



DEL RICETTARIO DELL'ARTE

ET VNIVERSITA
DE MEDICI ET SPEZIALI

Della Città di Firenze,

Parte Terza.

Nella quale sono descritte le ricette.



DE CONDITI ET CONSERVE.

ZUCCHERO ROSATO.



RECIPERO lento tanto, che torni il com-
se rosse fre posto à cottura di riccio, ò po
sche, e pur co più; auuertendo, che non
gate dal- s'appicchi nel fondo: di poi
le vnghie leualo da fuoco, & mettilo in
libbre i. vasi di terra inuetriati; & per
Zucchero farlo più bello, si tengono co-
bianc o lb. perti con la carta pecora sei, ò
iii. otto giorni al sole. Altri per
Chiarisci il zucchero, & cuo otto giorni al sole. Altri per
ci à forma di manuscristi; & dargli bel colore spruzzano
subito gettaui dentro le rose sopra ogni libbra di zucche-
allhora al' hora peste; e quan- ro vna dramma di sugo di li-
do far ãno ben mescolate col moni.

zucchero, tienle sopra fuoco

FASSI ancora togliendo
zuc-

zucchero fine sodo pesto, & stacciato lib. ii. rose rosse net- te dall'vnghe § vii. Pestinsi le rose con il terzo del zucche- ro in mortaio di pietra fino à tanto che sia bene estinto: & allhora si raggiunga vn'altro terzo del zucchero, ripestando così anco si aggiunga l'ultimo terzo sempre ripestando: fino a che mettendo in bocca non resti rose in essa. Questa pasta si metta nel calderotto aggiu- gnendoui sopra § ii. d'acqua per libra, mescolato con detta acqua tanto sugo di limone, che la faccia bruschetta. Met- tasi à fuoco riuolgendo sem- pre con mestola di legno, co- cendo à cottura di riccio, poi si metta in vasi & al sole fino che candisca.

ZUCCHERO ROSA-
to in morselletti.

FASSI come di sopra; eccet- to che si tiene sopra fuoco ga- gliardo tanto, che il zucche- ro si spicchi dal calderotto da per se, ò che pigliandone fra due dita sia cotto à modo di pinocchiato, & allhora rime- ttandolo con la mestola nel cal- derotto, & dassetgli forma di mandorla, ò rotonda; di peso di dramme due l'vno in circa.

FASSI ancora il zucchero rosato in morselletti d'ogni tē- po con torre zucchero fine § ii. rose rosse purgate dall'vng- hie, & pelti sottilmente libbre 4. Fondasi il zucchero con ac- qua rosa, & si facci morsellet- ti, come s'è detto. Possonsi an- cora fare co' i sugo delle rose.

ZUCCHERO

Violato.

Il zucchero violato si fa co- me il rosato; eccetto, che do- ue nelle rose si taglia l'vnghe in queste si lievano via i luoi cornetti; & si pigliano sola- mente le foglie del fiore con diligenza spicciolate, & nō vi si getta sopra sugo di limoni.

ZUCCHERO VIOLA-
to in morselletti.

Fassi come il zucchero ro- sato in morselletti.

CONSERVA DI
Fiori di Borrana.

Fassi come il zucchero vio- lato.

CONSERVA DI
Fiori di Buglossa.

Fassi come il zucchero vio- lato, & molte altre conferue di

di fiori, come di ramerino, di fumosterno, & simili si fanno nel medesimo modo.

CONSERVA DI
Fiori d'Arancio.

Rx. Fiori di arancio }
freschi } an lib. i.
zucchero bianco }

Quoci i fiori nell'acqua fino à che melsi nell'acqua fresca vadino al fòdo, & che mettendo l'vnglia nel picciuolo vi entri ageuolmente; di poi purgagli per due giorni, mutandogli l'acqua due, ò tre volte il giorno; chiarisci il zucchero à forma di giulebbo, & mettiui dentro i fiori, e lasciagli stare per vn giorno, ò due; poi dagli vn caldo temperato ogni giorno, tanto che il zucchero si spessisca; & mancādoui zucchero aggiugnuiene dell'altro che sia chiarito.

CONSERVA DI
Fiori di Limoni.

Questa conserua si fa, come quella di fiori d'arancio.

CONSERVA DI
Fiori di Cederno.

La cōserua di fiori di cederno

si fa, come le due sopradette.

CONSERVA DI
Foglie di Bettonica.

Rx. Foglie di Bettonica fresche, & tenere. lib. i.
zucchero. lib. iii.

Trita le foglie minutamente con la mannaia, di poi pestale in mortaio di pietra; & metti il zucchero al fuoco: aggiugnendo à ogni libbra di zucchero oncie tre, ò quattro d'acqua di bettonica stillata à bagno; & fa bollire tanto, che torni alla cottura di lattouaro, & serba.

CONSERVA DI
Foglie di Stecade.

Falsi come quella di bettonica; mettendoui meno acque che si può.

CONSERVA DI
Foglie di Ramerino.

La conserua di ramerino si fa come quella della bettonica,

CONSERVA DI
Foglie di Salvia

E questa ancora si fa come quella di bettonica, & molte altre

altre conferue di foglie di herbe, li possono comporre nel medesimo modo, come d'acetosa; di cime tenere di aranci, limoni, & cedri.

COTOGNATO.

Rx. **C**Otogne di buccia gēti le & tenere, e monda le dalla buccia, e dalla parte legnosa del mezzo. lib. iii. Zucchero fine chiarito lungo. lib. ii. ½.

Mettōsi le pere nel zucchero sopra fuoco tenendole tātō, che le sieno intenerite, & cotte, & allhora rōpile con la mestola alla spōda del calderotto, & seguita il fuoco tātō, che pigliādone saggio sopra al marmo, si spicchi e tēgasi insieme à vso di gielo. Puolsi fare più ò meno astringente con più, ò meno pera cotogna. Con più pera e più astringente, ma meno chiaro Vigorasi l'astringēza dādo in cābio d'acqua, & sūgo di cotogne, & decotto di esse. Falsi il gielo togliēdo in cābio di pere il sugo, & decozione di esse chiarita; mettendoui nel cuocere qualche spicchio di pera poi cauandoli.

CONSERVA DI Sorbe.

Rx. **S**Orbe che comincino à intenerire sul sorbo, ma

non mutino colore, quante vuoi; pestale, et passale per istaccio; e piglia della sua polpa lib. iii.

Zucchero libbre ii.

Mescola insieme, e a lento fuoco dagli forma di cotognato.

CONSERVA DI Corniole.

Falsi nel medesimo modo, che la conferua delle sorbe: eccetto che le corniole si pigliano mature, & si mettano in vn vaso di terra inuetriato sopra fuoco rimenandole tātō, che intenerischino; come diremo delle marasche per fare la diamarinata; & passansi per istaccio.

CONSERVA DI SVgo di coccole di Spinceruino.

Rx. **S**Vgo di coccole di Spinceruino ben mature, & chiaro. lib. iii. Zucchero libbre ii. Mescola, & à fuoco lento secondo l'arte fa conferua.

CONSERVA DI MARasche, ò diamarinata.

Rx. **M**Arasche di poggio mature quāte vuoi, et mettile in vaso di terra iuetriato sopra fuoco rimenādoletātō che l'intenerischino, et scoppi

M no;

no; di poi passale per istaccio
& piglia della sua polpa pas-
fata. libbre i.
Zucchero bianco onc. viii.
Cuoci à fuoco léto, tãto che
gittatone vna gocciola sopra
al marmo, si rappigli à forma
di gielo.

MARASCHE

Condite.

Rx. **M** Arasche come di so-
pra, e tagliato la meta
de picciuoli libbre. iiii.
Zucchero fine chiarito à for-
ma di manuscritti lib. ii.
Poni sopra à fuoco, & lascia
star tãto, che pigliadone saggio
si rappigli come di sopra si è
detto nella diamarinata. Falsi
ancora co' il zucchero pesto.

CONSERVA DI

Peonia.

Rx. **B** Arbe di Peonia mastio
lib. i.
Zucchero fine lib. iiii.
Cuoci le barbe in acqua co-
mune quanto basti, di poi pe-
sta, & passa per istaccio, & col
zucchero à fuoco lento fa con-
serua; & della decotione serui-
ti à passare, bisognando, & dis-
soluere il zucchero.

DIACITONITE DI

Galeno.

Rx. **S** Vgo di cotogne struthie
lib. iiii. onc. iiii.

Mele lib. iiii. onc. vi.

Aceto bianco. lib. ii. ½.

Fa bollire tanto, che si lie-
ui la stiuma, di poi aggiugni.

Gengiouro onc. iiii.

Pepe bianco onc. ii.

E di nuouo poni à fuoco
lento, tãto che habbi forma di
mele. Per le pere struthie Ga-
leno intende quelle, che sono
maggiori, piú dolci, & me-
no acerbe.Preparasi ancora col sugo
delle mele cotogne, quando
debbe essere piú alstringente;
& ancora senza pepe, ò gen-
giouo: & in oltre si possono ag-
giugnere altri aromi, secondo
che fa di bisogno.

MIVA AROMATICA

Di Mesue.

Rx. **S** Vgo di mele cotogne
lib. xx.

Vino vecchio buono noi pi-
gliamo greco lib. x.Fa bollire a fuoco léto, tãto
che scemi il terzo, leuando la
stiuma; cola, & lascia posare
tãto, che si chiarisca, & piglia
il chiaro, al quale aggiugni

Mele stiumato lib. vi.

Di nuouo poni à fuoco stiu-
mandolo, & aggiugni gli in-
fratcritti aromi, ò spezii.

Cinnamomo } an. 3. iiii.

Cardamomo }

Ghero-

Gherofani }
 Zafferano } an. 3. ii.
 Gengiouo }
 Maltice }
 Legno aloè } an. 3 i. ½.
 Mace }

Soppelta ogni cosa eccetto il zafferano; & lega in pezza lina rada, e mentre che bolle, va fregando la pezza tanto che sia cotto in buona forma, & lieua da fuoco, & aromatizza con

Mulco 3. i.
 Trocisci di gallia muscata, 3. ii.
 & serba.

MIVA SEMPLICE
 Di Mesue.

Rx. Sugo di cotogne. lib. c.
 Poni in vaso di pietra, o terra cotta inuestrata, & netto; & fa bollire a fuoco lento stumandolo del continuo a consumazione della metà. Di poi lascia posare circa a tre hore, & getta via la posatura, & sopra a quel chiaro getta vino antico lib. xl.

Et cuoci di nuouo a forma di mele. Sono alcuni che in luogo di mele pigliano il zucchero.

MIVA ACETOSA DI
 Mesue.

Rx. Sugo di cotogne. lib. lx.

Cuoci a consumatione della metà & aggiugni

Aceto bianco lib. xx.
 Zucchero, lib. xx.

DIACITONITE PVR
 gante di Mesue.

Rx. Sugo di cotogne lib. iii.
 Mele buono lib. ii.

Quoci, continuamente stumando, tanto che non imbratti le mani, che è la forma del cotognato: di poi aggiugni le infra scritte cose.

Scamonea onc. i. ½.

Gallia Buona }
 Gherofani }
 Gengiouo } an. 3. iii.
 Maltice }

Pepe lungo }
 Cinnamomo }
 Noci moscade }
 Cōpongonsi ancora pigliādo
 Scamonea 3. v.
 Turbith 3. xii.

Et ancora leuando tutta la scamonea, pigliando
 Turbith 3. xxv.
 Cartamo scorticato 3. v.

Et ancora con altre mediche purganti secondo che torna comodo al Medico, che l'ordina, cioè con lo elleboro nero, o con l'epitimo, o col polipodio: & secondo alcuni si compone col mele, & secondo altri col zucchero, & col

M 2 sugo

fugo solamente; ò col fugo & sti
con la polpa; ò vero solamente
con la polpa.

LENITIVO D'AMOSCI-
ne in forma di Cotognato.

Rx. Infusione di rose di noue
volte lib. x.

Sena di Leuante netta da fu-
sti con la foglia sola lib. ii.

Metti in orinale di vetro
con suo antenitorio per hore
24. nella cenere calda, tanto
che sia sempre cocente, di poi
cola, & premi leggiermente,
& à detta colatura, & espres-
sione aggiugni.

Amoscine ben mature lib. ii.
facciansi bollire à lento fuoco,
in detta decozione tanto, che
siano ben cotte, poi si passino
à staccio, & piglia la polpa, alla
quale aggiugni.

Côserua di tutto ce-
dro.

Zucchero fine pol- } an. ̄. vi.
uerizzato.

Cânella eletta poluerizzata ̄ i
Cuoci à lento fuoco, & met-
ti in scatola auertendo, che sia
cotto à forma di cotognato.

LENITIVO DI PAS-
sule in forma di Cotognato.

Rx. Polipodio quercino ̄.
iii. ̄.

Sena orientale netta da fu-

̄. ii.

Radice d'altea fresche caua-
tone il midollo ̄. i.

Anaci crudi 3. ii.

Cannella fine ̄. iii.

Vue di coranto legate in
pezza, ò stamigna ̄. vii.

M. Et quoci in acqua di fon-
te s' l. a. & passa l'vue di coran-
to à staccio, & della polpa.

Rx. ̄. vi

Alla quale aggiugni zuc-
chero fine ̄. iii.

Et con detta decoctione cuo-
ci tanto, che ella suapori, &
cuoci à forma di Cotognato.

DELLE INFUSIO-
NI, ET DECOZ-
ZIONI.

INFUSIONE DI SIE-
ro di capra di Mesue.

RECIPE Foglie
di rose mature,
e fresche onc. ii
Rhabbarbo
eletto 3. ii. gr.

xviii.

Nardo indica 3 i. ̄.

Il Rhabbarbo si taglia in
pezzi piccoli, ò si soppelta, &
così le rose; & lo spigo si ta-
glia, e tutto s'infonde per vna
notte in siero di capra, donde
non sia tratta la ricotta lib. ii.

Di

Di poi si cola, & si fa leggiera espressione, & si vfa. Noi vfiamo le rose incarnate come più solutiue.

INFUSIONE DI ROSE di Mesue per il Giulebbo rosato di Mesue.

INFUSIONE DI Sugh di Mesue.

R. S Vgo di ra- }
dicchio } pur. an.
di luppoli } S. viii.
di boerana }
Scorze di mirab. citrini onc. i.
Rhabarbaro eletto 3. iii.
Tamarindi onc. i. ½.
Cassia in canna onc. iii.

I Mirabolani, & il rhabarbaro si tritano, & s'infondono ne sugh sopraddetti per vna notte; di poi si frega con mano, & si cola, & vfa.

INFUSIONE DI HYE ra di Mesue.

R. H Yera. s. }
Aloesuc } an. 3. v.
cortina a noi. }

Infondi in decozzione di Eupatorio, la quale noi deserueremo di sotto lib. i.

Ripor. in vaso di vetro, & tieni al sole per dodici giorni, o più. Sono alcuni che l'infondono nella decozzione dell'epithymo, & di thymo.

R. F oglie di rose fresche con la rugiada lib. vi.
Acqua pura lib. xv.

Le rose si pongono in vn vaso di terra inuetriato, che habbi la bocca stretta; di poi vi si getta sopra l'acqua ben calda, & si tura la bocca, & lasciasi stare per otto hore; di poi si cola, e le rose si spremono; & di nuouo si mette altre tante rose purgate nel vaso; e l'acqua medesima si riscalda, & s'infode nel medesimo modo sopra le rose.

Per fare il mele rosato colato debbi fare tre infusioni; & volendolo fare solutiuo, farai l'infusione noue volte, o più seruando la proporzione nelle rose, secondo la quantità dell'acqua infusa la prima volta, la quale infusione si conserua, mettendola in vaso inuetriato con la bocca stretta, mettendoui sopra due dita d'olio, & tenendola al sole per quaranta giorni, e chiamasi Mucchero di rose.

INFUSIONE di Viole.

L'infusione di viole si fa come
M 3 me

me quella delle rose.

na, e fa come di sopra.

DECOZZIONE DI
*Capelvenere di Mesue.*DECOZZIONE DI
*Fumosterno di Mesue.*R̄. **C**apel venere fresco.
onc. i. ½.Cime di Fumost. }
di Luppoli } an. onc. i.
Viole secche }

Suline damascene nu. xl.

Giuggiole nu. xx.

Acqua pura lib. iiii.

Cuoci a fuoco lento tanto,
che resti lib. i

Nella fine infondi

Polpa di calsia onc. iiii.

Tamarindi onc. ii.

Manna masticina onc. i.

Rhabarbaro 3. iiii.

Lascia stare tanto, che si fred
di, di poi frega con mano, &
cola, & vsa; & in luogo d'ac-
qua si può pigliare siero di ca-
pra. lib. iiii.DECOZZIONE DI
*Frutti di Mesue detta ac-
qua di Frutti.*R̄. **S**uline damascene nu. xl.Sebesten }
Giuggiole } an. nu. xxx.

Tamarindi onc. ii.

Manna onc. i.

Cassia in canna onc. iiii.

Infondi i frutti in lib. iiii.

d'acqua: di poi aggiugni la
cassia, & i tamarindi, & la manR̄. **S**vgo di }
Cicorea }
d'Endiua } an. 3. iiii.
di Luppoli }
di Borrana }

Sugo di fumosterno onc. i. ½.

Cuoci i sughi, e stuma, di
poi aggiugniMirabolani Indii }
Citrici } an. 3. ii.

Passule purgate trite onc. i.

Tamarindi onc. iiii.

Frega, cola, & serba.

DECOZZIONE DI
*Thymo di Mesue.*R̄. **T**hymo }
Cuscuta } an. onc. i.
Hylopo }

Passule purgate 3. xx.

Mirab. Cheboli }
Emblici } an. onc. i.

Turbith 3. iiii.

Stecade

Polipodio } an. 3. v.

Eupatorio }

Assenzio } an. 3. iiii.

Anici }

Dauci }

Radici d' Appio }

vulgare detto }

prezzemolo } an. 3. vii.

di Finocchio }

Cuoci

Cuoci ogni cosa in lib. iiii.
d'acqua tanto, che resti vna, co-
la, & aggiugni

Turbith } an. 3. i.
Agarico }
Gengiouo 3. ½.

Lascia stare in infusione per
vna notte, di poi cola, & vfa.

DECOZZIONE DI
Epithymo di Mesue.

Rx. **M**irab. Indi }
Stecade } an. 5. i.
Epithymo }
Passule purgate }
Mirabolani Cheb. }
Cime di fumofter- } an. 3. iiii.
no. }

Follicoli di sena 3. viii.
Polypodio 3. vi.
Turbith 3. iiii.
Eupatorio 3. v.

Siero di capra donde non sia
tratta la ricotta lib. iiii

Cuoci ogni cosa, eccetto l'E-
pithymo, tanto che torni lib-
bra vna; & nella fine aggiugni
l'epithymo, che habbi vn bol-
lore, & leua da fuoco, & ag-
giugni.

Helleboro nero 3. i.
Agarico 3. ½.
Sale indo cioè zucchero
candi 3. i. ½.

Lascia freddare, frega, cola,
& vfa.

DECOZZIONE DI
Mirabolani di Mesue

Rx. **M**irabolani }
Citri } an. 5. i.
Cheboli }
Indi }

Tamarindi onc. i. ½.
Cime di fumofterno 3. viii.
Assenzio 3. ii.
Sufine Damalcene nu xxx.
Passule purgate onc. i.

Cuoci in libbre tre d'acqua
à consumazione di lib. due, &
quando vuoi la decozzione de
bole, piglia lib. mezza in circa
di detta; & aggiugniui

Cassia in canna onc. ii.
Quando la vuoi più ga-
gliarda

Rx. **D**i detta decoz. lib. ½.
Polpa di cassia onc. i.
Turbith } an. 3. ½.
Agarico }

Frega, & cola: & chi vuole
la medicina ancora più poten-
te, facci la decozzione di siero
di capra.

DECOZZIONE DI
Mirabolani del Montano.

Rx. **M**irab. Citri }
ni } an. 3. iiii.
Cheboli }
Indi }
Bellirici }
Emblici }

Pestinsi

Pestinsi grossamente, & freghinsi con le mani vnte d'olio di mandorle dolci, di poi mettinsi in infusione per ventiquattro hore in libbre dieci d'acqua di fumo sterno: di poi cuochinsi alla consumazione della terza parte, & allhora aggiugni

Barbe d'elaboro nero 3. iiii.
Logorizia } an. onc. ii.
Polypodio }

Seme di cedro onc. i. $\frac{1}{2}$.

Fa bollire tanto, che tornino libbre tre, & in ultimo cola, & spremi.

DECOZZIONE DI
Stecade di Mesue.

Rx. **S** Tecade }
Origano di } an. \mathcal{D} . $\frac{1}{2}$.

Candia
Seme d'Appio }
di Finocchio } an. 3. iiii.

Eupatorio }
Schinantho } an. 3. ii.
Hysopo }

Passule purgate 3. viii.
Turbith 3. iiii.

Cuoci come di sopra è detto, & vfa.



DECOZZIONE DI
Eupatorio di Mesue.

Rx. **E** Vpatorio }
Assenzio }

Ala. o

Nardo indica

Capeluenere } an. 3. iiii.

Cypero }

Rhabarbaro

Cime di fumo st.

Spina bianca

Spina egizia

Mirab. Cheboli } an. onc. i.

Indi }

Passule purgate }

Cuoci, & vfa come di sopra.

DECOZZIONE CO-
*mune Magistrale da stem-
perare le medicine.*

Rx. **S** Vfine damascene ben
mature nu. xii.

Passule onc. i.

Orzo purgato dalla scorza.

once i. $\frac{1}{2}$.

Logorizia purgata }

Viole }

Polypodio } an. 3. ii.

Anici }

Dauci }

Sena }

Acqua comune lib. iiii.

Cuoci a consumazione della metà, cola, & vfa.

DE-

DECOZZIONE FRE-
sca, & cordiale Magistrale da
stemperare le Medicine.

DECOZZIONE PET-
torale Magistrale da stempe-
rare le medicine.

Rx. Logorizia 3.ii.
Sufine ben mature nu.xii.
Tamarindi }
Passule }
Sebesten } an. onc. ½.
Giuggio }
Orzo }

Rx. Passule onc.i.
Sebesten }
Giuggiole } an.nu.xv.
Datteri nu.vi.
Orzo purgato onc.i.½.
Logorizia onc.½.
Capeluenere m.½.
Hisopo 3.ii.

Seme di popone, ò cocome-
ro 3.ii.

Cuoci come di sopra in lib.
ii. d'acqua.

Melissa }
Viola }
Fiori di borraua } an.m.½.
Fio. di ligua buoa }
Acqua comune lib.ii.

DECOZZIONE CAR-
minativa Magistrale per
i Seruiziali.

Fa decozzione secondo l'ar-
te à consumazione del terzo.

