

Ambra
Zafferano
Musco
Gallia muscata
Poluerizza le cose da polue-
rizzare, & con cera q. b.
Fa linimento.

} an. g. ii.

g. vi.



DEGLI VNGVENTI,
IMPIASTRI,
ET CEROTTI.

LINIMENTO COR-
diale freddo del medesimo.



Rx Olio di nenuparo gial.
3. iii.
Poluere di fiore di nenuparo
giallo 3. ii.
Sandali rossi
Seme d'acetosa } an. 3. i.
Coralli rossi }
Margher. nō vsate }
Osso di cuor di } an. 3. 1/2.
Cervio }
Canfora g. iii.
Poluerizza le cose da polue-
rizzare, & mescola insieme o-
gni cosa, & con cera nuoua la-
uata in acqua rosa, ò di nenufa-
ro giallo, fa linimento secōdo
l'arte.

INFRIGIDANTE
di Galeno.



ECIPE olio rosa
to omphacino sē
za sale lib. i.
Cera bianca
onc. iii.

Struggi la cera nell'olio a
bagno maria, & laua con acqua
fredda più volte, tanto che di-
uenti bianco, & aggiugni vn
poco d'aceto. Noi lo struggia-
mo in vaso di terra inuetriato,
acciò sia più bianco, & aggiu-
gnianui l'acqua rosa, & l'aceto
rosato.

VNGVENTO PET-
torale Magistrale.

Rx Olio di Mandorle dol-
ci onc. iiii.
olio di camomil. }
olio violato } an. onc. iiii.
olio di gigli }
Burro



Burro fresco onc.vi.

Grasso di gallina } an.onc.ii.
d'Anitra }

Ghiaggiuolo 3.ij.

Zafferano 3.½.

Cera bianca onc.iii.

Struggi la cera, & i grasi ne gli olii; di poi laua più volte con acqua di capluenere, o acqua d'orzo, & quando è lauato aggiugni il ghiaggiuolo, & il zafferano poluerizza- to bene.

VNGVENTO DA
Stomaco Magistrale.

℞. **O** Lio d'assen- } an on,
zio } i,
di Maltice
nardino }

Rose rosse }
Coralli rossi }
Gherofani }
Cinnamomo } an. 3. i.
Legno aloè }
Maltice }
Menta }
Schinantho }
Cera q. b.

Fa vnguento secondo l'ar- te.

VNGVENTO DA
Stomaco secondo.

℞. **O** Lio di mastice
8.viii.

Maltice soda } an. 8. ii.
Garofani }

Legno aloè } an. 8. ½.
Mace eletta }

Squinanti }
M. & pesta quello è da pestare & metti a fuoco s. l. A. per hore ventiquattro poi cuoci a bagno maria, per dua giorni continui, & di poi cola, & spremi con il torcolo fortemente, & serba in vaso di vetro ben turato.

VNGVENTO DA
bachi Magistrale.

℞. **S** Vgo d'assen- }
zio }
d'Abrotano }
di Cetaur. min. }
di radici d'aristo } an. 3. i.
lochja tonda }
di persicaria }
di fogl. di pesco }
di foglie di lupi. }
Radici di ebbio }
Bucce di melagr. }
Sugo di porri onc. ii.
di nasturzio aquatico lib. i.
olio d'assenzio lib. i. ½.
Cera q. b.

Fa

Fa vnguento secondo l'arte.

VNGVENTO CORDIALE
di M. Baccio Baldini.

Rx. Fiori di Aranci.
3.iii.

Garofani	} an. 3. i.	
Legno Aloè		
Scorza di cedro		
Noce moscade		
Doronaci	} an. 3. 1/2	
Seme di basilico		
Zedoaria		
Perla		
Fiori di nenufaro		3. ii
Sandali rossi	} an. 3. i.	
Se: d' Acetosa		
Coralli rossi		
Margarite biache		
Gallia muscata		gr. vi.
Ambra grigia	} an. gr. vi.	
Musco di Leuante		
Zafferano		

Con cera bianca q. b. fa linimento.

