Sterne über unsere künftigen Schicksale zu befragen. Er stellte also unser Horoskop, und erhielt die Antwort, daß unsre Liebe von einem feindseligen Geiste bedrohet werde, und eine engere Verbindung unfehlbar großes Unglück über uns bringen würde. Er säumte sich nicht, uns diesen strengen Schluß des Schicksals anzukünden, und erhielt, vermöge der hohen Ehrfurcht die wir für ihn fühlten, von so lenkhamen Kindern als wir waren, ohne große Mühe eine mit den heiligsten Schwüren bekräftigte Zusage, daß wir in jungfräulicher Reinigkeit und Zurückhaltung beyammen leben und auf jede nähere Vereinigung auf immer Verzicht thun wollten, wosern er nicht vielleicht in seinen erhabenen Wissenschaften ein Mittel, das angedrohte Unglück von uns abzuwenden, entdecken würde. Ich gestehe, daß ich mir nicht verwehren kann zu denken, die Sterne könnten unsers guten Vaters gespottet, und gerade das Unglück und kein Anderes gemeint haben, das er durch das Mittel über uns brachte, wodurch er uns den Streichen des Schicksals zu entziehen hoffte. Sein guter Wille gegen uns und sein Glaube an die Mysterien der Magie waren indessen so groß, daß er

Tag und Nacht keine Ruhe hatte, bis er endlich herausbrachte, der Dämon, der unsre Liebe verfolge, werde alle seine Gewalt über uns verlieren, sobald wir noch zwey Liebende, die anstatt, wie gewöhnlich im Andern nur sich Selbst zu lieben, sich Selbst nur im Andern liebten, gefunden haben würden. Diese Bedingung schien uns, einer zweyfachen Schwierigkeit wegen, wenig oder keine Hoffnung zu lassen: denn, wosern auch auf dem ganzen Erdenrund noch ein Paar so rein liebende Sterbliche athmeten, was für ein Mittel hatten wir es zu entdecken?

Unser Vater, von seiner Liebe zu uns angespornt, verwandte sieben ganzer Jahre auf die Erfindung eines solchen Mittels, und brachte endlich durch den hartnäckigsten Fleiß einen Talismanischen Spiegel zu Stande, der die wunderbare Tugend besitzt, reine Liebe von verkappter Eigenliebe durch ein untrügliches Zeichen zu unterscheiden.

Und dieses Zeichen? — unterbrach ihn Dagobert mit einer Unruhe, welche deutlich genug verrieth, wie nahe seine Frage ihn selbst angehe.

Wenn du Lust hast es durch dich Selbst zu erfahren, erwiederte Sofranor lächelnd, so gehen wir unverzüglich in den Saal, der mit den Schilderungen

aller wahren und getreuen Liebhaber, die uns Fabel und Geschichte kennen lehrt, geziert ist, und du hast nichts weiter zu thun, als in eben denselben Spiegel hinein zu schauen, worin du dich, wie ich wohl den Spiegel selbst wetten wollte, gewiß schon mehr als einmahl besehen hast. Dagobert und Heliane errötheten beide bey diesen Worten bis an die Fingerspitzen, und Sofranor, ohne daß er es wahrzunehmen schien, fuhr in seiner Erzählung fort.

So lange Jemand in der Person, die er zu lieben vermeint oder vorgiebt, nur sich selbst liebt, könn't er sein ganzes Leben durch in diesen Spiegel hinein schauen, er würde nie etwas anders sehen als sich selbst: aber sobald das was er für sie fühlt reine Liebe ist, sieht ihm, statt seiner eigenen Gestalt, das Bild der geliebten Person entgegen. Dieser magische Spiegel war das letzte Werk unsers Vaters, und als er sich kurz darauf seinem Ende nahe fühlte, befahl er uns, sobald wir ihm die letzte Pflicht erstattet hätten, Rhorasän zu verlassen, und so lange von einer großen Stadt zur andern zu reisen, bis wir endlich diejenigen gefunden haben würden, denen die Macht verliehen sey, den Bann, der auf unsrer Liebe liege, aufzulösen. Es sind nun bereits zehn Jahre, seitdem

wir, diesem Befehl zu Folge, in der Welt umher schweifen, ohne gefunden zu haben, was wir, in der That mit wenig Hoffnung, suchten; bis uns endlich ein Traumgesicht in der berühmten Kaiserstadt Trapezunt das Ende unserer Wanderungen und die seligste Umwandlung unsers Schicksals versprach. Wir gehorchten, wie Ihr sehet, diesem Traum, und es wird sich nun bald zeigen müssen, ob er uns getäuscht oder die Wahrheit gesagt hat.

Dagobert und Heliane fanden diese Geschichte wunderbar genug, aber doch nicht wunderbarer als die Personen dieser außerordentlichen Geschwister. Beide fühlten ein ungeduldiges Verlangen, den Talismanischen Spiegel, in welchen keines von ihnen seit mehr als zehen Tagen gesehen hatte, nun, da ihnen seine Wundertugend entdeckt worden war, genauer in Augenschein zu nehmen: aber ein Rest von falcher Scham (wenn wir es nicht lieber mit ihnen Zartgefühl nennen wollen) hielt sie zurück, dieses Verlangen laut werden zu lassen.

Indessen kehrte die kleine Gesellschaft, Eufrastra an Dagoberts, Heliane an Sofranors Arm, unvermerkt in den Palast zurück, und eben so unvermerkt befanden sie sich alle Vier in dem Saal der wahren Liebenden.

Dagobert und Heliane besahen mit großer, wie- wohl etwas zerstreuter, Aufmerksamkeit die schon oft betrachteten Gemähle, und baten Cosfranorn bald um diese bald um jene Erklärung, ohne daß sie den Muth hatten einander anzusehen, geschweige einen verstohlnen Blick in den Spiegel zu thun; und Cosfranor wiederholte mit der größten Gefälligkeit, was über die Gegenstände dieser Gemähle sowohl als über die Kunst der Ausführung und die Künstler selbst zu sagen war.

Über welcher Sterbliche kann seinem Schicksal ent- gehen?

Wie lange sie auch mit immer stärker klopfendem Herzen den entscheidenden Augenblick aufzuhalten such- ten, endlich mußte er doch kommen; und er kam. Unfreywillig, wie von einer unsichtbaren Macht ange- zogen, fanden sie sich endlich beide vor dem Zauber- spiegel, blickten beide zugleich hinein, und indem Da- gobert mit schauerndem Entzücken Helianen und Heliane Dagoberten in der Stelle ihres eigenen Bildes erblickten, sanken sie einander in die Arme, und erst nach einer ziemlichen Weile, da sie die Augen wieder aufschlugen, sahen sie anstatt Cosfranors und Cosfrasiens zwei Lichtgestalten durch die hohe Decke

des Sahls hinwegschwinden; — und ich, meine lieben Freunde (setzte Rosalinde hinzu), bitte demüthig mit meinem Märchen vorlieb zu nehmen; denn es hat, vermuthlich zu Ihrem allerseitigen großen Vergnügen, hier auf einmahl ein Ende.

A r i a d n e = L i b e r a .

Ein Melodrama

von J. G. v. Herder.



Unter edlen Thaten kann kaum eine edlere gedacht werden, als die Befreiung der Menschheit von einer sie entehrenden Schmach, von einem sie Zeiten = hinabdrückenden, lastenden Uebel. Je fürchterlicher dieses, je entehrender jene Schmach war, desto herrlicher wird das Geschenk der Befreiung. Nicht leicht findet sich hievon ein schöner Symbol, als die Geschichte Theseus und der Ariadne in ihrem ersten Theile.

Sechs Jünglinge und sechs Jungfrauen, *) die Blüthe Athens, mußten, nach einem schimpflichen Vertrag' mit dem Könige Minos in Kreta, ihm jährlich als Zoll abgeliefert werden, um, wie die poetische Sprache sagt, dem Minotaur zur Beute zu dienen. Deute man nun diesen Minotaur, wie man wolle, so daß das Loos dieser Abgelieferten auch nur Sklaverei in einem fremden Lande, Tempeldienst u. dgl. gewesen wäre; entehrend war der Zoll für Athen, schmerzlich den Eltern, deren Kinder das Loos traf, und über alles traurig der Schuldlosen Blüthe der Jugend, die, ihrem Vaterlande und den Ihrigen ent-

*) Nach andern sieben.

rissen, Lebenslang ein so schimpfliches Opfer werden mußte. Liebend verehren wir also den Königssohn Theseus, der nicht besser als andre seyn wollte, und sich selbst wider Willen des Vaters zur Mitfahrt anbot; dankbar ehren wir die Kretische Königstochter, Ariadne, die dem fremden Helden = Jünglinge den Faden, aus dem Labyrinth und allen Gefahren zu entkommen, reichte. Er erlegte, sagt die Fabel, das Ungeheuer, den Minotaur und befreite damit sein Vaterland vom schimpflichen Tribut der Knechtschaft; Sie, sagt die Fabel, folgte ihm, verlassend ihr Vaterland, dem sie diesen entehrenden Zoll entzogen hatte; Er, ein Befreier, Sie, die Erretterin eines Schuldlosen Theils der Menschheit. So weit hat die Geschichte etwas Großes und Edles. Unfre Einbildung gewinnt in ihr Raum, an so manchen Minotaur zu denken, dem die Blüthe des Menschengeschlechts hingepflegt wird, ohne daß ein Theseus vor sie trete und eine Ariadne zur Rettung ihm den Faden reiche.

Auch ist, nach der Erzählung eines Reisenden, *) diese schöne That dem Andenken der Nation nicht ent-

*) Voyage littéraire de la Grèce p. Guys. Paris 1776.
T. I. Lettre 13.

fallen. Ein Tanz, der Aretische oder die Can-
diote genannt, symbolisirt und feiert diese Befreiung
aus dem Labyrinth. Verschlungen wird er, den Faden
der Ariadne in der Hand, von Jünglingen und Mäd-
chen getanzt; eine fröhliche Theseide.

* * *

Nun aber verläßt der Errettete seine Erretterin
auf der wüsten Insel Dia oder Naxos; traurige
Katastrophe. Warum verließ er sie? Hier irrte die
Fabel so und anders umher; die gemeine Sage blieb
bei dem Factum selbst: „Theseus verließ die Ariadne.“
In Erzählungen wurden beide Namen der Prototyp
eines Romans, der leider oft wiederholt ist, eines
Treulos-Verlassenden, einer unglücklich-Verlassenen.
Allerdings war er sofern ein warnendes Muster.
Ariadne's Klagen und Berwünschungen fanden hiebei
den freiesten Ausdruck, wie sie auch unter den römi-
schen Dichtern Catull schauerlich wiederholt hat. Nach
vorangeführtem Reisenden soll auch ein Tanz diese
Katastrophe verewigen; er wird, zu Symbolisirung
der rufenden Ariadne und des fliehenden Segels, mit
wehenden Tüchern getanzt.

* * *

Der zarte Griechische Sinn indeß für Gerechtigkeit und Großmuth, ließ die Geschichte hier nicht enden. Der Freudegebende Gott fand die Verlassene und erhob sie zur Königin der Freude. Das Hochzeitfest Weiber, des ewigen Jünglings und der ewigen Jungfrau, ward fortan das höchste Symbol aller Hochzeitfreuden und Feste, voll Tanzes und fröhlicher Bilder. Wer kennt nicht das wonnetrunke Haupt der Ariadne? *) Wer sah in manchen Vorstellungen nicht jene Freudenzüge und Tänze vor dem Wagen des Bacchus und der Ariadne? **) Auf Sarkophagen wurden sie oft wiederholt, Sinnbilder des Ueberganges aus dem höchsten Schmerz in unzerstörliche Freuden. In den Mysterien ward Bacchus als Gott Iiber, Ariadne als Iibera symbolisirt. Ariadnens bräutliche Krone, ihre Haarlocke kam ans Firmament unter die Sterne. Ist eine prächtigere Entwicklung und Vollendung der Geschichte dieser Großmüthigen, dieser Verlassenen, denkbar? Müggen alle Thaten edler

*) Auf dem Kapitöl war der schönste Kopf derselben, ein bekanntes Ideal.

**) S. Archäologisches Museum von Bötriger. Erstes Heft. Ariadne.

Menschen-Errettung, zutrauender Großmuth, so ihre Krone finden!

Auch dem Theseus erließ die gerechte Fabel der Griechen seine Vergeltung nicht. Er, der einem Vater seine Tochter geraubt hatte, fand seinen Vater nicht mehr; ja, er tödtete ihn durch seine Rückkunft. Unvorsichtig kam das Schiff mit dem schwarzen Segel, dem verabredeten Zeichen von Theseus Tode zu Athen an; und König Aegeus stürzte sich vom Felsen,

Warum diese Geschichte nicht auf dem Theater zu Athen erschien, ist leicht bemerkbar; aus eben der Ursache, aus welcher Theseus die Ariadne, die in den Augen Athens eine zweite Medea gewesen wäre, dahin nicht zu bringen wagte. Mit einer Wendung, die dem Dichter freisteht, kann sein sonst so schwarzer und roher Undank gemildert, ja sogar hinweggeschafft werden; und die Fabel bestehet doch in ihren drei trefflichen Scenen. Warum sie auf dem neueren Theater nicht erschien? Vielleicht weil kein Lebender Theseus an seine verlassenen Ariadnen erinnert und er auch kein Dionysus seyn wollte, eine Verlassene zu belohnen. Sonst hatte offenbar in allen drei Scenen

die Fabel zum Ballet und zur Oper den reichsten Stoff mit dem fehölichstcn Ausgange in sich.

Gerstenberg, der sie im vergangenen Jahrhundert *) auf unsern Parnas brachte, widmete sie sogleich der Muse, die ihr gebührte, der Tonkunst. Seine vortreffliche Cantate: Ariadne auf Naxos, **) Melodie und Rhythmus vom Anfange bis zum Ende, die vielleicht auch Veranlassung zu Ramlers trefflicher Ino war, hielt sich im Kreise der Cantate. Nur die verlassene Ariadne, diese aber in allen Wendungen ihrer Empfindung, läßt sie hören. Fröhlich begrüßend Aurora, erwacht die in Theseus Arm Entschlafene; sie ahnt keine Verlassung. Um ihres Geliebten Leben besorgt, ist sie nur in ihm lebend. Schrecklich reißt die Drea de der Insel den täuschenden Schleier von ihren Augen: „Er ist auf ewig dir entflohn!“ und bahnet damit in rührenden Uebergängen jedem Ausdruck des Entsetzens, des Schreckens, der Erinnerung voriger Liebe, der Beewünschung, der Reue, des inneren Vorwurfs, endlich der Verzweiflung, den offenen Weg. Wo soll die Unglückliche hin, da

*) Im Jahr 1768.

**) S. Eschenburgs Unterhaltungen. Band 8. St. 5. S. 384.

die Dreade selbst sie auf ihrem Felsen nicht duldet? Keine Zuflucht ist ihr übrig, als in den Wellen. Hinter allen Idyllenscenen des Schreckens, der Liebe, des Jammers, durfte eine C a n t a t e so enden.

Wenn nun aber ein Schauspieler diesen Gesang ergriff und ein sogenanntes M o n o d r a m a mit gleichem Schlusse daraus machte, wie anders! Nichts als eine Verlassene in allen ihren Klagen zu hören, zuletzt eine Verzweifelte zu sehen, die vom Felsen hinab einen halsbrechenden Sprung thun muß, wäre dies ein Drama? Ein M o n o d r a m a i s t s . Ein M o n o d r a m a ! *)

Doch wozu dies hier? Vor einem M e l o d r a m a , das mit einem Monodrama nichts gemein haben mag. Senes soll die treffliche Griechische Fabel der Ariadne nicht nur im Zusammenhange ihrer drei Scenen, sondern auch (dies war die Absicht) unter das hohe Gesetz des Griechischen Drama gestellt, zeigen, nach welchem über Thaten und Verirrungen der Sterblichen ein lohnendes und strafendes Schicksal waltet. Zugleich auch wollte es, selbst auf dieser wüsten Insel, versuchen, wie Ehre des Griechischen

*) Vom Werth dieser ganzen Gattung an einem andern Orte.

Drama, ohne welche dieses sich schwerlich denken läßt, zwanglos eingeführt werden möchten. Uebrigens spreche der Charakter des Stücks, ohn' alle Anmaßung, sich selbst aus.

I.

(Ein Griechisches Schiff auf dem Meere, nahe dem Ufer, unter einem Ungewitter, das sich nach und nach legt. Ariadne und Theseus treten ans Ufer.)

A r i a d n e.

Entflohen endlich diesem Ungewitter,
 Berreten wir die Mutter Erde wieder,
 Die Heilige, die Beste. Laß uns danken,
 O Theseus.

(Sie wendet den Blick gen Himmel und schauet umher.)

Zwar seh' ich hier rings umher

Nur Fels und Wälfenei. Ein heimlich Grauen
 Erfast mich. Ist mir's nicht, als säh' ich dies
 Einsame wilde Ufer schon im Traum?
 Verlaß mich nicht auf ihm, o Theseus! Du,
 Mein Einziger!

T h e s e u s.

Was ist Dir, Ariadne? Warum schwimmt
 Dein Blick in Thränen? Was beängstet so
 Dein Unschuldvolles Herz?

K r i a d n e.

Dein schuldig Herz!

So sprich, Geliebter! Auf mir lag die Schuld
 Des Ungewitters, das ihr littet, dem
 Ihr kaum entgangen seyd; auf mir! auf mir!
 Schrecklich wälzten sich die Wogen,
 Die Winde des Meeres heulten laut;
 In meinem Busen tobten
 Wilder Stürme, die ich Dir verbarg.
 Meer, Himmel, Erd' und Luft verkündigten
 Die Wahrheit, die in meinem Herzen ruft:
 „Ich trage Schuld auf mir!“

T h e s e u s.

Und welche Schuld?

K r i a d n e.

Nicht jene, daß ich Dich mit Staunen,
 Bewundernd und voll Liebe sah.
 Wer liebte nicht den Ketter seines Volks,
 Der für Unschuldige
 Sein Leben wagt? Mein Vater that es auch.
 Daß ich, dem Labyrinth zu entkommen,
 Den kund'gen Faden Dir, o Theseus, gab,
 Gereut mich nicht. Ich gab ihn heute Dir
 Und tausendmal ihn wieder. Den Tribut
 Der Menschen, Kreta's Schimpf, hinwegzuthun
 Gebot mein Herz.

T h e s e u s.

Und was denn ängstet Dich?

U r i a d n e.

Daß ich Dir folgte. Daß ich meinen Vater,
 Daß meine theure Mutter ich verließ,
 Die Hand Dir reichend. — Götter! hier,
 Hier steh' ich, unbefleckt, wie der Diana
 Geweihte Jungfrau; dennoch sehr befleckt,
 Ein Opfer großer Schuld. Mir folget
 Der liebsten Eltern Fluch; und suchten sie,
 Die Gütigen, mir nicht, so eilt mir nach
 Der Unentweichliche, der Götter Zorn.
 In seinen Netzen hang' ich. Auf mich zürnte
 Daß Meer und öffnete den Rachen laut.

T h e s e u s.

Befänftige Dein edles, großes Herz.
 Wir schiffen unter dem Geleite der
 Erhabnen Cypriß.

U r i a d n e.

Thesens, ja, ich stehe
 Im wilden Sturm das heilige Bildniß an,
 Ich kniete und sank in einen Schlaf.

(Sie wankt)

T h e s e u s.

Ermanne Dich, Geliebte! Bist Du nicht
 In unsrer Pallas, in der Götter Schuß?

U r i a d n e.

(Sich fassend)
 Im Traum sah ich Athen, die hohe Burg
 Der Pallas und sie selbst, die Schreckliche!

(Zitternd)

An Deiner Hand trat zitternd ich vor sie;
 Sie wandte weg ihr hohes Haupt
 Und ihre Megis klang. —
 Wie sprech ich aus das Grausen,
 Die Ohnmacht, die mich faßte! — Deine Göttinn,
 Die Göttinn, unter deren Schutze wir
 Abgesetzt, trat vor die Drohende.
 Sie sprach für uns. Umsonst. „Athene duldet,
 Antwortete sie, keine Königin.
 Die Königin Athens ist Pallas!“ Ich,
 Entsunken war ich Deiner Hand, und fand mich —
 (O schrecklich Wiederfinden eines Traums!)
 Einsam auf dieser Insel. Diese Felsen
 Hab' ich gesehn. Sie sind's :: O Theseus!
 Verlaß mich nicht! Sey nicht der Götter Werkzeug!
 Und doch — Du wirst's.

Der Götter Rathschluß

Wendert der Sterbliche nie.

In Nacht ergreifen sie ihn, sie reißen ihn fort
 Zu ihrem Ziel.

Theseus.

Zur Unthat zwingen keine Götter. Mich,
 So lang ich lebte, zwang kein Misgeschick
 Zu frevelhafter That. Und Pallas, der Du
 Zum ewgen Ruhm Athens die Jünglinge,
 Die Jungfrau'n rettetest —

A r i a d n e. (begeistert)

Ich sah die Drohende,
 Schrecklich : Erhabene,

Sie hob den Speer!
 Ihr Blick durchbohrte!
 Die Aegis Klang
 Ich sank, ich sank ; ;

(Ariadnen ergreift Begeisterung; die Musik
 geht in eine andre Tonart über.)

Wie neue Lüfte wehn mich an! Berauscht
 Von süßen Wohlgerüchen schweb' ich,
 Schwimm' ich umher. Was seh ich? Kränze dort!
 In jenem nackten Felsen eine Grotte,
 Geschmückt mit Ephenkränzen? Leite mich
 Dahin, o Theseus! Götter, schüzet mich
 In eines guten Gottes Heiligthum.

(Theseus führet sie wankend dahin. Sie sinkt in ihr nieder
 und entschläft. Rings auf dem Felsen umher, ertönet unge-
 sehen das Chor der Dreaden.)

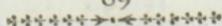
II.

Chor der Dreaden.

(Eine Hälfte des Chors.) Schlummre, schlummre
 Schwerbeladnes, tiefgebeugtes
 Edles Haupt.

(Zweite Hälfte des Chors.) Ruhe, ruhe
 Tiefverwundet; Angsigequältes
 Großes Herz.

1. Deinem Ohr entschlafen die Winde,
 Der Ocean entschläft.
2. Deinem Herzen entschwebt die Sorge,
 Des Vaters Zorn entschwebt.



1. Unde Gefahren erwarten Dich!
2. Zu größerem Jammer stärke Dich!
- 1—2. Schlumme! Ruhe!

(Die Töne verhallen.)

T h e s e u s.

Mitleidige Göttinnen dieser Insel,
Die ihr der Menschen Schicksal kennet, seyd
Mir günstig! Sprecht zu mir.

Chor der Drea den.

Eine Hälfte. Ariadne, Minos Tochter,
Sie, die Verlasserin,
Sie wird verlassen werden.

T h e s e u s.

Vom Theseus nie! Und, hart wie eure Fesseln,
D sprechet weiter!

Des Chors ;weite Hälfte.