Rx. Anici }
Dauci }
Cymino } an. 3.iii.
Finocchio }
Ruta onc.½.
Fiori di camomil. }
Aneto } an.m.i.

DECOZZIONE CAR-
minativa Magistrale da stem-
perare le Medicine.

Cuoci come è detto di sopra
in lib.ii. d'acqua.

Rx. Cannella }
Ammi di Leuāte } an. 3.i.½.
Dauci di Candia }
Anici }
Finocchio } an. 3.iii.
Logorizia onc.½.
Vue di Coranto onc.i.½.
Cuoci come di sopra in lib.
ii. d'acqua.

DECOTTO DI
Sena Magistrale.

Rx. Sena orientale } an. 8.i.
Polipodio }
Passule di Coranto onc.i.½.
Amoscine ben mature nu.x.
Cinnamomo }
Gengiouo } an. 3.i.
Anici 3.ii.
Acqua

xx

Acqua d'orzo lib. ii. $\frac{1}{2}$.

infondi le cose sopradette
nell'acqua d'orzo calda per
spazio d'vna notte. Poi cuoci
a lento fuoco tãto, che l'espres-
sione torni once lei, & à detta
espresione aggiugni

Viole mammole }
Fiori di borraua } an. m. $\frac{1}{2}$.
di buglossa }

Dagli di nuouo vn bollo-
re, & leua da fuoco, spremi,
& vfa.

DECOTTO DI LE-
gno santo sanza scorza
Magistrale.

Rx. Legno santo ottimo ta-
gliato di fresco lib. i.
Acqua di fonte li xii.

Metti in infusione il legno
nell'acqua calda in pentola di
terra nuoua, ò vero adoperata
à questo solo esercizio, & tien-
la stufata per spazio d'hore
ventiquattro: poi cuoci à len-
to fuoco infino alla consuma-
zione di due terzi, poi cola, &
vfa per lo sciroppo.

Di nuouo poni sopra al le-
gno cotto vna volta altre lib.
dodici d'acqua, & cuoci tanto,
che restino libbre otto: e que-
sto decotto secondo serue per
bere à pasto, & fuori di pasto.

DECOTTO DI LE-
gno con la scorza.

Rx. Legno ottimo tagliato di
fresco onc. x.
Scorza di legno buona polue-
rizzata onc. ii.
Acqua di fonte lib. xii.

Cuoci come di sopra. Poes-
si aggiugnere piú, & meno
scorza: e fare il decotto nell'ac-
qua di bettonica, ò di fumo-
sterno, ò d'altro; aggiugnen-
doui diuersi medicamenti se-
condo il volere de' Medici, che
gli ordinano.

DECOTTO DI LE-
gno col vino Magistrale.

Rx. Legno santo come di so-
pra. onc. x.
Scorza poluerizzata onc. iiii.
Acqua di fonte lib. xii.

Fa l'infusione come di so-
pra, e cuoci alla cõsumazione
de tre quarti; di poi aggiugni
Vino greco buono lib. iii.
Fa leuare di nuouo il bollo-
re, & subito leua da fuoco, &
cola, e vfa per sciroppo.

Al medesimo legno cotto
vna volta; aggiugni libbre do-
dici d'acqua, e fa bollire à con-
sumazione di libbre sette; ag-
giugni greco buono libbre
quattro, fa leuare vn bollere,
& subito leua da fuoco, & cola

Questo

Questo secondo decotto serue per bere. Volendo chiaro lo sciloppo, ò il secondo decotto stufa tãto che si freddi, & cola di poi.

DECOTTO DI SALSAPARIGLIA *Magistrale.*

Rx. **R** Adici di Salsapariglia once iiii.
Acqua di fonte lib. xii.
laua la Salsapariglia cõ acqua più volte innãzi si tagli, & in vltimo con vino biãco senza punto rastuarla; accioche nõ si leui la buccia; di poi tagliala in pezzetti piccoli, & quãdo sarà bene lauata, et tagliata acciaccala, & mettila in vna pentola di terra nuoua in infusione fuori del fuoco: tenendola calda per lo spazio di hore sei mantenendo la pentola calda, & bene stufata con pãno, & con tagliere; di poi mettila à cuocere à fuoco lento, fino alla consumatione di due terzi; poi cola, & metti in fiaschi, & turagli bene, & vsa per lo sciroppo.

Il secondo decotto per bere si fa, come s'è detto del decotto del legno santo magistrale.

DECOTTO DI
Cina Magistrale.

Rx. **C** Ina ottima onci. i.
Acqua di fonte lib. xii.
Taglia la Cina in rotellette sottili come giuli, ò poco più grosse, di poi metti in macero nell'acqua detta tiepida in vna pentola di terra nuoua bene inuetriata, che tenga libbre diciotto; & stufata, mantienla così calda per spazio di dodici hore; di poi mettila à bollire à fuoco lento, tanto che scemi la terza parte, cola, & vsa per lo sciroppo. Alcuni la fanno scemare infino à due terzi, & alcuni solo infino alla metà.

Altri tolgono per ogni oncia di Cina libbre sedici, ò diciotto d'acqua tenendola in macero per più, ò meno spazio di tempo del sopradetto. Puosì ancora mescolare altri medicamenti, secondo che piace al Medico. Possõ si fare i detti decotti di legno, salsapariglia, & Cina à bagno Marie.





DE' ROBBI GIV-
LEBBI, ET SCI-
ROPPI.



DIAMORON
Di Galeno.



RECIPE Sugo di
more di gelso ne
ro non ben matu
re lib. v.

Mele lib. i.

chiarisci il sugo, di poi aggiu-
gni il mele, & cuoci in vaso di
terra inuetriato, vetro, ò pietra
in buona forma, & serba.

Falsi ancora con sugo di
more di pruni.

DIAMORON COM-
posto di Galeno.

Aggiugni al sopradetto.

Mirra } an. 3. i. $\frac{1}{2}$.
Zafferano }

Agresto onc. i.

L'Agresto si cuoce in vaso
di terra, ò pietra col sugo, &
la Myrrha, & il Zafferano s'ag-
giungono nella fine quando
si leua il vaso da fuoco, & co-
me è cotto à bastanza s'aggiu-
gne il mele.

Se bene Galeno nel suo Dia-

moron toglie il mele, noi in
quel cambio vsiamo di torre
il zucchero.

DIAMORON
Di Nicolao.

Rx. S Vgo di More di siepe
lib. i.

di More gelse } an. lib. $\frac{1}{2}$.

Mele

Sapa

onc. iii.

Cuoci à fuoco lento in vn
vaso di rame stagnato tanto,
che venga à forma di mele, &
serba.

DIARHEON
Di Galeno.

Rx. S Vgo di Melagrane pesta
intere, & con le scorze.

dolci

forti

} an. lib. $\frac{1}{2}$.

di mezzo sapore }

Mele

lib. i.

Cuoci il sugo insieme col
mele, & serba.

DIACARION
Di Galeno.

Rx. S Vgo di malli di noci trat-
to, quando i malli sono
più freschi, e vigorosi lib. iiii

Mele

lib. i.

Cuoci come di sopra.

Alcuni pigliono vna parte
di mele, & vna di sciroppo ro-
sato, & aggiungono balausti,
& altri

& altri semplici, secondo che fa a proposito In luogo del mele si deue torre il zucchero.

Cuoci sempre stumiando infino alla consumazione del terzo.

GIVLEBBO ROSATO
Di Mesue, & è il sciroppo rosato fresco, ò vero sciroppo rosato d'infusion di rose.

HYDROMALO SECONDO di Paulo.

R. Infusione di rose di due volte lib.v.
Zucchero lib.iiii.
Cuoci à fuoco lento come di sopra.

R. Cotogne purgate, & tagliate in pezzi lib.v.
Acqua di fonte lib.xv.
Cuoci infino che le cotogne sieno intenerite, di poi cola, & aggiugni.
Mele stumiato la metà dell'acqua, fa bollire tanto, che scemi l'ottava parte. Alcuni lo compongono con mele dolci.

GIVLEBBO D'INFUSIONE di viole.

Fassi nel medesimo modo, che il giulebbo rosato. Et tutti e due si compongono con acqua stillate, & con sugo di rose & di viole, pigliando.

HYDRO ROSATO di Paulo.

Acqua stillata di rose, ò di viole, ò vero sugo lib.iiii.
Zucchero lib.ii.
Cuoci come di sopra.

R. Rose purgate dall'unghe lib.iiii.
Acqua lib.vii. 1/2.
Mele lib.iiii. 1/2.
Cuoci come di sopra.

Quando è ordinato il giulebbo rosato, ò violato semplicemente; tolgasi quello, che è fatto con l'acque stillate.

APOMELITE DI Philagrio secondo Paulo.

HYDROMALO Di Paulo.

R. Sugo di cotogne, cauato ne il seme, e monde dalla buccia lib.iiii. onc.iiii.
Mele lib.vi. onc.viii.
Acqua lib.viii.

R. Fiali che sieno pieni di mele bianco lib.i.
Acqua di fonte lib.iiii. 1/2.
Spremi il mele da fiali, & cuoci in vaso di terra tanto, che la stumia, & la parte cerosa si separi. Di poi riponi diligentemente in vasi ben turati.
N A C.

ACQUA MELATA OXYMELE SEMPLI-

*di Mesue della prima
descrizione.**ce di Mesue.*

Rx. **M** Ele buono stiumiato
libbre i.
Acqua di fonte lib.viii.

Cuoci à fuoco lento in vaso
inuetriato stiumiando sempre,
& cola con panno, & vta. Vta
si ancora aggiugnere più mele,
& cuocerla infino alla misura
de' giulebbi, quando è ordinato
dal Medico; ò perche gli torni
così à proposito, ò vero, per-
che si debbe conseruare lungo
tempo, & alcuni aromatizano
con cinnamomo, gengiouo,
mace, & zafferano, & altri
con gallia muscata, & legno
aloe, & altro, secondo che è
ordinato.

OXYMELE SEMPLICE

Di Galeno

Rx. **M** Ele stiumiato lib.ii.
Aceto bianco lib.i.
Acqua lib.viii.

Cuoci à fuoco lento infino
à tanto, che le qualità dell'ace-
ro, & del mele sieno ben me-
scolate.

Fassi ancora mescolando il
mele, l'acqua, & l'aceto in vn
medesimo tempo, facendo bol-
lire tanto che scemi la quarta,
ò la terza parte.

Rx. **M** Ele stiumiato lib.ii.
Aceto bianco lib.i.
Acqua di fonte lib.iiii.

Mescola, & cuoci à fuoco
lento l'acqua, & il mele fino à
che si lieui via la stumia, & ag-
giugni poi l'aceto, & di nuouo
fa bollire stiumiando del con-
tinuo tanto che sia cotto, &
ferba.

OXYMELE COMPO-

sto di Mesue.

Rx. **S** Cor. di radici }
d'Appio cioè } an.onc.ii.
di prezzemolo }
di finocchio }
Seme d'Anici }
d'Appio cioè } an.onc.i.
di prezzemolo }
di Finocchio }

Mondinsi le scorze, & tri-
tinsi, & quando saranno in va-
so di pietra gettaui sopra.

Aceto bianco buono, & an-
tico lib.x.
Acqua lib.xx.

Stienui infuse dentro per vn
di naturale, poi si faccia bollire
à consumazione del terzo, cola
& gettaui sopra Mele lib.x.

Et di nuouo cuoci à fuoco
lento.

OXY-

OXYMELE COMPO-

sto del comentatore di Mesue.

Rx. **S** Corze di radici d'Appio
 palustre
 di Finocchio
 di Petrosellino } an. δ .ii.
 d'Asparagi
 di Brusci }
 Seme d'Ap palust. } an. onc.i.
 di Finocchio }
 Acqua lib.xii.
 Cuoci à consumazione della metà. Di poi cola, & ag-
 giugni
 Mele stiumato come di sopra
 libbre ii.
 Aceto lib.i.
 Cuoci tanto, che sia cotto in
 buona forma.

OXYMELE SCYLLI-

tico semplice di Mesue.

Rx. **M** Ele stiumato lib.iii.
 Aceto scyllitico lib.ii.
 Cuoci come di sopra.

OXYMELE SCYLLI-

tico composto di Mesue.

L'oxymele scyllitico com-
 posto si fa, come l'oxymele
 composto, pigliando per aceto
 semplice lo scillytico.

ACETO SCYLLITI-

*co di Mesue, simile à quel-
 lo di Galeno.*

Rx. **S** Coglie di Scylla bianca
 di grandezza mediocre,
 & propriamente quelle, che so-
 no in mezzo tra la prima scor-
 za, & il tallo, infilate con ago
 di legno rade, & tenute all'om-
 bra à seccare per quaranta gior-
 ni, di poi tagliate col coltello di
 legno lib.i.
 Aceto buono lib.viii.
 Poni in vaso inuetriato, che
 habbi la bocca stretta, & tien-
 lo al sole turato bene per altri
 quaranta giorni, di poi cola,
 & vsa.

Se la necessità ci strigne à
 farlo presto, si pone il vaso nel-
 le ceneri, ò nella rena calda, ri-
 mutando hora per hora le ce-
 neri, & la rena.

ACETOSO SEMPLI-

ce di Mesue.

Rx. **A** Ceto forte di vino
 bianco lib.ii.
 Zucchero buono, & bianco
 libbre v.
 Acqua di fonte lib.iiii.

Cuoci in vaso di terra ben
 cotto l'acqua, & il zucchero
 sempre stiumando infino che
 l'acqua scemi la metà, & ag-

N 2 giugni

giugni poi l'aceto, & fa bollire a perfetta cozzione.

SCIROPPO DI DVE

Radici acetoso di Mesue.

Rx. **A** Cqua di fonte chiara
libbre x.

Radici d' Appio }
cioe di prezzemolo } an. onc. iii.
di Finocchio }
d' Endiua }

Seme d' Appio cioe }
di prezzemolo } an. onc. i.
di Finocchio }
d' Anaci }
d' Endiua } onc. $\frac{1}{2}$.

Cuoci a fuoco lento a consumazione della metà, & aggiugni alla colatura.

Zucchero fine lib. iii.
Aceto bianco lib. ii.

Cuoci, & fa sciropo. Vsa ancora senza aceto.

SCIROPPO ACETO-

*so di cinque radici
Magistrale.*

Rx. **R** Ad. d' App. }
palustre }
di Finocchio }
di Petrosellino } an. δ . ii.
cioe prezzemolo }
di Brusci }
di Sparagi }

Acqua di fonte lib. vi.
Cuoci tanto, che scemi il ter-

zo, fa espresione, & aggiugni
Zucchero bianco lib. iii.

Cuoci secondo l'arte, & nel fine aggiugni

Aceto bianco onc. viii.

Questo sciropo s'vsa fare ancora senza aceto, & chiamasi sciropo di cinque radici assolutamente.

Vsasi fare con mele, & chiamasi Oxymele composto, o vero Oxymel di cinque radici.

SCIROPPO ACE-

*so Diarhodon di
Mesue.*

Rx. **S** Vgo d' End. }
d' Appio } an. li. ii. $\frac{1}{2}$.

Rad. d' Endiua }
d' Appio cioe } an. onc. ii.
prezzemolo }
di Finocchio }

Rose onc. i.

Logorizia onc. $\frac{1}{2}$.

Nardo indica δ ii. $\frac{1}{2}$.

Seme d' Anici }
d' Appio } an. 3. vii.
di Finocchio }

Infondi in acqua dolce lib. vi.

Cuoci a consumazione delle due parti con

Zucchero lib. iii.

Aceto lib. ii.

Fa sciropo.

OXYZACCHARA

Semplice di Nicolao.

Rx. **Z** Vecchero fine lib. i.
Vino di Melagrane
forti onc. viii.
Aceto onc. iiii.

Cuoci à bastanza in vaso stagnato agitando sempre con la spatola fino à che rimanga la quantità del zucchero. Noi v-
fiamo cuocere in vaso di terra inuetriato.

SCIROPPO D'ACETO-

sità di Cederno di Mesue.

Rx. **A** Cetosità di Cederno
cotta in vaso inuetria-
to à consumazione del terzo à
fuoco lento, & chiarita lib. vii.
Giulebbo chiaro, & purga-
to lib. v.

Cuoci secondo l'arte, & ef-
fendo di state quando si fa, tien-
lo al sole tanto, che la sua ac-
quosità si consumi.

SCIROPPO D'ACETO-

sità di Cederno Magistrale.

Rx. **A** Gro di cederno netto
dalle pelli, & da semi,
non premuto, & netto di fre-
sco lib. i.

Zucchero buono lib. i. S. iiii.

Mescola, e metti in boccia, &
fa bollire à bagno o in vaso di
terra inuetriato tanto, che sia

cotto à forma di giulebbo, di
poi cola, & serba. Il giulebbo
serba per acetosità di cederno,
& il restante serba per conser-
ua d'agro di cederno.

SCIROPPO D'ACETO-

sità di Limoni Magistrale.

Rx. **A** Cetosità di limoni
maturi distillata per
feltro lib. vi

Zucchero bianco lib. iiii.

Cuoci secondo l'arte.

SCIROPPO DI BI-

santi semplice di Mesue, non

acetoso, acetoso, e composto,

con aceto, & senza

aceto.

Rx. **S** Vgo d'End. }
d'Appio cioè } an. lib. ii.
prezzemolo }

di Luppoli }

di Borrana, o } an. lib. i.

di Buglossa }

Da vn bollore, & stuma,
& lascia chiarire, & del chiaro
piglia lib. iiii.

Zucchero fine lib. ii. ½.

Cuoci à fuoco lento, & fa
sciropo, il quale si chiama Bi-
santino semplice.

Alcuna volta s'aggiugne per
ogni libbra di sugo chiarito on-
ce sei d'aceto bianco forte, e
chiamasi bisantino acetoso.

Alcun'altra volta s'aggiugne

N 3 Rose

SCIROPPO DI SVGO

Di viole di Mesue sotto nome di gualebbo violato di sugo di viole.

la poi per feltro, del quale tor-
rai lib.iii.
Zucchero lib.ii. onc.iii.
Cuoci & fa sciropo.

R **V**iole mammole elette & nette da gambi, buona quantità, & pesta in mortaio di marmo, & cauane il sugo, & di detto piglia lib.iii.
Zucchero chiarito lib.ii.
Cuoci a fuoco lento in buona forma.

SCIROPPO DI CICO-
rea semplice.

Fassi come il sopradetto.

SCIROPPO DI FV-
mosterno semplice.

Lo sciropo di fumosterno semplice si fa come quello d'endiuiia.

SCIROPPO VIOLA-
to composto di Mesue.

R **V**iole } onc.ii.
Seme di co- }
togne } an. onc.i
di Malua }
Giuggiole } an. num. xx.
Sebeiten }
Acqua di Zucche lib.vi.
Cuoci tanto che scemi il terzo, & aggiugni
Zucchero lib. i. 1/2.
Cuoci secondo l'arte.

Tutti gli sciropi semplici fatti di sughi d'herbe si fanno come questi tre sopradetti.

SCIROPPO DENDI-
uia composto Magistrale

R **E**ndiuia fresca }
Borrana }
Lattuga }
Scariola } an. m. i.
Fegatella }
Buglossia }
Melissa }
Eupatorio }
Semi comuni freddi }
maggiori } an. onc. i.

SCIROPPO DENDI-
uia semplice Magistrale.

R **S**vgo d'Endiuia lib. xx.
Poni sopra fuoco tanto, che getti sopra la stiuma, & non bolla, stiumalo, & lascia posare per sei hore, & cola in altro vaso le parti più chiare, & il resto getta via, & quello rico-

Sandali bianchi }
rossi } an. 3. i.
Fiori cordiali } an. 3. iii.
Cuoci in acqua secondo l'arte, & cola, & alla colatura aggiugni
Sugo d'Endiuio chiarito lib. v.
Vino

Vino di melagrane onc.iii. Seme di Porcellana lib.
 Zucchero bianco lib.iii. Soppelta il seme, & gettaui
 Fa sciropo secondo l'arte. sopra il sugo in vaso di pietra,
 & lascia stare per vn dì natura-

SCIROPPO D'ENDI-
uia di Gentile.

Rx. S Vgo d'End. } an.lib.iii.
 di fegatella }

Chiarisci a fuoco, & aggiugni.

Viole }
 Rose rosse } an. ʒ ½.
 Lenticola palustre. }

Politrico }
 Capeluenere }
 Orzo mondo } an.onc.i.

Semi com.freschi }

Soppelta, & tieni infuso in
 detti sughi per hore xii. e cuo-

ci, & alla colatura aggiugni

Zucchero bianco lib.iii.

Cuoci, & fa sciropo, & a-

romatizza con

Sandali rossi

bianchi }

Berberi } an.3.i.

Seme di cotogne }

Legno aloe }

Cortecce di cederno }

Pesta, & aromatizza secon-

do l'arte.

SCIROPPO DI POR-
cellana di Mesue.

Rx. S Vgo d'Endiua cotto, &
 chiarito lib.iii.

Soppelta il seme, & gettaui

sopra il sugo in vaso di pietra,

& lascia stare per vn dì natura-

le. Di poi fa bollire a fuoco len-

to a consumazione della metà,

di poi aggiugni

Zucchero fine lib.i.

Alcuna volta s'aggiugne

d'aceto vna libbra, o vero su-

go di melagrane lib.i ½.

SCIROPPO DI CICO-
rea composto di Niccolo

Fiorentino.

Rx. E Ndiu.dome. }

Saluatica } an.m.ii.

Cicorea }

Tarassacon }

Cicerbita }

Fegatella }

Lattuga } an.m.i.

Scariola }

Fumosterno }

Luppoli }

Orzo non scorticato } an.ʒ.ii.

Alchehegni }

Logorizia }

Capeluenere }

Cetracca } an.3.vi.

Adianto nero }

Politrico }

Cuscuta }

Radici di finoc. }

d'Appio cioè } an.onc.ii.

prezzemolo }

di Sparagi }

Cuoci

Cuoci in sufficiente quantita d'acqua, & cola, & con zucchero bianco fa sciropo, & per ogni libbra nel cuocere aggiugni.

Rhabarbaro ottimo } 3 iiii.
Nardo indica } .iiii.

Pesti, & legati in bottone di panno rado, spremi mettendo il bottone del Rhabarbaro nello scioppo quando è scemata nel cuocere la metà della decozione; & quando è cotto, riponghisi nel vaso, & vi si lasci dentro il bottone.

Altri in cambio di nardo indica vi mettono il cinnamomo. Noi pigliamo per la decozione lib. xii d'acqua; & à detta decozione fatta secondo l'arte, & colata lib. vi. aggiugniamo lib. iiii. di zucchero bianco; & Rhabarbaro δ .ii. $\frac{1}{2}$.
Nardo indica. \Rightarrow lib.xx.

SCIROPPO DI FV.
mosterno maggiore di Mesue.