VNGVENTO DA
occhi Magistrale.

Rx. Ardore di
porco salato } an. onc. iii.
Maluagia }
Tuzia preparata } onc. i.
Cera bianca q. b.

Cuoci la carnefecca, & la maluagia insieme a consumazione della maluagia, poi colla, & struggi la cera; in ultimo aggiugni la tuzia, rimena bene, & serba.

VNGVENTO SECONDO
da occhi Magistrale.

Rx. Vetro fresco }
di bufola } an. onc. i.
Tuzia preparata, }
& poluerizzata }
Melcola, & fa vnguento secondo l'arte.

VNGVENTO TERZO
da occhi Magistrale.

Rx. Vetro fresco onc. iiii.
Cera bianca 3. ii
Struggi, & laua più volte il burro, & la cera con acqua rossa, & di pruni, & aggiugni
Tuzia preparata onc. 1/2
Cantora 3. ii
Fa vnguento.

VNGVENTO DA
Fuoco primo Magistr.

Rx. Olio rosato onc. viii.
Olio d'huoua onc. ii.
nitro bianco poluerizzato onc. ii.
Cera bianca onc. i. 1/2.
Corteccia di mezzo del sambuco

buco m.i. Fa vnguento.
 Fa vnguento secondo l'arte
 à fuoco lento.

VNGVENTO DA
Fuoco secondo Magistr.

Rx. **C**era gialla }
 olio co- } an.p. equa.
 mune }
 Seuo buono }
 Mescola, & fa vnguento.

VNGVENTO DA
Fuoco terzo Magistr.

Rx. **S**Corze di mezzo del sã-
 buco lib.i.
 olio rosato lib.ii.
 Acqua rosa onc.ii.
 Vino biãco odorato onc.viii.
 Mescola, & cuoci à confu-
 mazione dell'humido cola, &
 con cera q.b. & fa vnguento
 molle.

VNGVENTO DA
Fuoco quarto Magistr.

Rx. **F**oglie d'hel }
 lera } an.p. equal.
 Coccole d'helle- }
 ra }
 Pestz, & trãne il sugo; & di
 detto piglia lib.i.
 olio comune lib.i
 Bolli à consumatione de su-
 ghi, & con
 Cera q. b.

VNGVENTO DA
Contusione.

Rx. **O**lio rosato }
 di costo } an. s. iiii.
 d'atientio }
 Boloarmeno s. i. ½.
 Cera gialla s. iiii ½.
 Grasso di pollo }
 Trementina Vene- } an. s. ½.
 tiana }
 Hysopo humida }

Fa vnguento in questo modo
 Struggi la cera con li oli, &
 la trementina, & il grasso, &
 quando è soffreddo aggiugni
 il bolo poluerizzato, & l'hisopo
 humida s'ynisce da vltimo.

VNGVENTO D'
*Arthanita maggiore
 de Mesue.*

Rx. **S**Vgo di pan porcino
 lib.iii.
 di cocomero asinino lib. i.
 olio Irino lib. ii.
 Burro di vacca lib. i.
 Polpa di colocynthida onc. iiii
 Polypodio onc. vi.
 Euphorbio onc. ½.
 Pesta quello è da pestare, &
 infondi ne' sughi, & nell'olio,
 & metti in vaso di vetro di
 stretta bocca ben turato, per
 otto

otto giorni, & da vn bollore,
& cola noi la spremiamo co'l
torculo, & alla colatura aggiu-
gni

Serapino onc.vii.½.

Myrrha 3.iii.

Dissolui la myrrha, & il se-
rapino in aceto in sufficiente
quantità, & bolli in detta cola-
tura quasi a consumazione de
fughi, agitando con vn basto-
ne, & aggiugni.

Cera onc v.

Fiele di vacca 3.vii.½

Da vn bollore tanto, che sia
strutta la cera, & aggiugni le
sottoscritte cose ben polueriz-
zate.

Scamonea }
Aloè } an 3.vii.½.