Ariadne, Minos Tochter,
Die Menschen-Reiterin,
Sie wird gerettet werden.

T h e s e u s.

Durch wen? So sprechet dann auch Theseus Schicksal.

Beide Chöre.

Wer ihrem Vater seine Tochter raubte,
Der siehet seinen Vater nie mehr lebend;
Er tödtet und begräbt ihn Schmerzensvoll.

T h e s e u s.

Sohn nicht mehr lebend sehn? und doch ihn tödten?

(Die Griechen des Schiffs treten heran.)

III.

Theseus.

Gefährten meiner Reise, Mitgenossen
 Auch der Gefahr! und Ihr, Gerettete!
 Kommt und entreißt mich meinem wilden Schmerz.
 Was ist geschehn?

Kalachas.

Wir stiegen an das Land,
 Die Götter mit Gebet und Opfer zu
 Versöhnen. Alle Zeichen waren glücklich;
 Nur Eine bleibet hier.

Theseus.

Wer?

Kalachas.

Ariadne.

Theseus.

Sie, unsre Retterinn? Als Sklaven wollten
 Wir ihr Erbarmen, ihre Großmuth mit
 Verrath belohnen? Und als feige Räuber
 Von himmen segeln? O so spannet aus
 Das schwarze Todessegel über mich!

Kalachas.

Als Räuber fuhren wir aus Kreta. Dürfen
 Wir also in Athen erscheinen? Höre
 Den Götterwink, o Held!

Das Opfer war

Vollendet, und vom Felsen schwang ein Adler
 Sich in die Lüfte; aus der See ein Schwan.

Sie feuerten den Flug, wohin wir feuern,
 Hin nach Athen. Und eine Ente schos
 Entgegen ihnen, die sie trennete;
 Der Schwanz entsank ins Meer.

T h e s e u s .

Pallas, die Edle, liebet nicht Verrath,
 Verrath an Ihresgleichen.

K a l c h a s .

Ihresgleichen

Will Pallas nicht in ihrer Burg, Athen,
 Wo sie allein gebietet.

T h e s e u s .

Königthum

Und Hoheit geb' ich auf. Der Bürger Freiheit
 Ist mir ein Diadem. Vereinigung
 Der Stämme und durch sie der Stadt Gewinn,
 Der Künste Flor, Athen zur Königin
 Der Welt zu machen, dieses ist mein Ziel!
 Ariadne steht mir bei; sie schafft und wirkt,
 Der Pallas Tochter.

K a l c h a s .

Lästre nicht. Medea
 Vergiffest Du, die auch mit Jason kam.

T h e s e u s .

Ariadne ist Medea nicht; ich bin
 Nicht Jason. Minos Tochter, sie, erzogen
 Im weisesten Geses, — ihr hohes Haupt
 Trägt in sich der Gedanken reichen Knäuf,
 Den sie uns hülfreich gab. Jungfrau'n, sprechet,

Sprecht, Jünglinge! was Euer Herz gebent!

Darf Theseus Eure Ketterinn verlassen?

Chor der Jungfrau'n.

Verlassen?

Die Ketterinn! die Liebende!

Zutrauende, die Schummernde! —

Es spricht das Herz, die Tren' und Ehre spricht:

Verlaß sie nicht.

Chor der Jünglinge.

(Nasch einfallend)

Befiege Dich, wie bang das Herz auch spricht,

Dir winkt die Pflicht.

Theseus.

Und welche Pflicht? Wo Ehr' und Recht gebent,

Soll da unedle Klugheit siegen? :

Geht! mit dem frühen Tage schiffen wir.

Ich bleibe dieser Schlafenden zum Schuß.

IV.

(Die Griechen entfernen sich, Theseus setzt sich auf ein Felsstück, nahe der Grotte, nieder.)

Wer über Recht und Ehr' und Treue zweifelt,
Hat Untren, Schand' und Unrecht schon gewählt. :

Was überfällt mich hier für eine heil'ge

Gewalt'ge Macht? Mein Auge finkt. Mir schummern

Die Sinne. Götter, schüzet, schüzet sie!

(Er entschläft.)

Ehor der Drea den.

So trennt der Gottgesandte Schlaf

Euch beide dann auf immer.

1. Nie wirst du, Theseus, Ariadnens Auge,

2. Nie Ariadne Theseus Auge sehn.

1. 2. Nie wiedersehn.

V.

(Liber [in der gemeinen Sprache Bacchus genannt] erscheint. Epheu bekränzt den Rebenstab in seiner Hand, die schönste Gestalt eines blühenden Jünglings. Amor, ein schöner Knabe, ihm zur Seite. Sie treten vor die schlafende Ariadne.)

A m o r.

Dies ist die Braut, die ich zum Lohne dir

Für deine schöne Thaten anerkohr.

Zum Wohl der Menschen unternahmst du sie;

Dafür empfang' dann die Edelste

Der Menschen: Töchter. Nur ein Herz, wie Ihr es

Im Busen schlägt, empfindet deinen Werth.

Sie rettete, wie du, sie fühlt wie du,

Den zauberischen Wahnsinn, wohlthaten,

Zur Menschenfreude. Schau' ihr Angesicht!

Die Klugheitschwangre Stirn! Von Liebe trunken

Wird dich ihr Auge mit Entzückungen

Beseligern. Berühre diese Stirn.

Berwandl', o Freundengeber, ihre Träume

Des Kummers, in Erquickung. Vor ihr stehe

Dein Bild als Theseus, und des Traumes Bahn
Bermische beide lieblich.

L i b e r.

(Um ihre Stirn ein Band schlingend)

Halde Träume

Umschweben dich, du jungfräuliche Stien.
Ich schlinge dieses Band um dich, das einst
Leukorhea, die Kletterinn des Meeres,
Mir freundlich gab. „Nimm, sprach sie, dies Geschenk
Für deine Braut. Es rettet sie dereinst.“
So rette diese Binde dich, Geliebte,
In Angstgefahren, die ich dir abwenden
Nicht kann; bald wird dies Band dir Diadem.

A m o r.

Komm' in der Götter Saal, ich will den Kranz
All deiner Thatenzüge dir erstehn.

L i b e r.

Ruh! Edle, wohl!

(Sie entfernen sich; Einige Griechen treten hinan.)

VI.

K a l c h a s.

Er schläft. Erwecken wir ihm seine Schmerzen?
Wozu? Die Götter sandten ihm den Schlaf,
Den Ruhegeber, den Entlastenden.
Auf! leitet sanft ihn und gelind' hinweg!

(Schlafend wird Theseus fortgeleitet. In der Ferne
tönt das Lied der Griechen zur Abfahrt.)

VII.

Chor der Jünglinge.

Schant, wie die Eos *) dort auf blauen Wellen hervorbricht
Heil dir, rosige Göttinn, Heil!

Chor der Jungfrau'n.

Glückliche Fahrt verleihe Amathuntia **) unserem Segel.
Trost dir! Unserer Ketterinn, Trost!

Der Anführer.

Schlagt die Wellen! Er schläft von der Götter Schlafe gefesselt,
Schlummre, Theseus, bis gen Athen.

Chöre der Schiffenden.

Hin nach Athen! Hin nach Athen!

Ins Vaterland! Ins Vaterland!

Es wallen die Wellen, es schlagen die Ruder,

Die Winde wehn, es säufelt das Segel,

Hin nach Athen! Hin nach Athen!

VIII.

Ariadne.

(Erwachend; sie siehet umher.)

Verlassen! — Sprach es mir mein Herz nicht längst?

Verlassen! — Hörte ich nicht den Freudenruf

Der Segelnden im Schlaf? — Dort fliegt das Schiff.

*) Die Morgenröthe.

**) Venus, die Göttinn des Meeres.

Dreaden, die ihr mir im Schlafe sangt,
Er barmung!

C h o r d e r D r e a d e n.

(Unsichtbar, von allen Felsen umher.)

Er barmung!

A r i a d n e.

Erscheinet mir, Göttinnen! Oder weckt,
Ach, meine Stimme nur den Wiederhall?
Verseufz' ich mich in dieser Wüstenei
Umsonst? Verlassen
Von aller Welt, ich, die Verlasserinn!

C h o r d e r D r e a d e n.

(Nachhallend)

Verlasserinn!

A r i a d n e.

Ja, ich versieß die Eltern, denen ich
Ihr Ein und Alles war, den gütigen,
Den stets gerechten Vater, der in Kreta
Das lebend ist, was sein ehrwürd'ger Urahn'
Im Reich der Schatten, ein gerechter Richter.
Ich kniee vor dir, Minos. Sey mir nicht
Mehr Vater; sey mir, was dein Urahn' ist,
Der Todten Richter. Sprich! Verdamme mich! —
Du blickst mich gütig an? O blicke grausam!
Dein milder Blick durchbohrt mein Innerstes.
Sprich! : : Meine Thränen sind versieget. : Sprich! —
Nein, schweige! Deine Stimme, die ich einst
In jugendlicher Unschuld froh vernahm,
Sie, die mich lallen lehrte, zu sich rief,

Aufs Knie mich hob, an deine Vaterbrust
 Mich drückte, meiner Kindheit Fehle mir
 Liebreich verzieh — die süße Stimme bist ich
 Zu hören nicht mehr werth. Verwandle sie
 In Fluch mir und Verwünschung. — In Verwünschung?
 Nein! Minos fluchet nicht; er straft. So strafe
 Mich dann, o Richter. : Hör' ich nicht im Traum
 Das Urtheil schon, das mir gebührte: „die
 Verfasserinn, sie muß verlassen werden.“

E h o r d e r D r e a d e n.

(Nachhallend.)

Sie muß verlassen werden.

U r i a d n e.

Ihr Urtheilsprecherinnen, redet mehr!
 Verlassen hier, dem Hungertode nah,
 Der Löwen Beute. — Nein! o nenne mir
 Mein Mund das Gräßlichste, des Spottes Preis,
 Der inneren Verachtung Vorwurf, und
 Der unausstilgbar: ewigen, der Schuld.
 Wie büß' ich meine Schuld? Nur mit dem Tode.
 Du schaffest also mir Versöhnung, Tod?
 Entsündigt tret' ich dort vor meinen Vater:
 „Sieh, Minos, an! dein Kind. Sieh deine Tochter!
 Sie fehlte, und büßte ihre Schuld.“ — —
 Wohl dann! Geliebte Mutter, hier nehm' ich
 Von dir den Abschied, den ich dort nicht nahm.
 O Schwerbeseidigte, ich weiß, du nähmest
 Mich wieder gern zur Tochter auf. Ich weiß,
 Du reichtest mir die Hand: Brecht aus hier, meine Thränen.

Ja, deine Gramversunkne Wange, dein
Geliebtes Haupt dürft' ich berühren! —

(Im Affect berührt sie ihr eignes Haupt.)

Götter! Was

Umschlingt mein Haupt? Wer gab mir diese Binde?

Im Traume sah ich einen Gott vor mir;

Wie Theseus wars, derselbe, nicht derselbe.

Er rührte meine Stirn an, wand ein Band

Um meine Schläfe. Nannt' ers nicht ein Unglücks;

Ein Rettungsband in Uebeln, die mir drohn?

Wer du auch warest, himmlische Gestalt,

Du zeigtest mir die Rettung, weihetest

Durch diese Binde mich zum Todesopfer.

Wohlan, ich komme. Heilig, heilig Meer,

Empfange mich, entsünd'ge meine Schuld.

(Sie stürzt sich ins Meer, sogleich ertönt

IX.

Das Chor der Meeresgötter.

1. Empfängt sie, Wellen,
Tragt sie empor!
Die Binde der Göttin
Ist um ihr Haupt.
2. Heiliges Meer!
Entsündige sie,
Ihr eigener Schmerz hat ihre Schuld
Abgethan.

Erstes Chor der Tritonen.

Versöhnung!

Hallende Wellen, ihr, die alle Lande verbinden,

Gen Kreta rufet und gen Athen:

Versöhnung!

Zweites Chor der Tritonen.

Versöhnung!

Aus jedem Horn, aus jeder Muschel ertöne

Versöhnung!

(In der Ino Armen betritt Ariadne das Ufer der schönsten Gegend der Insel, wo Alles zum Bacchischen Hochzeitefeste geschmückt ist. In sie ward die Scene schnell verändert.)

X.

I n o.

Mein heiliges geliebtes Kind,

In diesem Arm empfeng ich dich,

In diesem Arme wiegt' ich dich

Auf meinen Bogen. Tritt hinan!

Es ist nicht jene Insel mehr,

Obwohl dieselbe. Schau umher!

A r i a d n e.

Wo bin ich? In Elysiun?

Wie himmlische Gerüche wehn mich an,

Gleich jenen, die mich einst zur Gotte luden!

Erhabne, wer bist du? die fremdlich mich,

Ihr Kind mich nannte, die mich überm Schlund

Des Todes hob. Da fühl' in deinen Armen

Ich mich wie neu verwandest. Bin ich noch?
Bin ich nicht mehr?

I n o.

Du bist mein Kind. Wie deines,
War einst mein Schicksal. I n o bin ich, die
Einst Vielgeprüfte. Meine Zuflucht war
Wie dir, das Meer, das Hohe, Rettende.
Da löste sich mein Gram. Auf meinen Armen
Das Kind, das ich emporhob, das ich ängstlich
In Mutter's Todes-Angst den Göttern weihte,
War Gott P a l ä m o n, ich L e u k o t h e a.
Bedrängten beizustehn ist unser Amt,
Und me i n ist diese Binde,

(Sie löset ihr solche ab.)

Die ich dir,

Vorsehend deinen Gram, zur Rettung sandte.

A r i a d n e.

Durch Wen? durch Wen?

I n o.

Durch Einen, den du bald
Liebend verehren wirst. Er kommt! Er kommt!

XI.

(Liber [Bacchus] mit seiner Mutter Semele, auf dem
Siegswagen, gezogen von Tigern. Sein zahlreiches Ge-
folge vor ihm her.)

C h o r d e s Z u g e s.

Singt dem Erhabenen

Menschenbefeliger,

Singt! |
 Trauren und Leiden
 Werden zu Freuden,
 Wenn er den Epheu schwingt,
 Gram und Sorgen ersinken im Meer,
 Fröhliche Gestalten glänzen umher.
 Singt dem Erhabenen
 Menschenbeseliger,
 Singt!

A r i a d n e.

Ist Er's nicht, den ich jüngst im Traume sah?
 Fall' ich zu seinen Füßen nieder? —

(Sie knieet nieder.)

Gott!

Mein Retter, Liebenswürdiger! Verehrter!

S e m e l e.

(Sie aufrichtend.)

Empfange meinen Sohn aus meiner Hand,
 Und sey mein Kind. Die Götter haben dir
 Für dein Vertrauen, deinen hohen Muth,
 Der Seligkeiten Krone zuerkannt.

L i b e r.

Von meiner Hand nimm an dies Diadem.
 Ein Denkmal deiner Großmuth, soll es ewig
 Am Himmel glänzen. Reiche mir die Hand! —
 In Thebens Liebtest du den Helden für
 Der Menschen Wohl, und halfst retten ihm.
 Sein Werk ist unser, und ein Höheres,
 Menschen erfreuen und beseligen.



Durch alle Lande fahren wir und schaffen
 Zum Paradiese jede Wäskenei, ^{zum Paradiese}
 Den nackten Fels zum Nebenhügel. ^{„Misch}
 Und Wein und Götterquellen rinnen aus [„]
 Dem Felsen; [„] unser Fußtritte sprießet Blumen,
 Und reiche Früchte. [„]

U r i a d n e.

Heriliches! O frag' ich

Nach deinem Namen? Bist du Liber?

U r i a d n e.

— I r i a d n e.

Bin ich, und du fortan bist Libera.

Bei diesem Namen soll die Welt dich ehren,
 Der Himmel preisen: denn der Menschen Rettung
 Ist aller Götter Anfang, aller —

Ist Aller Tugenden Erzeugerin;

In jedem Labyrinth reichst du [„]
 Den Faden mir und fühlst Befeligung, [„]
 Bald fahren wir nach Krete, nach Athen, [„]
 Und zwischen beiden Reichen knüpfen wir [„]
 Ein Bündniß, das von keinem Menschenzoll,
 Von keinem Minotaurus ewig weis, [„]
 Von Theseus blühet auf Athen, der Welt [„]
 Die erste Burg gleichmäßiger Gesetze,
 Begründet auch durch Dich, o Libera. [„]

U r i a d n e.

O Semele, Du meine Mutter! Du
 Mir Mutterinn, o Ino, lebe wohl!

I n o.

Leb' wohl, o Kind!

S e m e l e.

Und Ihr, Mänaden, hört!

Ein neuer Zeiteraum beginnt. Fortan

Ist aus für euch die alte Taumelzeit.

Auf! Feiert eure neue Königin.

(Liber, Libera und Semete besteigen den Wagen.

Iuo gehet nach der Meerseite zurück.)

L i b e r s C h ö r e.

Singt der Erhabenen

Menschen : Befreierinn,

Singt! —

Fesseln zerpringen,

Thaten gelingen

Wo sie dem Heiden winkt.

Wo Liber erscheint, ist Freude da,

Freiheit der Herzen in Libera.

Singt der Erhabenen

Menschen : Erretterinn,

Singt!

Ariadne's Krone.

(Statt des Epilogus)

Unter den Sternen glänzt Ariadne's bräutliche
 Krone
 Mit bescheidenem Glanz; a) ringsum von mächtigen Hü-
 tern
 Tapfer bewacht, vom Hüter des Ploß b) und dem Trä-
 ger des Drachen c),
 Und vom Herkules selbst, der der heiligen Krone das Knie
 beugt. d)
 Ruhmbild deines Geschlechts! Du winkst zu erhabenem
 Ruhme,
 Und die Leier tönet dir zu, und der himmlische Schwan
 fingt. e)
 Als die Natur die Geschlechter schied, und Jedem ein Loos
 gab,

-
- a) Ariadne's Krone am nördlichen Himmel, in einem bescheidenen Raum, sehr kenntlich. Ein Gestirn von 21 Sternen; sein größter Stern ist von der zweiten Größe.
- b) Bootes, ein glänzendes Gestirn, sein Rectur ist von der ersten Größe.
- c) Ophiuchus, ein minder funkendes Sternbild als die Krone.
- d) Der Held auf den Knien, Engonasia.
- e) Nachbarliche Gestirne.

Sprach sie dem Manne: „sey ein Beschützer! Waite be-
glückend!

Dazu gab ich Gewalt dir und Muth!“ — Der sanfteren
Tochter

Schenkte die Mutter ein zarter Geschenk, den Faden der
Klugheit,

Aus dem Labyrinth den Mann zu leiten. Sie gab ihr
Still ihr eigenes Herz, ausdauernd; liebende Großmuth.

„Dir vertrau' ich mein Heiliges an, die Keime der Schö-
pfung,

Sprach sie, deiner Pflege die kommende glückliche Nach-
welt.

Wie Atalanta schwebe zum Ziel hin über Gefahren!

Rastlos sey dein Werk, und bei dir siehe die Hoff-
nung.“

Als Pandora den Deckel erhob und manche Ge-
bilde

Ihr entflohen, erhaschte sie schnell die letzte, die schönste

Aller Gestalten: „Du bleibst mir treu, Unabtrennliche von
mir,

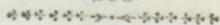
Hoffnung!“ Und sie blieb der Frauen unsterbliche
Freundinn.

Ehret die Frauen; ihr Nam' ist Befreiung. Anfang
und Ende

Stehen in Einem Blick ihnen da! Auch Wege zum Aus-
gang.

Rettend schauet ihr Blick, wo dem Helden selbst das Gemüth
brach,

Weihend zum Opfer sich, des Ausgangs glückliche Beute.



Schaut Ariadnens Krone, ihr Neterinnen, und
 reichet,
 Reichet den Faden der Labyrinth, verirreten Menschheit.
 Sinnr, und erziehet (Ihr könnt es allein) die glückliche
 Nachwelt.

6



M e h r

Glück als Verstand,

eine

Erzählung in Briefen.

Von F. L. Huber

Die Kunst der Buchdruckerei

Erklärung in Briefen.

Von J. J. Schuler

Ich möchte wohl wissen, sagte Natalie B., wie man es aufgenommen hätte, wenn dem Verfasser von Werthers Leiden eingefallen wäre, in der neuen Ausgabe Werthern mit dem Leben davon kommen zu lassen —

Hilf Himmel, welcher Gedanke! rief Clemen s.

Warum? fragte Natalie — Ein Dichter kann sich ja mit der Zeit über das Schicksal seines Helden eines Anderen besonnen haben.

Schwerlich, meinte Rudolf, sobald es ein rechter Dichter und ein rechter Held ist. Der Held, den der Dichter nach einem Duzend Jahren in einer neuen Ausgabe eben so gut leben lassen könnte, als er ihn sterben ließ — möchte mit genauer Noth zur neuen Ausgabe gelangt seyn. Sagt nicht Diderot irgendwo: in einem guten Roman sey mehr Wahrheit als in der wahrsten Geschichte? Das mag die Ursache seyn, warum ein lebendig davon kommender Werther nicht weniger undenkbar wäre, als etwa ein Julius Cäsar, der das Kapitol mit heiler Haut verließ.

Natalie lachte: Da hätte ich also die poetischen Herren wieder vor den Kopf gestoßen, und thue wohl

am besten, wenn ich meiner prosaischen Zunge diesen Abend Stillschweigen auflege.

Nicht doch, liebe Natalie, sagte Clemens — Wenn Sie gegen unsre poetischen Steckenpferde zu Felde ziehen, so müßten wir irgendwo gegen die Poesie in ihrem innern angestossen haben, und es ist billig, daß wir unsre Strafe leiden. Lassen Sie sich also nicht stören; denken Sie sich Werthern frisch und gesund — wenn Sie wollen, auch von seiner Liebe geheilt —

Je nun! fiel Natalie ein — Das hätte vielleicht so schwer nicht gehalten, wenn er sich nicht zur rechten Zeit erschossen hätte.

Herr B. sagte leise zu Clemens: Heute ist sie im Zuge zu blasphemiren!

Clemens fuhr fort: Warum hätte auch nicht allenfalls Lotte eben so gut Hauptperson seyn, und sterben können? — Oder gar Albert?

Hauptperson seyn, und sterben, ist zweierlei, sagte Natalie — Wenn ich mir Lotten mit bestimmteren Zügen, mit einer eigenen, andern Geltung denke, als die sie durch die Liebe des erhabnen Gecken erhält —

Das ist eine Schönheit des Gedichts! rief Rudolf.

Sage ich das Gegentheil? — Ich kann mir aber in dem gewöhnlichsten Weibe, sobald es nur möglich ist, daß sie Liebe erzeuge und empfinde, eine Lotte denken. Hingegen ein Charakter, der mehr Außerordentliches, der eine kühnere Selbstständigkeit hätte, würde in Lottens Verhältniß —

Gewiß Werthern um Vieles anders modificiren, fiel Clemens ein.