Rx. **M** Irab.citr. } an. δ .ii. $\frac{1}{2}$.
Cheboli }
Fiori di Borrana }
di Buglossa }
di Viole } an. onc i.
Assenzio }
Cuscuta }
Logorizia } an. onc. $\frac{1}{2}$.
Rose }

Epithymo }
Polypodio } an. 3. vii.
Susine Damascene ben mature nu c.
Passule purgate lib. $\frac{1}{2}$.
Tamarindi }
Cassia in canna } an. onc.ii.
Acqua comune lib.x.

Bolli ogni cosa à fuoco lento secondo l'arte tanto, che l'acqua torni libbre tre, cola, & aggiugni.

Sugo di fumo st. }
chiarito } an lib iii.
Zucchero biāco }

Cuoci, & fa sciropo

SCIROPPO DI LVP.
poli Magistrale.

Rx. **S** Vgo di luppoli chiarito lib.iiii.
to lib.iiii.
di Fumo sterno chiarito lib ii
Zucchero lib.vi.

Fa sciropo secondo l'arte. Puolsi fare ancora senza il sugo di fumo sterno.

SCIROPPO MYRTI.
no semplice di Mesue

Rx. **S** Vgo di coccole di mortine chiaro lib.vii.
Zucchero chiarito lib v.
Fa sciropo secondo l'arte come quello dell'acetosita del cederno in vaso di terra inuestrato.

SCI-

SCIROPPO MYRTI- Zucchero lib.ii.
no composto Magistrale. Fa sciropo.

Rx. **C**occole di Morti
 ne 3.xx.

Rose rosse }
 Sādali rossi }
 bianchi } an. 3. xv.
 Sommacco }
 Balauft }
 Berberi }
 Néspole 3.L.

Acqua di fonte lib.viii.

Cuoci à consumazione della metà, & aggiugni

Vino di melagrane }
 forti } an. lib. ½.
 di cotogne }

Zucchero chiarito lib.ii.

Cuoci di nuouo à perfetta consistenza.

SCIROPPO GIVG-
giolino di Mesue.

Rx. **C**luggiole nu.Lx.
GVirole } an. 3. v.

Seme di malua }

Capeluenere }

Orzo mōdo } an. onc. i.

Logorizia }

Seme di cotogne }

di papaueri }

di poponi } an. 3. iii.

di Lattuga }

Draganti }

Cuoci in acqua di fonte .li.iiii.

Et con

SCIROPPO DI LOGO-
rizia di Mesue.

Rx. **L**Ogorizia onc.ii.

Capeluenere onc.i.

Hylopo secco onc. ½.

Acqua lib.iiii.

Infondi per vn dì, & vna notte, di poi cuoci à consumazione della metà, & cola, & alla colatura aggiugni

Mole

Zucchero } an. 8. viii.

Penniti bianchi }

Acqua Rota onc.vi.

Fa sciropo secondo l'arte.

SCIROPPO DI CA-
*peluenere semplice Ma-
 gistrale.*

Rx. **I**nfusione di Capeluenere fresco mutato tre volte secondo l'arte lib.iiii.

Zucchero bianco lib.ii.

Cuoci, & fa sciropo.

SCIROPPO DI CA-
*peluenere composto del
 Syluio.*

Rx. **C**Apeluenere onc.v.

Logorizia purgata onc.ii.

ta

Infondi in acqua per hore

xxiiii. di poi cuoci à consumazione della metà, & alla cola-

tura

tura

cura aggiugni
 Zuechero chiarito }
 Acqua di Capelu. } an. δ . viii.
 Cuoci, & fa sciropo.

SCIROPPO DI COR-
teccie di cederno di Mesue.

Rx. **C** Ortecce di cederno fre
 sche lib. i.

Togliendo solo la buccia gial
 la leuatà sottile, che non pigli
 del bianco.

Acqua di fonte lib. v.

Cuoci à consumazione di lib
 bre due, & cola, & alla colatu
 ra aggiugni

Zucchero lib. ii.

Fa sciropo secondo l'arte,
 & aromatizza con musco le
 uantino g iiii.

SCIROPPO DI MEN-
ta di Mesue

Rx. **S** Vgo di me
 le cotogne }
 di cotog. struthie } an. li. i. $\frac{1}{2}$.
 di melagr. dolci }
 forti }
 di mezzo sapore }

Infondi in detti sughi per
 hore ventiquattro

Menta soppassa lib. i. $\frac{1}{2}$

Rose onc. ii.

Cuoci à fuoco lento alla con
 sumazione della metà, & cola
 & alla colatura aggiugni

Mele, ò vero zucchero lib. ii.

Fa sciropo secondo l'arte,
 & quando lo riponi aromatiz
 zalo con

Gallia muscata 3. i.

La quale lega in pezza, & ter
 ba nel vaso.

SCIROPPO D'ASSEN-
zio di Mesue.

Rx. **A** Ssenzio Romano sec
 co lib. $\frac{1}{2}$.

Rose secche onc. ii.

Nardo Indica 3 iiii.

Vino vecchio bianco buono &
 odorato

Sugo di cotogne } an. lib. ii. $\frac{1}{2}$.

Infondi in vaso inuetriato
 per vn dì, & vna notte, di poi
 cuoci à consumazione della me
 tà, & cola, & alla colatura ag
 giugni

Mele lib. ii.

Fa sciropo.

SCIROPPO DI CALA-
mento di Mesue.

Rx. **C** Alamento }
 monta. } an. 3 ii

Calamento dome- }
 stico. }

Seme di leuistico }
 di Dauci } an. onc. v.

Schinantho }

Passule purgate lib. $\frac{1}{2}$.

Mele lib. ii.

Acqua quanto basta.

Fa bollire ogni cosa nell'ac
 qua,

qua, eccetto il mele secondo l'arte, di poi cola, & alla colatura aggiugni il mele, & di nuovo cuoci, & fa sciropo.

VN'ALTRO SCIROP-
po di Calamento del medesimo con Gallia.

Rx. **S** Vgo di calamento. }
Vino bianco odorifero. } an. lib. iiii

Sugo di Melagrane forti con la sua polpa interna lib. v.

Cuoci alla consumazione della metà, di poi lascia stare per due giorni, fino à che si chiarisca, e piglia il chiaro, & aggiugni

Zucchero bianco lib. iiii.

Et fa sciropo secondo l'arte & aromatizza con

Gallia Muscata 3. ii.

Metti in vaso inuetriato con la bocca stretta turato, e lascia stare al sole per quaranta giorni

SCIROPPO D'EPI-
thymo di Mesue.

Rx. **E** Pithymo cretense 3. xx

Mirab Citrini } an. 3. xv

Indi }

Cuscuta } an. 3. x.

Fumosterno }

Thymo

Buglossa

Calamento.

Mirab. Emblici

Bellerici } an. 3. vi.

Logorizia

Polipodio

Agarico

Stecade

Rose

Seme di Finocchio } an. 3. ii. ½

d'Anici }

Amoscine num. xx.

Passule purgate onc. iiii.

Tamarindi onc. ii. ½.

Acqua quanto basta.

Bolli secondo l'arte, & alla colatura aggiugni.

Zucchero fine lib. iiii.

Sapa lib. ii.

Cuoci secondo l'arte.

SCIROPPO DI PRAS-
sio di Mesue.

Rx. **M** Arrobbio onc. ii.

Logorizia onc. i.

Capeluenere } an. 3. vi.

Hysopo }

Calamento

Anici

Radici d'Appio cioè } an. 3. v.

prezzemolo

di Finocchio

Seme di Malua }

di Fien greco } an. 3. iii.

Ghiaggiuolo }

Seme

Seme di cotogne	} an. 3. ii.	Anici	} an. 3. vii.
di lino		Pyrethron di	
Passule purgate	onc.v.	Leuante	
Fichi secchi grassi	nu.xv.	Pepe lungo	3.iii.
Penniti	} an. lib. ii.	Gengiouro	3.ii.
Mele stumiato		Passule purgate	onc.iiii.

Acqua quanto basta, & fa
sciroppo.

SCIROPPO D'HYSO-
po di Mesue.

Rx. **H** Ysopo sop-
passo. }
Radici d'Appio } an. 3. x
di Finocchio }
di Logorizia }
Orzo netto 3.iiii.
Draganti }
Seme di Malua } an. 3. iii.
di Cotogne }
Capeluenere 3.vi.
Giuggiole } an. nu. xxx.
Sebelten }
Passule purgate onc.i. ½.
Fichi secchi grassi } an. nu. x.
Datteri grassi }
Penniti bianchi lib.ii.

Componi secondo l'arte.

SCIROPPO DI STE-
cade composto di Mesue.

Rx. **F** lori di Stecade 3. xxx.
Thymo }
Calamento } an. 3. x.
Origano }

Mele lib.v.

Fa sciroppo secondo l'arte à
fuoco lento, & aggiugni i sot-
toscritti spezii legati in pezza
rada, & sospendigli in detto sci-
roppo.

Cinnamomo }
Calamo aromatico }
Nardo indica }
Zafferano } an. 3. i. ½.
Gengiouro }
Pepe lungo }
Pepe nero }

Pesta grossamente, & lega
in pezza come è detto.

SCIROPPO DI NIM-
phea semplice Magistrale.

Rx. **F** lori di Nimphea bianco
quella quantità che vuoi,
e fa infusione, mutando tre vol-
te i fiori, & di detta piglia lib. 4.
Zucchero fine quanto basta, &
fa sciroppo.

O SCI-

SCIROPPO DI PAPA-
ueri semplice di Mesue.

Rx. **C** Api di papa }
ueri freschi } an. 3. LX.
bianchi neri }
Acqua piouana lib. iiii.
Cuoci tanto, che l'acqua ri-
manga libbre vna, & mezzo,
& aggiugni
Zucchero } an. onc. iiii.
Penniti }
Fa sciropo.

SCIROPPO DI PAPA-
ueri composto di Mesue.

Rx. **P** apaueri fre- }
schi bianchi } an. 3. L.
neri }
Capeluenere 3. xv.
Logorizia 3. v.
Giuggiole nu. xxx.
Seme di Lattuga onc. v.
di Malua } an. 3. vi.
di Cotogne }
Cuoci in libbre quattro di
acqua comune a consumazio-
ne della metà, & con
Zucchero } an. onc. viii.
Penniti }

Fa sciropo.

Noi non ponghiamo i se-
mi, che fanno mucellaggine
a bollire mescolati con l'altre
cose, ma gli leghiamo in pez-
za di panno lino, acciò comu-

nichino le virtù loro allo sci-
ropo, & non la mucellaggi-
ne,

SCIROPPO D'EVPA-
torio di Mesue.

Rx. **R** Adici di Fi }
nocchio }
d'Appio cioè } an. 3. ii.
prezzemolo }
d'Endiuia }

Logorizia }
Schinantho }
Cuscuta } an. 3. vi.
Assenzio }
Rose }

Capeluenere }
Spina bianca }
Spina arabica }
Fio. di Buglossa, o } an. 3. v.
le sue radici }

Anici }
Finocchio }
Eupatorio }
Rhabarb. eletto } an. 3. iiii.

Mastice }
Nardo indica }
Asaro } an. 3. ii.

Folio }
Acqua lib. viiii.

Cuoci alla consumazione
del terzo, & con

Sugo d'Appio }
d'Endiuia } an. q. b.

Zucchero lib. iiii.
Cuoci, & fa sciropo.

Per

Per il folio si tolga il vero, che ci si porta dell'India Venetia, descritto dagli autori sotto nome di Tamalabatro & folio,

SCIROPPO DI POLY-
podio composto Magistrale.

Rx. **P** Olypodio quercino fresco. 3. x.

Melissa } an. m. ½.

Buglossa }
Cyperi }
Scor. di cappe. } an. onc. ½.

Acoro }
Asaro }
Sena } an. onc. i.

Epithymo }
Seme di latt. }
d'Endiuia } an. onc. i. ½.

di Scariola }
Cuoci in acqua secondo l'arte, & cola, & alla colatura aggiugni
Rosato colato lib. i.
Fa sciropo.

SCIROPPO DI MES-
ser Agostino Sessa.

Rx. **R** Apontico }
Miraboli } an. 5 i.

Citrini }
Epitymo }
Follicoli di Sena }
Polipodio Quercino. }

Foglie di Luppoli }

e Fiori. }
Foglie e Fiori di Fumosterno } an. lib. i.

Legno Santo }
Passule } an. 3. iii.

Iua }
Fiori di Borrana }
di Buglossa } an. 5. ½.

di viole }
Rhabarbaro 5. i.
Fa decotto. s. L. A. & aggiugni
Sugo di Fumost. } an. lib. ii.

di Luppoli }
Zucchero q. b.
Fa sciropo s. L. A. & aromatizza con
Mulco } an. 3. i.

SCIROPPO DI RHA-
barbaro Magistrale.

Rx. **S** Cor. di mirab. }
Citrin. } an. onc. i.

Rhabarbaro }
Sena }
Epithymo }
Polipodio quercino lib. i.

Fiori di borrana }
di Buglossa } an. onc. ½.

di Viole }
Foglie di Fumost. } an. lib. ½.

di Luppoli }
Iua artetica onc. ½.

Logorizia rasa 3. iii.
Fa de cotto secondo l'arte del quale piglia lib. ii.

Sugo di Fumost. } an. lib. i.
di Luppoli }

Q 2 Zuc-

Zucchero fine lib. iii.
 Mescola, & fa scioppo, &
 aromatizza con

Musco }
 Ambra } an. 3. $\frac{1}{2}$.

SCIROPPO DI MES-
ser Hieronimo Mercuriale.

R. Polipodio quercino am
 maccato ℥. vi.

Radice d'Elleboro }
 nero, } an. 8. ii.

Epithymo }
 Acqua di fonte lib. xii.

Bollino à consumatione del
 la metà di poi si aggiunga

Seme di Finocchio 3. ii.

Seme di Cedro 3. i. s.

Calamo aromatico 3. i.

Vue di Coranto ℥. ii.

Bollino di nuouo vn poco,
 & aggiugni.

Mirabolani Citrini }

Cheboli } an. 3. x.

Indi }

Soppesti i Mirabolani, si fac-
 ci infusione per vna notte, &
 di nuouo bollino vn poco, & si

aggiunga

Sugo di Rose }

di Boraggine } an. 8. iii.

di Viole }

Foglie di Sena orientale ℥. vi.

Di nuouo bollino vn poco,

& leuate dal fuoco stiano co-

perte vn poco, poi si coli con di-

lgenza, & alla colatura si ag-

giunga

Zucch. bianco depurato lib. ii.

SCIROPPO DI POMI

semplice di Mesue.

R. Vgo di Mele }

Sappiuole }

gialle }

di Mele rosse dez- } an. lib. v.

te a ciocche, ò vero }

a trecce di sapore }

d'acetosa. }

Cuoci à consumatione del-

la metà, & lascia stare per due

giorni tanto, che chiarisca, &

cola, & alla colatura aggiugni

Zucchero fine lib. iii.

Fa scioppo

Alcuna volta vi si pone in

infusione seta tinta in grana in

nanzi che i sughi chiarischino,

& è più efficace.

SCIROPPO DI PO-

mi Sabor di Mesue.

R. Vgo di Borr. } an. lib. iii.

di Buglossa }

Sugo di pomi dolci odorati lib.

bre iii.

Foglie di Sena onc. iii.

Zafferano 3. ii.

Infondi la Sena in detti su-

ghi per hore ventiquattro, di

poi cuoci, & cola, & alla cola-

tura aggiugni

Zucchero lib. iiii.

Fa scioppo, & cuoci il zaf-

ferano, legato in pezza rada,

Infondi

Infondi il zafferano quando si mette il zucchero.

SCIROPPO DI

Sugo d'Acetosa di Mesue.

Rx. **S** Vgo d'Acetosa lib.iii.
Zucchero lib.ii.
Chiarisci, & fa sciropo.

SCIROPPO DI SVGO
Di Bettonica

Fassi come quello d'acetosa sopradetto.

SCIROPPO DI SVGO
Di Borrana.

Et ancor questo si fa come quello di sugo d'acetosa .s.

SCIROPPO DI BET-
tonica Magistrale.

Rx. **B** Ettonica m.ij.
Ruta
Celidonia
Herba di fragole
Eufragia
Ligustico
Puleggio
Querciuola } an m.½
Ramerino
Origano
Foglie d'Alloro
Salvia
Hisopo
Logorizia

Robbia de tintori }
Gariofilata }
Seme d'Anici }
d'Aneto } an ʒ.i.½
di Prezzemolo }
di Lattuga }

Rose }
Fiori di Borrana } an onc i.
Fa decotto secondo l'arte & con zucchero q. b. fa sciropo.

SCIROPPO DI FAR-
faro semplice Magistrale.

Rx. **R** Adici di Farfaro fresche, & tenere lib.ii.
Fiori di farfaro freschi lib.i.
Cuoci in acqua quanto basta secondo l'arte, & piglia di detta cocitura bene spremuta libbre iii.
Zucchero lib.ii.
Cuoci, & fa sciropo.

SCIROPPO DI SCOR-
deo Magistrale.

Rx. **S** Vg di Scord. }
chiarito } an lib.i.½
di Cicerbi rossa }
chiarito }
Zucchero bianco lib.ii.
Cuoci, & fa sciropo.

SCIROPPO D'ARTE-
misia Magistrale.

Rx. **A** Rtemisia m.ii.
Puleggio }
Calamento }
O 3 Ori.

Origano Cretico
 Melissa
 Persicaria
 Sauina
 Maiorana
 Hyperico
 Herba iua
 Matricale
 Fior di Matricale
 Centaurea minore
 Ruta
 Bettonica
 Barbe d'Asparagi
 di Finocchio
 d'Appio
 di prezzemolo
 di Brusci
 di Sassefrica
 d'Enula
 di Ditte.bianco
 di Cyperi
 di Robbia di
 tintori
 di Ghiaggiuolo
 di Peonia
 Coccol.di Ginepro
 Seme di Leuistico
 d'Appio
 d'Anici
 di Nigella
 Carpobalsamo
 Costo
 Afaro
 Piretro di Levante
 Cassa lignea
 Cardamomo
 Calamo aromatico

} an. m. i.

} an. onc. i.

} an. 5. 4.

Valeriana

Infondi ogni cosa in acqua
 piouana quanto basta, per vn
 di, & vna notte, di poi fa bolli-
 re tanto, che torni la metà, fa
 forte espresione, cola, & ag-
 giugni

Zucchero lib. vii. onc. iiii.

Aceto Squillitico onc. ii. ½.

Aromatizza con

Cinnamomo onc. i.

Spigo nardi onc. ½.

Fa sciropo secon-
 do l'arte.





DIACODION CON
Sapa di Galeno.

DE' LOCCHI, O
VERO LINCTI,



DIACODION SEM-
plice di Galeno



ECIPE Capi di Pa-
paueri biachi; che
non sieno nati in
luoghi humidi, e
paludosi, di mediocre grandez-
za, non troppo acerbi, ne trop-
po maturi. n. xvi. ò. xviii.

Acqua piovana, ò vero di fon-
te, che sia pura lib.iii.

Infondi per vn dì, & vna
notte, di poi cuoci à fuoco len-
to tanto, che i papaueri diuenti
no ben mezzi, spremi, e cola, et
della detta decozzione spremu-
ta piglia quanto vuoi alla quale
aggiugni.

Mele per metà, è cuoci in buo-
na forma.

Falsi hoggi ancora con zuc-
chero, e chiamasi Diacodion cō
zucchero, altri lo compōgono
sodo in forma di manuscritti
con la medesima quantità di de-
cozzione ma con piu cottura,
& aromatizzasi con diuerse co-
se, secondo l'intenzione de'
Medici.

Rx. **D**ecozzione predetta fat-
ta à consumazione del-
la metà lib.ii.

Sapa di vino dolce lib.ii.

Logorizia, ò vero il suo su-
go. onc.ii.

Cuoci in buona forma.

DIACODION COM-
posto di Mesue.

Rx. **C**api di Papaueri passi.
num. x.

Acqua piovana onc.xx.

Cuoci à consumazione del-
le due parti; di poi cola, e spre-
mi, & alla colatura aggiugni

Sapa eletta onc.iii.

Mele onc.i.

Cuoci in buona forma, &
aggiugni

Myrrha

Acacia

Hypocistide } an. 3. i.

Zafferano

Balausti

Confezzione di Ramich 3.iiii

Mescola, & ferba.

LOCH DI PAPAVERI
Di Mesue.

Rx. **P**apaueri bianchi 3. xxv

Mandor. dolci,

e monde

Pinocchi

Gom-

Gomma arabica }
 Draganti } an. 3. x.
 Sugo di logoriz. }
 Amido }
 Seme di Porcell. }
 di Lattuga } an. 3. iiii.
 di Cotogne }

Zafferano 3. i.
 Penniti bianchi onc. iiii.
 Pesta ogni cosa, & fa Loch
 in buona forma con sciroppo
 di Papaueri quanto basta.

Le mandorle & i pinocchi
 che vanno in questa ricetta, do-
 uendosi serbare, si aggiughino
 a' tempo dell'vsarlo.

SCIROPPO PER FA-
re detto Loch di Mesue.

Rx **C** Api di Papaueri bian-
 chi, & freschi }
 Ichi. }
 Capi di Papaue. ne }
 ri, & freschi } an. p. equal
 Seme di Lattuga }
 Viole }

Fa bollire in acqua quanto
 basta, & fa sciroppo con suffi-
 ziente quantità di Zucchero.

LOCH DI PSYLLIO
Magistrale.

Rx **M** Vcellaggine di Psyl-
 lio cauata secondo
 l'arte onc. ii.
 Zucchero chiarito lib. i.
 Cuoci il Zucchero à bastan-

za & in bianca; di poi aggiugni
 la mucellaggine, & rimena tan-
 to, che s'incorpori, & diuenti
 bianco.

Così si fa quello di lin seme,
 & altri simili, doue entrano
 le mucellaggini semplicemete.

LOCH DI FARFARO
Semplice Magistrale.

Rx **R** Adici di Farfaro tene-
 re, & nuoue lib. i.
 Cuoci in acqua tanto, che sic-
 no ben disfatte, & pesta, & pas-
 sa per lo staccio con la bollitura
 & aggiugni

Mele lib. ii.
 Cuoci in buona forma.
 Così si fa quello d'Althea, &
 simili.

LOCH DI FARFARO
Composto con spezij Ma-
gistrale.

Rx **R** Adici di Farfaro te-
 nere onc. vi.
 Cuoci in acqua; di poi pe-
 sta, & dissolui con la cocitura,
 aggiugni
 Zucchero lib. i. $\frac{1}{2}$.

Riponi à fuoco, & rimena
 tanto, che venga in buona for-
 ma, & aggiugni

Pinocchi bianchi onc. i. $\frac{1}{2}$.
 Passule purgate onc. ii.

Pesta in mortaio di pietra, &
 mescola, & aggiugni
 Zaffera.