Colocynthida }
Mezereo }
Turbiti }
Sal gemma } 3.iiii.½.

Euphorbio }
Pepelungo } an.3.iii.
Gengiouo }
Camomilla }

Mescola, & fa vnguento.

VNGVENTO ROSA- to di Mesue.

℞ S Vgna di porco fresca
lib i.

Laua in acqua calda noue
volte, & altrettante con acqua

fredda, & di poi vi metti

Rose rosse fresche trite lib.i.

Mescola bene, & infondi per
sette di; poi struggi a fuoco len-
to, e cola, & rimetti dell'altre ro-
se quella quantità medesima, e
stienui sette altri giorni; di poi
si colino, & vi si aggiunga

Sugo di rose rosse onc.vi.

Olio di mandor.dolci onc.ii

Cuoci a fuoco lento a con-
sumazione del sugo, cola, e ser-
ba. Alcuni vi aggiungono
Oppio dissoluto in acqua ro-
sa 3.1.

VNGVENTO ROSA- to Magistrale.

℞ S Vgna di porco fresca, &
da quella, leuatone le
pellicine, si macera, & laua
con acqua calda noue volte,
& poi con acqua fredda al-
tre noue volte, & nell'ulti-
mo cō acqua rosa; struggi-
si poi a fuoco lento, & coli,
serbandola di così per a' l'cō-
po delle rose, & allhora si pi-
glia vna, o più catinelle be-
nissimo iuetriate, & larghe,
empiendola la terza parte
di detta sugna purgata, & li-
quefatta a' l Sole, infonden-
doui dietro foglie di rose in-
carnate quate ne può incor-
porare detta sugna, agitan-
dola

dola con spatola di legno: mettafi a'l sole per sette giorni continui, rimenantola spesso: di poi quando è bene liquefatta si coli per stamigna, & leggiermente si sprema; ritornando di nuouo à infonderui altre rose come da prima; facendo così fino alla terza infusione, & colato l'ultima volta per ogni libra di detto vnguento si aggiunga olio di madorle dolce S.ii.

V N G V E N T O
violato di Mesue.

L'vnguento violato si fa come il rosato, pigliando viole mammole.

Mesue non pone il peso delle cose che vi entrano, noi le determiniamo come di sopra è detto deli'vnguento rosato.

V N G V E N T O
sonnifero d' Auicenna secondo il Commentatore di Mesue.

R. **O**lio di papau. }
di Nimphea } an. onc. ½.
oppio }
Casia lignea } an. 3. i.
Zafferano }

Mescola insieme senza cera.

V N G V E N T O

bianco secondo Auicenna sotto nome d'vnguento di Cerussa.

R. **L**ytargiro 3. i.
Cerussa 3. v.
Cera bianca 3. vii.
olio rosato onc. ii.
Albumes d'huano nu. i.

Struggi la cera nell'olio rosato à fuoco lento, di poi metti la biacca, & il lytargiro ben pesti, mescola bene auanti si freddino, & in vltimo aggiugni la chiara. Alcuni vi aggiugono vn poco di canfora, & lo chiamano canforato.

V N G V E N T O

di tuzia di Giovanni de Vico fatto in mortaio di piombo.

R. **O**lio rosato }
Olio omphacino } an. on. vi.
olio mirtino }
vnguento populeo } an. onc. ii.
Foglie di piatagi. }
di Solatro } an. m. ii.
Taglia l'herbe, & mescola insieme ogni cosa, & tieni otto di, di poi bolli vn poco, & cola, & alla colatura aggiugni
Cera

Cera bianca q. b.

Tieni a fuoco lento, che la cera sia strutta, sempre rimenando, leua da fuoco, & aggiugni

Lytargiro d'oro, & } an. S.iii ,
d'argento

Tuzia onc. $\text{i.}\frac{1}{2}$.

Biacca macinata 3. x.

Piombo arso 3. vi.

Canfora trita secondo l'arte

3. i.

Metti in mortaio di piombo, & rimena per vn' hora continuamente, & riponi in vaso inuetriato.

