



DE GLI OLII.



OLIO ROSATO CO-
mune Magistrale.



RECIPE olio co-
mune lib.iiii.

Rose purgate
onc. xvi.

Infondi, & tieni
al sole per otto giorni, di poi ca-
ua le rose bene spremute, & ri-
mettine dell'altre, & opera co-
me è detto, & così fa tre volte,
cola & serba. Altri vi lasciano
stare le rose dell'ultima infu-
sione.

OLIO ROSATO
completo di Mesue.

℞ Olio di vliue mature
quella quantità che
vuoi, laua con acqua di fonte
più volte, di poi mettiui foglie
di rose rosse, fresche, & soppe-
ste quantità sufficiente, metti
in vaso di vetro, & tieni al sole
per otto dì con la bocca ferra-
ta; di poi cuoci in vaso doppio,
ò vero in bagno maria per tre
hore, poi spremi le rose, & ri-

mettine dell'altre, & metti al
sole per altri sette giorni, & cuo-
ci in bagno, & spremi come di
sopra, & rimetti dell'altre rose,
& aggiugni acqua d'infusione
di rose, fatta come s'è detto per
lo sciroppo rosato, quãto è l'o-
lio; mescola, & tieni al sole per
quaranta dì in vaso di vetro cõ
la bocca ben turata, di poi cola,
spremi, & tieni al sole lungo tẽ-
po. Altri, che lo vogliono fa-
re più resolutiuo, pigliano vna
parte d'infusione, & vna di su-
go di rose, & operano come è
detto.

OLIO VIOLATO
di Mesue.

L'Olio violato si fa come
l'olio rosato, eccetto però
che in luogo d'olio d'vliue ma-
ture, si piglia acerbo, ò di man-
dorle, ò di sesamo, & le viole
debbono essere le mammole.

OLIO ROSATO
di Paulo.

℞ Rose rosse purgate, &
nette dalle loro vn-
ghie, & soppasse. onc.iii.
Olio omphacino onc.xviii.
Metti in vaso di vetro con la
bocca turata, che non respiri,
& tieni al sole per quaranta dì,
& poi

& poi riponi non sopra a mattoni, ma sopra vn pezzo d'asse. Altri non lo tengono al sole, ma nel pozzo so' peso presso all'acqua per quaranta di. Altri sotterrano il vaso, nel quale ripongono detto olio.

OLIO ROSATO

omphacino di Mesue.

℞ Olio d'vliue acerbe lauato lib. i.
Bottoni di rose rosse onc. iiii.

Trita le rose, & metti nell'olio mutando le rose infino in tre volte, come è detto nell'olio rosato completo di Mesue.

Noi l'hauiamo dosato come è detto.

OLIO DI CAMO.

milla di Paulo.

℞ Fiori di camomilla leuate
Le foglie bianche, & soprali q. b.

Olio comune onc. xviii,

Tieni i fiori per vn giorno naturale all'ombra, & di poi gli metti nell'olio in vaso di vetro con la bocca stretta, & turata con pezza lina scempia, acciò possa esalare, & tieni quaranta giorni al sole: di poi cola, & serba.

Noi pigliamo de fiori onc. ii.

OLIO DI COTOGNE

di Mesue.

℞ Picchi di
Smele coto-
gne mal matu-
re con la buccia, & colte di fresco } an. p. equa.

Sugo di cotogne
Olio d'vliue acerbe quanto basta.

Metti ogni cosa in vaso di vetro turato, & tieni al sole quindici di; di poi cuoci in bagno per quattro hore, cola con pezza, & spremi, & nella spremitura rimetti delle cotogne, & del sugo come di sopra. Tieni al sole, & cuoci, & spremi come è detto Et vn'altra volta rimetti delle cotogne, & del sugo, & fa come di sopra, Cola, & serba in vaso, che non respiri.

Noi pigliamo del'e cotogne, & del sugo an. lib. $\frac{1}{2}$.
Dell'olio lib. iiii.

OLIO DI MASTICE

di Mesue della seconda descrizione.

℞ Olio sesamino onc. xviii
Rosato omphacino lib. i.
Mastice

Mastiche onc.iii.
Vino odorifero come greco, ò simile onc.iiii.