Zafferano } an. ʒ. ½.
Gherofani }

Sugo di Logorizia ʒ. iii. ½.

Cinnamomo } an. ʒ. i.
Mace }

Fa poluere sottile, mescola & fa Loch.

I pinocchi si mettono a'l tempo dell'vso.

DIADRAGANTE
Freddo di Niccolao Aless.

Rx. **D** Raganti bianchi ʒ. ii.
Gomma arabica ʒ. x.

Logorizia }
Seme di zucche }
mondo } an. ʒ. ii.
di Citriuoli }
di Poponi }

Canfora ʒ. ½.

Penniti onc. iii.

Amido bianco onc. ½.

Sciropo violato quanto basta

Componsi cosi. Piglinsi i semi, & ponghinsi in tanta acqua, che possa ricoprire il zucchero, & bollinsi fino à che il zucchero si strugga, di poi si colino per panno rado, & la colatura si cuoca à forma di sciropo, & il restante delle cose si pestino in mortaio, & faccisi loch secondo l'arte.

Puolsi fare ancora senza canfora secondo l'intenzione de' Medici.

I semi di zuccha, di citriuoli

di poponi si aggiunghino a'l tempo dell'vso.

LOCHSANO, ET
Esperto di Mesue.

Rx. **C** Innamomo }
Hysopo sec- } an. ʒ. ½.
co }

Logorizia }
Giuggiole } an. nu. xxx.
Sebelten }

Passu. purg. da semi }
Fichi secchi grassi } an. ʒ. ii.
Datteri grassi }

Fien greco ʒ. v.

Capeluenere m. i.

Seme d'Anici }
di Finocchio }
Ghiaggiuolo } an. onc. ½.

Calamento

Lin seme

Cuoci in libbre quattro di acqua à consumazione della metà, cola, & alla colatura bene spremuta aggiugni

Penniti lib. ii.

Cuoci à consistenza di mele, & aggiugni le sottoscritte cose ben peste

Pinocchi mondi ʒ. v.

Mandorle monde }

Logorizia }

Draganti }

Gomma arabica } an. ʒ. iii.

Amido bianco di

grano }

Ghiaggiuolo ʒ. ii.

Mescola

Mescola ogni cosa, & vfa rim-
menando fino à che e gli im-
bianchi.

I pinocchi, & le mandorle
si aggiunghino quando s'ha à
vsare.

LOCH DI PINO

Di Mesue.

℞. Pinocchi bianchi 3. xxx.
Mandorle }
dolci }
Pinocchi arrostiti }
Draganti }
Gomma arabica } an. ʒ. ½.
Logorizia }
Sugo di Logorizia }
Amido di Grano }
Capluenere }
Ghiaggiuolo }
Polpa di datte maturi 3. xxxv }
Mandorle amare 3. iii. }
Sapa }
Passule } an. ʒ. iiiii.
Burro fresco }
Zucchero fine }

Mele ottimo quanto basta
& fa loch.

Questo loch non si compon-
ga se non quando si hà à vsare:
perche il burro inuieta, & i se-
mi co' i tempo mutano sapore.

LOCH D'ANTIPATRO

secondo Galeno.

℞. Pinocchi mondi 3. xii.
Lin seme abbrusta-

to 3. viii.

Draganti }
Ghiaggiuolo } an. ʒ. xii.

Polpa di Datteri 3. xviii.

Mandorle dolci 3. xvi.

Dissolui prima i Draganti
in acqua piovana, e cuocili con
mele, di poi che saranno cotti
aggiungi l'altre cose, & fa loch
secondo l'arte.

Non si faccia se non é ordi-
nato: perche non si conserua
buono.

LOCH DI PRASSIO

D' Alessandro Tralliano

℞. Ylopo }
H Mar- }
robbio } an. onc. ii.
Puleggio }
Calamento }
Logorizia } onc. iii.
Scilla }
Barbe d'henua } an. onc. ii.
Pinocchi mondi }

Macerà ogni cosa in acqua
per tre dì, cuoci alla consuma-
zione del terzo, & aggiungi
mele tanto, che si spessisca.

I pinocchi si aggiunghino
quando s'ha à vsare, come an-
co nelle seguenti ricette

LOCH DI PRASSIO

Composto di Paulo.

℞. C sme di marreb. }
Ghiaggiuolo }
Hylopo }

Hysopo
Logorizia
Appio cioè prezzemolo.

} an. ̄.ii.

Fichi secchi graisi }
-Pinocchi mondi }
Pesta grossamente, & le cose secche co' fichi s'infondono in acqua lib.v.

} an. ̄.iii.

Et cuochinsi a consumazione del terzo, e colate dette cose aggiugni a detta decozione libbre due di mele, & di nuouo cuoci a consistenza di mele.

LOCH D'OROBÌ DI Paulo.

Rx. **M** Andorle amare
onc. ii.
Farina d'orobi }
Hisopo } an. onc. iiiii.
Ghiaggiuolo }
Pinocchi mondi arrostiti. } 3. iiiii.
Mele quanto basta. } ̄.ii.

Fa Loch.

DIAIREOS SEMPLICE Magistrale.

Rx. **G** Hiaggiuolo.
onc. ii.
Zucchero candi }
Spe. di Diadrag. fred. } an. 3. ii.
Zucchero bianco chiarito con albumi d'huoua, o con sugo di Limoni }
onc. xx.

Cuoci, e fa Loch.

DIAIREOS COMPOSTO di Nicolao Alessandrino.

Rx. **G** Hiaggiuolo onc.i.
Puleggio }
Hysopo } an. 3. vi.

Logorizia
Draganti
Mandorle
Cinnamomo }
Pinocchi } an. 3. iii.

Gengiouro
Pepere
Fichi secchi
Polpa di Dattèri }
Pas. mod da gabi } an. 3. iii ½.

Storace rossa in lagrima } 3. vii
Mele bianco quanto basta.
Cuoci, & fa Loch.

Mettendo le mandorle & i pinocchi al tempo dell'vsarlo.

DIAPENIDION DI Nicolao Alessandrino.

Rx. **P** Enniti } 3. xvi. ½.
Pinocchi mondi. }
di.

Mandorle monde }
Seme di Papaueri bianchi } an. 3. x

Cinnamomo
Gherofani
Gengiouro
Sugo di Logorizia }
Draganti } an. 3. i. ½.

Gomma arabica
Amido di grano
Seme

Seme di Citriuoli

di Poponi

di Cocomeri

di Zucca pur-
gati, e mondi

Canfora

g.viii.

Sciroppo violato quanto basta.

Componi in questo modo, in ogni libbra d'acqua si fanno bollire onze ii. di viole fresche fino à che l'acqua si tinga vn poco, poi si cola, & per ogni libbra di detta colatura si aggiugne libbra vna di zucchero, & daffegli vn bollire tanto, che cominci à spessire: poi si aggiungono i pinocchi & le mandorle con gli altri semi ben pesti, & si dimenano, & rimettono con la spatola continuamente; e di poi s'aggiungono i penniti poluerizzati, & quella più grossa parte, che va à galla (liquefatti che sono i penniti) si leua, & si pesta, & vi si rimette & poi vi si mette la Canfora, & ultimamente gli spezii, & con sciroppo violato messoi mentre le predette cose si mescolano à poco à poco si fa loch in buona forma.

I semi comuni, le mandorle & i pinocchi si mettino a'l tempo dell'vsarlo.

DIAHYSOPO DI NI-

*colao Alessandrino.*R̄ **H** Ysopo
Ghiaggiuo

lo.

an. 3. xxx.

Pepe nero

Thymo

Santoreggia

Ruta saluatica

Cymino

Puleggio

Polpa di Datteri

Fichi secchi

Passule purgate

Finocchio

Gengiouro

Anici

Carui

Seme di leuistico

Mele quanto basta.

Cuoci, & fa loch.

LOCH DI SVGO DI

*Scilla d'Asclepiade secondo Galeno.*R̄ **S** Vgo di Scyl
la cruda

an. par. eq.

Mele

Cuoci, & fa loch.

Lauando il sugo con l'acqua di efene ℥.xvi. per libbra.

LOCH

LOCH DI POLPA DI LOCH DI CARTAMO

Scilla del medesimo

di Galeno secondo Mesue.

Rx. **S** Cilla, che rimane tratto-
ne il iugo } an. lib. i.
Mele
Cuoci, & fa loch.

Rx. **M** Idollo di Cartamo.
3. vi.
Mandorle monde 3. ii.
Pinocchi bianchi 3. i.

LOCH DI SCILLA

*Composto di Mesue, & chia-
masi Loch ad Asina.*

Mele cotto } an. q. b.
Sugo di Scylla }
Fa loch. in buona forma
quando s'ha
à vsare.

Rx. **S** Cilla arrostita 3. iiii.
Marrobbio } an 3. i.
Hyiopo }
Ghiaggiuolo 3. ii.
Myrrha } an. 3. ½.
Zafferano }
Mele quanto basta
Fa loch in buona forma.



LOCH DI POLMONE

*Di Golpe di Galeno, secon-
do Mesue.*

Rx. **P** Olmone di }
golpe secco }
Sugo di Logorizia } an. q. eq^l
Seme di Finocchio }
Capeluenere }
Seme d'anici }
Zucchero cotto con acqua
quãto basta vsiamo torre quat-
tro volte più zucchero delle
poueri, & qualche volta si com-
pone col sugo di coccole di
mortine, & è astringente.

P DE



DE LATTOVARI.

AROMATICO ROSA-

*to di Gabriello secondo
Mesue.*

Rx. Foglia di Rose 3.xv.
Logorizia purgata 3.vii.

Legno aloè } an. 3. iii.
Sandali citrini }

Cinnamomo eletto 3.v.

Mace } an. 3. ii. ½.

Gherofani }
Gomma arabica } an. 3. ii. ½. ii.

Draganti }
Noci moscade } an. 3. i.

Cardamomo }
Galanga }
Nardo indica 3.ii.

Musco 3.i.
Ambra 3.ii.

Pesta, & fa spezie, & com-
poni con

Sciroppo rosato }
Sciroppo di cortec. } an. q. b.
di cederno }

Cuoci, & fa lattouaro in
buona forma.

Questo lattouaro si debbe
comporre con gli sciroppi,
che vi entrano fatti non mol-
to auanti: perche diuenta mol-
to viscoso, però bisogna farlo
è con gli sciroppi fatti di fre-
sco, è vero cotti in modo, che

non habbino viscosità. Et vfa-
si farne morselletti in questo
modo.

Rx. **Z** Vecchero chiarito lib. i.
Spezie sopradetta.
onc. ½.

Fa Morselletti secondo l'ar-
te.

AROMATICO GHA-
ryophillato di Mesue.

Rx. **C** Herofani 3.vii.
Mace

Zedoaria

Galanga

Sandali citrini

Trocisci diarodon } an. 3. i.

Cinnamomo }
Legno aloè }
Nardo indica }
Pepe lungo }
Cardamomo mag. }
Rose onc. ½.

Logorizia purgata } an. 3. ii.

Gallia muscata }
Folio vero che } an. 3. ii.
hoggi s'ha }

Cubebe }
Ambra 3. i.

Musco 3. ½.

Pesta sottilmente, e compo-
ni con sciroppo di scorze di ce-
derno quanto basta.

Cuoci, & fa lattouaro.

DIA

DIAMVSCO DOLCE
di Mesue.

Rx. **Z** Afferano }
 Doronici }
 Zedoaria } an 3.ii.
 Legno aloè }
 Mace }
 Perle bianche }
 Seta cruda arsa }
 Carabe }
 Coralli rossi } an, 3.ii. ½.
 Seme di balsilico }
 cedrato. }
 Gallia muscata }
 Been bianco }
 rosso }
 Folio } an. 3. i.
 Nardo indica }
 Gherofani }
 Gengioui }
 Cubebe } an. 3. i ½
 Peperlungo }
 Musco } 3.ii.
 Componi con
 Mele crudo quattro volte piu
 de gli spezii.
 Cuoci, & fa lattouaro.

DIAMVSCO
Amaro.

Si fa aggiugnendo alle pre-
 dette cose
 Assenzio } an 3.iii.
 Rose }
 Aloè succotrino lauato 3.iiii.

Castoro }
 Leuillico } an. 3. i.
 Cinnamomo } 3. i. ½.
 Componi con
 Mele quanto basta.

DIARHODON ABBA
tis di Nicolao Alessand.

Rx. **S** And. bian }
 chi rossi. } an. 3. ii. ½.
 Draganti }
 Gomma arabica } an. 3. ii.
 Spodio }
 Alaro }
 Maltice }
 Nardo indica }
 Cardamomo }
 Sugo di logorizia }
 Zafferano }
 Legno aloè }
 Gherofani }
 Gallia muscata }
 Anici }
 Finocchio } an. 3. i.
 Cinnamomo }
 Rhabarbaro }
 Seme di balsilico }
 Berberi }
 Seme di Porcell. }
 di Scariola }
 di Zucca }
 di Citriuoli }
 di Cocomeri }
 di Poponi }
 di Papa. bian. }
 Perle }
 Osso di cuor di ceru. } an. 3. ½
 P 2 Zuc-

Zucchero cādi } an. onc. i. 3. iii.
 Rose }
 Canfora G. vii.
 Musco G. iii. ½.

Peſta, & fa lattouaro con ſci
 roppo roſato q. b.

Facendo lo ſpetie non vi ſi
 mettino i ſemi di zucca, di citri
 uoli, di poponi, di cocomeri, di
 papaueri ſe nō quādo s'vſerā.

DIATRION SANDA-
lon di Niccolao Aleſſand.

Rx. S And. biāchi }
 roſſi }
 citrini } an. 3. iii.

Rose }
 Zucchero }
 Rhabarbaro }
 Spodio } an. 3. 6 G. 18

Sugo di Logori. }
 Seme di Porcell. }

Amido di grano }
 Gomma arabica }

Draganti }
 Seme di Popone }

di Cocomero } an. 3. i. ½.

di Zucca }
 di Citriuolo }

di Scariola }
 Canfora 3. ½.

Scioppo roſato quanto baſta.

Fa lattouaro: de ſemi ſi fac-
 cia come di ſopra.

DIAMARGARITON

*Caldo di Niccolao Aleſ-
 ſandrino.*

Rx. G Herofani }
 Cinnamo }
 mo. }

Spiga nardi }
 Galanga } an. 3. i. ½.

Legno aloē }
 Logorizia }

Trocifci diarodon }
 Trocifci di viole }

Noci Moſcade }
 Mace }

Alipta }
 Zedoaria } an. 3. i.

Rhabarbaro }
 Storace calami. }

in lagrima }

Perle forate, & non }
 forate }

Gengiouo }
 Oſſo di cuor di Cer. } an. 3. ½.

Raſura d'auorio }
 Vnghie odorate }

Musco }
 Ambra }

Cardamomo } an. G. xxii.

Lewiſtico }
 Baſilico }

Canfora G. vi.
 Mele roſato quanto baſta.
 & fa lattouaro.

DIAMBRA DI
Mesue.

Rx. **C** Innamomo }
 Doronici }
 Gherofani }
 Mace } an. 3. iii.
 Noci moscade }
 Folio vero }
 Galanga }
 Nardo indica }
 Cardamomo mag. } an 3. i.
 Cardamomo min. }
 Gengiouro } 3. i. ½.
 Legno aloé }
 Sandali citrini } an. 3. ii.
 Pepe lungo }
 Ambra } 3. i. ½.
 Musco } 3. ½.
 Componi con
 Sciroppo rosato, e } an. q. b.
 Acqua rosa }
 & fa lattouaro.

ROSATA NOVELLA
Di Niccolao.

Rx. **R** Ose }
 Logorizia } an. 8. iii.
 Zucchero }
 Cinnamomo } onc. vi.
 Gherofani }
 Nardo indica }
 Galanga }
 Gengiouro }
 Noci moscade }
 Zedoaria } an. onc. i.
 Styrace }

Cardamo. vero }
 Appio cioè }
 prezzemolo }
 Mele stiumato quanto basta.

PLIRIS ARCOTICON
Di Niccolao Alessand.

Rx. **C** Innamo }
 mo. }
 Gherofani }
 Legno aloé }
 Galanga }
 Nardo indica }
 Noci moscade } an. 3. i. g. 15
 Gengiouro }
 Spodio }
 Schinantho }
 Cyperi }
 Rose }
 Viole }
 Folio }
 Logorizia }
 Maltice }
 Styrace }
 Maiorana }
 Menta aquatica }
 Cardamomo } an. 3. i. g. 5.
 Pepe lungo }
 bianco }
 Seme di bas(silico }
 Coccol di Morti. }
 Cortec. di ceder. }
 Perle }
 Been bianco }
 rosso } an. 3. i. g. ii.
 Coralli rossi }
 Seta arsa }
 P 3 Musco

Musco g.vii. $\frac{1}{2}$.
 Canfora g.v.
 Sciroppo rosato quanto basta,
 Fa lattouaro.

LATTOVARO AL-
chermes di Mesue.

Rx. S'Eta tinta in grana di fre-
 sco lib i.

Infondila in su }
 go di pomi } an. lib. i. $\frac{1}{2}$.
 Acqua rosa } noi an. lib. iii.

Lasciala stare per vn di, poi
 fa bollire fino a che diuentino
 rossi; & alihora caua fuori la se-
 ta, & spremila, & gettala via,
 & nel liquore, che resta metti-
 ui dentro

Zucchero bianco 3 cl.
 Cuoci a spessezza di mele,
 & leuato, che tu l'hai dal fuo-
 co cosi caldo, mettiui dentro
 Ambra cruda pestata 3 iiii.

Lascia liquefare bene, & di
 poi gettaui sopra la poluere
 fatta di

Legno aloè crudo }
 Cinnamomo gros. } an. 3 vi.

Lapis lazzoli lauato }
 & preparato } an. 3 ii.

Margherite bianche }
 Foglie d'oro fine } 3 i.

Musco buono 3 i.

Mescola, & fa lattouaro in
 buona forma.

Per la seta noi vsiamo i boz-
 zoli gialli leuati dalla frasca, &

cauatone il baco viuo, & doue
 fussi macchiata da elsi la parte
 di dentro del bozzolo si getti
 via: questi si straccino sottilmē-
 te, & si tinghino in grana con
 decottione di grana: mettendo
 S. iii. di grana per tignere vna
 libra di seta. Della lauatura, &
 preparatione del lapis Lazzoli
 s'è detto negli vniuersali.

LATTOVARO LETI-
*tia di Galeno secondo Nic-
 colao Alessandrino.*

Rx. S'Vgo di Pomi dolci, &
 odoriferi

Sugo di cotogne
 aromatiche

Vino vecchio

Sugo di Borrana

Seme di basilico

Zafferano

Zedoaria

Legno aloè

Gherofani

Cortec. di Ceder.

Galanga

Mace

Noci moscade

Styrace calamita

Anici

Limatura d'auorio

Thymo

Epithymo

Pèrle

Canfora

an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.

an. 3. i.

Musco

Musco }
 Ambracane } an. 3. ½.
 Osso di cuor. di cer. }
 Limatura d'oro }
 d'argento } an. 3. ½.
 Usiamo foglie d'oro fine, &
 d'argento battuto
 Zucchero bianco quanto basta
 Fa Lattouaro.

LETIFICANTE DI
Rasid Almanfore.

Rx. **M** Eliffa
 Cortecc
 di cedr.
 Gherofani
 Gallia muscata
 Mastice
 Zafferano
 Cinnamomo
 Noce moscada } an. onc. ½.
 Cardamo magg.
 Seme di Peonia
 Been bianco, &
 rosso
 Zedoaria
 Doronici
 Seme di balsilico
 gariofilato }
 Musco } i. g. v.
 Pesta ogni cosa, & fa spezie
 Zucchero quanto basta.
 Fa confetto in tauola, & vo-
 lendolo fare in forma di latte-
 uaro componi col seguente sci-
 roppo.

Rx. **M** Irabol. cheboli nu. xx.
 Emblici nu. xxx.
 Trita, & bolli in acqua co-
 mune lib. iii. a consumazione
 de due terzi, & cola, & alla co-
 latura aggiugni
 Mele stumato lib. i.
 Cuoci fino a che si consumi
 l'acqua, & con detto mele for-
 ma lattouaro mescolandolo co
 gli spezii sopradetti, auuertendo
 che il mele sia tre volte più
 che gli spezii, che vi si mettono

LATTOVARO DI
Gemme di Mesue.

Rx. **M** Argherite bianche
 3. ii.
 Framenti di zaffiro }
 Hiacinto }
 Sardine cioè cor- } an. 3. i. ½.
 niuole. }
 Granati
 Smeraldi
 Zedoaria
 Doronici
 Scorze di cederno } an. 3. ii.
 Mace }
 Seme di Balsilico
 gariofilato }
 Coralli rossi }
 Ambra gialla } an. 3. ii.
 Limatu. d'Auorio }
 Been bianco }
 rosso }
 Gherofani }

Gen-

Gengioui
 Pepelungo
 Spiga nardi
 Folio vero
 Zafferano
 Cardamomo
 Trocisci di rose
 Legno aloè
 Cinnamomo
 Galanga
 Zurumbet
 Foglie d'oro
 d'argento
 Mulco buono
 Ambra odorifera
 Mele di Mirabol.
 Emblici
 Mele rosato colat.
 Melcola, & fa lattouaro.
 Per il mele emblicato si pigli,
 mancandone, il giulebbo che
 viene con i Mirabolani Embli-
 ci di Leuante.

DIATRION PIPE-
*reon semplice di Ga-
 leno.*

Rx. **P** Epe nero
 Pepe bianco } an. 3. l.
 Pepe lungo
 Gengioui
 Anici cretensi
 Cime di Thymo
 montano fiorito } an. onc. i.
 Mele quanto basta
 Fa lattouaro.

Vlasi cō once 3 di cialcū pepe.
 I pepi sono pesti grossamen-
 te, & stacciati con staccio rado.

DIATRION PIPE-
reon di Mesue.

Rx. **P** Epe nero
 Pepe biā- } an. 3. vii. $\frac{1}{2}$.
 co
 Pepelungo
 Gengioui }
 Thymo } an. 3. iii.
 Anici }
 Nardo indica } an. 3. i. $\frac{1}{2}$.
 Amomo }
 Casia }
 Seme d' Appio
 cioè prezze- }
 molo. } an. 3. ii. g. vi.
 di Sermōtano }
 Asaro (secche }
 Barbe d' Enula }
 Mele stiumato quanto basta.
 Fa lattouaro.
 Pestinsi i pepi come in quello
 di Galeno.

DIASPOLITICON
*Di Galeno della seconda
 descrizione.*

Rx. **C** Ymino Ethiopico pre-
 parato in ace }
 to forte, & alquan }
 to abbronzato. } an. 5. i.
 Pepe bianco, o lungo }
 Cime

Cime di Ruta passe }
 Nitro onc ½.
 Pesta grossamente, & con
 Mele stiumato quanto basta.
 Fa lattouaro in buona forma.