Ah, sagte Natalie, um Werthern bekümmere ich mich nun einmal am wenigsten — Aber Lotte, diese Lotte, was würde sie wohl anfangen? Wie würde es ihr ergehen?

Ich riethe wirklich, nahm Herr B. das Wort, daß wir dieser veränderten Lotte, meiner Frau zu Gefallen, auch einen andern Albert gäben, einen Albert ohne Zwar und Aber, der sich dazu schickte, wie Better Clemens vorschlug, allenfalls auch Hauptperson zu seyn —

O weh! seufzte die muthwillige Minette — Das gäbe in allewege einen langweiligen Roman!

Ei, ei, Minette! sagte der Major S., indem er drohend den Finger aufhob, und Minette ward roth. Der Major saß beim Schachbret; während sein Gegner sich viel Zeit nahm, einen Zug zu überlegen, hatte

er zugehört, und war gegen das Ende der Unterredung aufmerksamer geworden. Er stand auf: Was geben sie mir, Natalie, wenn ich Ihnen eine Lotte und einen Albert nach Ihrem Sinne schaffe?

Wie verstehen wir das, lieber Major? fragte Natalie.

Die jungen Leute lachten. Nun, sagte Rudolf, der Major wird doch nimmermehr einen Roman in petto haben —

Ich glaube wahrhaftig, antwortete der Major, ich könnte noch eher auf meine alten Tage einen Roman spielen, als einen schreiben. Aber im vollen Ernste, ich zähle unter meine liebsten Freunde einen Mann und ein Weib, die eine Zeit in ihrem Leben hatten, wo er so ziemlich ein solcher Albert, und sie eine solche Lotte war, wie Sie jezt Lust haben mochten sich zu denken. Von dieser Zeit habe ich sprechende Aktenstücke in Händen, die ich morgen mittheilen kann — Neugierig bin ich, was Natalie dazu sagen wird, und es ist Manches darinn, das den ledigen Personen von der Gesellschaft zu Nuß und Frommen reichen kann —

Natalie und alle Uebrigen freuten sich auf den folgenden Tag. Ein Schach dem König! rief den Major

zu seinem Spiele zurück, aber am andern Tage erschienen er mit den versprochenen Papieren.

1.

Juliette von L. an Julius von S.

Was war Ihnen gestern Abends? — Sie haben mich gekränkt, in Verlegenheit gesetzt. Ich fürchte wirklich, als ich von meiner nahen Verbindung mit Herrn von L. sprach, etwas Unschickliches in meinem Tone gehabt zu haben — ich bin mir bewust, daß ich ein wenig linkisch dabei aussehe: vielleicht giebt mir das einen falschen Anstrich. Aber ich bitte Sie, machen Sie mich's nicht bereuen, daß ich natürlich und offen gegen Sie war, daß ich die Freiheit meiner Lage benutzte, um einen angenehmen Umgang zu genießen, ohne gleich durch Leidenschaft und Intrigue und Vorsicht gescheucht zu werden. Diesen Abend erwarte ich Sie zum Vorlesen — ich nehme keine Weigerung an, ich verlange das Opfer Ihrer Faulheit.

2.

Julius an Juliette.

Sie verlangen das Opfer meiner Faulheit, gnädiges Fräulein? — Sie verlangen mehr als das: was

Sie verlangen, ist das Opfer meines ganzen Gefühls. Sind Sie wirklich so unbegreiflich unbefangen? wissen Sie wirklich so wenig, was man in Ihrer Nähe empfindet? — Es war unbarmherzig, ja es war unvorsichtig, so mitten unter den Menschen mir das Geheimniß zu entdecken. Wenn nun das Gefühl, das mir das Herz zusammenzog, das mir's unmöglich machte, wieder Sinn in meine Reden zu bringen, laut ausgebrochen wäre, wenn ich die liebe Hand, die so leichtsinnig die Nelke an meine Brust steckte, ergriffen, und gerufen hätte: Juliette, warum betrogen Sie mich? — Aber beruhigen Sie sich, mein Fräulein. Ich bin wieder zur Vernunft zurückgekehrt. Was mir bevorstand, wußte ich, eh' ich Sie sah. „Kennt sie nur erst!“ sagte mehr als einmal Ihr alter Mentor zu mir. Und

„Wie

„Hater so wahr gesagt: Kennt sie nur erst!“ Als der Augenblick nun kam — Fräulein, ich brauchte es nicht zu wissen, daß Sie durch die Wünsche beider Familien dem Herrn von T. bestimmt waren; ich war ohnehin überzeugt, daß ich ohne Ansprüche vor Sie treten mußte. Arm, fremd, gelähmt an meinen schönsten Kräften, wäre ich ein Rasender, wäre ich

Hochverräther an der Natur, wenn ich Sie anders anschaute, als der Maulwurf die Sonne, an der er einen Augenblick sein finstern Daseyn erwärmt, um dann zurückzukriechen in das enge, dumpfe Loch, das ihn lebendig begräbt. Ihm fällt es nicht ein, sich mit dem Adler zu messen, der zu dem ewigen Glanze hinanstrebt! — So gönnen Sie mir dann immerhin den lichten Punkt in meiner armseligen Existenz, den mir Ihre Nähe gewährt. Noch einige Wochen, und Sie vergessen über der Ankunft Ihres glücklichen Bräutigams alle die andern Wettläufer, deren Hoffnungen er in den Staub tritt. Sie vergessen dann auch mich, der sich nicht einmal auf die Bahn wagte. Fallen Ihnen indessen Thränen ein, die Sie fließen sahen, und nicht zu trocknen vermochten, trübt je eine solche Erinnerung Ihr schönes Auge, so gedenken Sie auch der Seligkeit, die mich jedesmal durchdrang, wenn ich einen Blick in Ihr reines, offenes Herz that —

Ich werde kommen, und vorlesen; ich werde jeden Augenblick genießen, den Sie mir schenken wollen. Es liegt eine lange, leere Zukunft vor mir, in welcher mir nichts als Erinnerung übrig bleiben wird: desto unerfättlicher muß ich mit der Gegenwart geizen.

3.

Juliette an Julius.

Ich bitte Sie, lassen Sie uns Bestimmtheit in ein Verhältniß bringen, dessen Fortsetzung, wenn es so bliebe, peinlich seyn würde. Ich dachte, Sie gestern Abends allein zu sprechen, und wollte Ihnen Vieles sagen. Am Ende ist es aber auch besser, ich schreibe; ich meine kälter dabei zu bleiben. Ihr Billet hat mich lebhaft bewegt. Ich that Ihnen weh? — Julius, das wollte ich nicht! Es geschah wider meinen Willen. Meine Absicht war überhaupt, daß eine beschlossene Sache gleichgültig gesagt, und dem ersten Anlauf von Verwunderung, Fragen, Glückwünschen, damit vorgebaut werden möchte; darum that mir die Tante den Gefallen, meine Heirath so gelegentlich kundzuthun — Ich habe meine Hand ohne Liebe wie ohne Widerwillen hingegeben. Herrn von T. sah ich zweimal in Gesellschaft, wie mir nicht einfiel, daß ich ihm jemals näher angehören könnte. Ich kenne ihn so gut wie gar nicht. Er wird für einen sehr achtungswürdigen Mann gehalten; er hat Vermögen, er ist auf dem Wege, nützlich, ja sogar wichtig zu werden. Ein vorzüglich gebildeter Mann hat er mir ge-

schienen; aber er hat, als wir zusammenkamen, weiter nicht auf mich geachtet, was auch ganz natürlich war, denn ich hatte damals etwas im Kopfe, dessen ich, da ich es für nichts Böses hielt, kein Hehl hatte. Es war gerade wie mein Better L. abreisste — Sie haben ihn ja öfters in unserm Zirkel nennen gehört. Seine Liebe war mir immer lästig gewesen; aber seine männliche Ergebung und sein tiefer Schmerz, als er von hier wegging, rührten mich unendlich. Ich glaube in der That, ich hätte ihm endlich Liebe vorlügen, und mein Mitleiden selbst für Liebe halten können; wenigstens beschäftigte mich damals der Better L. so lebhaft, daß Herr von T. mir sogar Aufmerksamkeit hätte bezeugen können, ohne daß ich es gemerkt hätte.

Mein Vater that mir seinen Willen — nein, seine Wünsche, kund. Er gab mir Gründe an, die ich als gut erkennen mußte. Ich habe dich, sagte er, zu einem freien Geschöpf erzogen; unzählige kleine Rücksichten, die dein Geschlecht in der ersten Jugendzeit binden, habe ich dir erlassen. So wie ich dich deinen Geist ausbilden ließ, kannst du dich den Banden der Sitte ohne Täuschung unterziehen. Du weißt, was die Ehe von dir fordert; sieh zu, ob du es leisten kannst. Liebest du den Herrn von T., so würde mir die

Sache desto angenehmer seyn. Ich fände es aber thö-
rig, zu warten, bis sich etwa ein Mann fände, den
du liebstest, und der dein Freier würde, da sich jetzt
ein in jeder Rücksicht so vorzüglicher Mann meldet,
der ebenfalls ohne Leidenschaft dir seine Hand anbie-
tet —

Dagegen hatte ich nun schlechterdings nichts ein-
zuwenden. Auch wußte ich nicht, was jemals dagegen
eingewendet werden könnte. Zu der Erziehung, die
mir mein Vater gegeben hat, mag der Grund in sei-
ner Lebens- — vielleicht in seiner Ehe-Geschichte lie-
gen. Meine Mutter starb so früh, daß ich keine ei-
gentlich vernünftige Erinnerungen von ihr habe. Ich
war einzige Tochter; man ließ die Tante kommen: sie
machte die Honneurs vom Hause, und ich wurde ihr
für allen weiblichen Unterricht übergeben; aber meinen
Kopf bildete mein Vater, oder vielmehr er ließ ihn
gewähren, und hielt nur die gewöhnliche Bildung von
ihm ab. Ich las, hörte kluge Leute reden, las wie-
der, sieng an, zu denken, zu empfinden. Warum
mit meiner Empfindung die Furcht, durch sie in Ge-
fahr zu gerathen, zugleich erwachte, weiß ich so eigent-
lich nicht. Mein Vater hatte keinen Theil daran: er
sprach oft von der Heftigkeit meines Kopfs, nie von

der meines Gefühls. Die vielen Romane, die ich las, und die vielen, die ich um mich her spielen sah, haben zusammen die Wirkung gehabt, daß ich nie selbst einen Roman spielen mochte. Sene interessirten mich so sehr, und diese, mit ihren Helden und Heldinnen, waren so alltäglich und abgeschmackt, daß ich einen heiligen Abscheu vor allen Romanen in der Wirklichkeit bekam: Dazu kam auch die Unmöglichkeit, meinen Stolz zu Heimlichkeiten herabzulassen. Ohne Rendezvous und geheime Botschaften wäre es doch nicht abgelaufen: dazu konnte ich mich nicht entschließen!

Nun fanden sich Männer, die mich bewunderten, die mich liebten. Ich nahm mir fest vor, keinen zu lieben, und ich habe es gehalten. Lebhaft interessirten mich ein Paar mal Gefühle, die man für mich hatte; ich bestritt sie nicht, ich gab mich nicht für unempfindlich aus, aber es hätte auf Romane hinauslaufen müssen: einmal war es ein Mann, dessen Familie meines Vaters neuen Adel nicht anerkennen konnte; das anderemal machte das Vermögen ein unübersteigliches Hinderniß. Beim Better L. hatte es in meinem Herzen vollends keine Gefahr. Ueberhaupt aber, wenn man mir eine Leidenschaft zeigte, die ich erregt hatte, so hielt ich das für kein Wunder und

für kein Unglück, und behandelte es mit Offenheit gegen den Mann, dem ich gefiel, und mit Vertrauen auf mich selbst. Mein Verstand arbeitete bei diesen Gelegenheiten zu lebhaft, um meiner Eitelkeit zu großen Spielraum zu lassen. Ich überredete mich nicht leicht, daß es wirklich Leidenschaft wäre, was man für mich empfand, und wenn ich es dafür annahm, so fiel mir nie ein, diese Leidenschaften für etwas Ueberschwengliches, Ewiges zu halten: ich hielt sie — eben für das was sie waren.

So wenig Weib, über Bewunderung zu zürnen, war ich nicht, und wollte es nie seyn. Das aber wollte ich: daß der Mann, dem ich gefiele, selbst dabei gewönne; daß ihm alles Gute um so mehr gefiele. Diesen Willen glaube ich nie dem Verlangen, Eindruck zu machen, der Liebe zur Herrschaft, aufgeopfert zu haben. Freilich vermischte sich das Interesse, das ich in dieser Rücksicht für Menschen empfand, die man unter meine Anbeter zählte, mit den Eigenthümlichkeiten, mit den Unarten meines Charakters: es wurde heftig, gebieterisch, zuweilen muthwillig; es konnte — ich gestehe es — dann und wann wie Koketterie aussehen. Allein mit gleichgültigen Menschen kam ich nie in diesen Fall; wenn ich tyrannisirte, war ich gewiß

selbst in einiger Gefahr, einen Herrn zu bekommen, und mich rettete nur die Ungeschicklichkeit der Leute, die, weil sie in der Leidenschaft handelten, mir bald Blößen zeigten, und mich, weil ich nur gefühlvoll, und nicht leidenschaftlich war, damit verletzten.

Nachdem ich auf diesem Wege die Liebe kennen lernte, ohne sie selbst zu empfinden, habe ich meine Hand ohne den geringsten Widerwillen versprochen. Es ist nun entschieden, daß ich ohne Liebe leben werde. Um so weniger denke ich, an der Freiheit meines Wesens etwas zu ändern. Um so weniger werde ich mich scheuen, Theilnahme — wollte ich nicht streng wahr gegen mich und Andere seyn, so könnte ich es Freundschaft nennen — zu empfinden, wo sie mir eingestößt wird. Herr von T. soll ein Mann ohne Vorurtheile seyn. Er liebt mich nicht: mein Loos mit ihm ist leicht vorherzusehen. Ich werde seine Achtung zu erwerben wissen, und im Besiz dieser Achtung mit der nämlichen Offenheit fortleben, die bis jezt in allen meinen Handlungen lag. Und mir genügt nicht allein ein zahmes Bewußtseyn, nichts zu verheimlichen; nein, auf den Troz der Wahrheit mache ich Anspruch —

Sollte ich falsch gerechnet haben, sollte er ein engherziger Mensch seyn, der, ohne mich zu lieben,

nicht zugäbe, daß ich für andre Menschen etwas fühlte — wohl, so gebe ich der Nothwendigkeit nach, beschränke mich auf mich selbst, meinen alten Mentor, meinen Hund — Doch das ist gottlos geschwaht. Darum ist ja zur Ehe keine Liebe nöthig, weil die Ehe Pflichten hat; auf diese Pflichten würde ich mich beschränken — gern und willig beschränken. Welkt nicht so manche Rose, eh' sie sich entfaltete?

Freilich wäre noch ein dritter Fall möglich — daß E. mich liebte; daß er mich liebte, nachdem er mich kennen gelernt hätte. Das wird aber nicht geschehen. In's Ohr kann ich Ihnen sagen: er hat in B. eine Italiänerin unterhalten, an der er sehr hängt, die ihn schon vor drei Jahren zum Vater machte — Woher ich das weiß? — Mein mein Herr! Ich plaudre viel, aber ich kann auch schweigen.

Ich hörte in A., daß Sie in unsrer Residenz angekommen wären. Mein Vater schrieb, er hätte den Sohn seines alten Freundes umarmt, ihn in seinem Hause aufgenommen. Die Tante schrieb, Herr von H. wäre bei dem Vater so wohl daran, daß ich eilen müßte, bald zurückzukehren, damit er mich nicht entbehren lernte; schon läsen Sie ihm Zeitungen vor, giengen mit ihm spazieren — Ich war also vorberei-

tet, Sie mit Vertrauen zu sehen. Mein Vertrauen habe ich Ihnen, nach meiner Art, einfach und ohne Rückhalt gezeigt. Ich habe Sie wie meines Vaters Freund behandelt, und Ihr Schicksal hat mich weich gegen Sie gestimmt — War unser Verhältniß nicht glücklich? Sollte ich meine Heirath früher Ihnen anvertrauen, als mein Vater für gut fand sie im Publikum bekannt werden zu lassen?

Das Aergste, was sich ergeben möchte, wäre also — daß Sie mich liebten. Nun! Sie werden es müde werden, insofern ich Braut eines Andern bin, und was ich Ihnen, außer meiner Liebe, zu geben vermag, wird Sie glücklicher machen, als eine Empfindung, mit der ich mich nicht befassen kann — nein, nicht kann, selbst wenn ich frei wäre. Hier also meine Hand. Ist L. der Mann, den man mir schilderte, so wird er der Dritte in unserm Bunde seyn. Wo nicht — so unterwerfen wir uns heiter der unänderlichen Nothwendigkeit.

4.

Julius an Juliette.

Wenn ich dem Drange meiner Empfindung folgte, so würde ich nicht antworten auf Ihre geliebten Zei-

len — lieber eilte ich zu Ihnen, um Ihnen zu sagen, daß nur Ein Wort in diesen Zeilen vor meinen Augen schwebt, in meine Ohren tönt, mein ganzes Wesen durchdringt — Julius, das wollte ich nicht! — Juliette! — Keinstes, einfachstes Geschöpf, das keines Dichters Fantasie je so schaffen konnte — Juliette, der Genius der sanften Menschlichkeit segne Sie für dieses Wort! Wenn ich ein Bösewicht gewesen wäre, wenn ich nach dem höchsten irdischen Glück, nach Ihrem Besitz gestrebt hätte — dieses heilige Vertrauen der Unschuld würde jeden, Ihrer unwürdigen Trieb aus meinem Herzen gebannt haben. Wären andre Weiber wie Juliette — ich darf Sie ja bei diesem brüderlichen Namen nennen? — es gäbe keine Verführer mehr unter uns —

Tausendmal, ewig willkommen sey mir die dargebotene Hand! Solches Glück träumte ich nie, auch als ich noch Glück träumte. Seit einiger Zeit hatte ich auch dem Träumen entsagt. Das Schicksal zürnte mir von der Wiege an. Nie lernte ich den süßen Namen Mutter sprechen; meine Mutter starb, eh' ich ihn zu lallen vermochte. Mein Vater sah in mir die erste Ursache ihres Todes, und er konnte mich nicht umarmen, ohne um sie zu weinen. Meine Schwester ward

mein Theuerstes auf der Welt, mein Ideal, mein Alles. Sie liebte ich, sie betete ich an, und dieses Gefühl verschloß mein Herz jeder andern Liebe. Ich trat in die Frühlingszeit meines Lebens, als eine abschauliche Krankheit meine Bäume entstellte. Wäre mein Herz empfänglich gewesen, so würde ich vieler Philosophie bedurft haben, um allen Ansprüchen auf Gefallen zu entsagen. Als ich mich zum erstenmal im Spiegel sah, war es mein einziger Gedanke, daß meine Schwester ihren Julius nicht erkennen möchte. — Sie hatte die Blattern noch nicht gehabt; wir waren im Anfang meiner Krankheit von einander getrennt worden, so flehentlich sie auch gebeten hatte, mich pflegen zu dürfen. Als man mich für geheilt hielt, und Rosens Ungeduld keine Vorsicht mehr gelten ließ, lag sie in meinen Armen, küßte jede Narbe auf meiner sonst glatten Stirne — Ach Juliette, sie küßte den Tod von meinen Lippen! Ich sah sie leiden; entstellt, und süßlos gegen meine Verzweiflung sah ich sie sterben — Ich fiel in ein hitziges Fieber: die Blüte meines Lebens war unwiederbringlich dahin. Mein Vater mußte nach Rosens Tode seinem Hause ein weibliches Oberhaupt geben, er heirathete wieder, ich wurde in die Welt geschickt — Ich habe sie nun gese-

hen, genossen, die Welt — mit freiem Herzen betrat ich sie, mit kaltem Herzen kehre ich von ihr zurück; arm durch die fühllose Ungerechtigkeit meiner Stiefmutter, häßlich, rauh gegen die Menschen, weil die Menschen rauh gegen mich waren, arbeite ich nun daran — nützlich zu werden, nennt es Ihr edler Vater — ich nenne es ohne Erredthen: Brod zu finden — — Welche höhere Seligkeit könnte ich dann erwarten, als in Ihnen die Freude meiner Jugend, meine Rose wiederzufinden? Was könnte ich mehr wollen, als Sie lieben, Sie anbeten zu dürfen, ohne Wünsche, ohne Misgunst — wenn ich das häßliche Wort zwischen Ihnen und mir gebrauchen darf? Von aller Täuschung frei, werde ich keine Aeußerung Ihrer schönen Seele jemals für etwas anderes nehmen als sie ist. Ich will nichts seyn, als der Spiegel Ihres Gemüths. Thäte ich mehr, als das reizende Bild aufnehmen, es Ihnen selbst zurückstrahlen — so bliebe es ewig in meinem Herzen verschlossen: keine weniger reine Stelle in dem Spiegel dürfte Ihr Auge verletzen!

Aber Ihr Brief enthielt mehr als jenes Wort voll Güte und Hoheit. Auch ohne dieses Wort wäre er noch das schönste Denkmal weiblicher Würde. Wie

edel erscheint mir jetzt Ihr Betragen! Was ich Blind-
 der für unbedachtsamen Muthwillen hielt, war Sicher-
 heit der Tugend — Aber seyn Sie dennoch vorsichtig,
 Juliette! Sie kennen den ganzen Werth — die Ge-
 fahr dieser unbefangenen Behandlung nicht. Weil Ihr
 Herz so ruhig schlägt, weil Ihnen die Materie nur
 Schleier der Seele ist, so können sie die armen Erden-
 söhne mit ihrem wilden Verlangen und ihren kühnen
 Wünschen nicht beurtheilen —

Sie sind ein unendlich edles Wesen! Gestern, als
 der Fremde die leichtfertige Anspielung machte — ein
 anderes Mädchen, die diese Anspielung verstanden
 hätte, würde beschämt die Augen niedergeschlagen ha-
 ben; eine ehrbare Frau hätte gemeint, ernst und straf-
 fend aussehen zu müssen — Sie blickten den Menschen
 so hell, so ruhig an, vernichteten durch die Vernunft
 Ihrer Antwort seinen Wis so völlig! Er erfuhr im
 nämlichen Augenblick, daß Sie den Crebillon gelesen
 haben, und daß Sie der Inbegriff der Reinheit sind —
 aber der profane Obrist, der neben mir saß, flüsterte
 mir einen Wunsch in's Ohr, weßwegen der glückliche
 L. sich vielleicht hätte schlagen können; aber der arme
 Julius mußte mit einem leeren Lächeln antworten,
 während der Zorn ihm den Athem ver setzte —

Juliette, noch einmal, bedenken Sie die Welt, in der Sie leben, und seyn Sie nicht so himmlisch unschuldig! — Legen Sie nicht, wenn ein schöner Gedanke Sie hinreißt, Ihre Hand so sanft auf meinen Arm — Sie sind sonderbar! Sie wissen doch dunkel, wo Gefahr ist — den kleinen Knaben wollten Sie nicht küssen; wie er sich an Ihren Hals klammerte, und wir entzückt über die Gruppe standen, errötheten Sie, obschon keiner von uns ein Wort sagte — Ihre Fingerspize aber, rechnen Sie die für nichts? Für nichts den Zauberton Ihrer Stimme?