VNGVENTO

di tuzia di Niccolao.

Rx. **O**lio ro- }
sato } an. on. vi.

Cera bianca

Sugo di solatro onc. iiii.

Biacca lauata onc. ii.

Piombo arso, e lauato

Pompholige

Tuzia, o vero spodio minerale } an. on. i.

Incenso mastio

Struggi la cera nell'olio a fuoco lento, & hauendogli leuati da fuoco, aggiugni le polueri, & metti tutto in mortaio di marmo a mescolargli, rimenandogli continuamente con pestello di ferro, & a poco a

poco aggiugni il sugo predetto, & seguita di rimenare per cinque, o sei hore al sole, & ponlo a raffreddare in luogo fresco, & essendo raffreddato se vi soprauanza punto di sugo, gettalo via.

VNGVENTO

di lytargiro d' Auicenna.

Rx. **L**ytargiro onc. ii

Biacca onc. $\frac{1}{2}$.

Aceto onc. i.

Olio rosato q. b.

Fa vnguento a fuoco lento & puolsi fare senza fuoco in mortaio di piombo. Auicenna non pone i pesi.

TRIAPHARMACO

Di Mesue.

Rx. **L**ytargiro }
Aceto for. } an. on. iii.
di vino

Olio antico onc. vi.

Pesta il lytargiro sottilmente

& aggiugni a poco a poco l'olio, & l'aceto sempre rimenando

fino, che gli spessisca. Noi usiamo farlo in mortaio di piombo.

Il triapharmaco cotto di Mesue non e differente da questo

se non perche nel farlo si cuoce

a fuoco lento.

VN-

DEL RICETTARIO: 265

VNGVENTO DA TETRAPHARMACO
Rogna Magistrale. *di Galeno.*

Rx. **S** Tyrace liqui-
 da
 Tremétina lauata } an. on. ii
 Burro lauato }
 Sugo di limoni onc. i. ½.
 Elleboro nero polueriz. onc. i.
 Sale onc. ii.
 Mescola, & fa vnguento in
 mortaio di piombo.

VNGVENTO DI MI-
nio senza canfora Magist.

Rx. **M** Inio maci-
 nato } an. on. ii
 olio rosato }
 olio di mortine }
 Cuoci a fuoco lento con
 Cera bianca onc. ½.

VNGVENTO DI MI-
nio canforato Magist.

Rx. **M** Inio macinato on. iii.
 Lytargiro on. ii.
 Biacca onc. i. ½.
 Tuzia } an. 3. iii.
 Canfora }
 olio rosato lib. i. ½.
 Cera bianca onc. ii.
 Struggi la cera nell'olio a fuo-
 co léto; di poi metti in mortaio
 di piombo, & aggiugni l'altre
 cose ben peluerizzate.

Rx. **P** Ece nera }
 Ragia } an. q. b.
 Cera }
 Seuo di vacca }
 Fa vnguento.

BASILICO MINORE
Di Mesue.

Rx. **C** Era gialla } an. lib. i
 Ragia grassa }
 Pece greca }
 Olio comune q. b.
 Fa vnguento a fuoco lento.

BASILICO MAGGIO-
re di Mesue.

Rx. **C** Era bianca }
 Ragia di }
 pino }
 Seuo di vacca } an. onc. i.
 Pece nera }
 Incenso mastio }
 Myrrha }
 Olio comune q. b.
 Fa vnguento.

Altrimenti
 Cera onc. vi.
 Pece nauale onc. iii.
 Dell'altre cose an. onc. i. ½.
 Olio q. b.
 Poluerizzato l'incenso si metta
 da vltimo stratto l'altre cose: &

Z la

la mirra noi lo dissoluiamo cō
vn poco di vin bianco.

VNGVENTO FVSCO
Di Niccolao.

℞ **O**lio lib. i. ½.
Cera on. iii.
Pece greca on. ii.

Pece nera colata } an. on. iii.
Serapino }
Mastice }
Galbano }
Incenso mastio } an. on. ci.
Trementina }

Fa vnguento così.