Ammi }
 Leuittico } an. 3. i g. xviii.
 Pepe lungo 3. i.
 Nardo indica }
 Cardamomo } an. 3. ii. ½.
 Noci moscade }

DIACIMINO DI
Mesue.

Rx. **C** Ymino stato infuso in
 aceto il di dinanzi, e di
 poi secco 3 x.

Gengiouro }
 Cinnamomo } an onc. ½.
 Gherofani }
 Legno aloè } an. 3. ii. ½.
 Mace. }
 Galanga }
 Pepe lungo } an. 3. ii.
 Cardamomo }

Musco 3. ½.
 Mele stiumato quanto basta.
 Componi lattouaro in buo-
 na forma.

DIACYMINO DI
Niccolao Alessand.

Rx. **C** Ymino tenuto infuso
 per vn di auanti nell'
 aceto, & rasciutto 3. viii. 3. i

Cinnamomo }
 Gherofani } an. 3. ii. ½.
 Gengiouro }
 Pepe nero } an 3. ii. g. v.
 Galanga }
 Santoreggia } an. 3. i. 3. ii.
 Calamento }

Pesta ogni cosa, & fa spezie
 & componsi con
 Mele stiumato quanto basta.

Et vsasi hoggi farne in pia-
 stre con zucchero, mettendo
 once vna, e mezzo di spezie
 per lib. di zucchero.

PANELLINI DA BA-
chi del Saonarola.

Rx. **P** Erle 3. ½.
 Rhabarbaro }
 abbronzato } an. 3. i.
 Sementina }
 Terra sigillata }
 Corno di Cer- } an. 3. ½.
 uio adusto }
 Zucchero fine 1 b. i. ½.

Mescola, & con acqua rosa
 fa panellini di dramme due
 l'vno.

DIACALAMENTO
Di Galeno.

Rx. **C** Alamento }
 cretense }
 Seme di Petroselli. } an. onc. ii.
 macedonico }
 Puleggio cretense }
 Sermotao marsiliè }

Seme

Seme d' Appio	} an. onc. iiii.	Pepe lungo	} an. 3. iii.
C me di Thy- iano cretense		Cardamo mag.	
Lybistico	onc. xvi.	Gengiouro	} an. 3. iii.
Pepe	lib. iiii.	Mace	
Pesta sottilmente, & con		Noci mescade	} an. 3. i.
Mele stiumato quanto basta.		Legno aloè	
Fa lattouaro in buona forma.		Zafferano	3. i.
		Zucchero fine	onc v.

DIACALAMENTO
di Galeno secondo Mesue.

Rx. Calamento	} an. 3. vi.
montano	
Calamento fluuiale	} an. 3. vi.
Sermontano	
Seme di Petroselli.	} an. 3. vi.
macedonico.	
Leuistico	} 3. iii.
Gengiouro	
Seme d' Appio	} an. 3. ii.
cioè prezzemolo	
Cime di Thymo	} 3. xii.
Pepe nero	
Componi con	
Mele stiumato quanto basta.	

DIACINNAMOMO
Di Mesue.

Rx. Cinnamomo sottile, &	} 3. xv.
celto	
Cassia	} an. onc. ½.
Cymino	
Radici d' Enula	
Galanga	} 3. vii.
Gherofani	

Et componi con
Mele stiumato quanto basta.
Et qualche volta ci si pone il
doppio più Zucchero, che non
pesano gli spezii, & vasi pi-
gliarlo in poluere, ne ci si met-
te mele. Alcuni ci aggiungo-
no quando si da in poluere
Mulco 3. ii.

DIAGALANGA DI
Mesue.

Rx. Galanga	} an. 3. vi.
Legno aloè	
Gherofani	} an. 3. ii.
Mace	
Leuistico	
Gengiouro	} an. 3. i. ½.
Pepe lungo bianco	
Cinnamomo	} an. 3. i.
Calamo aromati	
Calamento secco	} an. 3. i.
Menta secca	
Cardamomo	} an. 3. i.
Nardo indica	
Seme d' Appio	} an. 3. i.

cioè

cioè prezzemolo.
di Finocchio
di Anici
di Carui
Zucchero bianco onc. x.
Mele stiumato quanto basta.

Scordeo
Cetracca
Sugo di logorizia
Pesta, & fa lattouaro con.
Mele stiumato quanto basta.

} an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.

Noi la facciamo con zucche
ro q:b:
Fa lattouaro in buona for-
ma.

DIACROCOMA MI-
nore di Mesue.

DIACROCOMA
Maggiore di Mesue.

Rx **N** Ardo indi
ca
Mirrha
Casia
Zafferano
Fiori di schinanto
Costo
Cinnamomo
Mele stiumato quanto basta.
Fa Lattouaro.

} an. par. eq.

Rx **D** Raganti 3. i.
Zafferano
Asaro
Seme di Petrosellino
Macedonico
d' Appio cioè prez-
zemolo.
di Dauci
di Anici

} an. 3. iiii

DIALACCA GRAN-
de di Mesue.

Rhabarbaro fine
Meu
Nardo indica
Costo
Myrrha
Casia
Schinantho
Carpobalsamo
Robbia da tintori
Sugo d' Assenzio
d' Eupatorio
Olio di balsamo
Calamo aromat.
Cinnamomo

} an. 3. ii.

} an. 3. i. $\frac{1}{2}$.

Rx **L** Acca lauata
Rhabarbaro
Nardo indica
Mastice
Seme d' Appio
Schinantho
Sugo d' Assenzio
d' Eupatorio
Ammi
Sauina
Mandorle amare
Costo
Myrrha
Robbia da tintori
Finocchio

} an. 3. ii.

} an. 3. i. $\frac{1}{2}$.
Anici

Anici
 Afaro
 Aristoloch. tonda
 Genziana
 Zafferano
 Cinnamomo
 Hylopo secco
 Casia
 Cime di schinant.
 Bdellio

Pepe } an. 3. i.
 Gengiouro }

Infondi la myrrha, & il bdellio in vino, & l'altre cole pesta fort. lamente, & con Mele stiumato quanto basta. Fa lattouaro.

DIANISO DI
Mesue.

Rx. Seme d'anici onc. ii. $\frac{1}{2}$.
 Logorizia } an onc. i.

Maltice
 Seme di Carui
 di Finocchio
 Mace
 Galanga
 Gengiouro
 Cinnamomo

Pepe nero
 Pepe bianco
 Pepe lungo
 Casia
 Pyretro
 Calimento
 Cardamomo mag. }

Gherofani
 Cubebe
 Zafferano
 Nardo indica
 Zucchero bianco onc. ii.
 Mele stiumato quanto basta.
 Fa lattouaro.

DIANTHOS DI
Niccolao Alessand

Rx. Fiori di Ramerino onc. i.
 Rose

Viole } an. 3. vi.
 Logorizia

Gherofani
 Noci moscade
 Galanga
 Nardo indica
 Cinnamomo
 Gengiouro
 Zedoaria

Mace
 Legno aloé
 Cardamomo
 Seme d'aneto
 d'Anici
 Mele quanto basta.
 Fa lattouaro.

CYPHOYDE D'AN-
dromaco secondo Galeno.

Rx. Polpa di Passule 3. xxv
 Zafferano 3. i.

Calamo arom. } an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.
 Bdellio }

Casia

Casia	3 .i. ½.	Mandorle amare	
Cinnamomo	3 .½.	Pepe nero	
Nardo indica	3 .iii.	lungo	
Schinanto odorato	3 .ii. ½.	Calamento	
Myrrha	3 .iiii.	Coccole d'Alloro	
Aspalato	3 .ii.	Castoro	
Trementina	3 .iiii.	Serapino	onc. ½.
Mele	3 .xvi.	Opoponaco	3 .iii.
Vino odorato quanto basta.		Mele	onc. v. 3 .v.

LATTOVARO DI
Soldanella Magistrale.

Rx. **S** Oldanella onc. ii.
 Sugo di }
 ghiaggiuolo } an. 8 .i. ½.
 Mastice }
 Noce moscada } an. 8 .i. 3 .ii.
 Gengiouro }
 Rosato celato onc. viii.
 Pesta, e fa lattouaro in buona forma secondo l'arte.

LATTOVARO DE
Baccis Lauri di Rasis.

Rx. **F** Oglie di ruta secche.
 3 x.
 Seme d'ammi }
 di Cimino }
 di Nigella }
 di Leuistico }
 di Carui Aless. }
 di Dauci }
 Acoro } an. 3 .ii.
 Origano }

LATTOVARO DE
Cineribus d' Auicenna.

Rx. **C** Enere di vetro }
 di Scorpioni }
 di barbe di cauoli }
 di Lepre }
 di guscia d'huoua }
 donde sia nato il }
 pulcino } an. 3 .i.
 di pietra spugna }
 Sangue di Becco secco, & trito }
 Lapis giudaico }
 Gomma di noce }
 Acoro }
 Petrosellino }
 Dauco }
 Puleggio }
 Gomma arabica } an. 3 .i. ½.
 Seme d'Althea, }
 Pepe nero }
 Mele quanto basta.
 Fa Lattouaro.

Q Non

Non hauendo la gomma del Mele quanto basta.
noce, vfiamo quella del man- Fa lattouaro.
dorlo amaro.

LATTOVARO IVSTI
no di Niccolao.

LATTOVARO LI-
sontripton di Niccolao.

Rx. **C** Innamo-
mo
Folio
Costo
Nardo indica
Casia
Aristolochia lūg.
rotonda
Enula
Hyfopo
Puleggio
Artemisia
Cinque foglie
Pepe bianco
Orobo
Petrosellino
Leuistico
Smyrnio
Seme d'ortica
Mighialfole
Salsifragia
Coccol. di ginep.
Seme di Sparagi
di Sermontano
d'Appio
di Rura
d'Aneto
di Cederno
di Finocchio
d'Anici
Coccole d'alloro

an. 3. i. $\frac{1}{2}$.

Rx. **N** Ardo
indica
Gengiouro
Silobalsamo
Acoro
Cinnamomo
Peucedano
Meu
Pepe nero
Pepe bianco
Pepe lungo
Salsifragia
Opobalsamo
Gherofani
Costo
Rhapontico
Logorizia
Cyperi
Draganti
Camedry
Seme d' Appio
di Sparagi
di Balsilico
d'Ortica
di Cederno
Folio
Zafferano
Squinanto
Casia lignea
Bdellio
Mastice

an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.

an. 3. i. g. xv.

Seme

Seme di migli-
al sole
di Petrosell. } an. 3. i. g. iiii.
di Sermotano
di Silone
di Cardamo.
d'Aneto
Euforbio
Pietra linci
Olio nardino
Muscellino
Mele q. b.
Fa lattouaro.

CONFEEZIONE ANA-
cardina di Mesue.

Rx. **P** Epe nero
Pepe lungo
Mirabol. Cheboli
Emblici } an. 3. ii.
Bellirici
Indi
Caltoro
Costo
Anacardi }
Zucchero buono } an. 3. vi.
Seme di Nigella
Coccole d'Alloro }
Cipperri } 3. iiii.
Pesta gli Anacardi da per-
se, di poi l'altre cose, & mesco-
la insieme, & componi latte-
uaro con
Burro fres. di vacca } an. q. b.
Mele sfumato }
Cuoci in buona forma, &

vsasi dopo sei mesi, che gli e
fatto.

Il Burro si aggiugne al tem-
po dell'vsarlo; & dell'ancardo
togli solamente la parte di det-
to: cosi nella ricetta seguente.

CONFEEZIONE ANA-
cardina di Niccolao Ales-
sandrino.

Rx. **A** Loè } onc. i. ½.
Ghiag }
giuolo } an. 3. vi. 3. ii. g.
Casia } viii.
Gengiouo }
Anacardi } an. 3. ii. i. ½.
Carpobalsamo }
Folio }
Nardo indica }
Scorze di Mira-
bolani. }
Citrini }
Cheboli } an. 3. iii. 3. i.
Indi }
Bellirici }
Emblici }
Meu }
Epithymo }
Gherofani }
Schinanto } an. 3. i. g. iii. ½.
Rhapontico }
Mastice }
Mele quanto basta.

Componsi in questo modo.

Rx. **C** Ortecce di radici di Fi-
nocchio lauate lib. i.
Aceto buono lib. ii.

Q 2 Sop-

Soppella, & infondi in detto aceto per sette di; di poi cuoci a consumazione del terzo, e cola per panno, & alla colatura bene spremura aggiugni.

Mele stumato lib ii.

Et bolli a consumazione del l'aceto, & col mele detto fa lattouaro secondo l'arte.



LATTOVARI PURGANTI.



HIERA SEMPLICE di Galeno.

CONFEZIONE D'ASSA sa fetida di Mesue.

Rx. ASSa fetida }
Pepe } an. ʒ. ½
Myrrha }
Foglie di ruta sec. }
Pesta, & fa lattouaro con,
Mele stumato quanto basta,
Cuoci in buona forma.



ECIPE aloè succo
trino eletto ʒ. c.
Mastice
Zafferano

Nardo indica }
Xilobalsamo } an. ʒ. ʒ.
Asaro }
Cinnamomo }

Pesta ogni cosa, & fa spezie
& poi componi con
Mele quanto basta.

Fa lattouaro.

Quando s'aggiugne

Agarico preparato parte mezza,
è la Hiera con agarico.



HIERA DI Rasis.

Rx. Ose rosse
poluerizzate

Spiga Nardi

Mastice

Xilobalsamo

Carpobalsamo

Cinnamomo

an. ʒ. v.

Casia

Cassia lignea
Alaro

Aloè zocoterino il doppio
di tutti che sono 3 .LXXX. & ser-
ba per mettere in tutte le ricet-
te di Rasis doue entra la Hiera,

HIERA DI GALENO
*Secondo Niccolao Alef-
sandrino.*

Rx. **C** Innamomo
Spigo nardi
Zafferano
Schinanto
Alaro
Cassia lignea
Xilobalsamo
Carpobalsamo
Viole
Assenzio
Epithymo
Agarico
Rose
Turbith
Coloquintida
Mastice

Aloè à peso di tutti gli spe-
zii, che sono 3 .x. lib. ii.

Et con
Mele quanto basta.
Fa lattouaro.

HIERA D'ARCHIGE-
ne secondo Aezio.

Rx. **P** Olpa di Coloquinti-
da onc.ii.½.
Camedry
Agarico
Marrobbio
Stecade
Oppoponaco
Serapino
Petrosellino
Aristolochia roton.
Pepe bianco
Cinnamomo
Nardo indica
Myrra trogloditica
Polio
Zafferano
Mele stiumato quanto basta.
Fa lattouaro.

HIERA DI LOGA-
dio secondo Aezio.

Rx. **P** Olpa di Coloquintida
onc.ii.½.
Scilla arrostita
Agarico
Ammoniaco thi-
miana
Thymo
Scamonea
Scord.d'elleboro nero
Hyperico
Epithymo
Polipodio secco

Q 3 Bdellio

Bdellio	} an. onc. i.	Scylla	} an. 3. i. g. xiiii.
Aloè		Scamonea pre-	
Chamedry		parata	
Marrobbio		Aloè	
Casia		Casia	
Myrrhatroglogy	} an. onc. ½.	Cime di Thy-	} an. 3. ½.
Pepe bianco		mo	
Pepe nero		Chamedry	
Pepe lungo		Bdellio	
Cinnamomo		Marrobbio	
Zafferano		Cinnamomo	
Opoponaco		Opoponaco	
Serapino		Castoro	
Castoro		Aristolochia lunga	
Petrofellino		Tre Pepi	
Aristolochia luga		Zafferano	
Mele quanto basta.		Serapino	
		Petrofellino	

HIERA DI LOGA-
dio secondo Niccolao
Alessandrino.

Helleboro nero } an. g. vi.
bianco }
Mele sfumato quanto basta.
Componi in buona forma.

Rx. Polpa di Co-	} an. 3. ii.
loquintida	
Polipodio	} an. 3. i. ½. g. vi.
Euforbio	
Polio	
Seme di Thy	
melea	} an. 3. i. g. xii.
Affenzio	
Myrrha	} an. 3. i.
Centaurea	
Agarico	
Ammoniaco	
Folio	
Nardo indica	

HIERA PICRA DI
Galeno secondo Mesue.

Rx. Cinnamo	} an. par. eq.
mo.	
Mastiche	
Casia	
Asaro	
Spigo Nardi	
Carpobalsamo	
Zafferano	
Legno aloè	
Aloè succotrino	
il doppio pe-	
so di tutti.	

Questa

Questa Hiera serue per le pilole di Rhabbarbaro di Melue, & per l'altre composizioni doue egli mette la Hiera, come s'è detto à suo luogo.

DIASENA FRESCA
Magistrale.

BENEDETTA SEM-
plice di Niccolao Alessandrino.

Rx. **T** Vrbith elet. }
Zucchero } an. 3. x.
Esula }
Scamonea prepa. }
Hermodattili } an. 3. v.
Rose }
Gherofani }
Nardo indica }
Gengiouo }
Zafferano }
Salsifragia }
Pepelungo }
Amomo }
Cardamomo }
Seme di lino } an. 3. i.
di Petrosellino }
di Miglialtole }
di Carui }
di Finocchio }
di Sparagi }
di Brulci }
Sal gemma }
Galanga }
Mace }

Rx. **P** Assule purgate onc. ii.
Capeluenere }
Viola } an. m. ½
Orzo mondo }
Sebesten } an. num. xx.
Giuggiole }
Logorizia } onc. ½
Amoscine } an. 3. vi.
Tamarindi }
Sena netta } an. onc. ii.
Polypodio }

Bolli in acqua à consumazione del terzo, & aggiugni Marcorella fresca m. i. ½.

Da vn bollire, & cola, & con detta colatura dissolui.

Polpa di Cassia }
Tamarindi } an. onc. vii.
Amoscine }

Passa per lo staccio, & aggiugni

Zucchero bianco lib. iii. ½.
Zucchero violato onc. vi.

Cuoci ogni cosa, & aggiugni per ogni libbra di detto lattuaro

Sena onc. i. ½.

Fa lattuaro in buona forma, & questo si deue usare, per diasena e per lattuaro lenitiuo.

Pesta quello è da pestare, & fa lattuaro con Mele quanto basta.

L'Esula si metta preparata,

LAT.

LATTOVARO DI DIACASSIA DI NIC-
Sebesten del Monta- *colao sotto nome di Cassia*
gnana. *confetta.*

℞. **S** Ebesten freschi onc.v.
 Infondi in libbre vna di
 acqua di viole, & bollino, di
 poi si colino, & alla colatura si
 aggiunga acqua di

Ghiaggiuolo } an.lib.½.
 di cocomeri }

Tamarindi }
 Amoscine secche } an.onc.v.
 foppelle }

Viole }
 Semi di Zucche }
 di Cocomeri } an.onc.i.
 di Poponi }
 di Citriuoli }

Cuochinsi tutte queste co-
 se insieme à consumazione del
 la metà, & facciasi forte espres-
 sione, & alla colatura si aggiun-
 ghino

Penniti bianchi onc.viii.

Diaprunis non soluti. lib.i.½.

Diagridi poluerizzato, 3 .iii.½.

Mescola, & fa lattouaro.

Non vi mettendo il diagridi fa-
 ra diasebesten semplice, & leni-
 tiuo; col diagridi, solutiuo.

Non sendo bastante l'acque
 di ghiaggiuolo, di viole, di co-
 comero vi aggiugniamo di cia-
 scuna q: b: alla proportione
 scritta.

℞. **P** Olpa di Cassia lib.i.
 Polpa di ta-
 marindi.

Manna eletta } an.onci.½.

Penniti

Zucchero violato

Zucchero Candi

Sciropo violato onc.iii.

Dissolui ogni cosa nella de-
 cozzione seguente.

Amoscine

Viole

Orzo mondo } an.onc.i.

Logorizia

Semi comu. mondi

Polypodio

Sena in foglie } onc.½.

Anici

Finocchio } an.3.i.

Bolli in acqua tanto, che sce-
 mi il terzo, & cola, & alla co-
 latura bene spremuta aggiugni
 le sopradette cose, & riduci in
 forma di lattouaro.

DIACASSIA MA-
gistrale.

℞. **C** Iuggiole }
 Amoscine }

Capeluenere

Tamarindi

Sebesten

Viole

} an.m.i.

Bolli

Bolli in acqua secondo l'arte, & cola, & alla colatura aggiugni

Polpa di Cassia lib.x.
Zucchero bianco lib.v.
Cuoci in buona forma.

CASSIA COMVNE
Magistrale.

Rx. **F**oglie di Viole }
di Malua }
di Marcorella } an. m. i.
di Bietola }
di Vetriuola }
Assenzio Romano m. ½.

Et ogni cosa si pigli verde, & cuocasi in

Acqua comune lib.v.

Bolli à consumazione della metà; & alla colatura bene spremuta aggiugni.

Mele δ . vi. seguita di cuocere, & nella fine aggiugni. Polpa di Cassia δ . vi. & disfacendo la Cassia auanti si metta à bollire con vn poco del decotto sopradetto.

DIAPRVNIS NON
Solutiuo di Niccolao Alessandrino.

Rx. **A**moscine fresche nu. q.
Bolli in acqua comune quanto basta, & cuoprile bene in vaso stagnato tanto che

sieno cotte, & si comincino à disfare. Di poi leuale dal fuoco & come sono raffredde, cauale dell'acqua, e ponle à scolare sopra vn staccio. Di poi frega con mano fino, che le passino per lo staccio, & serba la polpa, & nella decozzione mettiui

Viole onc. i. ½.

Di nuouo fa bollire, & cauane le viole, & alla colatura aggiugni

Zucchero lib. ii.
Della predetta polpa lib. i.
Polpa di Cassia }
di Tamarindi } an. onc. i.

Cuoci a fuoco lento infino à che cominci à ingrossare, & allhora aggiugni, & dissolui la Cassia, & i Tamarindi con la decozzione delle susine, & aggiugni i sottoscritti spezii pesti sottilmente sempre rimenado.

Sandali bianchi }
rossi }
Spodio } an. 3. iii.
Rhabarbaro fine }
Cinnamomo }

Rose }
Viole }
Seme di Porcella. }
di Scariola } an. 3. ii.

Berberi }
Sugo di logorizia }
Draganti }
Semi di zucche }
di Cetriuoli }

di Po.

di Poponi }
 Pesta come di sopra. Et se lo
 vuoi fare solutiuo, per ogni lib-
 bra aggiugni

Diagridi 3.vii.

DIACATHOLICON
di Niccolao Alessand.

Rx. S Ena ben }
 netta } an.onc.viii.
 Polpa di Calsia }
 Tamarindi }
 Rhabarbaro }
 Viole }
 Polipodio } an.onc.iiii.
 Anici }
 Logorizia rafa }
 Penniti bianchi } an.onc.½.