Und werden Sie alles dies Geschwätz lesen mögen? — Das Leben ist so kurz, seine seligen Augenblicke sind so flüchtig — ich möchte keinen ungenossenen beweinen; ich habe Ihnen so Vieles zu sagen, in Ihrer Nähe aber höre ich so viel lieber als ich spreche — doch wenn Sie mir gebieten, die Feder wegzulegen, so gehorche ich auch hierinn dem heiligen Willen —

5.

Julius an Juliette.

Was habe ich begangen? Was that ich Ihnen, daß Sie mich so kalt, so forschend betrachten? O ich

beschwöre Sie — ich kann es nicht ertragen, so willkürlich erhoben und in den Staub getreten zu werden! Meinen Brief erhielten Sie; hätte der Sie erzürnt, so müßte ich jede Faser meines Wesens vernichten, denn mein ganzes Wesen sprach aus ihm — Ich mußte mich bei Hof vorstellen lassen: ich bin jeden Augenblick in Gefahr gewesen, etwas Rasendes zu thun. Der kleine Prinz hat einen ungeheuern Hund, der mir die Zähne zeigte: ich war im Begriff, ihm die Kehle zuzudrücken. Mich dürstete nach Kampf, nach Widerstand — Womit verdiente ich diese Kälte? Ich fordre ja nichts — Verlieren Sie, verliert Ihr Gewissen, Ihre Pflicht dabei, wenn Sie mich gleich und gütig behandeln? Nein! Eher — — Wen Sie diese Strenge fühlen lassen wollen, den lassen Sie wenigstens nicht vorher den süßen Zauber Ihrer Güte erfahren! Ist L. kein Marmorblock, so müßte er sich erschließen, wenn Sie ihn je zu der Quaal verdammen, die ich empfinde —

Ich bitte sie nur um Ein Wort, um Einen Wink! Wenn ich diese Zeichnung nicht zum Vorwand gehabt hätte, ich wäre heute um acht Uhr in Ihr Zimmer getreten, ich hätte Rechenschaft über Ihr Betragen von Ihnen gefordert — und in der nächsten Stunde,

mein Schicksal verfluchend, mich wieder in die weite Welt gestürzt!

6.

Juliette an Julius.

Ihre Heftigkeit ist so beleidigend für mich, daß ich in dieser Rücksicht wohl thäte, Sie Ihrem Wesen zu überlassen. Da ich mir aber nicht verhehlen kann, daß ich selbst Anlaß dazu gab, so darf ich Ihnen ohne Unbilligkeit die verlangte Rechenschaft nicht versagen.

Wir verstehen uns in vielen Stücken noch nicht. Erstlich will ich keine Heimlichkeit. Sie haben eine Abrede mit meinem Kammermädchen genommen. Das ist unndthig. Schicken Sie Ihre Billets zu jeder Tageszeit in unser Haus. Wir haben schlechterdings keine Ursache, für den Fall, daß sie in andre Hände als die meinigen fielen, besorgt zu seyn. Wäre es mir ja um Rechtfertigung zu thun, wo mein Bewußtseyn mich freispricht, so könnte ich nichts Günstigeres wünschen. — Auf Ihren Brief habe ich nichts geantwortet, weil er mir nicht gefiel. Der Ungeßüm Ihrer Ausdrücke wirkt auf mein Gefühl, aber ohne es zu bestechen, und mein Verstand kann ihn nicht billigen. Jung, unerfahren wie ich bin, könnte ich doch auf

diesem Wege endlich gewonnen werden: Sie schmeicheln mir — und schmeicheln mir treulos, denn Sie tabeln nur das an mir, was offenbar nicht anders seyn könnte, ohne daß zugleich das Beste, was an mir ist, verloren gienge. Ja, ich weiß daß Euch arme Männer ein Glück verfolgt, der Euch keinen Genuß der Seele rein ausgenießen läßt. Ich weiß, daß eines guten Mädchens unbefangene Freiheit im Denken und Handeln verkehrt, widrig, unwürdig auf Euch wirken mag — Aber ich weiß das nur, indem ich hier sitze, und schreibe, und mich ärgere. Wenn ich unter Menschen bin, und meine Gedanken sich so schnell und lebhaft an einander reihen, so weiß ich es, dem Himmel sey Dank, nicht mehr. Werde ich dann auch einmal gewahr, daß ich in der Unschuld etwas Einfältiges that, so bereue ich — nie bereue ich die Einfalt der Unschuld, denn ich könnte nur klüger, aber um nichts besser seyn.

Indessen bin ich Ihnen Dank schuldig für Ihre Bemerkungen. Ich kann nicht erwarten, daß L. anders seyn werde, wie Ihr alle; aber auf ihn zu wirken, wie auf den Obristen, und auf Andre, wäre die erste Quelle von Unglück für mich — Wüßte ich Sie sonst zufrieden, so könnte ich lächeln über den Wider-

spruch zwischen Ihrer ungeduldigen Hefigkeit und Ihrer Bewunderung. Ich fühle die Schwäche meiner Existenz, und möchte eine Stütze haben; ich fühle, daß meine Weise zu seyn und zu empfinden mit Konvenienzen um mich her streitet, und möchte einen Rathgeber haben; ich fühle die Nothwendigkeit, mich von nun an auf immer vor Leidenschaft zu verwahren, und wünsche einen Freund — Finde ich das alles in Ihnen, Julius? Ist dieses stürmische Wesen Männermuth gegen Schicksal und Leidenschaft? Sie verlangen nichts, Sie wünschen nichts — nun ja, Sie verlangen, Sie wünschen nichts rein Unmögliches, aber das Mögliche auf eine Weise, unter Bedingungen, die es unmöglich machen würden.

Ich war nicht kalt — forschend, ja, so kann ich ausgesehen haben; denn ich war misstrauisch, ich wollte Sie sehen, Sie beobachten: durch Ihre anspruchlose Sanftheit hatten Sie mich versöhnt — sagen Sie mir, mein Freund, ist das nicht gefährlich, in solchem Grade Herr über sein Aeußeres zu seyn? Ich wartete mit Herzklopfen auf meines Vaters Zurückkunft vom Schlosse, wo Ihre persönliche Gegenwart Ihr Schicksal entscheiden sollte. Ihr Brief machte mich fürchten, daß Sie nie weniger für den Zwang

dieser Bestimmung geschickt gewesen seyn würden. Der alte Fürst pedantisch und kalt, der Prinz ein Eulenspiegel — wie sollten Sie für diesen Geduld, für jenen Alltäglichkeit genug haben? So überraschte es mich sehr, wie mein Vater mit dem heitern Lächeln, an dem ich gleich sehe, daß ihm in seinen Geschäften etwas nach Wunsch gegangen ist, hereintrat. H. hat sein Spiel gewonnen, rief er freundlich; durch Bescheidenheit, Sanftheit, Klug abgemessenes Betragen, hat er Vater und Sohn für sich eingenommen: es kann ihm nicht fehlen — — Und diese Außenseite zeigten Sie in der Stimmung, in welcher Sie Ihr Billet schrieben? — Mich dünkt, Sie würden mir mehr Vertrauen eingefloßt haben, wenn Sie mir weniger von Ihrer Unruhe, und mehr von Ihrer Fassung gezeigt hätten. Ich hätte mir es darum nicht weniger vorgeworfen, durch die egoistischen Bedenklichkeiten, denen ich mich überließ, Ihr Gefühl verwundet zu haben.

Ich muß mich zu dem großen Souper bei'm Geheimerrath anziehen. Mein Mentor will wissen, daß Sie auch dort seyn werden. Die Herren werden Ihnen nun nach der Reihe den Hof machen, da der Erfolg Ihrer Aufwartung bei'm Fürsten bekannt ist — Mit meinem Mentor scheinen Sie ja recht gut zu

stehen? Der liebe alte Major sieht gutherzig listig aus seit einiger Zeit. Vielleicht mistraut er meiner Weisheit — und da hätte er vielleicht nicht Unrecht, aber meinem festen Muth, zu thun was recht ist, es koste mich was es wolle — dem sollte er trauen.

7.

Julius an Juliette.

O ich bin ein thöriger Mensch — ein A. B. C. Schüler in der Weisheit bin ich — Zwar war ich nie der kräftige Adler jener Fabel, aber die Schwungfedern sind mir gelähmt wie ihm, und die Taube ist Ihr Bild — „Genügsamkeit hat überall genug!“ Könnte ich die sanfte Lehre nur fassen, wie glücklich wäre ich dann! — Geblendet dazu, hätte ich es vielleicht besser; so lange ich die Sonne strahlen sehe, muß ich freilich den Schmerz des zerschmetterten Flügels fühlen — Und meine Gleichnisse sind so lahm wie jener Adler; eben waren Sie meine Taube, jetzt sind Sie meine Sonne — wie richtig ist doch Ihre Bemerkung, daß mein Thun und Treiben eitel Inkonsequenz ist! Aber immer, immer, in jedem tollen und in jedem vernünftigen Augenblick, sind Sie mir der Inbegriff alles Guten und Schönen —

Nicht wahr, ich soll mich freuen — von wegen der Genügsamkeit soll ich mich freuen, daß meinem Nacken nun das Joch aufgelegt ist? Also Hofmeister Ihres Prinzen! — Meine Freiheit ist um einen erträglichen Preis verkauft, im Grunde sehr über ihren Werth — und dann wieder wie unendlich darunter! Man hat mir angedeutet, ich würde höchstens noch vier Wochen hier bleiben. Dann werde ich also als Sklav eines Sklaven, der von mir abhängt und mein Herr ist, die Plätze wiedersehen wo ich einst als freier Mann stand. Der Prinz liebt die Botanik; das heißt, er mag gern Blumen abreißen und aufleben. Er war entzückt, wie er hörte, ich hätte das auch getrieben, und entwarf sogleich eine Marschrouten über alle Schweizer Gebürge. Gut, daß die Schweiz so viele Berge hat; zwei davon soll er mir nicht bestiegen, und müßte ich, um sie vor ihm geheim zu halten, eine eigene Karte von diesem Lande stechen lassen!

Am Ufer vom Walbstädter See stieg ich bei einem einzelnen Meierhof, der dicht an den Felsen hingebaut ist, an Land. Ich suchte mich hineinzudenken, wie den Menschen zu Muth seyn möchte, die dort angesiedelt sind, mit dem See vor sich, und keinem Weg

hinaus, als über die himmelanstrebenden Klippen. Während meine Schiffer aßen und tranken, gieng ich an dem schmalen Fußsteig neben dem See her. Wenn der Wind aus Osten kommt, treibt er die Wellen hoch herüber; links die feuchten, bemoosten Felsen, rechts die grüne gekräuselte Fluth — es ist die vollständigste, glücklichste Beschränktheit: nur gerade aus geht der Weg, links Unmöglichkeit, rechts gar Tod. Ich fragte einen Knaben, der vom Fischen kam, wie man die Felsen hinangelangte. — Da oben ist nichts zu suchen, sagte er. — Es führt aber doch ein Weg hinan? — Dort um die Flühe herum treibt man die Ziegen hinauf. — Mein Plan war gemacht. Ich beredete den Buben, mich zu führen, nahm mein Bündel im Hause, zahlte die Schiffer ab, und stieg zu. Ein Paar Tage kletterte ich herum, und sammelte die schönsten Pflanzen. Eines Abends saß ich auf einer kleinen Alp; ein ziemlich lebhafter Wind rauschte in den hohen Tannen über mir; vor mir war ein tiefer Abgrund, den ich aber von meinem Standpunkt nicht sah: nur den See hatte ich im Auge, auf dem sich die Wellen wie weiße Lämmer jagten. Zwischen den schwarzen Wäldern blickte das lebendige Grün der Wiesen hervor, wie lichte Punkte im Menschenleben.

Dort stand eine Hütte, da weidete eine stattliche Heerde, hier hüpften einige Ziegen; mit einer von ihnen war ein Knabe in muthwilligem Gefecht begriffen: die Gruppe war, als hätte sie dem schönen Vasrelief in Ihres Vaters Zimmer zum Modell gedient. Inzwischen kam ein junger Mensch aus dem Walde; er war nicht gekleidet wie ein Bauer, aber auch nicht wie ein Gentleman. Er setzte sich, sehr müde wie es schien, am Abhang der Alp, gerade vor dem Abgrund, nieder, und langte aus einer blechernen Büchse, die er trug, eine Menge Pflanzen, um sie aufzulegen; ein Paket schon getrockneter legte er neben sich, und beschwerte sie mit einem Stein. Was nun vorfiel, weiß ich nicht: ich machte meine Wahrnehmungen in währendem Lesen; aber auf einmal hörte ich ihn schreien — sein ganzes Herbarium war vom Winde hinunter in den Abgrund geführt. Seine Bewegungen waren so heftig, daß ich maschinenmäßig hinzueilte, und ihn beim Arme hielt. Nun folgten Ausrufungen und Klagen, aus denen ich abnahm, daß ihm der Wind mit jenen Pflanzen alle seine Hoffnungen hinweggeführt hatte. Nach und nach rückte er mit der ganzen Geschichte heraus. Er war ein Waadtländer; er hatte bei einem Pächter gedient, es war zwischen

ihm und seines Herrn Tochter eine eben so zärtliche als ehrbare Liebe entstanden, und der Vater gab allenfalls zu, daß sie einander heiratheten, wofern der junge Mensch nur eine bestimmte Summe baar würde aufzählen können. Von dieser Summe besaß er nicht die Hälfte, allein mit dem frischen Muth der Jugend und Liebe entwarf er sich einen Erwerbsplan. Fanchettens Vater vermietete Pferde an Reisende, die Claude als Kutscher führte; er war ein gewandter Bursche, fand sich den Herrschaften, die er führte, auch zu andern Diensten zur Hand, und wurde gut bezahlt. Engländer hatten ihn manchmal auf Fußreisen in den kleinen Kantonen mitgenommen; er besaß allerlei Kenntnisse von Kräutern und Pflanzen: so kam er auf den Gedanken, für reiche Engländer Alpenpflanzen zu sammeln — diese Menschen thun wohl, für ihr Geld bleibende Denkmale von ihren Reisen nach Haus zu bringen; sonst möchte man ihnen oft nicht glauben, daß sie etwas anders gesehen hätten, als ihren Nebel und ihre Tavernen. — Claude erhielt von seinem Herrn auf einige Wochen Urlaub. Der Ertrag dessen, was er in den Unterwaldner Gebürgeu gesammelt hatte, sollte sein Kapitälchen vollzählig machen — jetzt hieng

alles, Pflanzen, Geld, Glück der Liebe und des Lebens, an den Felsenspitzen, und unaufhaltsam riß es unten der Bergstrom mit sich fort! Der Herbst war da, sein Urlaub verflossen: bis über's Jahr drängten sich Freier um seine Fanchette, die den Vater überreden würden, er wäre seines Wortes gegen den armen Claude ledig —

Wie der gute Mensch das erzählte, blickte er bei jedem neuen Windstoß trostloser hin; dann mischte er so zutraulich diesen oder jenen Umstand ein, als wäre ich von jeher mit allem, was ihn angien, bekannt gewesen — Der Vater saß am Heerd, sagte er, und wärmte sich, wie ich kam, um Abschied zu nehmen: der Heerd steht seitwärts, ich sah den Vater nicht, und fiel Fanchetten um den Hals, und sagte ihr: diesmal kehrte ich mit den sechshundert Livres zurück, oder stürzte mich in den ersten besten Abgrund. Ich wußte nicht, warum Fanchette sich gewehrt hatte, wie ich sie umarmte, ich glaubte, sie wäre mir bds — aber jetzt lag sie mir schluchzend in den Armen, und der Vater rief, indem er ein Bündel Reben in das Feuer warf, daß die Funken sprühten: Ich wollte, du lägst schon brunten, du . . . nehmen Sie es ihm nicht übel, der alte Mann war Soldat, und er denkt frei-

lich, seine Fanchette würde es bei einem reichen Manne besser haben —

Ich war damals so arm wie Claude, und hatte genau nur was ich brauchte, um meine Reise zu bestreiten. Meine Pflanzensammlung, die fast mein ganzes Bündel füllte, und es so schwer machte, daß mein Hirtenknabe oft darüber klagte, konnte freilich Claude's Verlust doppelt und dreifach ersetzen. Aber jede Pflanze bezeichnete eine Epoche in meinem Gefühl; im späten Alter noch hätte ich von jeder zu erzählen gewußt: seht, wie ich diese pflückte, da war ich jung und rüstig — es war das letztemal, daß ich Fanny sah — wie „die Geister meiner abgeschiedenen Freuden — ein zahlreicher Zug!“ — hätte ich sie am Abend meines Lebens vor mir gehabt. Doch den unglücklichen Claude überfiel jetzt wieder das ganze Gefühl seines Verlusts. Ach! rief er, drei Jahre vergebens in Hoffnung gelebt — nein, das vierte mag ich nicht erwarten! Fanchette soll nicht einsam veralten, weil ich arm bin und unglücklich — Da warf er seinen Pflanzen einen Blick nach, als wollte er zu ihnen in den Abgrund springen; da gab ich ihm meinen Reichtum hin.

Zwei Jahre darauf besuchte ich Claude und Fan-

chette in B. am Genfer See. Sie lag eben im Kindbett mit ihrem ersten Kinde. Ich mußte Gevatter stehen: ich weinte wie ein Kind in der kleinen Kirche, vor dem sanften, heitern Gesicht des Pfarrers, wie er sagte: Frau N. N. als Gevatterin, und dieser achtungswürdige, wohlthätige Fremde als Gevatter — Die ganze Gemeinde hielt mich für fromm, während ich in Empfindung schwelgte. Damals war ich gerade reich, konnte mein Pächchen brav beschenken; ich wurde gepriesen, gesegnet, herzlich gepriesen und gesegnet — Mein, Durchlaucht! Auf die Rudolfs-Alp am Waldstädter See, und nach B. zu meiner Gevatterin Fanchette, kommen Sie mir nun und nimmermehr!

Welch ein Wechsel von Genuß und Entfagen in dem gestrigen Abend! — War ich nicht gehorsam? Soll ich Ihnen danken, daß Sie das Maaß meiner Kräfte kennen? — Aber das Tischtuch des Geheimraths hat's empfunden! Als der alte Perückenstock wagen durfte, was Sie mir nicht zutrauten ertragen zu können, schnitt ich, um eben nicht zu ersticken, einen großen Riß quer über — Etwas treuloses lag doch darinn, Juliette! Wie Sie mir so peremptorisch befahlen, den Abend in keinem Falle bei Ihnen zu sitzen — hätte ich eine Ahnung von der alten treuherzigen

Sitte gehabt — bei'm Himmel! ich hätte Ihnen nicht gehorcht, ich hätte mich neben Sie gesetzt, hätte vor Ihren Lippen „den Tropfen im Nebelmeer“ hätte ich getrunken, und wäre versunken auf ewig — Wie ich von meinem Plaze merkte, wovon die Rede war, meinte ich Ihre Nachbarn zur Rechten und Linken fortschleudern zu müssen; es war mir gegen sie zu Muth, wie gegen den zähnefletschenden Hund des Prinzen — Sie haben mich hintergangen, ich trug es mit ruhiger Ergebung: mir gebührt dafür eine Belohnung — darf ich Sie diesen Abend auf das Jägerhaus begleiten? — die Tante ist ja lauter Huld und Güte, seit ich Prinzenhofmeister bin — darf ich?

8.

Juliette an Julius.

Lassen Sie uns hier stehen bleiben, Julius — Ich will mich bereden, daß es billig war, wenn ich einmal — einmal in meinem Leben den ganzen Werth meines Daseyns kennen lernte, und nun froher den selbstgewählten Pfad verfolgen. Wäre es möglich, daß es Pflichten gäbe, die dieser stillen Kinderfeligkeit widersprächen? Ich bin jung, ich werde noch manchen Frühling erleben; aber den Zauber der Natur werde

ich nur einmal empfunden haben. Die wankende Brücke, das spiegelhelle Wasser unter uns, die Schatten der über uns hängenden Weiden, die Sonne, die in dem Wasser eine Garbe goldener Wehren bildete, das ewige Untertauchen und Verschwinden ihres Abglanzes — — Des Kindes Frage war ein Wink des Schicksals. Noch wenige Tage, Julius, und der Traum ist ausgeträumt, und uns beide ruft dann eine lange, ernst kalte Bestimmung — So lassen Sie uns sorgen, daß die Erinnerung des Traums uns werth bleibe. Kommen Sie heute nicht, und morgen auch nicht. Ich muß Zeit haben, mich wieder in mein Geleis zu bringen.

9.

Julius an Juliette.

Welcher böse Dämon vergiftet mein Glück? Hat es eine lebende Seele etwas gekostet? Wird E. um ein Haar weniger glücklich seyn, weil ich es so unendlich war? Wird er mehr oder weniger geliebt seyn, weil die kleine Kreatur fragte: ob ich der Bräutigam sey? — das alberne Ding! Mich reut nur, daß ich es in meinen Armen wiegte, daß ich Ihre Hand losließ, um es bei'm Bach zu halten: ich hätte den Balg

lieber selbst hineingeworfen, wenn ich die Folgen der dummen Frage vorhergesehen hätte! — O Juliette, ist die Wirklichkeit nicht ohnehin kahl genug? Wollen Sie auch noch Schreckbilder Ihrer Fantasie in unser karges Glück mischen? In so vielen, vielen Jahren unsers Lebens nur Ein Frühlingstag? — Und L. ist glücklicher darum — ich darf es Ihnen bekennen, es hat Augenblicke gegeben, wo ich ihn haßte: jetzt bin ich weich gegen ihn. Ein Schatz ist fein, dessen Reichthum er nie kennen wird. Sie sind ihm Entschädigung dafür schuldig, Juliette. Sie werden ihn erfreuen und ihm Ehre machen durch Ihre Talente, Ihre Thätigkeit, Ihre Liebenswürdigkeit; Sie werden eine aufmerksame Hausfrau, eine gefällige Gefährtinn, eine zärtliche Mutter seyn — indes ich den Fluch meines öden Daseyns mit der Erinnerung banne, daß mein Arm Sie umschlang, daß Sie zitternd mich baten, Sie nicht zu küssen — So wird L. Sie nicht zittern sehen, und ich verachte seine Rechte!

Nun ja! Noch wenige Tage — Und ich will sie nicht misbrauchen? ich schwöre es, ich verlange keine Entschädigung für den Ruß, um den ich bestohlen wurde — Sie zürnen; ich schweige — ich will Ihr Vertrauen nicht verscherzen.

10.

Juliette an Julius.