Metti ogni cosa in vaso di vetro, & cuoci in bagno à consumazione del vino.

OLIO D'ASSENZIO
Magistrale.

Re. Cime d'assenzio soppassa onc.iiii.
olio omphacino lib.i.

Tieni al sole in vaso di vetro, & muta l'assenzio tre volte come s'è detto delle rose nell'olio rosato.

OLIO DI MENTA
Magistrale.

Re. Menta domestica soppassa onc.iiii.
olio omphacino lib.i.
opera come di sopra.

OLIO S'AMBUCI
no di Mesue.

Re. Olio lib.i.
Fiori di sambuco onc.iiii.
opera come dell'olio rosato rimutando i fiori tre volte.

OLIO POPVLEO
di Niccolao.

Re. Olio lib.vii.onc.ii.
Vino lib.iiii.
occhi d'albero freschi lib.iii.

Pesta gl'occhi minutamete, & infondi nell'olio, et vino per sette di, rimestado ogni di, l'ottauo giorno cuoci in bagno a consumazione del vino, cola, spremi fortemente, & serba.

OLIO DI GIGLI
semplice di Mesue.

Re. Fiori di gigli bianchi leuandone tutto il giallo onc.iiii.

olio vecchio lib.i.
opera come nell'olio rosato mutando i gigli tre volte.

OLIO DI GIGLI
composto di Mesue.

Re. Foglie di fiori di gigli bianchi leuatone tutto il giallo onc.viii.

Mastiche
Costo
Calamo aromat. } an. onc. i.
Carpobalsamo }
Gherofani } an. onc. ½.
Cinnamomo }
Zafferano } 3.iii.

Soppella ogni cosa, eccetto i gigli, & infondi in sufficiente

ziente quantità d'acqua per ho-
re ventiquattro; di poi cuocivn
poco, & aggiugni i gigli, & o-
lio d'vliue mature lib.ii.

Poi metti ogni cosa in vaso
di vetro, et tieni al sole per qua-
ranta di, di poi cola, & serba, et
tura bene. Falsi ancora con fo-
glie di gigli azzurri, & è più va-
loroso,

OLIO IRINO DI *Mesue.*

Rx. **B**Arbe di ghiaggiuolo.
lib.i.

Fiori di ghiaggiuolo lib.ii.
Infondi in decozzione di
barbe di ghiaggiuolo quanto
basta.

Olio d'vliue mature quanto
basta,

Noi vsiamo torre d'olio, &
di decozzione an lib.ix.

Cuoci per bagno, di poi
spremi, & rimetti dell'altre
barbe, & fiori, & ricuoci
insino in tre volte, cola, tura,
& serba.

OLIO IRINO DI *Niccolao.*

Rx. **O**Lio vecchio lib.xv.
Acqua lib.v.
Radici di ghiaggiuo. lib.iii.
onc.iii.

Radici di gigli bianchi lib.i.
onc.iii.

Radici di cipperi fresc. onc.vi.
d'Enula onc.iii.
d'Ancusa onc.iii.

Cinnamomo }
Nardo indica } an, onc. i.
Assa odorata }

Riduci in poluere, & trita
le radici, & intondi nell'o-
lio, & nell'acqua per cinque
di, di poi cuoci a fuoco lento
à consumazione dell'acqua, di
tal maniera però, che l'olio nō
arda, & non si consuma. La-
scia freddare, & coli raffredda-
to per vn di intero, cola, spre-
mi, & serba.

OLIO D'ALCANNA *di Mesue.*

Rx. **F**lori di rouistico onc.iiii.
Folio antico onc.x.
Cōponi come s'è detto dell'
olio rosato.

OLIO NARDINO *composto di Mesue.*

Rx. **N**Ardo indica onc.iii.
Persa onc.ii.
Legno aloè }
Enula }
Folio indo } an òc i ½
Calamo aromati. }
Foglie d'alloro }

Cyp-

OLIO MUSCELLINO

di Niccolao.

Cypero
Schinantho
Cardamomo

Pesta grossamete, & infondi in
Vino, &
Acqua di fonte } an. q. b.

olio selamino lauato lib. vi.