Di tutti e quattro semi comu-
 ni mondi dalla scorza an. 3.ii.

Polipodio quercino alquanto
 acciaccato lib.i.

Fallo bollire lungo tempo
 in acqua, & con la colatura,
 & con
 Zucchero lib.viii.

Fa scioppo, & con parte di
 detta colatura stempera la cas-
 sia & i Tamarindi, & quando
 lo scioppo é quasi cotto metti
 la cassia, & i tamarindi.

Di poi fa lattouaro metten-
 doui gli spezii dell'altre cose.

DIACARTAMO

D'Arnoldo da Villa

nonna.

Rx. S Pezie di Diadragante
 freddo onc.½.
 Polpa di Cotogne onc.i.
 Polpa di Cartamo onc.½.
 Gengiouro 3.ii.
 Scamonea preparata 3.iii.
 Turbithi 3.vi.
 Manna 3.ii.
 Mele rosato colato }
 Zucchero candi } an.onc.i.
 Hermodattili onc.½.
 Fa lattouaro liquido con.
 Zucchero bianco onc.x ½.

LATTOVARO ELE-
scos di Mesue.

Rx. S Camonea }
 Santioche- } an. 3. vi.
 na buona }
 Turbithi bianchi }
 Gherofani }
 Cinnamomo }
 Gengiouro }
 Mirabol.emblici } an 3.ii.½.
 Noci moscade }
 Polypodio }
 Zucchero bianco onc.vi.
 Mele stiumato quanto basta.
 Cuoci, & fa lattouaro.

DIA-

DIAFINICON MINO-
re di Mesue.

Rx. **D** Atteri purgati di colore lionato, & stati infusi in aceto per tre dì, e tre notti.

3.c. Penniti fatti con acqua d'oro

3.L. Mandorle monde

3 xxxv. Turbithi fini

3.xii. Scamonea

Gengiouro

Pepelungo

Foglie di ruta secc.

Cinnamomo

Legno aloè

Mace

Anici

Finocchio

Dauci

Galanga

Pesta bene ogni cosa, & componi lattouaro con mele stiumato quanto basta, noi ne pigliamo

lib.vi. Pesando i datteri perche sono stati infusi nell'aceto; non asciutti, & per le mandorle si piglino le dolci.

LATTOVARO DI

Amech secondo Mesue.

Rx. **M** irabol Citrini \mathfrak{S} .iiii.

Cheboli

Indi

Rhabarbaro eletto

Agarico }
Coloquintida } an. 3. xviii.
Polipodio }

Assenzio }
Thymo } an. 3. vi.
Sena }

Viola 3. xv.

Epithymo onc.ii.

Seme d'anici

di Finocchio } an. 3. vi.

Rose

Sugo di Fumo sterno lib i.

Amoscine nu.LX.

Passule purgate onc.vi.

Infondi ogni cosa in siero di capra tanto, che basti, & metti in vaso inuetriato con la bocca stretta, e tura bene, e lascia stare per cinque dì; di poi da vn bollore, e cola; & in detta colatura ben spremuta aggiugni

Polpa di casia onc.iii.

Polpa di Tamarindi onc.v.

Manna eletta, e fresca onc.iii.

Frega con mano, & cola, & aggiugni

Zucchero bianco elet. lib.i. $\frac{1}{2}$.

Scamonea onc.i. $\frac{1}{2}$.

Cuoci à forma di mele, & aggiugni l'infrastrate cose poluerizzate sottilmente cioè.

Mirabolani citrini

Cheboli } an. onc $\frac{1}{2}$.

Indi }

Bellirici }

Emblici } an. 3. iii.

Rhabarbaro

Seme

Seme di fumoſterno }
 Nardo indica } an. 3. ii.
 Anici }

Componi lattouaro.

L'infuſione del ſiero per cinque giorni ſi faccia à freſco, ſenza ſcaldare : & meglio è farlo fuori del verno.

Trocifci di Spodio onci.

Gallia muſcata } an. 3. ii.
 Zafferano }

Trocifci di Berberi onc. $\frac{1}{2}$.

Componi ſecondo l'arte.

LATTOVARO INDO

Maggiore di Meſue.

LATTOVARO DI SV- go di roſe di Niccolao.

Rx. S Vgo di roſe } an. lib i.
 Zucchero fine } onc. iiii.
 Scamonea onc. i. $\frac{1}{2}$.

Sandali roſi }
 bianchi } an. 3. vi.
 Citrini }

Spodio 3. iiii.
 Canfora 3. i.

Cuoci il zucchero, & il ſugo; di poi aggiugni l'altre coſe bene poluerizzate, & componi lattouaro.

Rx. C Innamo. }
 mo }

Gherofani }
 Nardo indica } an. onc. $\frac{1}{2}$.
 Roſe }

Cafia }
 Mace }
 Cipperi }
 Sandali citrini 3. ii. $\frac{1}{2}$.

Legno aloè } an. 3. ii.
 Noci moſcade }

Turbithi fini, gommofi, & canellati 3 L.

Zucchero fine } an. onc. xx.
 Penniti }

Galanga }
 Cardamomo mag. } an. 3. i. $\frac{1}{2}$.
 Cardamomo min. }

Aſaro }
 Maſtice }
 Scamonea buona preparata, onc. i. $\frac{1}{2}$.

Frega ogni coſa con le mani vnte bene con olio di mandorle dolci, & fa lattouaro col ſottoſcritto ſciroppo.

Rx. S Vgo d'Ap- }
 pio cioè }

prez-

LATTOVARO ROSA- to di Meſue.

Rx. S Vgo di roſe roſſe ben mature lib. iiii.
 Zucchero fine lib. i. $\frac{1}{2}$.

Manna eletta, e freſca onc. vi.
 Scamonea antiochena onc. i. $\frac{1}{2}$.

Cuoci ogni coſa à fiamma lente ſimile à quella di candela in buona forma; di poi aggiugni l'infracritte coſe.

prezzemolo }
 di Finocchio } an. onc. vi.
 di Cotogne }
 di Melagrane }
 Cuoci con mele stiumato fino a che gli acquisti buona forma, & con i suddetti spezii fa lattouaro.

Anici } an. onc. $\frac{1}{2}$.
 Folliculi di fena }
 Capeluenera m. i.
 Asaro 3. iiii.
 Nardo indica 3. ii.
 Lascia stare per vn di, & vna notte: di poi da vn bollire, & aggiugni

LATTOVARO INDO
Minore di Mesue.

Rx. **T** Urbithi fini } an. 3. c.
 Zucchero }
 Mace }
 Gherofani }
 Pepe }
 Gengiouo } an. 3. vii.
 Cinnamomo }
 Noci Moscade }
 Cardamomo }
 Scamonea onc. i. $\frac{1}{2}$.

Viole fresche, o secche onc. iiii.
 Epithimo onc. ii.
 Fa bollire di nuouo alquanto, & cola, & spremi, & alla colatura aggiugni
 Psyllio onc. iiii.

E con mele stiumato fa lattouaro.

Tieni in macero per hore ventiquattro; rimenando a ogni hora con la spatola, di poi spremi, & cauane la viscosita tutta, & di detta piglia lib. iiii.
 Zucchero fine lib. ii. $\frac{1}{2}$.
 Scamonea prepar. onc. iiii. $\frac{1}{2}$.
 Cuoci in buona forma a fuoco lento, di poi aggiugni le sottoscritte cose poluerizzate sottilmente

LATTOVARO DI
Psillio di Mesue.

Rx. **S** Vgo di Borra saluatica }
 di Borra domest. } an. lib. ii.
 d'Endiua }
 d'Appio chiariti, }
 & stiumati, }
 Getta sopra.
 Sugo di Fumosterno onc. iiii.
 Cuscuta }

Trocisci diarodo }
 di Spodio } an. onc. i.
 Rhabarbaro }
 Trocisci di Berberi onc. $\frac{1}{2}$.
 Componi, & fa lattouaro.
 Alcuni aggiungono a questo lattouaro
 Aceto lib. i. $\frac{1}{2}$.
 Et altri
 Sugo di Viole lib. i.

R Tri-

TRIPHERA PERSI- altro la Manna, i Tamarindi, &
ca di Mesue. la Cassia

Zucchero violato lib. i.
Et all'altra parte aggiugni.
Zucchero fine lib. iii.
Aceto buono di vino lib. i.
Cuoci a fuoco lento; & me-
scola l'altre cose, & che si dissol-
uerono ne' sughi, & vniscile di
nuouo cocendo a consistenza
del mele, di poi a poco a poco,
aggiugni
Rhabbaro eletto pol. onc. ii.
Mirabolani citrini onc. i. $\frac{1}{2}$.
Cheboli } an. onc. i.
Indi }
Bellirici } an. onc. $\frac{1}{2}$.
Emblici }
Seme di fumo ster. }
Troscisci di arodon }
Mace }
Mastice }
Cubebe }
Spodio } an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.
Sandali citrini }
Seme di Zucca }
di Cocomero }
di Popone }
di Cetriuolo }
Anici onc. $\frac{1}{2}$.
Nardo indica 3. ii.
Fa lattouaro, & riuolgi in
olio violato, & riponi in vaso
di vetro.
Puosi in cambio di riuol-
gerlo nell'olio violato dare vn
poco d'vntata con esso a'l vaso.
DIA-

Rx. S Vgo di }
solatro }
d'Endiua }
di Appio } tutti purgati
cioè prezze- } an. lib. ii.
molo }
di Luppoli }
Viole verdi, ò secche lib. i.
Cuscuta onc. $\frac{1}{2}$.
Mirabolani }
Citrini } fregati con olio
Cheboli } di mandor. dolci
Indi } ò di viole. an. 3. ii.
Folliculi di Sena onc. ii.
Nardo Indica 3. iii.
Agarico onc. i.
Amoscine grasse nu. l.
Infondi in detti sughi, e fa
bollire a fuoco lento fino a che
rimanga lib. vna, & poi metti-
ui dentro
Epithymo buono, & net-
to 3. xl.
Da vn bollore, e cola. mi-
rabolani fregati, ò tuffati già
nell'olio di mandorle dolci bol-
lino vn sol bollore, poi si leui-
no da fuoco, & si colino, & in
vna parte di questa colatura si
dissoluiuo
Tamarindi freschi onc. iii.
Manna onc. i. $\frac{1}{2}$.
Polpa di cassia onc. iii.
Cola, & netta da noccioli, &

DIATVRBITH DI
Mesue.

℞ **T** Urbithi biāchi, & gom
mosi 3. x.
Gengiouro 3. v.
Mastice 3. iii.
Zucchero bianco onc. ii. ½.
Mele quanto basta
Fa lattouaro.

DIATVRBITH CON
*Rhabarbaro del Mon-
tagnana.*

℞ **T** Vrbi- }
thi } an. onc. i.
Hermodattili }
Rhabarbaro 3. x.
Scamonea preparata onc. ½.
Sandali bianchi }
rossi } an. 3. i. ½.
Viole }
Gengiouro }
Mastice }
Anici } an. 3. ½.
Cinnamomo }
Zafferano }
Zucchero bianco lib. i. onc. iii.
Fa lattouaro in buona for-
ma.

DIAPOLYPODIO
Magistrale.

℞ **P** Olipodio quercino nec
to, & lauato lib. ii.

Mele stiumato lib. vi.
Aceto scillitico lib. i. onc. ii.
Gengiouro 3. vi.
Fa lattouaro.

CATARTICO IMPE-
riale secondo Niccolao.

℞ **S** Camonea }
preparata } an. onc. i.
Zucchero }
Cinnamomo }
Nardo indica } an. onc. ½.
Barbe di falsifragia }
di polipodio }

Gengiouro }
Nardo celtica }
Pepe lungo }
Pepe nero } an. 3. iii.
Cardamomo }
Amomo }
Gherofani }
Mirabol. Citrini } an. onc. i.
Hermodattili }

Pesta sottilmente, & fa lat-
touaro con
Mele stiumato quanto basta.
Per la falsifragia si pigli la
nostra, che è simile alla pimpi-
nella, di maggior foglia, & ap-
puntata, & si porta da Valom-
brota con barbe simili a' i pa-
stricciano.

DIAMANNA DI GA-
leno secondo Mesue.

℞ **M** Anna pura, & fresca
libbra i.
R 2 Sca-

Scamonea antiochena onc. i.
 Sugo di rose rosse lib. i.
 Dissolui la manna col sugo
 & cuoci à fuoco lento, & quan
 do è cotto in buona forma ag
 giugni
 Maltice poluerizzata 3 .iii.
 Fa lattouaro.

LATTOVARO SOLV.
tino Magistrale.

Rx. **M** Irabolani }
 Citrini } an. 3 .ii.
 Cheboli }
 Indi }
 Belliriri } an. 3 .i. $\frac{1}{2}$.
 Emblici }

Zucchero fine onc. $\frac{1}{2}$.
 Posta in vaso di pietra per
 tre di, & ogni di spargui so
 pra acqua di fonte due, ò tre
 volte, & lasciala rasciugare, &
 riduci in poluere sottile, & di
 detta poluere piglia onc. i.
 Turbithi fin 3 .iii.
 Gengiouro 3 .i. $\frac{1}{2}$.
 Cinnamomo }
 Anici } an 3 .i.
 Sandali rossi }
 Scamonea preparata 3 i. $\frac{1}{2}$.
 Zucchero quanto basta.
 Fa lattouaro.

MICHLETA DI NIC.
colao Alessandrino.

Rx. **M** Irabolani }
 Citrini }
 Indi } an. 3 .ii. $\frac{1}{2}$
 Cheboli netti }
 & abbronzati }

Bellirici }
 Emblici abbrōz. } an. 3 .ii.
 Seme di nasturzio }

Cimino }
 Anici } an. 3 .i. $\frac{1}{2}$.
 Ammi }
 Carui }

Infondi in aceto per vn di,
 & vna notte, di poi secca, &
 abbronzati, & faune poluere
 & aggiugni

Spodio }
 Balaufti } an. 3 .i. g. xv.
 Maltice }
 Gōma arabica }

Frega ogni cosa con olio ro
 fato, & con scirōppo di mor
 tine fa lattouaro.

THERIACA D'AN.
*dromaco vecchio secondo
 Galeno.*

Rx. **T** Rocisci di scilla }
 3 .xlviij. }
 Trocisci di vipera }
 Trocisci hedicroi } an. 3 .xxiiiij.
 Pepe lungo }
 Oppio }
 Rose

Rose secche	}	Folio vero	}	
Iride illirica		Radici di genziana		
Sugo di logorizzia		Chalciti arfo		
Seme di nauone		Anici		
saluatico		an.3.xii. Sugo di hypocistide		an.3.iiii
Scordeo		Carpoballamo		
Balsamo		Gomma		
Cinnamomo		Seme di finocchio		
Agarico		Cardamomo		
Myrrha		Seleli		
Costo		Acacia		
Zafferano		Thlaspi		
Casia	Hyperico			
Spigo nardi	Sagapeno			
Schinantho	Ammi			
Incenso	Castoro			
Pepe uero	Aristolochi. tenue			
Dittamo di candia	Seme di Dauci			
Cime di marrobio	an.3.vi. Bitume giudaico	an.3.ii.		
Rhapontico	Sugo di panace			
Stecade	Centaurea			
Petrosellino macedonico	Galbano			
Calameto motano	Mele ottimo come è quel di spagna	lib.x.		
Therebinto	Vino salerno quanto basta.			
Gengiuo	Fasi in questo modo, che non è diuerso dall'intenzione di Galeno.			
Radici di cinque foglie	Piglia l'herbe, le quali sono queste, lo Scordeo, il Calamento, il Marrobbio, lo Stecade, il Dittamo, il Polio, la Querciuola l'herba Iua, l'Hyperico, la Centaurea, & lo Schinantho prima tagliato minutamente con le cesoie; pestale, & passale per istaccio, e ser-			
Polio cretico				
Chamepity				
Stirace				
Racemi d'amomo				
Meu				
Nardo celtica				
Terra lemnia				
Phu pontico				
Chamedry				

R 3 bale

bale turate benissimo in scatole, che non suaporino. Questo medesimo farai delle radici, che sono il Gengiouro, l'iride, il Rhapontico, il Cinque foglie, il Nardo indico, & il gallico, la Genziana, il Costo, il Meu, il Phu, l'Aristolochia tenue. Pestera, & passerai per staccio similmente i semi, che sono il Petrosellino, l'Ammi, gl'Anici, il Finocchio, il Dauco, il Cardamomo, & il Seli, serbando quello del Thlaspi, & del Nauone per farne come di sotto si dira. Si riducono in poluere, & si passano per staccio ancora i Troiscidi Vipera, di Scilla, e gli Hedicroi, il Pepe lungo, & il nero, le Rose, il Zafferano, la terra Lemnia, il Cinnamomo; la Cassia, il Carpobassamo, il Castoreo, & l'Asphalto.

Fatto questo si mescolano con l'altre poluere dell'herbe, delle radici, & de' semi, che di sopra habbiamo detto, alle quali si aggiugne l'Agarico scoffinato, o fregato sopra lo staccio, & passato, se bene Galeno lo mette a pestare coll'altre cose dette. L'Incenso si pesta da se sottilmente, & si serba per spargerlo poi a poco a poco con vno staccio fine sopra le gomme l'uefatte. Fat-

to che harai vn corpo delle sopradette poluere infonderai le gomme i sughi, & il seme del Thlaspi, & del Nauone per spazior di ventiquattro hore.

I sughi, che s'infondono nel vino sono l'Oppio, l'Acacia, l'Hipocistide, & la Logorizia. Le lagrime, o gomme sono la Myrrha, che s'infonda per se, il sagapeno, & l'opoponaco insieme, & la gomina da se sola. Il seme del Thlaspi, & del Nauone l'acciacchiamo nel mortaio, & vi spruzziamo sopra del vino, & quando è inzuppato, si pesta di nuovo nel mortaio, & si passa per staccio come si passa la Cassia, & quello, che non passa, si torna a ripestare spruzzandoui dell'altro vino, & cosi si fa tante volte che passi tutto, sopra al quale cosi caldo passerai per staccio i sughi risolti in vino, & che sieno caldi, & sopra a questi si passano le gomme risolte nel vino, & calde, rimenantole continuamente; accio che le si vnischino, & vnite che elle sono vi spargerai con vno staccio fine a poco a poco l'incenso poluerizzato sopradetto; mentre che tu passi per staccio le gomme, & i sughi, metti il Theribinto

binto in bagno à liquefarsi, & liquefatto che egli è, aggiugnui la Storace, & il Galbano pesti lungamente con pestello di ferro, aggiugnendoui nel pestare vn poco di mele crudo, & quando saranno state così alquanto aggiugnui vn'altro poco di mele crudo, Di poi passale per istaccio, & serbale da per se in luogo che si mantenghino calde, in tanto il corpo sopradetto fatto de sughi, & delle gomme risolute nel vino così caldo lo metterai in vno mortaio di porfido, ò di bronzo, & comincerai à spargerui sopra le polueri à poco à poco vnendole benissimo, tanto che si riduca à forma, che si possa pestare, e pestato che l'harai alquanto, aggiugnui vna parte di mele mediocrementemente cotto, & benissimo stiumato, & di poi vna parte di poluere, & poi del Therebinto mescolato colla Stirace, & col Galbano sempre agitando, & quando saranno bene vnite seguirai di mettere hora mele, hora poluere, & hora Therebinto, & finito il Therebinto, seguirai di mettere quando vna parte di Mele, & quando di poluere, tanto che ogni cosa si finisca, & allhora ò poco prima

si può aggiugnere il Balsamo. Et in vitimo per dargli colore si sparge sopra il Calciti preparato, & poluerizzato, come si è detto nelle preparazioni, & finito il Calciti si seguita di mestare continuamente per due, ò tre hore. Debbesi comporre al Sole, & fatta che ella è, riporre in vasi di terra bene inuetriati, & di quiui à quattro, ò cinque giorni rimetterla al sole; ma col vaso coperto, & rimestarla benissimo, di poi ogni sette, ò otto giorni fare il medesimo tanto, che palsino due mesi, ò almeno quaranta giorni.

Per Nardo Indico si pigliano solo le radici nett'dalla terra.

Il vino Falerno si pigli che cõ l'aromatico sabbia dell'amabile: & conserui lungo tempo tali qualità, cosa che piu si verifica nel vino di Spagna: in qualche maluagia amabile, & talhora nel greco hoggidi.

MIRRIDATO D'ANDROMACO secondo Galeno.

Rx. **L** Ogorizia 3. vii. ʒ. ii.
 Spigo nardi 3. vi. ʒ. i.
 Cinnamomo }
 Zafferano } añ. 3. vii. ʒ. i.
 Gengiouro }
 Galbano 3. vii.
 Thlaspi 3. vi. ʒ. ii.
 Seme

Seme di Dauci	3.vi. 3.i. ½.	Spagna.
Castoro	} an. 3.vi. 3.i.	Si é aggiunto il pepe nero, & il sagapeno cō l'autoritā principalmente del testo de' Medici.
Costo		
Scordeo		
Cyphi		
Giunco odorato		
Opoponaco		
Trementina	} an. 3.vi.	DIARCEVTHIDON <i>Di Damocrate secondo Galeno.</i>
Incenso		Rx. C Occole di Ginepro
Pepe nero		3.ii.
Hypocistide		Terra lemnia. 3.i. 3.i.
Myrrha		Pesta, & incorpora con olio dolce fresco, quanto basta.
Opobalsamo		3.vi. 3.ii.
Styrace	3.v. 3.ii.	Fa pasta.
Polio	} an. 3.v. 3.i.	Altri hoggi pigliano in cambio d'olio burro fresco.
Casia		
Sefeli		
Petrosellino	3.iiii. ½.	AMBROSIA D'ARCHIBIO <i>secondo Galeno.</i>
Oppio	3.iiii. 3.i.	Rx. A Nici
Folio	} an. 3.iiii.	} an. 3.iiii.
Nardo celtica		
Seme di finocchio		
Meu arhamantico		
Genziana		
Rose secche		
Cardamomo	} an. 3.ii.	} an. 3.ii.
Anici		
Schinco marino		
Acoro	} an. 3.ii.	} an. 3.ii.
Acacia		
Gomma		
Sagapeno		
Phu pontico		
Hyperico		
Vino Chio quanto basta.	} an. 3.ii.	} an. 3.ii.
Mele istiumato quanto basta.		
Per il vino Chio il vino di		Rx. Pepe bianco g.nu.xl.
		Costo

Costo
 Meu
 Afaro
 Agarico
 Scordeo
 Dauci di Candia
 Petrosellino
 Zafferano
 Myrrha } an. 3. viii.
 Cinnamomo
 Casia } an. 3. xii.
 Schinantho
 Mele stiumato quanto basta.
 Componi in buona forma.

ATHANASIA DI
Niccolao.