Kommen Sie, sobald Ihre Geschäfte es erlauben. L. ist da. Er ist ein edler Mann; seine Gegenwart hat alle meine Besorgnisse gehoben. Ich brauche nichts mehr, um mich glücklich zu fühlen, als daß er den Mann schätze und liebe, der mir so theuer ist. Kommen Sie, sobald Sie können.

11.

Edwig von L. an Friedrich K.

Ich beharre auf meiner Ueberzeugung, daß mein Heirathsplan der einzige vernünftige bei meiner Lage und Sinnesart war. Ich bin, Dank sey es meiner Erziehung, mit einem ziemlich hellen Kopf in die Welt getreten; meine Erwartungen von ihr waren nicht so hoch gespannt, daß sie mich hätten betrügen können: da mich aber mein heißes Blut mehr als einmal betrog, so bin ich mit einer milden Meinung von den Menschen, und keiner thörig großen von mir selbst, zum Manne geworden. Wer sich seine eigenen Schwächen nicht verhehlen mag, muß um seiner selbst willen nachsichtig gegen Andre seyn. Bei meinem

Verhältniß mit Theodora war meine Vernunft mehr im Spiele, als Du dachtest. Anfangs freilich war es das Werk ihrer Schönheit und meiner Sinne. Ich entführte sie ihrem Vaterlande. In dem fantastischen Leben auf dem kleinen Landhause bei Neapel schuf ihre brennende Hefigkeit, ihr Nichtachten aller Ordnung und Regel, einen immer neuen Wechsel von Genuß und Verlangen; als ich mich aber in einer ernsteren Lage, in einem Kreis von Pflichten befand, aufgefordert und entschlossen, die Laufbahn der bürgerlichen Thätigkeit zu betreten, da wurde mir jenes ausschweifende Wesen, ohne Halt und Zweck, nach und nach lästig. Sie war noch schön, noch das reizendste weibliche Geschöpf, das ich je gekannt hatte; auch konnte ich nicht vergessen, daß ich es war, der sie aus ihren heimischen Fluren in unsre Sandwüsten verpflanzt hatte. So duldete ich dann ihre Thorheiten, die mich zuweilen wohl gar noch entzückten. Sie machte mich zum Vater: jetzt fühlte ich heiligere Verpflichtungen gegen sie, jetzt wollte ich mehr thun als sie dulden; ich wollte sie erziehen, um einst die Mutter meines Sohnes ehren zu können. Aber sie vernichtete diese letzte Täuschung: sie hatte kein Herz für ihr Kind — das schöne Geschöpf war kein Weib: es

verschmähte es, Mutter zu seyn. Von dieser Zeit an lagen Weichheit und Gewohnheit mit meiner Vernunft im Streit, die mir's zum steten Vorwurf machte, einem Geschöpf anzugehören, in dessen Busen die ersten natürlichen Gefühle keinen Raum hatten. Ich wartete auf eine äussere Veranlassung, diese Verbindung aufzulösen, die mich unglücklich machte. Ein solcher Umgang mit einem weiblichen Wesen, das man nicht achtet, das den Mangel an Achtung nicht fühlt, aber Rechte zu besitzen meint, stört den Geist und lähmt die Empfindung. Ich schäme mich der zwei Jahre; ich schäme mich, daß ich es so lange anstehen ließ, bis ich diese Fesseln zerriß. Endlich traten mehrere Gründe ein, die mich bewegen mußten, mich nach einer Gattinn umzusehen. Ich schüttelte mein Joch ab; meine Vermögensumstände erlaubten mir, Theodoren in ihrem Vaterlande, wohin ich sie zurückschickte, einigen Wohlstand zuzusichern. Mein Sohn war seit seiner Geburt unter fremder Aufsicht.

Nun entscheide aber selbst, ob ich klug gethan hätte, meine Freierei mit Liebe anfangen zu wollen. Sich unter den Weibern nach einer Frau umsehen, ist an sich schon keine der schönsten Situationen für ein männliches Gemüth: nun aber gar sich in die verlie-

ben, zu der man auf diese Weise kommt! — Meine Familie schlug mir Julietten von E. vor. Als weitläufiger Verwandter war es natürlich, daß ich, bei einer Reise in der Gegend herum, dies Haus besuchte. Man hatte sie mir glänzend, originell, kokett geschildert. Ich traf sie das erstemal mit rothgeweinten Augen bei einer Näharbeit, von der sie kaum auffah. Ein junger Mensch saß neben ihr, dessen Gesicht heftigen Kampf gegen lebhaften Schmerz ausdrückte. Es war ein Geschwisterkind; er war im Begriff, nach H. abzugehen, wo er als Sekretair bei der *schen Gesandtschaft angestellt wurde. Ich lachte mich im Herzen über meine Freierreise aus. E.'s Schmerz konnte unmöglich etwas anderes als Liebe seyn; seiner Cousine Betragen war mir indessen weniger deutlich. Um Liebe zu seyn, schien ihre Theilnahme zu unbesangen: sie bewies dem jungen Menschen die wachsame Zärtlichkeit einer Krankenwärterinn, sie suchte ihn zu erheitern — kurz sie nahm Theil an seinen Empfindungen, aber sie theilte sie nicht. Sie hatte ihm Halsbinden oder Schnupftücher gezeichnet; indem sie diese zusammenlegte, sagte sie mit liebenswürdigem Scherz zu ihm: Sehen Sie, so müssen sie gelegt werden — und halten Sie das alles fein ordentlich; denken Sie

nur immer an mich, wenn Sie damit herumfahren und die saubre Wäsche zerknittern wollen — Liebe ist das nicht, dachte ich, aber sollte es nicht grausame Koketterie seyn? — — Es kam Gesellschaft, auch der alte Major S., den ich in B. gekannt hatte, ein Mensch voll Originalität und Güte. Er schien mit Julietten sehr gut zu stehen; sie reichte ihm, als er hereintrat, mit einem reizenden Ausdruck von kindlicher Achtung die Hand. — So recht, Juliette, sagte er, indem er ihre Arbeit ansah, staffieren Sie unsern L. brav heraus; fern vom Vaterland erhält das kleinste Andenken einen eigenen Werth — — Ich suchte Gelegenheit, mit dem Major allein zu sprechen. Ist das ein hoffnungslos Liebender, oder ein unglückliches Pärchen, lieber S.? fragte ich ihn, auf den jungen Menschen deutend, der sich sichtbar anstrengte, um mit einer Person aus der Gesellschaft ein Gespräch zu unterhalten — — das erste, sagte er — ja wohl das erste, denn Gleichgültigkeit könnte man zu überwinden hoffen, aber eine so himmlische Güte, ein so reines Mitleid tödtet selbst den Wunsch nach Gegenliebe —

Nun gerieth er tief in den Text, über seinen Augapfel, wie er Julietten nennt. Sie ist, sagte er, das reinste weibliche Wesen, das gedacht werden kann;

aber sie wird erst in späteren Jahren glücklich und beglückend seyn. Jetzt ist in ihrem Thun ein sonderbarer Wettkampf zwischen dem richtigsten Gefühl für Sittlichkeit und Anstand, und dem stolzesten Wahrheitsstolz. Sie glaubt, noch nie geliebt zu haben, und fürchtet sich so kindisch vor der Liebe, daß sie sich veredet, sie werde dieser Leidenschaft nie Eingang in ihr Herz gestatten. Eigentlich war die Liebe bisher für sie ein so fantastisches, ganz seelenvolles Gefühl, daß sie es selbst nicht dafür erkannte, und daß es in der That auch nicht wie Liebe auf sie wirkte. Wäre es nicht Thorheit, für Jemanden gleichsam ein expressives Schicksal zu wünschen, so möchte ich wohl, daß sie einst Gattinn würde, ohne je eine Leidenschaft gehabt zu haben. Doch müßte ihr Mann freilich kein gewöhnlicher Mensch seyn. Nichts Schöneres könnte ich mir denken, als dieses so vollkommen reine, und doch geübte Herz von den Banden der Natur umschlungen, in den Verhältnissen der Gattin, der Mutter — Fiele aber früher ein Funken in ihren stolzen Busen — —

Er wollte nicht weiter — denken, möchte ich sagen. In dem Munde des alten Mannes hatte die Beschreibung etwas sonderbar Rührendes. Die geistige Schönheit, die er schilderte, machte ihn zum Dichter,

Die Elemente ihres Wesens, sagte er, sind Ruhe und Klarheit, und dennoch ist sie immer thätig, strebend, streitend. Da kommt sie mir oft vor, wie ein kristallheller Bach, der über Steine rollt; er schäumt, braust, daß man die durchsichtige Fläche nicht erkennt, die drei Schritte davon das Bild der Sonne zurückstrahlt —

Eine eigene Wirkung war es, daß mich dies alles von dem Mädchen entfernt hielt. Mein Herz war keinesweges ruhig oder kalt; es war mir aber, als beleidigte ich meine künftige Gattinn, wenn ich sie mit Theodorens Schatten, der noch in meiner Fantasie umgieng, in Gemeinschaft setzte. Als ich abreiste, war indessen die Unterhandlung angeknüpft, und wurde bald darauf beendigt. Die wenigen Briefe, die ich von ihr erhielt, seit sie mich als ihren künftigen Gemahl ansah, hatten etwas heiteres und ehrendes, aber mit einer merklichen Vorsicht, sich Rechte über ihr Herz vorzubehalten, verbunden; es war darinn willige, frohe Anerkennung ihrer Pflichten, und der Bande die sie an mich knüpften, aber zugleich der Wille, bis zur Hochzeit völlig Meisterinn ihrer Empfindungen und Handlungen zu bleiben. Ich beschloß, sie nach ihren Begriffen zu behandeln, und mich bis zur Hochzeit ganz leidend zu verhalten.

Als ich nun hier ankam, war ich nicht wenig gespannt und verlegen, wie mich wohl das liebenswürdige Geschöpf als Bräutigam empfangen würde, das mich einige Monate vorher um eines Betters willen, den sie gar nicht liebte, nicht der geringsten Aufmerksamkeit gewürdigt hatte. Ich hatte mich auf Freundslichkeit, auf Kälte, auf einige kleine Künste, um mich sogleich zu fesseln, gefaßt gemacht, und wollte gegen die letzteren auf meiner Hut seyn. Daß sie mich nicht liebte, daß sie kühn und frei dachte, wußte ich; ob ich sie lieben würde, wußte ich nicht — so hielt ich es für desto nothwendiger zu unserm künftigen Glück, mir fürs erste ihre Achtung, ihr Vertrauen zu erwerben; dazu aber mußte ich selbst unbefangen bleiben, und mir von meiner Fantasie keinen Streich spielen lassen. Mit Ueberraschung bemerkte ich in ihrem Empfang eine unruhige Hestigkeit. Sie hielt ihre Thränen mühsam zurück, bis ihr würdiger Vater sie in meine Arme führte. Da brach sie in ein heftiges Weinen aus, das sie zu bekämpfen suchte — Seyn Sie mein Freund! sagte sie, und vermied meinen Kuß, indem sie ihr Gesicht an meinem Busen versteckte — Das ist nun immer eine bedenkliche Forderung von einem schönen Mädchen, an einen jungen Mann, dessen

Wänge ihr sanfter Athem berührt — — Ich war nur eben ausgestiegen, ein Paar Stunden giengen mit nothwendigen Anordnungen hin. Juliette schien mir gedankenvoll, aber wärmer, wie ich hatte hoffen dürfen, so daß ich mir den Vorfas, mich nicht bezaubern zu lassen, hätte zurückrufen müssen, wenn nicht zugleich ein Ernst in ihr gewesen wäre, den ich nicht zu enträthseln wußte, der zu ihrem Betragen, wie ich sie ehemals gesehen hatte, und zu dem heitern Tone ihrer Briefe nicht paßte. Der Major kam, seine ganze Seele drückte sich in seinem Glückwunsch aus; aber sein Blick hatte etwas Beobachtendes, Sorgendes, wenn er Julietten ansah.

Jedes Aufgehen der Thüre schien Julietten — nicht zu erschrecken, aber eine Art von hastiger Bewegung bei ihr hervorzubringen. Ich wurde unruhig. Endlich trat ein junger Mann herein, mit einem edeln, aber sehr nachlässigen Anstand, sehr schwarz, sehr von Blattern gezeichnet, aber mit dem reinsten, stolzesten Blick, den ich je an einem Menschen sah: es ist, als müßte man durch diese Augen gerade in die Seele hineinschauen. Juliette eilte ihm rasch entgegen, sie faßte seine Hand, führte ihn zu mir, und sagte mit unnachahmlicher Grazie: Ich gäbe Ihnen gern

ein Pfand, daß ich alles, was mir Gutes wiederfährt, forthin mit Ihnen theilen möchte — darum führe ich Ihnen meinen besten Freund zu.

Sie war jetzt heiter wie ein Engel, aber sehr weich — der Fremde — ich erfuhr nunmehr, daß es Julius von H. war, der den hiesigen Erbprinzen auf seinen Reisen begleiten soll — rief: Fräulein, Sie legen mir einen Werth bei, der mich meine ganze Armutz empfinden macht — kann ich Ihnen, fuhr er, gegen mich gewendet, fort, einen sichreren Beweis Ihres künftigen Glückes geben, als indem ich Ihnen gestehe, daß ich es für das höchste halte, das einem Sterblichen beschieden seyn kann?

Der Auftritt war so originell, daß er mich hinriß, ob ich gleich recht gut fühlte, was er bedeutete. Ich küßte Juliettens Hand, und dankte ihr für ein Geschenk — das ich nun doch nach der Intention der lieben, schwärmenden Geberin aufnehmen mußte. Uebrigens gefiel mir der junge Mann; er war ernst, ehrerbietig aufmerksam gegen Julietten, ohne Affektation und Zwang theilnehmend an allem was ich ihm sagte. Aber meine kleine Freundin wurde nach und nach wieder unruhig. Sie bewachte meine Blicke; ihr Auge füllte sich mit Thränen, wenn es auf Julius

ruhte: sie behandelte ihn — fast wie den Better E.; aber Julius war sehr entfernt, sich wie dieser zu benehmen. Dem Major schien es jetzt ganz leicht um das Herz; er war um Julietten beschäftigt wie ein Liebhaber —

Du bist wohl ungeduldig, wann ich einmal anfangen werde zu fluchen? — Laß Dir aber diese Erwartung vergehen. Anfangs war ich geradezu in Verlegenheit; dann gestand ich mir mit ziemlicher Fassung, daß ich einen Nebenbuhler hätte, und einen vorgezogenen — bald aber protestirte meine Vernunft gegen das Wort Nebenbuhler, das hier gar nicht paßte, da ich nichts als ihre Hand gesucht hätte, und mir diese von Niemandem streitig gemacht würde. Besorgnisse für meine Ehre ließ ich nicht in mir aufkommen: die widerlegte ein Blick auf Julietten, und des alten Majors innige Zärtlichkeit war mir allein schon eine Bürgschaft ihrer Tugend — Aber auch ihrer Ruhe? — — Der Major ergriff eine Gelegenheit, einen Gang durch den Garten mit mir zu machen. Ich bin überzeugt, seine Absicht war, mir Rede zu stehen, wenn ich es etwa wünschte. Aber ich finde es besser, keinen Dritten, wäre er auch noch so edel, zwischen sie und mich treten zu lassen. Auch schien es ihn

zu freuen, daß ich ihn nichts fragte; er drückte mir mit einem besondern Ausdruck von Achtung die Hand. Soll ich Dir nun sagen, wie Dein menschenfeindliches, argwöhnisches Gemüth dies alles deutet? — Juliette und Julius betrügen mich, und der Major ist ihr Vertrauter — Möge mir's Juliette verzeihen, daß ich, auch nur in Deine Seele, dies schrieb! — Möglich ist es, daß sie alle sich selbst betrügen; ich will Sorge tragen, daß mich ihr Beispiel nicht anstecke — Sieh, noch liebe ich Julietten nicht; aber ihr Werth macht mich stolz auf den Beruf — auf den Beruf, den sie mir auflegte: ihr Freund zu seyn. Um Der zu seyn, so edel und wahr wie ihr ganzes Wesen, in diesem für sie gefährvollen Zeitpunkt, will ich jede kleinliche, selbstsüchtige Regung von mir entfernt halten.

12.

Ludwig an den Major G.

Ich benutze sehr bald Ihre Erlaubniß, mein achtungswürdiger Freund. Mein Herz fängt an, in ein gewisses Gedräng zu kommen, wo es nöthiger als je wird, daß ich nur unparteiisch von meinen Gefühlen

Rechenschaft gebe. Das kann ich aber besser, wenn ich sie Ihnen mittheile; sonst würde ich Partei und Richter zugleich seyn. Ihre Abreise kam uns sehr unerwartet. Sie schienen wirklich durch eine stillschweigende Uebereinkunft zu unserm Schutzgeist bestellt; seit Sie uns verließen, ist es als trügen wir alle selbst die Verantwortlichkeit unsers Thuns, und wir gehen bedenklich und abgemessen mit einander um.

Ich wollte, wie Sie richtig erriethen, alles was Julietten angienge, lieber selbst entdecken, als es auch von dem treuesten Freund erfahren. Mir lag hauptsächlich daran, beurtheilen zu können, ob es die Lage oder der Charakter unsers Julius sey, was ihm keine Ansprüche auf ein Glück gestattet, dessen Größe ich täglich mehr erkennen lerne. Jetzt bin ich überzeugt, daß Beides einen solchen Gedanken auf immer und unter jeden Umständen entfernt. Julius ist einer von den ungewöhnlichen Menschen, an deren Verhältnissen es zu liegen scheint, daß ihre hervorstechenden Eigenschaften nicht nützlich und beglückend werden, die aber auch dann, wenn ihre Verhältnisse sich ändern, durch eine ewige Disharmonie ihrer Forderungen an sich und an Andre, durch einen Mangel an Gleichgewicht zwischen ihrem Egoismus und ihrer sittlichen Kraft,

stets jede Bestimmung verfehlen. Sie stehen zu hoch für den gemeinen Tauschhandel, der die gegenseitigen Ansprüche in der Welt auszugleichen pflegt; aber sie erheben sich nicht zu der Weisheit, welche die Fähigkeit, sich für Andre aufzuopfern, zur Grundlage des eigenen Glücks zu machen weiß. Diese Menschen mögen Gewinn und Verlust nicht gegen einander aufgehen lassen, sie mögen nicht zur großen Menschenfamilie gehören. Ihre schönsten Gefühle sind nur einzelne Punkte in ihrem isolirten Daseyn, und sie empfinden leicht einen bitter muthwilligen Kitzel, sich für die Last eines solchen Daseyns an der zusammenverbundenen Menschheit zu rächen. Sie streben nach der Kometenrolle — glänzende Körper, die auf ihrer regellosen Bahn aus den Trümmern einer Welt entstanden zu seyn, und einer Welt Zerstörung zu drohen scheinen; den allumschlingenden Banden der Ordnung fremd, stören sie die ewige Harmonie der Sphären —

Es ist eben kein gutes Zeichen, lieber G., wenn ich poetisch werde. Ich will mir aber durchaus kein Unrecht gegen Julius vorzuwerfen haben. In seinem ganzen Wesen liegt zuverlässig eben so wenig der Wunsch als die Fähigkeit, sich durch eine Gattinn an Welt und Gesellschaft zu knüpfen. Daß er nichtsdesto-

weniger liebte, daß er die reizende Juliette mit dem ganzen verzehrenden Feuer seiner Seele liebte, kann mich nicht befremden. Daß sie, mit einem freien Herzen, von einer Leidenschaft, die dieser Mann hinreißend ausdrücken muß, gerührt wurde — muß ich mir gefallen lassen. Der jetzige Zustand ihres Gemüths ist es, wovon ich eine bestimmte, richtige Ansicht haben möchte. Sie sucht mich, mit Engelzvertrauen spricht sie mit mir über jeden Gegenstand; es ist kein Gedanke ihrer schönen Seele, den sie sich scheute vor mir an den Tag zu legen. Ich beherrsche mich männlich, um ihr nur Vertrauen und Achtung zu zeigen. Nicht ihre Fingerspitze berühre ich, und geschieht es, so erröthet sie, wenn sie mich erschrocken zucken sieht. So lange Julius daneben steht, und sich die Freundesrolle auflegt, will ich nicht Liebhaber scheinen —

Gestern hatten wir ein kleines ländliches Fest. Juliette war heiter, und behandelte uns beide wie gleich geliebte Brüder. Unser Spaziergang führte uns nach dem Jägerhause. Die andern giengen voraus, die zwei Fräulein M. folgten mit uns. Nicht weit vom Hause wollte Juliette auf einen Seitenweg einlenken — Dorthin! riefen die Mädchen, die Andern

sind dorthin über die Brücke gegangen — Sie schien etwas verlegen. Die Mädchen standen auf der Brücke still, um sich von den zitternden Brettern wiegen zu lassen. Ich blieb neben Julietten, die nachdenkend in den Fluß sah. — Es ist eine stille, angenehme Aussicht; die Abendsonne blitzte im Wasser — ich legte meinen Arm um Julietten: so kühn war ich noch nie gewesen — Sehen Sie, sagte ich, die goldne Garbe, wie die leichte Welle dort sie ewig verschlingt — Juliette machte eine Bewegung: ihr Gesicht glühte; es war mir, als hörte ich sie fast schmerzlich seufzen. Unwillkürlich sah ich auf Julius: auch sein Gesicht war hochgefärbt, er wandte einen wilden Blick von Julietten ab — — Seitdem ist sie noch sanfter, noch vertraulicher gegen mich. Julius hat seine gewöhnliche Stimmung.

Wenn mir Juliette einst diesen Austritt enträthselte! — dann werde ich den höchsten Gipfel meines Glücks erreicht haben — — Sie scheint zuweilen Versuche anzustellen, wie weit unser Geschmack, unser Gefühl übereinstimmt. Ich bleibe bei der reinsten Wahrheit, und bemerke an ihr eine zwischen Freude und Schmerz getheilte Ueberraschung, daß wir so oft uns begegnen. Mit Julius

hat sie mich schon in Gespräche über Menschenglück und Menschenbestimmung verwickelt. Ich glaube, sie sah voraus, daß ihre Denkungsart und die meinige zusammentreffen würden, und sie erwartete von unsern vereinten Gründen einigen Eindruck auf Julius. Aber er streitet mit der Bitterkeit eines Menschen, dessen Ansprüche scheiterten, und der nun auch Andern keine Ansprüche auf sich einräumt. Er unterwirft sich der bürgerlichen Ordnung, wie dem Gesetz des Stärkeren; das Recht der Natur hebt es auf, sobald die Uebermacht wegfällt, und wer es ihm ausbringt, ist sein geborner Feind. Anfangs spricht Juliette wohl mit, unterstützt furchtsam mein Raisonnement mit ihrem Gefühl, und, fährt er mit heftiger Feindseligkeit dazwischen, mit einer stillen Thräne. Wenn sich das Gespräch wendet, daß wir beide bestimmter in den Text gerathen, als wäre keine dritte Person zugegen, so hört sie ernst zu, ohne Ziererei und ohne Reckheit — Ihre Gegenwart ist dann wirklich wie die einer Gottheit; sie reinigt Gedanken und Ausdruck, ohne Zwang aufzulegen.