Metti l'olio in vna pentola
sopra à fuoco à bollire, & quā-
do bolle metti la cera, di poi la
pece greca, & come è strutta,
poni la trementina, hauendo
prima pesto le cose da pestare,
eccetto la trementina, & la pe-
ce nera, spargendoui la polue-
re della mastice, & dell'incenso
agitando continuamente cō la
spatola.

Il serapino, & il galbano si
dissoluiuo prima cō'l vino biā-
co.

VNGVENTO FVSCO
Magistrale.

℞ **O**lio comu. }
ne. } an. lib. i.
Seuo di becco }

Pece nera lib. ½.
Pece greca 3. iii.
Mastice

Incenso }
Galbano } an. 3. ½.
Ammoniaco }
Opoponaco }
Serapino }
Cera }

Struggi l'olio. il seuo, & la
pece, di poi metti le gomme
dissolure secōdo l'arte in vino,
& così l'altre cose peste sottil-
mente, & rimena continuamē-
te tanto, che sia cotto, Leua
poi da fuoco, & aggiugni

Trementina 3. ii.
Incorpora bene, & serba.

VNGVENTO DI
madreselua Magist.

℞ **M** Adreselua }
de fiori } an. m. iiii.
gialli }

Foglie di betonica }
Taglia minutissimamente, &
infondi i vino rosso buono lib.
viii. & aggiugni
olio rosato lib. vi. ragia grassa,
tremētina, cera gialia an. lib. i.
m. et fa bollire à lēto fuoco à cō-
sumatione de tre quarti dell'hu-
mido, cola & spremi à torculo,
& di nuouo struggi à lēto fuo-
co, & lascia posare, separando
l'humido, & il fondo.

VN.

VNGVENTO CAPI-
sale del Conciliat.

- ℞. **G**omma elemi onc.iii.
Ammoniaco onc.ii.
Trementina onc.iii. 3. ½.
Ragia di pino onc.iiii.
Cera onc.vi.
Olio rosato onc.iii. ½.

Fa vnguento infondendo le gomme lecōdo l'arte in vino

me è rappreso, caua il vino, & rimetti à fuoco tātō, che si consumi la parte vinosa, che fusì restata, & di nuouo cola, & aggiugni l'altre cose ben poluerizzate, & tieni à fuoco lento tātō, che sia incorporato sempre riminando. Leua poi da fuoco, & metti à raffreddare in luogo freddo, sempre riminando tanto sia freddo.

VNGVENTO
di Madrefelua del Carpi

- ℞. **T**remētina }
Ragia di } an.on.iiii
pino }
Cera noua }
Olio rosato } onc.viii.
Mastice }
Incenso } an.onc.i.
Gomma elemi } onc.ii
Madrefelua } an.onc.iii.
Bettonica }
Vino buono lib.x.

Pesta la madrefelua (Noi pigliamo quella de fiori gialli) & la bettonica sottilmente, & infondile nel vino per hore vēti quattro: di poi aggiugni l'altre cose eccetto la gōma, l'incenso, & il mastice; & fa bollire à fuoco gagliardo infino, che il vino sia mezzo consumato, & ancora che cominci à parer verde, cola, & fa rappigliare, & co-

VNGVENTO
di Calce Magistrale.

- ℞. **C**alcina spenta, & lauata
Cogni di vna volta, lascia do polare la calcina al fondo, & cauatone l'acqua col feltro dieci giorni continui, & di poi lauata con acqua rosa, & lasciata rasciugare, & seccare: di detta piglia onc.iii.
Olio rosato lib.i.
Cera bianca onc.iii.

Struggi la cera nell'olio, & leua da fuoco, e quando comincia à rappigliarsi, aggiugni la calcina bē poluerizzata, mescola bene, & serba.

VNGVENTO POPV.
leo di Niccolao.

- ℞. **O**cchi d'Alberi colti di
Marzo lib.i. ½
Z 2 Sugna

Sugna di porco fresca senza fa-
le lib. i. $\frac{1}{2}$.