Cuoci a bagno maria per sei
hore a fuoco lento & rimena
spesso, di poi cola, & serba.

OLIO SANSVCINO

d'Attuario.

R. Foglie di persia m. iiii.

Serpillo m. ii.

Foglie di mortine m. i.

Abrotano

Menta aquatica } an. m. ½.

Casia on. ii.

Olio omphacino q. b.

Taglia, & pesta, & metti in
vaso di vetro, & tieni al sole
per otto di, & poi spremi, &
rimetti dell'altre cose, e ricuo-
ci fino in tre volte, cola, &
serba.

OLIO SANSVCINO

di Mesue.

R. Foglie di }
persia } an p. equali.

Sugo di persia }
olio comune q. b.

Mescola.

Fassi come l'olio di cotogne.

R. Olio puro lib. viii.
Acqua lib. iii.

Folio

Nardo indica } an. on. iii.

Costo

Mastice

Stirace calamita

Zafferano

Myrrha troglod. } an. on. i. ½.

Cinnamomo

Casia

Carpobalsamo

Gherofani } an. on. i.

Bdellio

Musco 3. vi.

Noci d'India num. iiii.

Il folio, il zafferano, la myr-
rha, la casia, il carpobalsamo, et
il bdellio pesta, & infondi nell'
acqua, & nell'olio per due di;
poi cuoci a consumazione del
l'acqua, & raffreddo, che egli è
per vn di, cola senza fare espres-
sione. Poi aggiugni i ghero-
fani, lo spigo, il costo, & le no-
ci sottilmente poluerizzati in
vna parte di detta decozione,
& in vna parte dell'olio metti
la styrace, la mastice, & il mu-
sco pesti; raffreddo che egli è,
riponio con diligenza. Per le
noci d'India si piglia le noci
moscade.

OLIO

OLIO DI HYPERICO
co semplice Magistr.

℞ **O** Lio d'vliue dolce
lib. iiii.

Cime d'hyperico con i fiori,
& seme q. b.

Facendo infusione tre volte
sra più efficace.

Tieni al sole per quaranta di.

OLIO DI HYPERICO
magg Magistr.

℞ **O** Lio antico lib. iiii.
Vino bianco potente lib. i.

Fiori di hyperico col seme fre-
lico m. iiii.

Soppesta, & tieni infuso in
vaso di vetro con la bocca co-
perta per due di, & cuoci a ba-
gno, & spremi forte, e nella co-
latura metti de gli altri fiori, co-
me è detto, infino in tre volte;
di poi cola, & à ogni libbra del
la colatura metti

Trementina on. vi.

olio d'abezzo on. iii.

Dittamo } an. 3. ii.

Genziana }

Cardo santo }

Tormentilla }

Carlina }

Calamo aromat. }

Lombrichi lauati in vino più
volte on. ii.

Pesta ogni cosa, & tieni al so-
le per trenta, ò quaranta giorni,
& ben turato serba.

OLIO DI CAPPERI
Magistrale.

℞ **C** ortecce di barbe di cap-
peri on. ii.

Cortec. di tamerigia } an. 3. ii.

Foglie di tamerigia }

Seme d'agno casto }

Cetracca }

Cypero }

olio comune lib. i.

Aceto bianco forte } an. on. ii.

Vino bianco }

Pesta grossamente, & cuoci
à bagno à cōsumazione del vi-
no, & del'aceto.

OLIO VOLPINO
Di Mesue.

℞ **V** Na Volpe intera ca-
uatonè l'interiora

Acqua di fonte } an lib. iiii.

Acqua marina } ò q. b.

olio vecchio chiaro lib. iiii.

on. viiii.

Sale on. iii.

Cuoci a fuoco lento a con-
sumazione dell'acqua, di poi
mettila in altro vaso, & gettaui
sopra

Anetho } an. lib. i.

Hysopo }

Ge-

Gettaui sopra acqua dolce nella quale sieno cotte delle medesime herbe an. m. i.

Et cuoci come prima a consumazione dell'acqua, & che la carne della volpe si spicchi dall'ossa.

OLIO DI SCORPIONI
composto di Mesue.