Ludwig an den Major C.

Es wird mir schwer, meine Besonnenheit zu erhalten. Bald geht es über meine Kräfte, zu lieben ohne zu hoffen, zu hoffen ohne Ansprüche zu machen. Ich ertappe mich auf Unbilligkeiten gegen Sulietten, indeß sie ihren Weg mit einer Offenheit fortgeht, gegen die man — schlechterdings nichts als unbillig seyn kann, wenn man sie nicht anbetet.

Wir sprachen von meinem kleinen Erbgut in C. Sie ließ sich alles beschreiben, und interessirte sich für einige Veränderungen, die vorgenommen werden könnten. Ich suchte den letzten Brief meines dortigen Pächters hervor, der über diesen Punkt Erläuterungen enthielt — Hier bin ich Ihnen aber erst ein Geständniß schuldig. Ich lebte einige Jahre mit einer Italiänerin, die ich in ihrem Vaterland kennen gelernt hatte. Unfre Verbindung war so beschaffen, daß mir ein einziges, aber freilich ein sehr heiliges Andenken davon zurückgeblieben ist. Mein kleiner Theodor, jetzt über drei Jahre alt, ist auf Heubach bei meinem Pächter Franz erzogen, einem alten, braven Manne, der lange mein treuer Bedienter war. Ich

ließ es auf die Eigenschaften, die ich an meiner künftigen Gattinn finden würde, ankommen, ob ich ihr das Kind anvertrauen, und unter welchen Bedingungen ich es anerkennen könnte. — In jenem Briefe hatten einige Worte auf den Knaben Bezug; die Blattern sind ihm eingimpft worden: Franz meldete mir, daß die Inokulation vollkommen glücklich von Statten gegangen wäre, so daß man von dieser Seite, wenn das Kind in andre Hände käme, ganz ruhig seyn könnte. Juliettens Charakter ließ mich für meinen armen Theodor eine günstige Zukunft hoffen, und schon oft hatte mich der Gedanke erfreut, daß der Dank, den ich ihr für des Kindes Glück schuldig seyn würde, ein neues Band zwischen uns werden müßte, selbst wenn keine Liebe sich in unser Verhältniß mischte. Indessen fühlte ich es als etwas Unfeines, mit meiner Braut von diesem Plane zu sprechen; ich rechnete, daß sie Theodors Vater, ob ich ihn gleich nicht als meinen Sohn erziehen lasse, früher oder später errathen würde. — Sie las den Brief. Wer ist Theodor? fragte sie unbesonnen, erröthete aber sogleich so heftig, daß ich anfieng zu vermuthen, sie kenne jenes Verhältniß schon. Die Frage hatte ich übrigens vorhergesehen. Ich antwortete: ein kleiner verwaister

Knabe, den ich erziehen lasse, um das Unrecht seines Vaters wieder gut zu machen, der nicht für ihn sorgte —

Trog ihrem Erdröthen hatte sie ihren Blick fest auf mich geheftet; ich hielt ihn aus, so heftig auch mein Herz schlug. — Wo wollen Sie ihn hinthun? fragte sie leise, nach einiger Ueberlegung, und schlug die Augen nieder, als wäre sie die Schuldige — — In dieser, wie in jeder ernsthaften Angelegenheit meines Herzens, muß Juliette mir rathen, sagte ich, mit sehr gemischter Empfindung — — Sie nahm zögernd das Wort: Sollten wir ihn nicht zu uns nehmen? Ich werde in B., wo ich fremd bin, viel allein seyn, und Beschäftigung brauchen — — Ihre Verwirrung nahm zu, die meinige in eben dem Grade; aber der Grund der ihrigen war reine, schöne Güte, in mir gohr Eifersucht und Unwille — Sie erstaunen, mein würdiger Freund? — Ich sah offenbar, daß meine Verbindung mit Theodora ihr bekannt war. So fand ich in ihrer Freundschaft für Julius Wiedervergeltung, in ihrer Bereitwilligkeit, mein Kind unter ihre Pflege zu nehmen, Gleichgültigkeit gegen mich. Ich suchte mich zu fassen; ich stellte ihr vor, welche Last sie damit übernehme. Sie stritt freund-

lich; endlich faßte sie meine Hand mit der ihrigen — mir schwindelten die Sinne, meine alberne Freundesrolle erstickte mich fast — sie drückte meine Hand an ihre Brust: Ludwig, sagte sie, ich führte Ihnen Julius zu, um des Werthes willen, den er für mich hatte; geben Sie mir Theodorn, und wir sind dann quitt —

Ich sank zu ihren Füßen, ihre Stimme war so zärtlich, wie ich sie nie gehört hatte — aber unruhig entschlüpfte sie mir; diese Stellung ist gefährlich, sagte sie — sie besticht, und Bestechung ist keines stolzen Mannes, keines redlichen Mannes Sache.

Sie verließ mich, und ich blieb, leidenschaftlicher als ich es Ihnen gestehen mag, zurück. Als ich sie wieder sah, war sie ganz die Vorige, ja so unbefangen, daß sie mit ihrer Tante von Theodorn sprach, und auf eine solche Weise, daß bei dieser kein Verdacht aufsteigen konnte.

Morgen ist unser Hochzeittag; in zwei Tagen reist Julius ab. Beide haben es so gewollt. Julius erklärt mit festem, ruhigem Ernst, er wünsche Zeuge unsrer Verbindung zu seyn. Sie läßt ihren Thränen freien Lauf, und sagt, er werde mit sanfterem Herzen scheiden, wenn er sie mit neuen Pflichten und einer

neuen Welt beschäftigt zurücklasse. Freundlich ordnet sie alles an, zu unsrer Verbindung, und zu unsrer Abreise, die sehr nahe ist.

14.

Juliette an Julius. (Am Abend vor der Hochzeit.)

Nicht wahr, mein Freund, Sie erwarteten seit einiger Zeit, daß Juliette nicht hinterlistig oder gleichgültig ent schlüpfen, daß sie offen und frei, wie das Geständniß war, welches zuerst uns band, Ihnen den Zustand ihres Herzens an diesem Scheidewege entdecken würde? — Julius, entweder irrte ich mich, als ich Ihnen sagte, daß ich Sie liebte, oder ich liebe Sie nicht mehr. — Ob ich Ludwig liebe, weiß ich nicht; aber ich wünsche es — Wird es mir schwerer, Ihnen dieses zu schreiben, als Ihnen, zu hören, was Ihr durchdringender Blick schon lange sah? — O Julius! Habe ich wirklich Unrecht an Ihnen gethan? — Ihre stürmische Hestigkeit riß mich hin; die Sicherheit, die mir das Bewußtseyn gab, einem andern anzugehören, verführte mich zu einem Verhältniß, das ich selbst nicht verstand. Meine kalte Unschuld erkannte nirgends Gefahr. Ich hielt den ungewohnten Eindruck neuer Erfahrungen für Liebe. Meine Empfindung für

Sie nahm ich aus dem Zusammenhang meines Lebens heraus, wie etwas, das jetzt anfieng, und dann ein bestimmtes Ende nehmen sollte — Wenn Sie es nicht anders ansehen, wenn Sie nicht unglücklicher von mir gehen, wie Sie zu mir traten, da ich — ich in meiner tiefen Unwissenheit Ihnen die Hand bot — so werde ich dieser Zeit mit freudiger Rührung gedenken können, als einer fremden, schönen Blume, die sich in den Kranz meines Lebens wand, deren Stamm ich nicht kannte, der keine ihrer Schwestern auf der Flur gleicht — Und liebe ich einst — möchte es Ludwig seyn! — so erfahren Sie es —

Ich schreibe diese Zeilen mit einer Wehmuth, die mein Herz zerreißt. Ich schreibe sie, willig, ein Leben voll Kummer zu leben, wenn Sie glauben, daß ich es Ihnen schuldig bin — Doch so lange ich Ihnen nicht verhaft bin, bleiben Sie durch Briefe uns nahe — Mein Herz, mein Gewissen wird es brauchen.

15.

Julius an Juliette. (Am Morgen des Hochzeittags.)

Liebes, gütiges Wesen! Wäre Ihr Eigenthum diesmal nicht schmerzlich für Sie, so ließe ich Sie darinn, um nichts Fremdartiges in Ihr himmlisches

Gemüth zu bringen — — Doch, Juliette! Sie liebten mich, aber ich wußte, daß es nicht von Dauer seyn könnte. Darum blieb Ihre Unschuld mir heilig. Ich war der erste Mann, dem Sie so kühn sich naheten. Die Natur behauptete ihre Rechte, und ein Funken von der Flamme, die mich verzehrte, wärmte den blanken, reinen Stahl, der Ihre Brust bepanzert. Doch weibliche Vollkommenheit schmiegt sich aus eigener Wahl unter das Gesetz der Sittlichkeit, das zu hassen mein Schicksal mich zwang. Diesmal war Ihnen unter diesem Gesetz ein Loos beschieden, wie es selten in den herzlosen Banden der Gesellschaft ausgezeichneten Menschen zu Theil wird. Als Ludwig nahte — den ich mit Freuden für besser erkenne, als ich bin — da traten Sitte und Zucht auf seine Seite; männliche Sanftheit, beherrschte Begierde, vollendeten seinen Sieg. Das gebildete Weib wandte sich ab von dem rauhen Wilden — und er flieht begnügt in seine Einöde zurück.

Ich sollte unglücklicher von Ihnen gehen, als ich zu Ihnen trat? Drei Monate Glück sollten mich unglücklicher gemacht haben? — Nein, Juliette! Ewig meine Juliette, denn kein Gott raubt Ihr Bild aus meinem Herzen — Diese Sorge störe Sie nie!

Genießen Sie Ihr neues Daseyn, so wie Sie den freundlichen Augenblick, in dem ich den ganzen Freudenbecher leerte, den mir das Schicksal unerwartet aufgehoben hatte, nicht verschmähten mit mir zu theilen. Genießen Sie, beglücken Sie; denn die Zeit entflieht, mit ihr eine Täuschung auf die andre — möge keinem der Ihnen zugemessenen Augenblicke die seinige fehlen, bis der dunkle Vorhang niederfällt, jenseits dessen alles schweigt!

Der Schiffer, der lange auf wilden Meeren mit allen Mächten des Verderbens kämpfte, landet endlich an dem grünenden Ufer, wo die Fülle der jugendlichen Natur ihm entgegenlacht. Hier erholt er sich, genießt schwelgt, aber seines Bleibens ist nicht in den seligen Fluren; es schlägt die Stunde der Abfahrt, er vernimmt das Zeichen, das ihn zum Schiffe zurückruft, und gestärkt zu neuem Kampfe, eilt er dem kalten, unwirthbaren Element wieder zu — Freundliche Seele! Glänzende Erscheinung in dem trüben Nebel meines Daseyns! Lassen Sie getrost dahinfahren, den umgetriebnen Sohn der Erde:“ so kahl und nichtig er auch da steht, nie wird er so verächtlich seyn, daß Ihr Glück ihn ärgere.

Ludwig an den Major S.

Morgens. Ich verstehe Julietten nicht mehr; sie ist auch mit sich selbst nicht mehr einig. Sie liebte mich — in der That, sie sieng an, mich zu lieben: ihr Wesen war weiche Schonung gegen Julius, entzückende Schaamhaftigkeit gegen den Bräutigam. Ich bewachte mich immer mehr, um ihr keine Leidenschaft zu zeigen, um ihr stolzes, schönes Herz, wenn es noch schwankte, nicht durch den Schein von Ansprüchen aufzuzuseuchen. Auch habe ich an der Veränderung, die ich seit ein Paar Stunden bemerke, gewiß keine Schuld; sie wirft mir in ihrem Innern nichts vor; sie ist ängstlicher, ungleicher, behutsamer, — aber sie scheint meine Unruhe zu errathen, sie will ihr begegnen. Sie hat, ohne Veranlassung, von unsrer künftigen Einrichtung gesprochen, mit einer Art, die mir zeigen sollte, daß ihr die Zukunft angenehm ist. — Sie erhielt diesen Morgen einen Brief; sie entfernte sich, um ihn zu lesen: von dem Augenblick, da sie zurückkam, sieng die Veränderung an —

Julius brachte den ganzen gestrigen Abend bei Hofe zu. Ich wünschte, ich hätte ihn gestern gesehen,

ob vielleicht — — Gott, wenn ich sie unglücklich machte! — Wie ich Julius kenne, ist es unmöglich, daß er nicht wahr gegen mich gewesen wäre. Ich kann sie keinem Andern überlassen, wenn sie diesen nicht liebt — Daß aber nur meine Wünsche mich nicht verblenden!

Mittags. Eine sonderbare Stimmung für einen Hochzeitstag! Juliette scheint mir bald ängstlich, bald still ergeben. Unser guter Vater ließ mich rufen. An ihm sehe ich keine Spur von Unruhe oder Ungewißheit über seiner Tochter Zukunft. Er gab mir den Ehekontrakt zu lesen; dann bat er mich, da die Zeugen schon gegenwärtig wären, meine Braut zu holen. Ich lauschte bang auf den Ausdruck ihres Gesichts, da ich den Auftrag ausrichtete. Sie erröthete, stand aber mit freundlicher Bereitwilligkeit auf, um mir zu folgen. An der Thüre überwältigte mich mein Gefühl; ich umfaßte sie, und rief: Juliette, handeln Sie freiwillig! Ich bin stark genug, um alles zu tragen — Sie zitterte; doch bald blickte sie mir fest in's Auge, und sagte: Ich wünsche und weiß keine theurere Bestimmung, als die Ihrer Gattin —

Sie kennen die unnachahmlich reine Wahrheit ihres Blicks: sie war bewegt, verworren, sie hielt ihn

mit Gewalt fest; aber jenen Ausdruck hatte er ganz, und mein eigennütziges Herz glaubte sogar Liebe darinn zu erkennen — Sie betrug sich mit der lebenswürdigsten Jungfräulichkeit, mit dem Ernst, der dem Geschäft gebührte, mit einer Achtung gegen mich, die — mein hoch klopfendes Herz zusammenpreßte!

Jetzt schicke ich mich zur Ceremonie an. Wenn ich ein glücklicher Bräutigam bin, so bin ich wenigstens ein sehr furchtsamer Liebhaber. Durch die Art, wie ich heirathete, glaubte ich aller Gefahr einer Romanenbegebenheit aus dem Wege gegangen zu seyn, und befinde mich nun doch in der verwickeltsten gespanntesten Lage.

Am Abend des Tages nach der Hochzeit. In einer Stunde reisen wir ab. Ich wollte, Sie wären bei uns; Sie würden Julietten helfen, zu dem Räthsel ihres eigenen Herzens den Schlüssel suchen. Ich darf es nicht — und zittre doch, daß sie über diesem Suchen ihr Glück verliere. Es ist etwas in ihr, das Julius angeht, das sie schmerzt, doch ohne sie eigentlich zu beunruhigen —

Er war gestern bei unserm kleinen Abendessen. Er hatte seine ernste Stimmung, die ihn sehr lebenswürdig macht, und die Achtung, die er wie immer

Julietten bezeugte, schöner hob. In ihrem Betragen gegen ihn war — für den scharfen Blick wenigstens, den die Situation mir gab — Zwang, Scheue. Alles hochzeitfestliche war vermieden. Julius entfernte sich mit den wenigen übrigen Gästen: die Abrede war, daß er diesen Morgen Abschied nehmen würde.

Juliette folgte, wie gewöhnlich, ihrer Tante, als diese im Begriff war, sich auf ihr Zimmer zu begeben. Die gute Frau schien verwundert, und öffnete den Mund, sehr vermuthlich um etwas Albernnes zu sagen. Ich trat zu ihnen, ergriff die Hand meiner — Frau, küßte diese Hand, wie jeden Abend, und sagte ihr gute Nacht. Eine hohe Röthe übergoß ihr Gesicht; sie senkte den Blick, den sie erst stehend auf mich geworfen hatte; sie hielt mir ihre Wange zum Kuß hin —

Mit so kühner Sicherheit trägt sie den Zunder bis an den Rand des Vulkans! — Aber in diesem Augenblick sah, fühlte, wünschte ich nichts, als den zärtlichen Dank, den ich in ihrem gesenkten Blick las. Ich berührte mit meinen Lippen die dargebotene Wange, und entfloh.

Jetzt war ich — allein! Die Sorge für das liebenswürdige Geschöpf, das nun mein gehörte, dessen

Glück. nun das meinige war, verdrängte jede andre Empfindung, und kühlte mein heißes Blut.

Am Morgen erwartete ich Julius, der mit uns frühstücken sollte, ehe er abreiste. Ich war im Herzen unzufrieden mit ihm. Ich begriff nicht, wie er diese Abschiedsstunde wählen mochte. Darum — vielleicht hat es mein alter Freund schon errathen — wenigstens auch darum brachte ich gestern ein Opfer, das meiner Juliette ersparte, heute vor ihm zu erröthen —

Die Stunde wo Julius zu kommen versprochen hatte, war verfloßen, als Juliette hereintrat. Sie trug einen Blumenkorb; sie gieng so rasch auf mich zu, daß ich den Ausdruck ihres Gesichts nicht hätte beobachten können, selbst wenn sie es nicht mit ihrem Tuch bedeckt hätte. Schluchzend fiel sie in meine Arme — Julius ist abgereist, sagte sie leise.

Julius hat um Mitternacht, einige Stunden vor dem Prinzen, die Reise angetreten. Bei ihrem Erwachen wurde Julietten das Körbchen voll Rosen, Lilien und Immortellen zugestellt; ein dunkelfarbiges Band umschlang die Blumen, mit den Worten:

„Auch ich war in Arkadien.“

Ich war von ihrem Schmerz, ich war von Julius

feinem Gefühl zu tief bewegt, als daß ein selbstsüchtiger Gedanke in mir hätte aufkommen können. Juliette fand in meinen Armen was sie da gesucht hatte: Theilnahme, und Achtung für ihre Empfindung. Sie ist sehr gerührt, aber es scheint Bedürfniß für sie, mit mir zu seyn. Sie spricht von Julius ohne Verlegenheit. Ich weiß nicht, ob es vielleicht ihr Wunsch wäre, daß ich ihr Anlaß gäbe, mir ihr Verhältniß mit ihm näher zu erklären. Aber als Liebhaber wäre ich nicht kalt genug, das anzuhören, und für den Gatten — hätte es etwas Fantastisches, auf die Spitze Gestelltes, das ich nicht möchte — Mit Zuversicht glaube ich es: sie wird mich lieben — warum sie aber mehr als je fürchtet, mich das hoffen zu lassen, warum sie mich mehr als je zur Rolle des Freundes zurückzuführen sucht, warum — Ich denke überhaupt, lieber Major, Sie rechnen mir meine Billigkeit gegen Julietten und Julius zu hoch an, und so möge ich denn immerhin in Ihrer Meinung etwas verlieren, wenn ich Ihnen bekenne, daß es nur erst seit Julius entfernt ist, leichter wird, die Lösung aller Räthsel ihres Herzens von der Zeit zu erwarten.

Juliette an den Major S. (Aus B.)

O mein theurer, ehrwürdiger Freund, ich fürchte, Sie hatten eine zu hohe Meinung von Ihrer jungen Schülerin, und das thörlige Mädchen hat sich in ein Unternehmen verwickelt, bei welchem ihre Ruhe — und leider auch die Ruhe des edelsten Mannes auf dem Spiele steht!

In der Zuversicht meiner kurzichtigen Unschuld genügte es mir, daß ich Sie ruhig abreisen sah. Ich hatte wohl bemerkt, daß Sie mich scharf beobachteten; aber ich war auch überzeugt, daß Sie mich verstanden, und als Sie mir beim Abschied leise sagten: Bleiben Sie nur wahr, Juliette, und Sie bereiten Ihres Ludwigs Glück — da sah ich mich triumphirend schon am Ziel — Ach, es kam die Zeit, wo ich nicht mehr wahr bleiben konnte! Ich muß ihm meine Liebe verbergen, und diese seltsame Nothwendigkeit beweist mir, daß ich eine eitle Thörlin war, mein Herz und die Herzen dieser Männer mit meiner Kindervernunft am Leitsseil führen zu wollen. Könnten Sie doch alles in meinem Innern lesen, und mir das Geständniß ersparen, zu dem mir ohnehin ewig die Worte fehlen

werden! So werde es Ihnen dann in den Worten eines Andern offenbart — Hier! Sehen Sie, lesen Sie meine letzten Zeilen an Julius, und seine Antwort — seine grausame, beleidigende Antwort! — Und doch war er ein edler Mann! O wohin hätte er sonst die stolze Thdrin verleiten können! Seinem Edel-muth verdanke ich die Reinheit meines heutigen Schmerzes, den Trost einer zum Entsagen verurtheil-ten Liebe —

Sagen Sie mir, werden Sie nicht auch im Na-men Ihres Geschlechts mich beurtheilen, wie der harte, starre Julius? Wird nicht Ludwig am lautesten ru-fen: ihr jugendlich warmes Blut riß sie zu Julius hin, und eben das war es, was mir so schnell ihre Gunst erwarb? — Ach, fühlen Sie wohl auch, mit welcher unaussprechlichen Beschämung ich dieses schrei-be? — So dürfen wir also nie über die enggesteckten Grenzen der Konvenienz hinausgehen, ohne vor dem Richterstuhl der Sittlichkeit verantwortlich zu werden!

Begreifen Sie nun, mein Freund, wie verworren meine Zukunft ist? — Ludwig sieht, daß mein ganzes Herz mit jedem Tage mehr sein wird: wie unerklär-lich muß ihm aber die geheime Scheue seyn, die mich von ihm entfernt hält? So wird er dann irre an

mir, und er kann noch lernen, der Vergangenheit mißtrauen, die mich ihm doch theuer machte. Würde er endlich des räthselhaften, zweideutigen Mädchens müde, so dürfte keine Klage über meine Lippen kommen, ja ich dürfte keine in meinem Busen dulden — so unaussprechlich elend ich dann auch wäre, und er mit mir, denn er wußte, daß ich ihn beglücken würde, ich allein!

Diese Ueberzeugung, die ich mit ihm theilte, war es ja doch, was mich zuerst mit meinem eigenen Herzen bekannt machte. Er fand es nicht frei; es war heftig beschäftigt, es war schmerzlich voll: nichts an Julius that mir wohl, und alles riß mich hin. Da erschrak ich vor der Uebereinstimmung in meiner und Ludwigs Weise zu empfinden und die Dinge anzusehen. Es war mir wie in einem schweren Traume, wo man sich ängstigt weil die Menschen die Gestalten verwechseln. Diese Uebereinstimmung hatte ich zwischen Julius und mir so vermist; jetzt fand ich sie bei dem Manne, gegen den ich gleichgültig zu seyn glaubte. Auch wenn die Vorstellungen, die Ansichten des Mädchens verschieden seyn mußten von denen des Mannes, schritt Ludwig fest und ruhig fort auf Höhen, die mir zu steil waren, indes Julius in gleichem Falle feind-

selig gegen sich und andre dahin stürmte, und der Angst zu frohen schien, mit der ich ihn am Rande des Abgrunds schweben sah.