Papaueri neri

Mandragora

Hyosciamo

Solatro

Vermiculare

Lattuga

Semperuiuo

Lappa Bardana

Viola

Ombilico di vener.

Cime di pru. teneri

an. 3. iiii

Pesta gl'occhi da per se, e di
nuouo ripestagli con la sugna,
e fane maddaleoni, noi gli met
tiamo stouati in vaso inuetria-
to, & lasciagli stare due giorni,
e il terzo si colghino tutte l'her
be sopradette, e pestinsi bene
da per loro, & poi si ripestino,
& si mescolino con i maddaleo
ni, et formatone di nuouo mad
daleoni serba per noue giorni,
e di poi rōpigli in pezzi, & pō-
gli in vna caldaia cō libbre vna
di vino odorifero, & fa bollire
à consumazione del vino, sem-
pre agitando colla spatola. Di
poi passa per sacco, noi lo passia
mo co'l torculo, et cola, et lascia
raffreddare, & riponi in vaso.

Ancorche Niccolao voglia
che si debbino pestare gl'oc-
chi, & tenergli mescolati con
la sugna per due giorni, non-
dimeno non si potendo haue-

re l'herbe fresche, quando gli
occhi, non sarà inconuenien-
te serbare gli occhi pesti con la
sugna fino à che l'herbe si pro-
ueggino.

VNGVENTO D'AL-
thea di Niccolao.

℞ Radici d'Althea lib. ii.

Lin seme

Fien greco } an lib. i.

Scylla on. vi.

Olio lib. iiii.

Cera lib. i.

Trementina on. ii.

Ragia

Pece greca } an. on. vi.

Galbano

Gomma hedera } an. on. ii.

Tutte l'herbe, e tutte le ra-
dici si lauino bene, & si pesti-
no, & il simile si faccia del se-
me del lino, & del fien greco,
& della scylla, & quando le sa-
ranno ben trite, ponghinsi in
libbre sette d'acqua comune
per tre giorni, & il quarto si
pongino à bollire fino à che
gl'ingrossino; di poi a poco a
poco si mettino in vn sacce,
& quando gli vuoi spremere,
gettaui sopra vn poco d'ac-
qua bollente, accioche esca
meglio il detto sugo viscoso,
& di questo sugo si pigli lib-
bre due, & ponghinsi nelle lib-
bre

bre quattro d'olio, & bollino à consumazione del sugo; il che farà, quando non sopranoterà cosa alcuna del sugo. Di poi aggiugni la libbra della cera, & come la farà strutta, aggiugni la tremétina, poi la gōma d'hedera pesta, & il galbano soluto cō vino, & nell'ultimo si ponga la pece greca poluerizzata, & la ragia, & essendo cotte, (che si conosce, quando gettandone vna gocciola in sul marmo si condensa) leualo da fuoco, & come farà raffreddo riponlo cō diligenza.

VNGVENTO DELLA
Contessa di Guglielmo da
Varignana.

- Rx. Cortecce di mezzo di
- Ghiande
- di castagne
- di quercia
- Coccol. di mort.
- Cauda equina
- Galluzza
- Gusci di faue
- Acini d'vue salu. } an onc. i ½.
- Sorbe acer. sec.
- Nespole acer. sec.
- Foglie di susini
- prugnoli
- Radici di celidon. }

Pesta grossamente, & fa bol-
lire perfettamente in acqua di

pianraggine stillata lib. viiii. à
consumazione della metà, &
cola.

Rx. Cera quāto vuoi noi ne pigliamo lib. i. strutta i olio myrtino lib i. & laua noue volte, cō detta colatura sempre rimer-
nando il detto. di poi

- Rx. Cortecce di mezzo di castagne
- di Ghiande } an. onc. i.
- di Querce }
- Cenere di stinco
- di bue } an, onc ½.
- Coccole di mor. }
- Acini d'vue }

Pesta sottilmente, e di questa poluere piglia due parti.