Rx. C Inna-
 momo } an. 3. iii. g. viii.
 Casia histola
 Zafferano
 Schinanto
 Styrace calamita
 Phu
 Sermontano
 Hyosciamo
 Bettonica } an. 3. i. ½.
 Appio hortense } g. iii.
 Dauci
 Anici
 Oppio
 Nardo indica
 Folio
 Castoro
 Myrrha
 Lapis hematite

Carabe
 Sangue di drago
 Coralli rossi
 Costo
 Bolo armeno } an. 3. ½.
 Mummia
 Consolida magg.
 Terra lemnia
 Acoro
 Afaro
 Scorze di man-
 dragora
 Polio
 Coccolejd'alloro
 Meu
 Pepe bianco
 Pepe lungo
 Petrosellino
 Mele quanto basta
 Componi secondo l'arte.

PAVLINO D'ARI-
Starco secondo Galeno.

Rx. C Innamo-
 mo }
 Costo
 Galbano
 Castoro } an. onc. i.
 Oppio
 Pepe nero
 Pepelungo
 Styrace
 Mele } lib. ii. onc. iii.
 Pesta quello e da pestare, e
 staccia sottilmente. Il Galba-
 no dissolui nel mele, & fa lag-
 touaro

touaro in buona forma, & ser-
ba in vaso di vetro, ò vero d'ar-
gento.

PHILONIO THAR-
*sense secondo Galeno, simile
à quello di Mesue.*

Rx. **Z** Afferano 3.v.
Pyrethro }
Euphorbio } an. 3. i.
Nardo indica }
Pepe bianco } an. 3. xx
Seme di hyosciamo }
Oppio 3. x.
Mele quanto basta cioè δ .
xxix.

Componi in buona forma.

PHILONIO MAG-
*giore, ò Romano di Nic-
colao.*

Rx. **P** Epe bianco }
Seme di Hyo- } an. 3. v.
sciamo }
Oppio 3. ii. $\frac{1}{2}$.
Cassia fistola 3. i. $\frac{1}{2}$.
Seme d'appio hortense 3. i.
Petrosellino ma- }
cedonico } an. 3. ii. g. v.
Seme di Finocc. }
Dauco cretico }
Zafferano 3. $\frac{1}{2}$.
Nardo indica }
Pyrethro } an. g. xv.
Zedoaria }

Cinnamomo 3. i. $\frac{1}{2}$.
Euforbio }
Costo } an. 3. i.
Mele stiumato quanto basta
cioè δ . x. 3. iii. d. i.
Componi in buona forma.

PHILONIO PERSI-
co di Mesue.

Rx. **P** Apau. b. a- }
chi } an. 3. xx.
Hyosciamo }
Oppio } an. 3. x.
Terra sigillata }
Lapis hematite } an. 3. v.
Zafferano }
Castoro }
Nardo indica }
Euphorbio }
Pyrethro }
Perle non forate } an. 3. i.
Carabe }
Doronici }
Zedoaria }
Trocisci ramich }
Canfora 3. i.
Mele rosato colato q. b.
cioè δ . xxxix. $\frac{1}{2}$.

TRYFERA MAGNA
di Niccolao.

Rx. **O** Ppio 3. ii.
Cinnamomo }
Gherofani }
Gar }

Galanga
 Nardo indica
 Zedoaria
 Gengiouro
 Costo
 Stirace calamita
 Calamo aromatico
 Calamento
 Ghiaggiuolo
 Peucedano
 Acoro
 Scorze di Mandra
 gora
 Nardo celtica
 Rose
 Pepe
 Anici
 Appio hortense
 Petrosellino ma-
 cedonico
 Finocchio
 Dauco
 Hyosciamo
 Comino
 Seme di Balsicoli
 Mele stiumato quanto basta
 cioè \mathfrak{s} . xiiii. $\frac{1}{2}$.

Cardamomo mag.
 minore
 Casia
 Lepidio
 Cyppero
 Appio
 Lingua auis
 Gherofani
 Been bianco
 rosso
 Gengiouro
 Noce moscade
 Mace
 Sefamo mondo
 Mandorle dolci
 amare
 Legno aloè
 Mastice
 Rhabarbaro
 Seme di finocchio
 Ocymo
 Menta secca
 Origano di persia

an. 3. i.

an. 3. ii.

an. 3. iii.

an. 3. v.

an. 3. ii.

an. 3. i. $\frac{1}{2}$.

TRYPHERA SERA-
cenica di Mesue.

Rx. **D** I tutti i Mirabolani
 an. 3. v.
 Cinnamomo
 Tre pepi
 Eringio
 Folio
 Spiga

Frega i Mirabolani con bur-
 ro di vacca fresco, & l'altre spe-
 zie con olio di mandorle, & cõ
 poni ogni cosa con Mele quan-
 to basta. cioè libr. i i. \mathfrak{s} . iiiii:
 3. ii.

REQVIE MAGNA
di Niccolao.

Rx. **R** Ose
 Viole } an. 3. iii.
 Oppio
 Hyosciamo

Papa-

Papaueri bianchi	} an. 3. i. $\frac{1}{2}$.	Seme di fisione	℥.vi.
neri		} an. ℥. xviii.	Styrace
Scorze di mandra			Hedicroo
gora			Costo
Seme di Scariola		Afaro	} Mele quanto basta.
di Lattuga			
di Porcellana			
di Pfyllio			
Noci Moscade			
Cinnamomo			
Zucchero			

DIACASTOREO
Magistrale.

Sandali bianchi	} an. ℥. ii. g. v.	℞. C Astoro	} an. onc. i. 3. vii	
rossi		Noci		
Citrini		moscade		
Spodio		Zedoaria	} an. 3. iii.	
Draganti		Doronici		
		Ammi		
Noi lo riformiamo con me		Aneto	} an. 3. iii.	
le quanto basta: cioè ℥. xiii. lib.		Seme d' Appio		
ii. Gr. iii.		Hyoſciamo	} an. i. $\frac{1}{2}$.	
		Perle		

SOTERA DI PAVLO
Secondo Galeno.

Zucchero fine lib. iii.
Fa lattouaro in buona forma secondo l'arte.

℞. N Ardo in	} an. ℥. xxxix.
dica	
Castoro	} ℥. xxvii.
Myrrha	
Zafferano	℥. xxxvii.
Oppio	} an. ℥. xxxvi.
Schinantho	
Petrosellino	℥. xlv.
Anici	℥. viii.
Appio hortense	℥. vii.
Casia	℥. xii.
Pepe lungo	} an. ℥. xii.
Amomo	
Seleli	



DEL-



DELLE POLVERI.



POLVERE DA VENTOSITÀ *Magistrale.*



ECIPE Curian-
doli preparati
Anci puri, e net-
ti an. onc. ii.
Zucchero fine.

once
Cinnamomo } iii.
Gherofani } 3. ii.
Mace } 3. i.
Fa poluere sottile, & vsa. } 3. 1/2.

VN'ALTRA SIMILE *Magistrale.*

R. C Innamomo fine onc. i.
Gengiouro } onc. 1/2.
Cymino }
Pepe } an. 3. ii.
Galanga }
Gherofani }
Zucchero fine } lib. i.
Poluerizza sottilmente, &
ysa come di sopra.

VN'ALTRA SIMILE *Magistrale.*

R. Cinnamomo } 3. i. 1/2.

Gengiouro } 3. i.
Mace } 3. 1/2.
Noci moscade } g. viii.
Zucchero bianco } onc. ii.
Fa poluere sottile.

POLVERE DI SENA *Preparata Magistrale.*

R. F Oglie, & folliculi di Sena } onc. i. 1/2.
Gengiouro } an. 3. iii.
Mace }
Cinnamomo } an. 3. i. 1/2.
Tartaro }

POLVERE DI TURBITHI *Magistrale.*

R. T Urbithi fini } 3. i.
Gengiouro bianco } 3. ii.
Hermodattili } 3. 1/2.
Zucchero bianco } onc. 1/2.
Fa poluere sottile.

VN'ALTRA ATTRIBUITA à *Auicenna.*

R. G Engiouro }
bianco } an. 3. x.
Maltice eletto }
Turbithi fini }
Zucchero bianco } 3. xxx.
Mescola, & fa poluere sottile.

S POL-

POLVERE LASSATI-
ua Magistrale.

Fa poluere, & vfa come di
fopra.

Rx. **T** Urbithi onc. i.

Gengiouo

Cinnamomo

Mastice

Galanga

Cardamomo

Gherofani

Anici

Hermodattili

Scamonea

preparata

Foglie di Sena

Zucchero bianco

Poluerizza sottilmente.

an. onc. $\frac{1}{2}$

POLVERE DA SOP-
poste comune Magistrale.

Rx. **A** Loè

Cimino

Sal Gemma

Ruta

Poluerizza, e fa fopposta con
Mele quanto basta.

an. 3. i.

VN'ALTRA PIV ACV-
ta Magistrale.

Rx. **A** Loè

nero

Centaurea

Cymino

Ruta

an. 3. ii.

POLVERE MAGI-
strale da Soppofa, & leua-
re il dolore.

Rx. **C** Ymino

Ruta

Castoro

Oppio

Fa poluere, & con mele fa
fopposta.

an. 3. i.

POLVERE CAPITA-
le calda Magistrale.

Rx. **S** Tecade

Noci mo-

icade

Bettonica

Barbe di Peonia

Sermontano

Perla

Legno aloè

Gherofani

Musco

Ambra

Fa poluere.

an. 3. i.

an gr. ii.

POLVERE CAPITA-
le temperata Magistrale.

Rx. **R** Ofe

Sandali bianchi

Lambrusca

Bettonica

Stecade

Barbe

Barbe di Peonia } an. 3. i.
 Salvia }
 Perla }
 Gherofani }
 Sandaracha }
 Poluerizza sottilmente,

POLVERE DA NETTARE
i denti Magistrale.

Rx. **C**orno di cer- }
 uio arfo }
 Pomice } an. 3. i.
 Tuzia preparata }
 Cinnamomo }
 Siderite arfa }
 Musco } g. vi.
 Mescola, & fa poluere.

SPEZIE DI PITTIMA
Cordiale fresco Ma-
gistrale.

Rx. **S**andali }
 bianchi } an. onc. ½.
 rossi }
 Citrini }
 Been bianco }
 rosso }
 Grana } an. 3. i.
 Offo di cuore }
 di Ceruio }
 Pella sottilmente le cose da
 per se, & mescola, & serba in va-
 so di vetro benissimo turato.

VN'ALTRO TEMPE-
rata Magistrale.

Rx. **R**ose rosse }
 Coralli rossi }
 Scorze di Cederno } an. 3. i.
 Offo di cuore di }
 ceruio }
 Grana }
 Sandali bianchi }
 rossi } an. onc. ¼.
 Citrini }
 Zafferano }
 Gherofani } an. 3. i.
 Cinnamomo }
 Legno aloè }
 Ambra } 3. ½.
 Canfora } 3. ii.
 Pesta come di sopra.

SPEZIE PER PITTI-
ma da fegato fresca Ma-
gistrale.

Rx. **S**andali }
 bianchi } an. onc. ½.
 rossi }
 Citrini }
 Rose }
 Coralli } an. 3. i.
 Spodio }
 Canfora } 3. i.
 Poluerizza come di
 sopra.

VN'ALTRO CALDO
Magistrale.

Rx. **R** Ose
Sandali
bianchi
rossi
Assenzio
Schinantho
Spodio
Nardo indica
Cinnamomo
Musco
Fa poluere sottile.

an. onc. ½.

3. i.

Sandali rossi
Corno di cer-
uio arso
Perle
Rose rosse
Bolo
Aristolo. tonda
Pimpinella
Myrrha
Zedoaria
Canfora
Seme di cederno
Zafferano
Hyacinto
Fa poluere sottile.

an. 3. i.

an. 3. ½.

POLVERE CONTRO
à Peste Magistrale.

Rx. **D** Ittamo di
Candia
Coralli bianchi
Tormentilla
Bolo
Genziana
Terra sigillata
Fa poluere sottile.

an. onc. i.

onc. ½.

POLVERE DA RO-
gna Magistrale.

Rx. **Z** Olfo
Cymino
Coccole d'alloro
Strafizzaca
Fa poluere da vsarsi con
Olio rotato quanto basta.

an. onc. i.

VN'ALTRA
Magistrale.

Rx. **R** Adici di tor-
mentilla
Sandali citrini
Terra sigillata
Zucchero bianco
Dittamo di can-
dia

an. 3. ii

VN'ALTRA PIV
potente.

Rx. **I** Ytargiro
Helleboro nero
Zolfo
Nitro
Perfa
Pesta.

an. 3. i

an. 3. ii.

W s 2

POL.

POLVERE CEPHALICA di Lucio Cathagete secondo Galeno.

VN'ALTRA DI TRIPHONE secondo Galeno, & leua la scaglia dell'ossa.

Rx. **G**hiaggiuolo 3 .iiii.
Aristolochia }
 tonda } an. 3 .ii.
 Manna d'incenso }
 Panace, cioè radice 3 .iiii.
 Fa poluere.

VN'ALTRA ATTRIBUITA à Galeno.

Rx. **G**hiaggiuolo }
Aristolochia } an. 3 .i.
 tonda }
 Orobi }
 Manna d'incenso }
 Poluerizza sottilmente,
 Alcuni vi aggiungono
 Radici di Panace, & Cadmia
 lauata.

VN'ALTRA DI XENOCRATE secondo Galeno.

Rx. **F**arina d'Orobi rossi- 3 .viii.
Ghiaggiuolo 3 .x.
 Incenso chiaro }
Aristolochia } an. 3 .v.
 Scaglie di rame }
 Poluerizza come di sopra.

Rx. **S**corza di }
Spinastro } an. 3 .vi.
 Scaglia di rame }
 Pomice arsa }
 Manna d'incenso }
Ghiaggiuolo illi- }
 rico } an. 3 .iiii.
Aristolochia ton- }
 da }
 Ragia secca }
 Aloè } an. 3 .ii.
 Myrrha }
 Poluerizza come di sopra.

POLVERE COSTRETINA tratta da Galeno.

Rx. **A**loè noi pigliano il vol- }
 gare epatico }
 Manna d'incenso }
 Scorza di pino }
 Terra lemnia }
Berberi } an. 3 .i.
Bolo armeno }
Lapis hematite }
Hypocistide }
Zafferano }
Galla acerba }
 Puossi fare ancora con altre
 cose simili come
 Scorze di melagrana, & som-
 macco balauiti, & altri secon-

S 3 do

do che fa bisogno,

Fa poluere sottile.

VN'ALTRA DEL ME- POLVERE CAUSTI-
desimo emplastica. *ca gialla da ritenere il san-*
gue secondo Galeno.

Rx. **R** Agia fritta }
 Fior di fari } an. 3 .iii.
 na di grano }
 Gesso }
 Fa poluere.
 Puossi ancora fare con altre co-
 se simili alle predette.

Rx. **C** Alciti } 3 .c.
 Calcantho } 3 .l.
 Myli abbronzato } 3 .xxv.
 Rame arso } 3 .xii. ½.
 Fa poluere sottile.

VN'ALTRA DEL
Medesimo.

VN'ALTRA SECON-
do il medesimo.

Rx. **I** Ncenso } onc. i.
 Aloè } onc. ½.
 Fa poluere,
 Usasi à modo d'Impiastro con
 chiara di uouo su peli di lepre.

Rx. **P** Apyro noi }
 pigliamo la }
 carta arsa }
 Piombo arso } an. onc. i.
 Rame arso, e lauato }
 Arsenico }
 Scaglie di Ferro }
 Zolfo viuo } onc. ½.
 Fa poluere.

POLVERE DA IN-
carnare, e stagnare il san-
gue di Giovanni di
Vico.

PRECIPITATO DI
Giovanni di Vico.

Rx. **A** Loè epatico } an 3 .i.
 Myrrha }
 Sarcocolla } 3 .i. ½.
 Incenso }
 Farina volatile } an 3 .ii.
 Sangue di drago }
 Terra sigillata } an. 3 .ii. ¼.
 Tuzia }
 Lytargiro } an. 3 .i.
 Draganti }

Rx. **S** Alnitro } lb. i. ½.
 Vetriuolo ro- }
 mano } an. lib. i.
 Allume di rocco }
 Distilla per limbicco di ve-
 tro, & quanto è più forte la di-
 stillazione, tanto è migliore;
 & per forte distillazione s'in-
 tende, che si dia tanto tempo il
 fuoco

fuoco alla boccia, che da quella al recipiēte passino gli spiriti di quelle materie, che vi sono dentro, & di detta piglia lib. i. ½.

Argento viuo lib. i.

Altri ne pigliano lib. mezza.

Metti in boccia con cappello ben lutato, & così luta il recipiēte; che non i suapori, & destilla tanto, che la boccia diuenti rossa, serba l'acqua da per sè, & spezza la boccia, & l'argento, che è restato sarà calcinato, che gl' Alchimisti chiamano precipitato: il quale macina in sul marmo con vna pietra, & rimetti in boccia con l'acqua, che passò: & di nuouo metti à limbicare tãto, che l'acqua sia limbicata, & spezza di nuouo la boccia, l'argento, che è rimasto, rimacina sul marmo; & quando è macinato, mettilo in vn calderotto su carboni accesi bene, & rimena con vn bastone sempre per vn' hora, e mezzo; perche così la poluere diuenta migliore; & quando è venuto alla perfezzione, diuenta piu chiaro del minio.

PRECIPITATO Bianco Magistrale.

R. Zolfo viuo lib. i.
Soluiilo al fuoco in vaso di terra aggiugnendou

Argento viuo prepar. onc. iiii.
Poluere di Vetriuolo adusto onca. i.

Mescola, & fa massa; la quale poni in vn coreggiuolo coperto con vn'altro, & lutalo: & il coperchio habbia di sopra vn spiracolo grande quãto vna crazia; di poi per detto spiracolo spargi sopra dette cose.

Salnitro pelto onc. i.

Et sopra detto Salnitro per lo spiracolo detto getta vn carbone acceso, il quale accenderà il Salnitro, & il zolfo, & rimane l'argento calcinato: il quale cauerai, e netterai dalle fecce per vsare.

VN' ALTRO MAGISTRALE.

R. S Alnitro }
Allume } an. lib. v.
di rocca rosso }

Mescola, & poni in limbicco à stillare, dando nel fine fuoco di Leone, tanto che sieno passati tutti gli spiriti di dette materie, & di detta acqua piglia libbre iiii.

Nella quale poni argento viuo purgato lib. iiii.

Riponi al fuoco in limbicco come di sopra, & stilla, & se passeranno gli spiriti bene, la medesim'acqua seruirà per vn'altra

tra volta, pigliando manco argento viuo a proporzione. Et non hauendo il colore che si desidera nel precipitato, rimetti in boccia, & limbicca come di sopra nella medesima acqua. Volendo correggere il precipitato, accioche dia manco dolore, mettilo in vn tegame di terra sopra al fuoco spargendoui sopra tanta acqua di piantaggine, che si riduca in forma di linimento, & dagli tanto fuoco, che egli si secchi, rimenantolo continuamente con vn bastone di legno.

VN'ALTRO MAGI-
strale semplice.

Rx. **A**rgento viuo purgato
lib. ii.

Mettilo in vaso da stillare chiamato frate, il quale sia vnito a vn'altro frate; & ciascuno da per se sia di tenuta di libbre sei, & lutati bene da piè, & da capo, darai lento fuoco al frate, doue è l'argento viuo, seguendo così tanto, che egli fugga nell'altro frate; & così da fuoco a quello doue è corso; & seguita tanto hora all'vno, & hora all'altro di dare il fuoco, che l'argento sia benissimo calcinato, che farà all'hora, che l'argento non si mouerà più nella boc-

cia, ò vaso predetto, poi caualo, & vsa.

SALE THERIACALE
Di Galeno.

Rx. **Q**uattro vipere simili a quelle della Theriaca, & prese nella medesima stagione, ma serbate nō più che due giorni soli. Et se è possibile hauerle prese il giorno medesimo, che tu le vuoi vsare, è meglio.

Sale ammoniaco cioè sal gēma ò sale comune bianco di caua, & tenuto alquanto al-
l'aria lib. xxvii. δ . i. 3. vii. $\frac{1}{2}$
Genziana di Candia tagliata in
pezzetti

Aristolochia tonda } an. lib. i. $\frac{1}{2}$

Cime di centaurea min. lib. ii.

Cardamomo }
armeniaco } an. lib. $\frac{1}{2}$,

Marrobbio }

Scordeo montano }
Querciuola di cādia } an. lib. i,

Seme di ruta do-
mestica }

Incorpora ogni cosa cō me-
le attico. Poi presa vna pentola
nuoua fatta d'argilla, metti-
ui la metà delle dette cose. Di
poi vi caccia le quattro suddette
vipere vive con cinque cipolle
di scylla fresche, serbate di poco
& tagliate in pezzuoli. Et in
ultimo

ultimo messai l'altra metà del
le cose antescritte, cuoprila be-
ne, & con loto intasala diligen-
temente, facendo su'l coper-
chio quattro buchi soli à cagio-
ne che il vapore, il quale uscirà
d'essi, & ti possa di mano in ma-
no mostrare il termine della
cottura; perche il fummo, il qua-
le uscirà de' buchi da principio
torbido, & scuro, ti mostrerà,
che il fuoco è già penetrato,
& giunto alle vipere, & allho-
ra auuertisci bene, che egli non
ti entri in bocca, o per il naso
Ma non prima tu vedrai, cessa-
to il fummo, uscire per i mede-
simi buchi, vna fiamma picco-
la, & sottile; che giudicando
che tutte le cose, chiuse nella
pentola, sieno bene arrostate;
tu leuerai la pentola dal fuoco,
& la porrai in luogo, oue ella
stia à freddarsi vn giorno, et vna
notte: di poi sturatata, & caua-
tone le cose abbruciate, le peste-
rai, & le staccerei, aggiugnendou
le sottoscrutte cioè.

Seme di ruta	} an. onc. viii.
saluatica cioè harmel	
Hysopo di cãdia	} an. onc. vi
Seme di finocchio saluatico	
Nardo celtica	
Stachi scitica	
Petrosel. macedonico	onc. iiii.

Racemi d' Amomo	onc. iiii.
Ciocche d'origano heracleoti- co	onc. viii.
Seme d'hormino abbronzato	onc. iii.
Cime di thymo attico	onc. 9.
Foglie di malabatro indiano	onc. iiii.
Polpa di coccole di ginepro la- conico	lib. ii.
Seme di coriandolo domesti- co	lib. ½.
Pepe bianco	} an. lib. ii.
Pepe nero	
Radici di Silphio	onc. x.
Gengiouo non tarlato	lib. ii.
Seme ò radici di Satyrio	lib. ½.
Puleggio montano	lib. ½.
Seme di Sefeli mas- siliense giallo	} an. onc. 6
Seme di tordilio montano	
Menta	} an. onc. 6
Casia ottima	
Cinnamomo	onc. i.