R **S**corpioni num. xx
Più ò meno secondo, che sono maggiori, ò minori.

olio di mandorle amare lib. ii.
Metti in vaso di vetro con la bocca stretta, & coperta, & tieni al sole per tréta di; di poi cola, & serba.

OLIO DI SCORPIONI
composto di Mesue.

R. **A**ristolo. con
da
Genziana
Cyperi
Scorze di radici
di capperi.

olio di mandor. amare lib. i. $\frac{1}{2}$.
Macera nell'olio al sole per véti giorni in vaso di vetro con la bocca coperta: di poi aggiugni

Scorpioni x. ò xv.
Et tieni al sole per tréta giorni in tépo chiaro, & al fine cola, & serba.

OLIO DI CASTORO
Magistrale.

R. **C**astoro
Styrace calamita
Galbano
Euphorbio
Casia
Zafferano
opoponaco
Carpobalsamo
Nardo indica
Costo
Cyperi
Schinantho
Pepe lungo
Pepe nero
Sauina
Pyrethro
olio lib. iij.

an. 3. ii.

an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.

lib. iij.

lib. ii

Infondi il galbano, e l'opoponaco in vna parte di vino, & pesta l'altre cose, & bolli nell'olio, & nel resto del vino in bagno à consumazione del vino; di poi cola, & aggiugni le gomme dissolute, & ricuoci per bagno à consumazione del vino, melcola bene, & serba.

OLIO DI EUPHORBIO
semplice di Mesue.

R. Euphorbio
Y on. $\frac{1}{2}$.
olo

olio di viole gial- }
 le } an. onc. v.
 Vino odorifero }
 Cuoci alla cōsumazione del
 vino.

OLIO D'EVPHOR-
bio composto di Mesue.

Rx. **S** Taphisagria } an. 3. iiii.
 Condis }

Pyrethro
 Sugo di calamento montano
 3. xii.

Costo 3. x.
 Castoreo 3. v.

Pesta quel che è da pestare, &
 infondi in vaso di vetro con

Vino odorifero lib. iiii. ½.

Doppo tre dì cuoci alla con-
 sumazione della metà. Di poi
 frega molto bene con le mani
 per buono spazio, & cola, & cō
 olio di viole gialle, ò di sesamo
 lib. i. ½.

Cuoci alla cōsumazione del
 vino, che rimase, & allhora
 spargiui

Euphorbio fresco, & bianco
 poluerizzato sottilmēte 3. iiii.

Mescola, & cuoci.

OLIO DI COSTO
Di Mesue.

Rx. **C** Costo amaro onc. ii.
 Casia onci.

Cime di perla onc. viii

Vino odorifero q. b.

olio sesamino lib. iiii.

Pesta, & infondi per due dì
 di poi cuoci a bagno a cōsuma-
 zione del vino, cioè per hore
 sei, come s'è detto dell'olio nar-
 dino.

OLIO DI STORACE
Di Mesue.

Rx. **S** Torace onc. iiii.

Solio sesamino lib. i.

Vino q. b.

Cuoci come s'è detto dell'o-
 lio di mastice.

OLIO DI PAPAVERI
Di Mesue.

Rx. **C** Api }
 Foglie, } an. p. equ.
 e fiori di Papa }
 ueri }

olio q. b.

Fa olio, come s'è detto del
 violato.

Vsiammo i papaueri bianchi.

OLIO DI SEMI DI
Papaueri di Mesue.

Rx. **S** Semi di Papaueri quan-
 to vuoi. Fa olio nel me-
 desimo modo, che si fa quello
 di linseme, & delle mandorle.

OLIO

OLIO DI SEMI DI Cederno
Magistr.

R. Semi di Cederno mondi
S q.b.
Falsi come l'olio di mador
le per espressione.

gli altri fiori infino in tre volte,
come si fa il violato, & il rosato
di Mesue.

Tolghiamo il fiore bianco.

OLIO DI MANDRAGORA
di Niccolao.

R. Olio comune lib.ii.
Sugo di pomi di Mandragora
onc.iiii.
di hyosciamo bianco onc.ii.
di capi di papaueri neri domestici
onc.iii.
di viole }
di Cicuta } an. onc. i.