Schon dankte ich dem guten Schicksal, das mich so freundlich in den Hafen führte. Ohne jene Zeilen von Julius wäre die holde Täuschung nicht von mir gewichen; ich hätte es — wenn auch erdröhend — Ludwig gestanden, daß die Liebe das stolze Mädchen gestraft habe, die nun willig ihre Macht erkenne —

Und jetzt — Sie werden wissen wollen, was ich von der Zukunft hoffe? — Oft hoffe ich freilich noch, ich hoffe oft viel — oft aber nichts mehr! Ich lebe neben ihm, bin seine Gesellschafterin, besorge sein Hauswesen, erziehe sein Kind — denn daß Theodor sein Kind ist, wissen Sie wohl schon längst? — O es wird mir leicht, liebenswürdig zu seyn: ich bin es ja für ihn! — Aber desto schwerer wird es mir, nicht liebend zu scheinen — Vielleicht — wenn die Zeit mich bewährt hat — wenn er nicht mehr an mich zweifeln, nicht mehr irre werden kann an mir — Fände er aber früher ein Weib, die ihm mehr — die ihm alles gewährte — — O dann wäre ich härter bestraft, als meine Thorheit es verdiente — so hart, daß selbst Julius um mich weinen würde! — Dann

überleese ich ihn seinem neuen — ach doch kümmerlichen Glücke, flöhe in Ihre Arme mit meinem, mit seinem Theodor — bei ihm bleiben könnte ich nicht, wenn er nicht ganz mein wäre!

18.

Ludwig an den Major S.

Sie haben meine Zweifel, meine Sorgen getheilt — Vernehmen Sie nun auch, daß Ihre Freunde glücklich sind! Es ist mir gelungen. Ich bin dafür gelohnt, daß ich andre Leidenschaften, andre Rechte, neben den meinen anerkannte. Ich bin unendlich gelohnt — Juliette ist mein.

O es ward mir oft schwer! Oft wollte mein Herz mich bereden, daß ich es in meiner Rechnung vergessen hätte, wie ich mir so fest vorgenommen, von dem Mädchen, die ich so auf eine Unterhandlung hin heirathete, auch keine Liebe zu fordern. Dann hielt mich nur die Vorstellung von dem Glück, das meiner wartete, wenn Juliette endlich von selbst den geheimnißvollen Zwang zerstreuen würde, der ihr Wesen umhüllte. Wenn ich ihre unbefangene Thätigkeit, ihre Sorgfalt, ihre hausfräuliche Würde, mit aller weiblichen Grazie vereint, vor Augen hatte, dann

dachte ich oft, es fehle nichts an unserm Glücke — bis wieder die fürchterliche Geisterstunde schlug — so möchte ich diese unerklärlichen Augenblicke nennen, wo ihre Angst, mir zu entfliehen, bewies, daß sie mir alles seyn wollte, nur nicht liebendes Weib!

Theodor war schon hier, als wir ankamen. Es ist ein schöner Knabe, das Ebenbild seiner Mutter, aber sanft und ernsthaft. Durch sie kam ein Strahl von einem wärmeren Himmel in seine Organisation; sonst verspricht er, zu seinem und meinem Glück, nichts von ihr zu haben. Juliette begegnete ihm vom ersten Augenblick mit zarter Liebe; nach wenigen Tagen schien das Kind ihr ganzes Herz zu füllen. Sie ließ sein Bett neben das ihrige stellen. Sie behandelte den glücklichen Knaben mit einer Güte, einer besonnenen Strenge — daß meine Fantasie ungeduldig der Zukunft entgegenflog, wo sie diese geschickte Sorgfalt an ihren eigenen Kindern üben würde. Wahrhaftig, Theodor flößte mir Eifersucht ein. Mehr als einmal hätte ich ihn hinwegreißen mögen, wenn sie ihn, zum Lohn für seinen Gehorsam, für irgend ein schweres Opfer, an ihre schöne Brust drückte — konnte es denn schwerere Opfer geben, als das ich brachte? Und war es nicht eben dieser Lohn, der meinem Opfer ge-

bährte? — Freilich war er es auch, den ich zum Opfer brachte! Und so irrte mein Herz in einem Labyrinth von Gefühlen; die größere Begebenheit meiner hiesigen Lebensart machte meine Unruhe über mein Verhältniß mit Julietten auch stürmischer. Alles war in dem stillen Gange häuslicher Glückseligkeit, nur ihr halsstarriges Herz leugnete die Liebe ab, die ihre Blicke, ihr Erröthen, die mir tausend Bäge täglich verriethen.

Aber es kam der Augenblick, wo die gütige Natur siegte, über diese Verwirrungen siegte, die um so unauf löslicher schienen, als ihr Gewebe der Behandlung menschlicher Klugheit zu fein war. Sie hatte Theodorn bei sich, und den Sohn unsers krank gewordenen Gärtners. Der fremde Knabe empfing allerlei von ihr, zur Labung für seinen Vater. Sie band alles zusammen in ein Tuch, und sagte spielend bei jedem Stück: das ist für den Vater — das ist auch für den Vater — Theodor stand mit einem Stück Kuchen in der Hand, und sah dem Knaben nach, der jetzt das Zimmer verließ — das ist alles für seinen Vater? fragte er Julietten, die sich an ihre Arbeit setzte — Ja — Theodor blickte auf seine Mäscherei: wo ist denn mein Vater? fragte er, und machte eine

Bewegung mit der Hand, als wartete er auf die Antwort, um dem Vater das Backwerk zu geben — Juliette erröthete; sie stand einen Augenblick an; dann sagte sie, so rasch als fürchtete sie, einen Augenblick später es nicht mehr sagen zu mögen: Geh', frag unsern Freund — So nannte sie mich immer gegen das Kind. Der Kleine, dessen Ideen unterdessen fortgehen mochten, hörte sie nicht recht; er lief sorglos zu mir, und reichte mir seinen Kuchen: Nun, so is! rief er, zu mir hinaufschlagend —

Juliette neigte ihr glühendes Gesicht auf ihre Arbeit. Ich warf mich, mit dem Kinde in meinen Armen, vor ihr nieder — Juliette, rief ich — ich will dein Vater seyn — sey aber auch endlich mein — meine Gattinn!

Der Zauber war gelöst. Ihr ganzes reines, stolzes Herz lag nun vor mir. Was uns bis dahin trennte, war eine Furcht, die sie mir auch jetzt nicht deutlich erklärte: sie warf sich vor, das Spiel ihrer Sinne gewesen seyn, und zitterte, daß ich darum ihre frühe Neigung für mich geringschätzen würde; Briefe von Julius, die sie mir aufgedrungen hat, machen mir alles verständlich. O diese Zartheit des Gefühls hat mein Glück lange von mir entfernt gehalten, aber

ihr verdanke ich auch tausendfachen Genuß — auf diesem Wege lernte ich den ganzen Reichtum von Juliettens Wesen kennen!

Theodor ist nun mein Liebling wie der ihre — Ihm fordre tausend Küsse ab, sagt sie, die er in deinem Namen von mir empfieng — Und ich drücke ihn an meine Brust, weil er die Scheidewand niederriß, die unsre künstelnde Herzen zwischen uns aufgeworfen hatten —

Die Blätter waren in dem kleinen Zirkel mit vielem Interesse gelesen worden. Als man sie dem Major wieder zustellte, lautete das Urtheil fast einstimmig: die guten Leute, und Juliette besonders, hätten doch wohl mehr Glück als Verstand gehabt.

Om! sagte der Major — ich diene während des siebenjährigen Kriegs in Friedrichs Heeren; wenn man den königlichen Helden für verloren gehalten hatte, und er plötzlich emporstand, seinen Feinden trotzend, da meinten immer Viele, diesmal hätte er wieder mehr Glück als Verstand gehabt — Ungewöhnliche Menschen spielen ungewöhnliches Spiel, wobei sie allerdings Unglück haben können, wie Glück —

Natalie hatte bisher geschwiegen. Eure altkluge Jugend, sagte sie zu den Andern, mag den Bescheid hinnehmen von unserm jungen Greis — Und doch, lieber Major, möchte ich Sie wohl fragen, ob Ihnen, wenn die Leutchen Ihnen so eines um's andre ihre Noth klagten, vor dem Ausgang nie bange war, ob Sie nie fürchteten, daß Sie dabei etwas zu bereuen haben würden?

Zu bereuen, Natalie? — Sie glauben doch nicht, daß ich bei diesen Menschen die leidige Rolle eines verborgenen Oberen gespielt habe?

Das nicht — Aber bei dem Vertrauen, das Ihnen alle schenkten, übersahen Sie ihre Lage besser, als jede der interessirten Personen es selbst konnte. Hieraus mußte bei Ihnen nothwendig ein gewisses Gefühl von Verantwortlichkeit entstehen —

Nicht eigentlich — Ich hatte nichts vor Augen, als die Charaktere dieser Menschen, und die gütige Natur, wie Ludwig sagt, und auch wo es am Bedenklichsten stand, rechnete ich fest, daß Beides sie auf keinen andern Punkt führen könnte —

Das war eine sehr liebe, aber auch eine sehr kühne Zuversicht, mein guter Major — eine Zuversicht, die Juliettens würdig gewesen wäre!

Nun, nun — Die Vergleichung hat ihr Untheuerliches, aber ich darf sie — von Natalien zumal — ohne Empfindlichkeit und ohne Beschämung anhören.

Wahrlich ja! sagte Natalie gerührt — Denkbar wäre es mir zwar immer, daß aus diesem Verhältniß zwischen diesen Menschen dauernde Mißverständnisse, Schwachheiten, Vergehungen, und für Sie, den Mitwissenden eines solchen Schicksals, unaussprechlich traurige Erinnerungen hätten entstehen können —

Sie nahm wahr, daß diese Vorstellung, der sie selbst mit lebhafter Bewegung nachgieng, den Major heftig erschütterte; schnell lenkte sie ein: So sind wir Weiber! Es hat mich nach einem unblutigen Ausgang von Werthers Leiden gelüftet, und nun sinne ich mir für Ihre glücklichen, und des Glückes so werthen Freunde in B. — ein tragisches Schicksal aus!

S u b h e n .

Von

A u g . L a f o n t a i n e .

Suschen war wahrhaftig in der Straße St. Marie, die nach der Boulewards hinführte, das hübscheste Mädchen. Ein Götterkind! sagten die jungen Herren, die gewiß einige Mahle vorübergiengen, stand Suschen mit ihrem Nähzeuge an der Thüre oder am Fenster. Das fleißigste, das ehrbarste Mädchen, und die gehorsamste Tochter, sagten die Nachbarn in der Nähe und in der Ferne. Suschen wußte von beiden nicht viel. Sie dankte den jungen Herren bescheiden, die sie grüßten; das war alles. Wie sie es anfieng, daß sie tanzte wie eine Operistin, mit hinreißender Schönheit sang, immer freundlich war, jedem jungen Herrn freundlich antwortete, der sie anredete, und ihm doch bald los wurde, und der Verläumdung von einem Paar alter Betschwestern entgieng, die im Hause mit ihr wohnten, das wußte sie selbst nicht. Ich singe und tanze, sagte sie lächelnd: weil ich vergnügt, gesund, ohne Sorgen bin.

Ihr Vater hieß Kourtenay; der alte Mann war ein sehr braver Mann, bis auf eine kleine Narrheit, die ihn aber gut zuließ. Er glaubte steif und fest ein Sproßling der alten stolzen Familie des Kourtenays zu seyn; so machte er in seinem Stübchen Ansprüche auf den Thron von Konstantinopel, und den Großsultan nannte er nie anders als einen Usurpator. Den König ehrte er als seinen Lehnherrn.

Der Alte hatte in der Jugend für die Ehre seines Stammes viel gethan. Er war im siebenjährigen Kriege Soldat gewesen, und bei allem Unglücke, das er hatte, tröstete er sich mit dem Ausrufe: die Courtenays waren nie glücklich, bis auf die Linie, die in England wohnt. Er heirathete eine kleine niedliche Frau, und ihr Laden mit Limonade, Kuchen, Obst und Liqueure, der hart am Boulevard lag, nährte sie recht reichlich.

Suschen wurde von beiden Eltern mitten unter den Gästen erzogen; das machte sie dreist, freundlich und klug. Am Abend, wenn der Laden verschlossen war, rekapitulirten die beiden Eltern der Begebenheiten des Tages. Und in einem Limonadeladen hart am Boulevard, dem Sammelplatze vieler junger Herrn, geht mehr vor, als man glauben sollte. Der Alte rügte das Gespräch über die Leidenschaften, Thorheiten, Irrthümer und Verbrechen der jungen Herrn mit Bemerkungen, die er an Suschen, die zehn Jahre alt, verrichtete. Diese Bemerkungen giengen nicht wie die Predigten so vieler Eltern an Suschens Seele unnütz vorüber; denn Suschen kannte die Menschen dazu; alles war aus ihrem Laden lebendig hergenommen.

Die Mutter war eine fromme Frau, die ihrem Mann von Herzen liebte, und der auch der Neid, so hübsch sie gewesen war, nichts vorzuwerfen wußte. So hörte Suschen alle Tage, daß eine reine Unschuld des

Mädchens einziger und theuerster Schatz ist. Der Vater erzählte Suschen, daß seit tausend Jahren nicht Eine Schande, nicht Ein Verbrechen dem edlen Namen der Kourtenays entehrt habe, und immer, wenn Suschen nachher in Versuchung gerieth, traten die lange Reihe der edlen, tugendhaften Kourtenays vor ihre Seele, und der Gedanke machte sie stolz, und füllte ihre Brust mit edlem Muth.

Die Geschichte ihrer Vorfahren, die der Vater sehr genau studiert hatte, denn es war nicht seine Erfindung, sondern Familienglauben, daß das östliche Kaiserthum ihnen gehöre, diese Geschichte belehrte Suschen über die Gefahren der Großen, und sie war fest entschlossen in ihrem Stande zu bleiben, wozu beide Eltern ihr auch riethen.

Wie Suschen vierzehn Jahre alt war, stand Kourtenays Leben im höchsten Flor. Die Limonade, der Kuchen war so schön, daß die jungen Herrn die doppelten Preise dafür bezahlten, und der Alte drang dennoch sehr ernstlich darauf, das Gewerbe aufzugeben. Der erste Zank zwischen den Eheleuten. Da ist dir, rief die Mutter: einmahl wieder so ein alter Kourtenay durch den Kopf gelaufen! denn wir können jetzt für Suschen eine Pfeife schneiden, weil wir im Rohr sitzen.

Ja, recht, eine Pfeife, worauf Suschen das Miserere spielt. Frau, deine Limonade ist's nicht, die unsern Gästen so schmeckt, deine Kuchen auch nicht,

die hier zu allen Tageszeiten die jungen Männer herzieht.

Was ist's denn? Meine Limonade! wer macht sie besser? Meine Pasteten —

Davon rede ich nicht, liebe Frau. Wir würden Kunden haben, wenn wir auch ohne Kinder wären, denn wir sind ehrlich, und deine Limonade, und deine Pasteten, Gott weiß wie du's machst, sind die besten auf dem ganzen Bouleward.

Die Frau lächelte. Was du aber fürchtest, fuhr sie dann sanft fort: ist wohl ungegründete Besorgniß.

Da stand Suschen auf, mit einem holden Erröthen gieng sie hinaus. Die Mutter blieb stehen, sie wollte den Laden, den sie von ihrer Mutter geerbt hätte, so wenig hergeben, als er den Thron von Konstantinopel.

Ich habe ihn hergegeben, Frau, antwortete er ernst. Ich aber will nicht! rief die Frau, und gieng Suschen nach.

Des Vaters Besorgniß, liebe Mutter, hob Suschen hechereröthend an: ist — Sie erzählte ihrer Mutter eine Viertelstunde lang etwas, sehr leise. Die Mutter schlug die Hände zusammen, verwünschte die gottlose Welt, und die ruchlosen Sitten der jungen Mannsleute, und nun gab sie den Limonadeladen eben so großmüthig, und noch großmüthiger auf (diese Bemerkung machte der Alte) als die Kourtenays den Thron

von Konstantinopel. Aber Suschen erhielt keinen, auch nicht den kleinsten Vorwurf. Ich weiß nicht, sagte die Mutter: woher das Kind die Art sich zu nehmen hernimmt. Hm! brummte der Alte, sie ist eine Kourtenay! Und meine Lehren! sagte die Mutter.

Der Laden, der besuchteste Laden wurde vortheilhaft verkauft, und stand nach acht Tagen fast leer, und der Erbe der Kourtenays trieb jetzt einen Handel mit Holz und Getreide, wobei nicht so viel Geld, aber auch kein Verführer Suschens zum Vorschein kam.

Suschen lebte nun in der stillen Abgeschiedenheit eines Hinterzimmers mit ihren Eltern; wer etwa denkt, daß Suschen den Ernst ihrer Eltern theilt, oder daß Suschens Herz nicht pocht, der irrt gewaltig. Sie gieng Sonntags, gepußt wie eine Königin, nach dem Boulogner Wäldchen, oder in die Louilleries, oder auf einen von den reizenden Tanzplätzen von Paris. Sie gieng mit zwei Freundinnen, Schwestern vom Meister Simon, einem jungen Goldschmidt, der Suschen selbst führte. Suschen lachte, sang mit ihrer Nachtigallenkehle, tanzte wie ein Engel mit dem hübschesten Jungen der Gesellschaft, und war froh und sorgenfrei wie ein Vögeln.

Meister Simon, der ganz wohlhabend war, hielt um Suschens Hand an, und Suschen sagte geradezu, nein. Noch ein Paar junge Männer foderten Suschen zur Frau, und Suschen sagte nein. Die Mutter

fieng an zu schelten; allein Suschen blieb ruhig bei ihrem Nein.

Was will das Mädchen? fragte der Vater bedenklich. Gott lenke alles zum Guten, antwortete die Mutter: das Mädchen ist wie ein Engel, und die Leidenschaft kennst du, Vater. Fahre nicht so auf, lieber Kourtenay. Suse ist gut, gehorsam, lenksam wie Wachs; aber sie darf nur den Schuß der Oper anrufen, dann sind wir verloren. Hast du den jungen Menschen gesehen, Vater?

Mit den reichen Kleidern?

Ja, es ist der Graf Matiguois. Er hatte schon im Limonadeladen Susen unablässig im Auge, und jetzt, er ist, wo sie sich sehen läßt. Ich bin eine Kourtenay, mag Suschen denken.

Das dachte Suschen nicht; das dachte die eitle Mutter.

Der Graf Matiguois, ein junger, schöner Mensch, hatte Suschen als Kind gekannt, und er liebte sie mit unbegrenzter Leidenschaft, da alle Reize der Jungfrau sich üppig entfalteten. Seine Mutter, eine stolze Dame, hatte ihm eine feine Erziehung gegeben. Sie wachte über des Sohnes Schritte. Sie wußte, daß ihr Sohn Suschen nachschlich, und nach einigen Erkundigungen nach Suschens und ihrer Verwandten Sitten, gab sie dem Kammerdiener ihres Sohnes den Auftrag, die Sache mit dem hübschen Limonademädchen abzumachen.

Der Graf verfolgte Suschen, und Suschen sah es nicht ungern sich von dem jungen Herrn so ausgezeichnet zu sehen. Der Graf erklärte Suschen seine heftige Leidenschaft; Suschen lachte zwar, aber sie war doch dem jungen Menschen recht gut, der immer zwei große schwarze Augen voll stiller Gunst, voll sanfter Ehrfurcht auf sie warf. Der Graf trieb seine Sachen recht brav; denn Suschen schlug das Herz, trotz ihres Lachens, zuweilen recht hoch unter dem Halstuche. Aber sie trug eins, und so sah's der Graf nicht, wie es pochte. Aber ihr Lachen hörte er. Warum ist er auch ein Graf? sagte sie unmuthig.

Aber da war im Garten, wohin Herr Simon Suschen fast immer führte, noch eine zweite Person, ein armer Bursche, der die Gänge im Garten rein hielt, und die Dienste eines überzähligen Aufwärters verrichtete. Es konnte Suschen nicht entgehen, daß dieser Bursche von achtzehn Jahren sie mit einem Paar noch schwärzeren und funkelndern Augen anstarrte, und verfolgte, daß er immer an den Hecken zu thun hatte, wo Suschen gieng, daß sie, wenn sie sitzen wollte, wie durch Zauberei sogleich einen Stuhl hatte, daß die schönsten Blumen ihr präsentirt wurden; daß — daß — ach, Suschen sah sogar, wie dem armen Burschen das Herz pochte, wenn sie ihn ansah; wie er erröthete, wenn sie sich näherte; wie er mit einem gewaltigen Sprunge auf eine Blume losstürzte, die ihr von dem Busen fiel, und sie sah, wie er die

Lippen, die Augen, das Herz an die Blume drückte, Dinge, die jedes Mädchen gerne sieht. Daß also, Mamsell Suschen, wenn sie kam, sogleich den reichsten und den ärmsten in der Gesellschaft bemerkte, den Grafen und den überzähligen Aufwärter, war natürlich, daß sie nicht das Herz hatte, dem armen Schelm, der sich ihr zitternd näherte, und mit stockender Stimme fragte: befehlen Sie etwas, Mamsell? ins Gesicht zu lachen, wie dem Grafen, war natürlich. Du guter Gott! sagte sie mitleidig: was hätte er denn, der arme Mensch, Sonntags, als einen freundlichen Blick von mir? den gebe ich ihm: es ist ein Almosen!

Suschen gab ihm bald noch mehr. Denn der arme Schelm war künftigen Sonntag besser gekleidet, und sie sah, ihrentwillen. Suschen erkundigte sich bei der Aufseherin im Garten nach dem jungen Menschen. O die ehrlichste Seele, Mamsell, in der ganzen Welt, antwortete diese: schön wie ein Adonis, und unschuldig wie ein Kind. Wir lieben ihn alle, denn er ist gut wie die Güte selbst. Er könnte sein Glück machen, Mamsell; aber wie gesagt, er ist unschuldig wie ein Heiliger.

Suschen warf einen recht freundlichen Blick auf den schönen Heiligen, und der Heilige schlug das große schwarze Auge mit einem Ausdruck von trauriger, glühender Begeisterung gen Himmel, als sähe er ihn offen. Suschens Phantasie schwankte zwischen der be-

redten Liebe des Grafen und der stummen Leidenschaft des Aufwärters.

Da wendete sich der Kammerdiener in einer einsamen Minute mit seinem glänzenden Auftrage an Suschen selbst. Bei einem Mädchen, das in einem Pimonabeladen erzogen ist, und einem jungen hübschen Grafen mit Freundlichkeit Rede steht, dachte er, ist nicht viel zu wagen. Suschen drehete ihm verächtlich den Rücken zu; er ergriff ihre Hand; allein diese kleine schöne Hand gab dem Kammerdiener eine derbe Maulschelle; und die Traktaten waren abgebrochen.