Trocisci di carabe parte mezza, ò parte vna noi togliamo la metà cioè ʒ. ii. ʒ. ii. M & fa vnguento in buona forma cō detta cera, & olio myrtino, aggiugnendoui

Olio masticino nō lauato q. b.
Noi pigliamo lib. i.

VNGVENTO SANDALINO di Mesue.

- Rx. R Ose rosse onc i. ½.
- Sandali rossi onc. i.
- 3 ii.
- Citrini } an. 3. vi.
- Bianchi }

Bolo armeno ʒ. vii.
Spodio onc. ½.

Z 3 Can-

Canfora 3.ii.
Cera bianca onc.iii.3.vi.
Olio rosato di Mesue lib.i

Struggi la cera nell'olio con le cose sopradette, & laua più volte con acqua fresca; di poi aggiugni l'altre cose bē poluerizzate, & fa vnguento.

DIFENSIVO

Magistrale.

Rx. **B**olo armeno }
no } an.on.i.
Sangue di drago }
Terra sigillata }
Olio rosato onc.vi.
Cera onc.i.½.
Aceto onc.iiii.

Cuoci l'olio, la cera, & l'aceto insieme a cōsumazione dell'aceto; poi leua da fuo co, & come comincia a freddare, aggiugni l'altre cose poluerizzate bene.

MONDIFICATIVO

Magistr. semplice

Rx. **M**Ele rosato colato
Monc.i.½.
Trementina chiara onc.iii.
Farina d'orzo onc.i.3.ii
Mescola, & fa vnguento.

MONDIFICATIVO

Magistrale con sugo di Appio.

Rx. **M**Ele rosato colato
Monc.i.½.
Trementina chiara onc.iii.
Sugo d'Appio }
palustre } an.3.½.
di Prasio }
Sugo d'Assenzio 3.ii.
Cuoci insieme di poi aggiugni
Farina d'orzo } an.3.½.
di Faue }
di Lupini } an.3.iii.
di Orobi }
Sarcocolla } an.3.i.vi
Myrrha }
Poluerizza, & fa vnguento.

VNGVENTO VERDE

d'Andromaco secondo Galeno.

Rx. **R**agia di pino lib.ii.
Cera lib.i.
Olio comune } an. onc.iii.
Verderame }
Struggi la ragia, & la cera nell'olio, & di poi aggiugni il verderame poluerizzato.

VNGVENTO APO.

stolorum d'Avicenna.

Rx. **C**era bian- }
ca }
Tre

Trementina }
 Ragia } an. 3. xiiii.
 Ammoniaco }
 Aristoloc. lunga }
 Incenso mastio } an. 3. vi.
 Bdellio }
 Myrrha } an. 3. iiii.
 Galbano }
 Lithargyro 3. viiii.
 Opoponaco }
 Fior di rame } an. 3. ii.

Dissolui il bdellio in aceto, nella state quocasi con libbre dua d'olio, noi in tal tēpo sempre tolghiamo ℥. v. di cera in cambio di 3 xiiii.

Noi lo componiamo in questo modo. Poni il litargyro nell'olio detto, & dagli corpo al fuoco, dimenando lempre. Habbi le gomme gia risolute in aceto, & cotte à buona consistenza, alle quali gia cotte aggiugni alquanto di trementina, & di ragia con vn pochetto d'olio, acciò piglino buona forma d'unguento. Poi vnisci il resto della ragia, & trementina, & la cera con l'olio, & lithargyro gia cotto: & nel fine aggiugni l'ungueto sopra le gomme à poco à poco, riminando continuamente, & nel fine gettai sopra le polueri, auuertēdo di nō mettere l'ungueto sopra alle gomme, prima che l'vno, & l'altre siano fredde.

Per il fiore di rame pigliamo non il vero, ma in suo luogo l'erugine, cioe il verderame: Così vogliono i nostri cerusici.

VNGVENTO EGIT-
tiaco di Mesue.