R. Vgo di coccole
le di mortine }
Coccole di mortine } an. p. eq.
mezze acerbe, & }
soppeste. }

Cuoci in bagno a modo detto
nell'olio di cotogne, et serba.
Noi pigliamo del sugo, & delle
coccole an. onc. vi.
Et dell'olio d'vliue acerbe lib.iii

oppio }
Styrace calamita } an. onc. ½.

Tieni i sughi, & l'olio al sole
per dieci di rimestandogli
insieme bene ogni di; poi cuoci
in bagno a consumazione de'
sughi, & come è raffreddato
cola, & disfa l'oppio, & la stora
ce con vn poco d'olio, et mescola
la bene, & serba.

OLIO ROSATO
Lombricato Magistrale.

R. Lombrichi terrestri lib. ½.
Lauagli bene in vino
bianco, & mettili in olio rosato
omphacino lib.ii.
vino bianco odorifero onc.ii.
Cuoci in bagno a consumazione
del vino, cola, & serba.

OLIO DI NIMPHEA
Di Mesue.

R. Fiori di nimpha onc.iiii.
Folio omphacino lib.i.
Tieni al sole per dieci giorni,
di poi spremi, & rimetti de

Y 3 OLIO

OLIO DI CAMOMIL-
la lombricato Magistrale.

Fassi come l'olio rosato lom-
bricato togliendo in luogo
del rosato, quello di camo-
milla,

OLIO BALSAMINO
Magistrale.

R. **T**rementina lib. i.
olio vecchio onc. vi.
olio laurino onc. iiii.
nardo indica } an. onc. ii.
Cinnamomo }
tegole nuoue bē cotte onc. viii
Pesta quello è da pestare, &
distilla à limbicco.

OLIO DI BALSAMO
Di Pietro d'Abano.

R. **M**Yrrha
Aloè e-
patico
nardo indica
Sangue di drago
Incenso
Mumia
opopenaco
Carpobalsamo } an. 3. ii.
Bdelio
Ammoniaco
Sarcocolla
Zafferano
Mastice
Gomma arabica
Storace liquida

Ladano }
Castoro } an. 3. ii. ½.

Musco

3. ½

Trementina al peso di tutte le
cose.

Pesta quello è da pestare, me-
scola ogni cosa, & distilla per
limbicco secondo l'arte.

OLIO DI MATTONI
di Mesue.

R. **M**attoni rossi, & anti-
chi quanto vuoi, fan-
ne pezzetti minuti, & gettali
sopra carboni accesi senza fum-
mo, & quando sono ben rouē-
ti gettali in vna pentola doue
sia dell'olio vecchio, & lascia-
gli bene inzuppare; poi cauati,
& rasciugati, che sono, pesta-
li minutamente, & mettili in
boccia ben lutata à destillare se-
condo l'arte.

LIQVORE ESSIC-
*cante per le ferite Ma-
gistrale.*

R. **M**Yrrha }
Aloè } an. onc. i.
Incenso }
Mastice }
Trementina lib. ii.
olio d'abezzo }
Radici di conso- } an. onc. iii.
lida }
Gomma

Gomma elemi onc.ii.
Zafferano 3 1'

Acqua vite sflemmata lib.iii'

Pesta quello e da pestare, & mescola ogni cosa, & metti in vaso di vetro, tura bene la bocca, tenendo quattro hore in bagno coperto con l'antenitorio, & sigillato le giunture co la pasta: di poi cola, & serba in valo di vetro ben turato.



DE' LINIMENTI.



LINIMENTO MAGISTRALE da doglie fredde.



R

ECIPE olio volpino
Olio rosato omphacino

Olio di tremetina } an. onc. ½.

Acqua arzente } an. onc. ½.

Zafferano poluerizzato ʒ. ½.

Cera q. b.

Mescola, & fa linimento secondo l'arte.

LINIMENTO CALDO Cordiale del Guainerio.

R Olio nardi- }
no } an. on. i. ½
di Camomilla }

Gherofani }
Legno aloè } an. ʒ. i.
Scorze di cedro }

Noci moscade }
Doronici }
Zedoaria } an. ʒ. ½.

Seme di basilico }
Miorana }

Y 3 Ambra