Der Graf hatte den Schaden, und Monsieur Lamalle, so hieß der Aufwärter, den Vortheil davon. Suschen verwies den Grafen wegen ihrer Sprödigkeit an seinen Kammerdiener. Dieser mußte die ganze Wuth eines unglücklichen Liebenden tragen. Er faßte einen wüthenden Haß gegen das hübsche Mädchen, das ihm so viel Verdruß erregte, denn der Graf war gar nicht sehr sanft. Des Grafen Mutter erhielt von dem Kammerdiener einen Wink, daß die junge, hübsche, listige Person wohl gar etwas Schlimmes im Schilde führen könnte. Denn, setzte er hinzu: der Vater des Mädchens ist ein Narr. Er glaubt vom ältesten französischen Adel zu seyn. Die Gräfin erdöthete und erblaßte, eins um's andere. Ihr Oheim, der Bischof von ** redete mit dem Polizeilieutenant. Man verbeugte sich, und alles war gut.

Suschen hielt indeß dem Grafen eine recht hübsche

Predigt, an Ider der Polizeilieutenant und alle Bischöfe des Reichs nichts hätten tadeln können. Der Graf hatte sie mit den fürchterlichsten Bethuerungen endlich überzeugt, daß der Antrag seines Kammerdieners nicht von ihm käme. Da sagte Suschen: welchen andern können Sie mir denn thun? Sie sagen, Sie lieben mich; und ich Herr Graf, sieng an, was kein übler Anfang ist, mich in Ihrer Gesellschaft wohlzube finden, mich darnach zu sehnen. Ihr Kammerdiener hat mir über meine Lage die Augen gedffnet. Es muß vorbei seyn, Herr Graf. Was Sie wollen können, darf ich nicht wollen, und was ich wünschē könnte, können Sie nicht geben.

Da erhob der Graf einen Streit, auf den sich aber Suschen gar nicht einließ, weil eine ihrer goldenen Regeln war, nie mit einem Manne zu streiten, gegen den man nicht wenigstens ganz gleichgültig ist. Sie ließ den Grafen stehen, und gieng nun um sich das fest einzuprägen, es sey mit dem Grafen ganz vorbei, in den entferntesten Theil des Gartens. Da stand Lamalle hinter einem Gebüsch, sie sah ihn. Er legte die Hand an die Stirn, er war außer sich. Sie hörte ihn schluchzen. Was mag ihm fehlen? dachte sie mitleidig, und sie trat hinzu. Was ist Ihnen Monsieur Lamalle? Gott! Sie! Sie, Mamsell! Aber ich bin unglücklich, so unglücklich man seyn kann. Mein Vater — ist zu den Galeren verdammt.

Was that er? — Gott, lesen Sie, o lesen

Sie, theuerste Mamsell, Ihr Mittheiden wird mich trösten.

Suschen las einen schönen Brief, den nur eine gute Mutter so schreiben konnte. Der Vater war auf der Gränze ertappt worden mit einem Pakt Contrebande, das man ihm ohne zu sagen, was es sey, übergeben hatte. Der Brief enthielte die zartesten Empfindungen des unglücklichen Weibes, der Mutter. Sie bat ihren Sohn zurückzukommen, weil er nun für seine Geschwister als Vater sorgen müsse.

Suschen las mit Thränen in den Augen. Ach, mein armer Vater! es wird ihn tödten! rief der Jüngling; nicht die Strafe, nein, die Schande. O wir alle, wir alle sind unglücklich, und ich am meisten. Ich der Unglücklichste!

Wie so, Sie? warum Sie, Monsieur Lamalle? fragte Suschen.

Ich! hier funkelten seine Augen wie Flammen: wer hier so unaussprechlich glücklich, des Sonntags, so oft — Er stockte. Nun muß ich fort. Kein Sonntag mehr, und mein armer Vater, und ich werde sterben vor Gram.

Suschen schlug das Herz. Sie reichte ihm mit den Worten: armer guter Mensch! die weiche Hand. Aber das hatte sie nicht gut gemacht. Denn Lamalle nahm die Hand, drückte sie auf seine enger schlagende Brust, an seine brennenden Lippen, in seine heißen Thränen. Wir sehen uns nicht wieder, rief er: das

ist das letztemahl, Mamsell. Wär' ich ein König, so — aber ich bin sehr arm, und Sie sind ein Engel des Himmels. Aber geliebt habe ich Sie, Mamsell, mit einer heißen, reinen, und in Schmerz vergehenden Seele. Nun ist das vorbei, und ich lebe nun mein ganzes Leben, wie die sechs Tage in der Woche, in Gram und Kummer um Sie.

Suschen warf einen ernstern Blick auf den Burschen, der sonst so blide gewesen war. O, rief er und beugte sich demüthig: geben Sie mir ein Lächeln mit, nur Eins. Es ist ja, als stürbe ich jetzt; sonst hätte ich Ihnen nicht gesagt wie ich Sie liebe. Suschen lächelte in den Brief hinein. Wäre ich wie Sie, guter Lamalle, so gieng ich mit dem Briefe gerade zum König; oder warten Sie, da ist der Graf, da steht er.

Herr Graf, sagte Suschen: dieser Mensch — und erzählte. Sie sehen wie unschuldig der Mensch ist. Ich werde sehen ob Sie mich lieben, wenn diesem guten Menschen geholfen wird. Der Graf küßte Suschens Hand, rief Lamallen zu: folge mir! und verschwand. Lamalle hörte nichts als Suschens Worte: ob Sie mich lieben! und folgte schwankend. Der Graf war den Abend beim Justizminister geladen; er ließ um ein geheimes Gehör bitten. Der Justizminister lächelte bei des Grafen Erzählung sehr ungläubig; indeß ließ er Lamallen auf des Grafen Bitten selbst kommen. Lamalle zitterte eine Minute lang, dann redete er mit der Allmacht eines treuen Sohns, mit der Maske der



Unschuld. Der Minister lächelte nicht mehr. Er sah den Burschen unverwandt an. Er foderte den Brief der Mutter. Er las, er war gerührt. Hier, sagte er sanft: redet die Wahrheit in zarten Worten. Ich will den Brief beschwören, sagte er lächelnd hinzu. Ich auch! sagte Lamalle; ich will für meinen Vater auf die Galere gehen, aber ihn los zu machen, würde ich keine Unwahrheit sagen.

Der Minister schrieb. Er soll frei seyn, dein Vater, sagte er unter'm Schreiben.

O Gott hätte ich Flügel! rief Lamalle!

Im: armer Mensch! vierzehn Tage auf's höchste! So lange Geduld!

Vierzehn Tage! rief der Jüngling schluchzend: O jede Stunde deiner Schande wollte ich mit einem Jahre meines Lebens abkaufen, mein Vater, mein unglücklicher Vater. Nein, Sie können doch nicht helfen.

Der Minister sah nun, er sah die gebeugte Stellung, das Herz des Jünglings in seinen Mienen, das der Schmerz brach. Kannst du fliegen? fragte er: so fliege! Hier ist deines Vaters Freibrief, und hier ein Paß zu Kourierpferden, und Geld. Den Weg weist du, mein Sohn. Eile! eile... Lamalle stürzte ohne Dank fort. Athemlos kam er in den Garten. Suschen sehen, vor ihr hinsinken, ihre Knie umklammern, laut aufschreiend: mein Vater ist frei; ich komme wieder. Ich muß fort! war alles ein Augen-



blick, verschwunden war Lamalle. Suschen erzählte den Anwesenden, was diese Scene veranlaßt hatte, aber nicht was sie in ihrem Herzen gewünscht hatte.

Wie der Graf ihr den Sonntag darauf erzählte, was bei dem Minister vorgegangen war, wie Lamalle ihn so unbeschreiblich gerührt hatte, da vergaß sich Suschen, und rief: o er ist unbeschreiblich liebenswürdig! der Graf runzelte die Stirn und schwieg.

Der Graf bot alles auf, was die Verführung liebenswürdiges hat, Feste, Geschenke, Schmeicheleien. Suschen genoß mit besonnener Bescheidenheit. Warum nehmen Sie nicht, Suschen, was Ihnen die Freundschaft giebt? fragte er.

Sie schüttelte lachend den Kopf: weil die Dankbarkeit gar zu leicht Liebe wird.

Also, Sie wollen mich nicht lieben, Mamsell Suschen.

Nein, ich will nicht. Sehen Sie, ehrlich gestanden, würde Lamalle mit einem Händedrucke weiter bei mir kommen, als Sie mit allen Ihren Opfern. Ich würde seine Frau seyn, wieder in meinen alten Limonadeladen leben und glücklich seyn. Sie können mir nichts bieten, als wofür Ihr Kammerdiener ein Paar Ohrfeigen erhielt.

Ja, ich kann dir bieten, reizendes Mädchen, meine Hand, meinen Titel.

Ich werde mich hüten sie anzunehmen; dann wäre die Leidenschaft vorüber; denn wehe mir —

So dürften Sie gar nicht heirathen, Suschen!

O ja, zum Beispiel, Lamallen dürfte ich heirathen. Wäre seine Leidenschaft dahin, so würde er seine Freundin lieben, seine junge hübsche Frau, die er überall mit Ehren seinen Bekannten zeigen dürfte, seine Eltern würden mich segnen, mich anbeten; ich würde ihm helfen das Leben sich erleichtern, verschönern. Sehen Sie, Herr Graf, daß man in einem Limonadeladen recht verständig werden kann.

Der Graf knirschte mit den Zähnen, denn Suschens Auge funkelte, so oft sie den Namen Lamalle aussprach. Sein Zorn fiel auf den unschuldigen Jüngling. Der Graf sah, wie seine schöne Beute ihm zu ent schlüpfen drohte. Er warf sich seiner Mutter zu Füßen, er gestand ihr seine unbefiegbare Leidenschaft. Was soll ich? was willst du? fragte die Mutter. Das Mädchen würde einen Thron zieren, theure Mutter. Ich kann um keinen mindern Preis glücklich seyn, als wenn ich dem tugendhaften Mädchen, meine Hand gebe.

Die Mutter verhöhnte die Leidenschaft des Sohns. Da rief der gereizte Mensch: ich will glücklich seyn, um welchen Preis es sey. Ich bin unabhängig. Ich bin Herr meiner Hand, wie meines Herzens. Er gieng drohend.

Der Kammerdiener brachte die Nachricht von einer nahen Flucht, an die Suschen nicht dachte. Die Matiguois waren empört, wüthend. Der Bischof

lächelte. Er sprach mit dem Polizeiminister, und dieselbe Nacht saß Suschen noch im Chatelet, und ihre Eltern waren der Verzweiflung überlassen. Gott, meine Tochter, mein Suschen? rief der Vater und hatte die Kourtenays ganz vergessen.

Lamalle kam wieder an. Er hatte seinen Vater gerettet, ehe die schändliche Kette seine Hand entehrt hatte. Er kam an mit dem hohen Triumphe des Sohns, mit der frohen Hoffnung des Geliebten. Es war Sonntag, er flog auf den Garten, Suschen war nicht da. Er gieng ängstlich umher, da sah er Suschens Freundin. Er näherte sich ihr und fragte nach seiner Wohlthäterin, der guten Mamsell Suschen. Die Unglückliche! antwortete das Mädchen seufzend. Leichenblaß und erstarrt stand Lamalle. Er drückte nur die zitternde Hand auf sein Herz. Da das Mädchen sich von ihm wendete, streckte er die Hand nach ihr aus, sie zu halten. Reden Sie! Sie schwieg.

Da flog Lamalle in die Stadt, nach Suschens Hause. Heimlich war er ihr einigemahl dahin gefolgt. Er stürzte dem alten Kourtenay zu Füßen, und forderte Nachricht von Suschens Unglück. Er hörte, daß sie im Chatelet saß. In Ketten! O Gott! rief er. Dahin flog er nach seinem menschlichen Minister der seinen Vater gerettet hatte. Er drang endlich, mit gränzenloser Beharrlichkeit, zum Minister durch.

Wah, bist du's, mein Sohn? dein Vater? ist er frei?

Frei! frei! Meine Eltern beten für Sie, gnädiger Herr, und ich gebe tausend Leben für Sie! O ich Unglücklicher.

Schon wieder ein Unglück! Etwan wieder Contrebande, ohne es zu wissen?

Lamalle fiel zu seinen Füßen. Retten Sie, retten Sie mich vor der Verzweiflung. Ich liebe, ich liebe! und meine Geliebte, meine Wohlthäterin sitzt in Ketten.

Du hast eigene Unglücksfälle, mein Sohn. Wo sitzt deine Geliebte?

Im Chatelet. Lamalle erzählte was er wußte. Der Minister vergnügte sich an dem natürlich edlen Tone der hohen Begeisterung, weil Lamalle erzählte. Der Henker, mein Sohn, das ist erstaunlich. Das ist eine sehr geistige Liebe, von der das Mädchen nichts weiß. Am Ende ist die Gefangene nicht einmahl dankbar, hat ihr Herz wohl gar schon verschenkt.

Ich wußte Niemanden, es müßte denn der Graf seyn, der den Abend mit mir hier war.

Der Teufel! rief der Minister aufstehend. Der? der Graf Matiguois? Wie ist mir denn? Vielleicht weiß ich etwas von der Begebenheit, vielleicht mehr als mir lieb ist. Die Prinzessin, für die du bittest, mein Sohn, hat Contrebande gemacht, und gewiß nicht ohne Vorsatz. Sie sitzt, mein Sohn, ohne Gnade, oder du müßtest sie noch heute Abend heirathen wollen, so wäre sie noch heute Abend frei.

Lamalle sprang hoch auf. O Gott, wenn sie mich liebte! rief er. Aber liebt sie mich nicht; nein, dann will ich sterben, für sie, mit ihr. O lassen Sie mich sie sprechen, gnädiger Herr!

Der Minister legte die Hand an die Stirn, und sagte: ja das gienge! Er schrieb, klingelte, bestellte: an die Gräfin Matiguois! Man brachte Antwort. Dann erhielt Lamalle ein Billet, und er gieng mit einem Huißier des Ministers nach dem Chatelet. Will sie dich heirathen, mein Sohn, so ist sie frei! rief ihm der Minister nach. Der Minister stieg in den Wagen, und er war mit der Gräfin Matiguois früher im Chatelet als Lamalle, und in einem Zimmer, das nur durch eine Tapete von dem getrennt war, wo Suschen Lamallen sprechen sollte. Der Minister wollte des Mädchens Gesinnung wissen. Sie horchten.

Suschen trat in's Zimmer, und Lamalle sank mit dem schmerzlichen Ausrufe: o meine Wohlthäterin! o Mamsell Suschen! zu ihren Füßen.

Gott! Lamalle, woher kommen Sie? Wie haben Sie den Zugang zu mir finden können?

O gute Mamsell Suschen, mein Vater war frei, seine Vaterhand hatte mich gesegnet. Ich rief: betet für Suschen, denn sie hat uns von der Schande gerettet! und so riß ich mich aus ihren Armen; denn Mamsell Suschen, wollte ich noch den Sonntag zu rechter Zeit Paris erreichen, so hätte ich keinen Augenblick übrig. Ich schlief nicht, ich aß nicht, ich kam

hier an. O Sie waren nicht da, Mamsell; ich fragte, ich hörte. Ach, da war ich unglücklich! Die Gräfin Matiguois, wie ich von dem Minister verstand, der mir die Erlaubniß gab, Sie zu sehen —

Die Abscheuliche! rief Suschen bitter. Aber ich danke Ihnen, Lamalle, für Ihre Freundschaft. Helfen können Sie mir nicht. Ich bin das Opfer des Stolzen, der Rache, der Abscheulichkeit. Trösten Sie meinen Vater.

Helfen sollte ich nicht? O Mamsell Suschen! ich muß helfen, oder sterben. Mir fällt etwas ein. Wenn Sie mit mir die Kleider wechselten. Wir sind fast einer Größe.

Guter, guter Mensch! rief Suschen: bedenke, o bedenke, mein Freund, man würde dich, vielleicht auf lebenslang auf die Galeren schicken.

O mögen Sie, rief er mit einer raschen Begeisterung. Sie sind frei. O denken Sie nur zuweilen an den armen Lamalle, mit Güte, und ich will lebenslang für sie rudern. Hier sind meine Kleider.

Suschen hielt seine Hand: o guter, guter Mensch! das geht nicht. Der Guiffier würde mich erkennen. Das geht nicht. Nein, du kannst mir nicht helfen, guter Lamalle.

O, sagte er weinend: wenn auch ich nicht, doch der Graf Matiguois. Er ist reich, er hat Freunde.

Nein, nicht der Graf, Lamalle. Ich will von ihm nichts, nichts wissen.

Sie wollen, stotterte Lamalle, von ihm nichts — wissen? Und man glaubt, Sie lieben ihn.

Man glaubts. Der eben ist mein Unglück. O diese stolze Frau war ganz sicher, ich bin eben so stolz als sie. Der Graf bot mir seine Hand, ich habe sie ausgeschlagen. Und jetzt, jetzt, Lamalle, jetzt, damit dich kenne, deine Liebe, deine Treue, jetzt würde ich die Hand eines Königs ausschlagen.

Wortlos stand der Jüngling da, Thränen nur zeugten von seinem Leben. Seine Seele arbeitete unter der Last seiner neuen Hoffnung. O Mamsell Suschen! stammelte er endlich. Ich liebe Sie —

Sich dich auch, guter Lamalle!

Unbeschreiblich! Unbeschreiblich, edler Mensch! Nein, nein! rief Lamalle: es ist zu viel! Guter Gott, zu viel! Und nein, o Theuerste, unbeschreiblich geliebtes Suschen, ich kann es nicht sagen. Sie können noch heute frei seyn.

Wie, noch heute! o geschwind sag! rede!

Wenn Sie, wenn Sie, noch heute die Frau eines andern Mannes werden wollten, als des Grafen.

Deine Frau?

Ah! Ah! Meine Frau! Guter Gott! Wie ist mir denn? träume ich? O Mamsell Suschen!

Lamalle, deine Frau! ja deine Frau will ich werden, die Frau eines guten Sohnes, eines bescheidenen, treuen Liebhabers. Du wirst ein guter Mann werden,

ich verspreche dir eine gute Frau zu werden. Ich heirathe dich, nicht um aus dem Gefängnisse zu kommen, sondern weil ich dich liebe.

Lamalle taumelte, ihn schwindelte vor Freuden. Er wollte sich an der Wand halten, und er fiel durch die Tapete dem Minister zu Füßen.

Sieh, da bist du ja, mein Sohn, rief der Minister lachend. Und sie will dich heirathen?

Ich bin der glücklichste Mensch des Erbbodens!

Suschen sah neugierig durch die Tapete, mit wem ihr Geliebter da so bekannt redete. Liebes, edles Mädchen, sagte der Minister und erstaunte vor der Schönheit Suschens: man hat dir Unrecht gethan. Er faßte Suschens Hand, und führte sie die Treppe hinab, Lamalle führte die Gräfin, die nicht wußte wie ihr geschah. Man stieg in den Wagen. Man kam zu Hause an. Der Minister präsentirte die Gräfin Suschen. Suschen wendete sich mit Bitterkeit von ihr, Madame, sagte sie: Sie haben mich unglücklich gemacht, sie haben Schande über meine unschuldige Familie gehäuft. Und wenn ich ihn liebte, Ihren Sohn, was verbrach ich! Und wenn ich seine Frau hätte werden wollen, welches Geseß beleidigte ich. Rein's als Ihren Hochmuth!

Die Gräfin betrachtete das Mädchen mit funkelnden Augen. Glende! sagte sie. Doch ich sehe, das sagte sie mit einem Seitenblicke auf den Minister, der

Suschens Hand gefaßt hatte: wie mächtig deine buhlerischen Reize sind. Der Minister warf einen ernsten Blick auf die Gräfin, und sagte: erweisen Sie, Madame, daß das Mädchen schuldig ist. Die Gräfin verließ das Zimmer. Der Minister auch.

Nach ein Paar Minuten kam der alte Kourtenay mit seiner Frau, und ein Vater. Das junge Paar wurde kopulirt. Die Gräfin kam gegen das Ende der Zeremonie, sie gab Suschen eine reiche Börse. Nein, Madame, sagte Suschen bitter: zwischen uns kann keine Art von Verbindung seyn. Ich hasse Niemanden; aber Sie hasse ich.

Lamalle war außer sich. Er warf sich vor dem Minister nieder, und küßte seine Hände. Das wäre der erste Dankbare, vielleicht, den ich gemacht hätte, sagte der edle Mann, und er hatte sich nicht geirrt.

Lamalle fuhr mit seiner jungen Frau zu Hause. Sie kauften den väterlichen Limonadeladen wieder. Suschens Schönheit, ihre und ihres Mannes Begebenheit zog eine Menge Kunden herbei. Der Graf warf einen wüthenden Haß auf Suschen, und ihren Mann; denn Suschen lachte, war freundlich, und dennoch ihrem Manne treu. Wenn sie ihrem Mann an die volle Brust drückte, so rief sie lachend: ich hatte Recht, ein guter Sohn ist auch ein guter Mann!

Der Minister hatte das junge Paar vergessen, das er glücklich gemacht hatte. In der Blutzzeit der

Revolution, wo es gewisser Tod war, einen Proskribten zu verbergen, stand auch der eh'malige Minister auf der Todesliste. Er floh, man suchte ihn auf. Da saß der edle Mann einen Abend, und erwartete seine Henker. Die Thüre öffnete sich, und ein wohlgekleideter Mann trat ins Zimmer. Folgen Sie mir, ich will Sie retten! zischelte der Mann.

Du? fragte der Minister mit finster'm Blick. Wer bist du? kann ich dir trauen?

Das können Sie, rief Lamalle. Er war's. Ich bin, o erinnern Sie sich, den Sie glücklich machten. Er erzählte. Der Minister schlug das Auge gen Himmel. Gott, der einzige, der sich meiner erinnert! Er folgte ihm. Lamalle führte ihn in sein Haus. Suschen und vier Kinder, schön wie die Liebesgötter, empfiengen ihn. O wie glücklich, wie sicher war der Unglückliche hier in den Armen des Friedens, der Liebe, der Dankbarkeit.

Lamalle führte den Minister selbst über die Gränze, und so oft er konnte, sandte er ihn große Summen Geldes. Lamalle war durch Armeen-Lieferungen reich geworden. Der Minister durfte endlich zurückkommen. Sein erster Gang war nach Lamalle. Sie wollten ihn nicht wieder gehen lassen. Er lebt unter den einzigen Freunden, die er sich erworben hat. Der Graf ist mit seiner Mutter auch zurückgekommen. Sie leben in Armuth, und Suschen hat ihren Haß ver-

gessen. Sie unterstützt die Gräfin, ohne daß ein Mensch es weiß als allein ihr Mann, dem ein Weib nichts verschweigen muß; auch ihre Tugenden nicht, sagt Suschen. Und Lamalle drückt sie eben so innig an seine Brust als zuerst im Chatelet.

das in
ein Buch
von nicht
so wenig



Ho