Rx. **V**erderame 3. v.
 Mele 3. xiiii.
 Aceto forte 3. vii.
 Poni à fuoco lento, & rime-
 na tanto, che gli spessisca, & fa
 vnguento. Alcuni mettono in
 questo vnguento incenso ma-
 stio poluerizzato 3. ii. ½.

EGITTIACO DI GIO-
*vanni de Vico della seconda
 descrizione.*

Rx. **A**qua di }
 piatag. }
 Vino di melagra } an. onc. ii.
 ne }
 Mele }
 Ranno }
 Allume di rocca }
 Fior di rame } an. 3. x.

Cuoci, & rimena tanto, che
 diuenti rosso.

EGIT-

EGITTIACO DI

Guido.

℞. **M** Ele lib. i.
 Aceto buono onc. v.
 Fior di rame onc. i.
 Noi il verderame
 Allume di rocca onc. v.
 Poni à fuoco, & cuoci rime-
 nando tanto, che diuenti rosso
 & spessisca.

VNGVENTO DI CIM-
balaria *Magistrale.*

℞. **B** lacca }
 Litargyro } an onc. $\frac{1}{2}$.
 Tuzia }
 Canfora }
 Olio violato }
 rosato } an. on. viii.
 Sugo di piatagg. }
 di cimbalaria }
 Cera bianca onc. iii $\frac{1}{2}$.
 Mescola, & fa vnguento in
 buona forma.

VNGVENTO D'ALA-
bastro di *Faenza.*

℞. **S** Vgo di Camomilla fre-
 sca onc. iiii.
 Sugo di rose fresche onc. ii.
 Sugo di ruta fres. }
 di bettonica } an onc. i. $\frac{1}{2}$.
 Sugo di barbe d'althea onc. ii.
 Olio rosato omphaci. lib. i. $\frac{1}{2}$

Alabastro ottimo, & purissi-
 mo onc. iiii.

Poluerizza l'alabastro sot-
 tilmente, & infondilo nell'o-
 lio rosato omphacino per vn
 giorno naturale, di poi con ce-
 ra bianca quanto basta, & con
 l'altre cose sopradette, fa vn-
 guento.

VNGVENTO DA MIL-
za *Magistrale.*

℞. Seme di Senapa onc. ii.
 Seme d'agno casto }
 di Po cellana } an. on. iiii.
 Tamerigia }
 Scorze di radici } an 3. ii.
 di capperi }
 Cetraccha }
 Pane porcino onc. $\frac{1}{2}$.
 Olio di gighi biac. }
 di Capperi } an. onc. vi.
 Olio di mandorle dolci onc. ii.
 Vino bianco potente lib. ii.
 Aceto bianco forte onc. ii.
 Mescola, & bolli ogni co-
 sa alla consumazione del vino
 & dell'aceto, poi cola, & fa
 forte espressione, & aggu-
 gni
 Esypo onc. ii.
 Ammoniaco dissoluto in ace-
 to onc. i. $\frac{1}{2}$.
 Grasso d'Anitra }
 di pollo } an. onc. $\frac{1}{2}$.
 Seme di Senapa }
 Seme

Seme di ruta
 d'Agno casto } an. 3. ii.
 di Porcellana }

Cera q. b.
 Et fa vnguento in buona
 forma.



DE' CAPITELLI,
 O VERO ROT-
 TORII.



CAPITELLO PRIMO
Magistrale.



ECIPE maestra
 di sapone on. iii.
 Vetriuolo roma-
 no 3. v. g. xv.
 Oppio tebaico

g x:

Fa bollire la maestra, & il
 vetriuolo tanto che egli diuen-
 ti sodo, poi aggiugni l'oppio, et
 serba in vaso di vetro ben tura-
 to in luogo asciutto.

CAPITELLO SECON-
do Magistrale.

Rx. **M** Aestra di sapone
 lib. vi.

Fa bollire a consistenza di
 vnguento, & poi aggiugni

Oppio 3. iiii.

Sale ammoniacco

Allume di rocca } an. on. v.
 arso }

Solimato pesto sottilmēte. on. i

Cuoci