Pesta sottilmente le sopra-
scritte cose, e stacciale. Di poi
ripestale, & ristacciale tanto,
che le diuentino poluere finiss.
& riposte in vaso di vetro con-
seruale diligentemente, & non
le mettere in vso, se non dopo
quaranta giorni Et perche al-
cuni altri vñano di mettere in
vece delle vipere, ad abbruciare
i trocisci di vipera; però volen-
dogli mettere nel sale sopradet-
to,

to, si deue (come auuertisce Galeno nel capitolo proprio della composizione del sale Theriacale) pigliare tanti trocisci di vipera in cambio delle vipere viue, quanti se ne cauerebbono della carne di quattro vipere. I segni, per i quali si conolce, se il sale è ben fatto, sono, che gustandolo non ti sappia di cenere, e guardandolo non ti paia nero.

POLVERE DI GRANCHI
chi di Eschione.

Rx. **P**olueri di Granchi preparata onc. x.
Genziana onc. v.
Incenso onc. i.
Fa poluere.

VN'ALTRA MAGISTRALE.

Rx. **P**olueri di Granchi preparata onc. ii.
Genziana poluerizzata onc. $\frac{1}{2}$.
Poluere di barbe di rosa canina. onc. i.
Mescola.



DELLE PILLOLE.



PILLOLE BECCHI
che prime di Mesue.



ECIPE sugo di logorizia.
Zucchero bianco
an. 3. viii.

Amido di grano }
Draganti } an. 3. iiii.
Mandorle dolci }
Mucellaggine di seme di cotogne, o di psillio quanto basta,
Pesta, & fa pillole.

PILLOLE BECCHI
che seconde di Mesue.

Rx. **A**mido }
Draganti }
Mandorle dolci }
monde }
Fauce sguosciate } an. 3. ii.
Semi di Papaueri }
Cortecce di Papa. }
Gomma Arabica }
Bolo Armeno }
Mucellaggine di Psillio, & di }
seme di cotogne quanto basta, }
Mescola, }

Mescola, & fa pillole,

PILLOLE COMVNI
di Rasi.

PILLOLE BECCHI-
che bianche Magistrali.

Rx. **Z** Vecchero }
Candi } an. onc. vi
Amido }
Penniti } onc. iii.
Draganti } onc. ii.

Infondi i Draganti in acqua rosa, per vn di, e fa pillole.

Rx. **A** Loè succotrino onc. ii.
Myrrha } an. onc. ½
Zafferano }
Vino bianco quanto basta.
Fa pillole.

Questa composizione s'v-
fa ancora in poluere.

PILLOLE BECCHI-
che emplastiche di Galeno.

Rx. **G** Omma } an. onc. ½.
Draganti }
Sugo di logorizia } onc. i.
Sapa quanto basta.

Galeno non vi pone la dose.

PILLOLE CONTRO
à peste Magistrali.

Rx. **M** Yrrha }
Zafferano } an. 3. i.
Bolo armeno }
Coralli rossi }
Carabe }
Mirabolani cheboli. } 3. ii.
Aloè succotrino } 3. vii.
Vino bianco quanto basta.
Fa pillole.

PILLOLE BECCHI-
che con trementina di
Galeno.

Rx. **P** Epe }
Casia } an. 3. ii.
Cinnamomo }
Galbano } an. 3. i.
Trementina }
Mele stiumato, quanto b.

Noi l'habbiamo dosate in
questo modo sopradetto.

PILLOLE DI HIERA
semplice di Galeno Ma-
gistrali.

Rx. **S** Pezie di Hiera semplice
di Galeno onc. ii.
Mele rosato colato, quanto b.
Fa pillole.

PILLOLE DI HIERA
con Agarico Magistrale.

Rx. Spezie di Hiera semplice di
Ga-

Galeno }
 Agarico trocisca } an. 3. iiii.
 Aloè succotrino onc. i.
 Mele rosato colato quanto b.
 Fa pillole.

PILLOLE DI HIERA
 Con agarico di maestro Antonio da Scarperia.

Rx. **A** Loè epatico 3 xv.
 Cinnamo }
 mo }
 Nardo indica }
 Zafferano }
 Schinantho }
 Bacchera }
 Mastice }
 Casia } an. 3. i.
 Silobalsamo }
 Carpobalsamo }
 Viole }
 Rose rosse }
 Epithimo }
 Coloquintida }
 Agarico eletto }
 Turbithi fini } an. 3. ii.
 Rhabarbaro 3. iii.
 Scamonea preparata 3. iiii.
 Theriaca onc. ii.
 Trebbiano quanto basta.
 Fa pillole.

PILLOLE DA MATRI-
 ce attribuite ad Avicenna.

Rx. **D** Oronici }
 Zedoaria } an. 3. i.
 Noci moscade }
 Castoro }
 Seme d'Appio }
 d'Aneto } an. 3. iiii.
 Perle }
 Hyosciamo g. iii.
 Acqua d'Artemisia quanto b.

PILLOLE SIMILI
 Alle Alepbangine attribuite à Galeno.

Rx. **C** Innamo-
 mo }
 Calamo aromat. }
 Casia } an. onc. i.
 Xilobalsamo }
 Schinantho }
 Datteri }

Soppesta ogni cosa, & infondi in acqua piovana q. b.

Et tieni infuso in vna pentola nuoua, di poi cuoci a consumazione della metà, & cola; & in detta colatura metti Aloè lauato più volte in acqua piovana, & poluerizzato lib. i.

Incorpora in detta decozione, & tieni al sole ne' dì caniculari, tanto, che sia rasciutto, & di poi aggiugni.

Zaffe-

Zafferano }
 Myrrha } an. onc. i.
 Mastice }
 Mescola, & fa pillole.

PILLOLE ALEPHAN-
 gine di Mesue.

Rx Cinnamomo }
 Cubebe }
 Legno aloè }
 Calamo aroma. }
 Mace }
 Noci moscade }
 Cardamomo } an on. i.
 Gherofani }
 Afaro }
 Mastice }
 Schinantho }
 Nardo indica }
 Carpobalsamo }
 Assenzio secco } an. 3. v.
 Rose }

Pesta grossamente, & infon-
 di in libbre dodici d'acqua co-
 mune: poi cuoci a cōsumazio-
 ne delle due parti, poi frega
 bene, & cola, & spremendone
 l'aquosità; & piglia aloè zoco-
 terino buono lib. i.

Laualo in vaso di terra in-
 uetriato con acqua piouana
 piu volte, di poi seccalo, &
 gettaui sopra di detta colatu-
 ra. lib. ii.

Et al sole va rimenantol'a-
 loè, & l'acqua, tanto che s'in-

corporino insieme, di poi ag-
 giugni

Mirrha } an. 3. v.
 Mastice }
 Zafferano 3. iii.

Rimena con diligenza, &
 mettiui sopra il restante della
 decozione, & rimena tãto, che
 si secchi.

Fanne pillole alla grandez-
 za di ceci.

PILLOLE DE TRI-
 bus Magistrali.

Rx Habarbaro }
 Agarico } an. 3. i. ½
 Aloe lauato. }

Fa pillole con oximel sem-
 plice, & spruzzau sopra vno o
 co di vino bianco.

PILLOLE DI RHA-
 barbaro di Mesue.

Rx. Rhabarbaro fine 3. iii
 Sugo di logorizia }
 d'assenzio } an. 3. i.
 Mastice }
 Mirabolani citrini 3. iii. ½
 Seme d'Appio } an. 3. ½
 di Finocchio }
 Trocisci diarhodon 3. iii. ½
 Hiera piera 3. x.
 Acqua di finocchio quanto
 basta.

Fa pillole.

T PIL-

PILLOLE MASTICI- PILLOLE D'AGARI-
ne del Conciliatore. *co di Mesue.*

Rx. Mastice 3 iiii.
 Agarico buono 3 iii.
 Aloè elettissimo 3 .x.
 Mescola, & fa pillole con
 Sapa quanto basta

PILLOLE ASSALAI-
ret d' Auicenna, secondo
Gentile da Fuligno.

Rx. **P**O' uere di Hiera sem-
 plice di Galeno 3 .ii
 Mastice } an. 3 .i.
 Mirabolani }
 Aloè
 Sciroppo di Stecade quanto
 basta.
 Fa pillole.

PILLOLE DI FVMO-
sterno d' Auicenna.

Rx. **M**irabolani }
 Citrini } an. 3 .v.
 Cheboli }
 Indi }
 Aloè zocoterino 3 .vii.
 Scamonea 3 .v.
 Sugo di Fumo sterno quanto
 basta.
 Fa pasta tenera, & lascia ra-
 sciugare, & rimetti di poi del-
 l'altro sugo, & fa il medesimo
 sino in tre volte, & fa pillole.

Rx. Agarico 3 .iii.
 Ghiaggiuolo }
 Marrobbio } an. 3 .i.
 Myrrha }
 Turbithi 3 .v.
 Spezie di hiera picra 3 .iiii.
 Coloquintida } an. 3 .ii.
 Sarcocolla }
 Lima l'Agarico, & pesta l'al-
 tre cose, & fa pillole con
 Sapa quanto basta.

PILLOLE AGGREGA-
tive di Mesue della prima
descrizione.

Rx. **M**irabolani }
 Citrini } an. onc. ½
 Rhabarbaro }
 Sugo d'Eupatorio }
 cioè herba giulia, }
 che è l'Agerato di } an. 3 .ii.
 Dioscoride }
 d'Assenzio }
 Scamonea antiocha preparata 3 .vi.
 Mirabo. cheboli }
 Indi }
 Agarico } an. 3 .ii.
 Coloquintida }
 Polipodio }
 Turbithi buoni } an. 3 .vi.
 Aloè }
 Mastice }
 Rose }

Sal

Sal gemma
Gengiouro
Epithymo
Anici
Pesta grossamente, & fa pil-
lole grosse da vna drama a 3,
i $\frac{1}{2}$. l'vna con
Lattouaro Rosato di Mesue
quanto basta.

PILLOLE SINE QVI
bus di Niccolao.

Rx. **A** Loè lauato 3. xiiii.
Mirabolani
citricini
Cheboli
Bellirici
Emblica
Indi
Rhabarbaro
Mastice } an. 3. i.
Assenzio
Rose
Viola
Sena
Agarico
Cuscuta
Scamonea ben pol. 3. vi. $\frac{1}{2}$

Infondi la Scamonea in su-
go di finocchio quanto basta.
Dissoluta, che ella è, legala in
pezza lina, & spremi forte cō
le mani vnte con olio violato,
& con la detta spremitura fa
pillole.

PILLOLE LVICIS
minori di Mesue.

Rx. **X** llobalsamo }
Carpoballa } an. 3. i.
mo
Celidonia 3. v.
Rose
Viola } an. 3. iii.
Assenzio
Eufragia
Sena
Epithymo
Mirabol. Citricini
Indi
Cheboli
Emblici } an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.
Bellirici
Agarico
Golocynthida
Schinantho
Lizio
Lapis lazzoli
Aloè buono onc. vi. 3. i.
Sugo di finocchio, o di Celido-
nia quanto basta.
Fa pasta.

PILLOLE AVREE
di Niccolao.

Rx. **A** Loè }
Scamonea } an. 3. v.
preparata
Rose } an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.
Seme d'appio }
Seme di finocchio } an. 3. i. $\frac{1}{2}$.
d'Anici }

T 2 Ma-

Mastice }
 Zafferano } an. 3 .i.
 Polpa di colocynt. }
 Acqua d'infusione di dragan-
 ti quanto basta .
 Fa pasta .

PILLOLE AVREE
Turbitthate di Mesue .

Rx. Aloè 3 .xii.
 Mastice }
 Rose } an. 3 .vii.
 Mirabolani citrini 3 .x.
 Zafferano 3 .iii.
 Turbithi gommosi 3 .xvi.
 Poluerizza, & cō sugo d'af-
 senzio fresco quanto basta .
 Fa pasta .

PILLOLE COCHIE
di Rasis .

Rx. Spezie di Hiera picra 3 .x.
 Polpa di colocynth. 3 .iii .i.
 Scamonea 3 .ii.
 Turbithi }
 Stecade } an. 3 .v.
 Sciroppo di stecade quanto
 basta .
 Fa pasta .

PILLOLE DI CO-
locynthida di Galeno .

Rx. Colocynthida onc. ½ .

Aloè succotrino }
 Scamonea prep. } an. onc. i .

Pesta quello è da pestare, &
 con δ ½ di sugo d'assentio fa
 pasta .

PILLOLE D'HERME-
te co' trocisci di colocynthida
secondo Mesue .

Rx. Trocisci alādahal 3 .xii.
 Spezie di hiera sempli-
 ce 3 .vii.
 Mastice 3 .ii.
 Sal gemma 3 .i .½ .
 Ladano buono, & eletto onc. i .

Pesta ogni cosa eccetto il la-
 dano, & il mastice, & staccia .
 E il mastice si macini con vn
 poco d'olio di noci, col qual
 mastice gli spezii si intridino .
 Di poi col ladano pesto i mor-
 taio con pestello caldo, fa pillo-
 le grosse .

PILLOLE D'HERMO-
dattili maggiori di Mesue .

Rx. Hermodat-
 tili
 Mirabol. citrini
 Aloè }
 Turbithi } an. 3 .vi.
 Colocynthida }
 Bdellio }
 Serapino }
 Castoro }
 Sarcocolla } an. 3 .iii.
 Euforbio }

Opopo-

Opoponaco
 Seme di ruta sal-
 uatica
 Seme d' Appio
 Zafferano 3 .i. ½.
 Sugo di cauolo quanto basta.
 Fa pasta.

PILLOLE STOMATI-
che d' inuenzione di Mesue
della prima descrizione.

Rx. **T** Vrbithi fini 3 .x.
 Mastice 3 .iiii.
 Rose 3 .iii.
 Aloè onca. 3 .i.
 Sugo d' Assenzio, quanto b.
 Fa massa.

PILLOLE INDE DI
Haly secondo Mesue.

Rx. **M** Irabol, indi
 Helleboro
 nero scanalato &
 cauato il midollo } an. 3 .v.
 Polypodio
 Epithymo } an. 3 .vi.
 Stecade
 Agarico
 Lapis lazzoli la-
 uato
 Colocynthida } an. 3 .iiii.
 Sale indo cioè
 zucchero can-
 di
 Sugo d' Eupato-
 rio } an. 3 .ii.
 Nardo indica

Gherofani 3 .i.
 Spezie di Hiera semplice
 onc. i. ½.
 Sugo d' Appio quanto basta.
 Fa pillole.

PILLOLE FETIDE
maggiori di Mesue.

Rx **S** Erapino
 Ammo-
 niaco
 Opoponaco
 Bdellio } an. 3 .v.
 Colocynthida
 Harmel
 Aloè
 Epithymo
 Hermodattili } an. 3 .ii.
 Radici d' etula
 Scamonea 3 .iii.
 Turbithi 3 .iiii.
 Cinnamomo }
 Nardo indica } an. 3 .i.
 Zafferano
 Castoro
 Gengiouro 3 .i. ½.
 Euphorbio 3 .ii.
 Dissolui le gomme in acqua
 cioè sugo di porri ; & fa pil-
 lole.
 Il sugo di porri, di finocchi,
 & altro si purifichino.

T 3 PIL-

PILLOLE FETIDE PILLOLE DI SERA-
minori di Mesue. *pino di Mesue*

Rx. **S** Erapino }
 Hammoniaco }
 Opoponaco } an. 3.v.
 Bdellio }
 Myrrha }
 Turbithi } 3.x.
 Colocynthida } 3.vi.
 Dissolui le gomme in sugo
 di porri quanto basta.
 Pesta l'altre cose, & compo-
 ni pillole.

Rx. **S** Erapino }
 Hammoniaco }
 Bdellio } an 3.ii.
 Opoponaco }
 Aloè }
 Castoro }
 Harmel }
 Colocynthida } 3.iii.
 Acqua di porri quanto basta.
 Fa pillole.

PILLOLE ARABICHE
secondo Niccolao.

Rx. **A** Loè onc.iiii.
 Radici di }
 Brionia }
 Scamonea prepa- }
 rata }
 Mirabolani }
 Citrini }
 Cheboli }
 Indi } an. onc. i.
 Bellirici }
 Emblici }
 Rose }
 Mastice }
 Afaro }
 Castoro } 3.iiii.
 Zafferano } 3.i.
 Sugo di finocchio quanto b.
 Fa pillole.

PILLOLE DI BDEL-
lio maggiori di Mesue.

Rx. **B** Dellio onc i. $\frac{1}{2}$.
 Ammi } 3.iii.
 Mirabolani }
 cheboli }
 Indi }
 Bellirici }
 Emblici } an 3.ii $\frac{1}{2}$.
 Pettini marini }
 adusti, cioè nic- }
 chi adusti. }
 Carabe }
 Infondi il Bdellio in sugo di
 porri quanto basta, &
 Fa pillole.

PILLOLE DI SAR-
cocolla di Haly secondo
Mesue.

Rx. **S** Arcocolla 3.iii.
Turbithi 3.iiii.
Polpa di colocynt. } an. 3.i. ½.
Gengiouro }
Sal gemma 3.i.
Dissolui la Sorcocolla cō ac-
qua rosa q.b.
Mescola con l'altre cose, &
fa pillole.

Myrrha
Gengiouro
Pepe nero
Pepe lungo
Casia
Mirabolani citrini
Bellirici
Embiici
Scamonea 3.ii.
Turbithi onc. ½.
Aloè onc. i. ½.
Infondi le gomme in acqua
di cauolo quanto basta,
Fa pillole.

PILLOLE D'EVPHOR-
bio di Mesue.

Rx. **E** Vphorbio }
Agarico }
Colocynthida } an. 3.ii.
Bdellio }
Serapino }
Aloè 3.v.
Acqua di porri quanto b. &
Fa pillole.

PILLOLE DI LAPIS
Lazzoli di Mesue.

Rx. **L** Apis lazzoli lauato co-
me s'è detto 3.v.
Epithymo } an. onc. i.
Polypodio }
Gherofani } an. onc. ½.
Anici }
Spezie di hiera picra 3.xv.
Scamonea
Helleboro nero } an. 3.ii. ½.
Sale indo, cioè }
zucchero candi }
Agarico eletto onc. i.
Sugo d'endiuija quanto ba-
sta.
Fa pillole.

PILLOLE D'OPOPO-
naco di Mesue.

Rx. **O** Poponaco }
Hermodattili }
Serapino }
Bdellio } an. 3.v.
Ammoniaco }
Colocynthida }
Zafferano }
Castore }

PIL-

PILLOLE DE LAPID-
de Armeno di Mesue.

Rx. **L**apis Armeno }
 lauato } an. 3. v
Spezie di hiera }
 picra }
Polipodio } an. onc. i.
Epithymo }
Scamonea preparata 3. iii.
Gherofani 3. ii.
Sale indo, cioè zucchero can-
di 3. i. ½.
Sugo di Solatro q b.
Fa pillole.

PILLOLE CVM SEX
rebus di Galeno.

Rx. **A**Loe }
 Scamonea }
Colocinthida } an. onc. ½.
Agarico }
Rdello }
Gomma Arabica }
Pesta, & fa pillole.
Noi vi aggiugniamo alcu-
na volta il Rhabarbaro, & l'in-
corporiamo con sugo di betto-
nica, ò con la sua acqua.

PILLOLE CVM OC-
to rebus di Niccolao.

Rx. **A**Loe }
 Scamonea } an. 3. ii.
prep. }

Polpa di Colocyn-
thida

Epithymo }
Agarico } an. 3. i.
Mastice }
Dauci di Candia }
Mirab. cheboli }
Assenzio }
Pesta, & con
Sugo di Solatro q b.
Fa pillole.

PILLOLE D'OPPIO
Magistrali.

Rx. **O**ppio }
 Zafferano } an. onc. ¼.
Catia }
Vino bianco quanto basta.
Fa pillole.

PILLOLE DI CYNO
glossa di Niccolao.

Rx. **C**ynoglossa }
 Noi piglia }
 mo le radici } an. onc. ½.
Oppio }
Seme di Hyoscia-
mo }
Myrrha trogloditica 3. vi.
Incenso Maltio 3. v.
Gherofani }
Cinnamomo } an. 3. ii.
Storace in lagri-
ma }
Acqua rosa quanto basta.
Fa

Fa pillole.

PILLOLE D'ARNO.

glossa Magistrali.

Rx **M**Yrrha
 Incenso } an. 3. i.
 Sugo di logor. }
 Sugo di piantaggine quanto
 basta.

Fa pillole.

PILLOLE DI STY-

race di Mesue.

Rx **S**Tyrace liqui
 da bianca in
 lagrima, & qui di
 sotto anco } an. 3. i.
 Incenso maltio }
 Myrrha }
 Sugo di logor. }
 Oppio }
 Fa pillole.

PILLOLE DI STY-

race di Galeno minori.

Rx. Styrace 3. viiii.
 Oppio } an. 3. iiii.
 Myrrha }
 Sapa quanto basta.
 Fa pillole.

PILLOLE DI STY-

race di Galeno maggiori.

Rx. **M**Yrrha
 Pepe }
 Cardamomo }
 Oppio } an. 3. ii.
 Styrace }
 Castoro }
 Galbano }
 Sapa quanto basta.
 Fa pillole.

PILLOLE HARMO-

nie di Galeno.

Rx **S**Tyrace }
 Castoro } an. 3. iii.
 Pepe }
 Cardamomo }
 Oppio }
 Myrrha } an. 3. iiii.
 Seme di Hyoscia }
 mo bianco }
 Sapa quanto basta.
 Fa pillole.

PILLOLE DI SCRI-

bonio secondo Galeno.

Rx. **S**Erapino } an. 3. ii.
 Myrrha }
 Oppio } an. 3. iiii.
 Cardamomo }
 Castoro }
 Pepe bianco 3. i. 1/2.
 Sapa quanto basta.
 Fa pillole.

PA.

PASTICCHE.

PANELLINI FATTI

con olio d'Anici.

Rx **G**omma di draganti
cappati bianchi ℥. ii.

Infondi in acqua di fiori di
aranci q. b. & come fieno riu-
uenuti passa à staccio, & cō zuc-
chero fino poluerizzato q. b. fa
pasta soda, aggiugnendo per
ogni libra di pasta musco gra-
ni iiii.

Si macini con vn poco di
zucchero fino, & si mescoli, &
forma Pasticche.

Si può aggiugnere a dette
Pasticche vn poco d'amido pe-
sto sottilmente.

Si possono fare altre pastic-
che, aggiugnendo alla mede-
sima Pasta, per ogni l. b. di det-
ta Pasta

Spetie di Draganti 3. vi.

ALTRE PASTICCHE.

Rx **D**raganti rinuenuti in
acqua di fiori di aranci
& passati à staccio

Zucchero candi- } an. q. b.
do pesto

Musco gr. iiii. per ogni libra di
detta pasta, & il musco si ma-
cini con vn poco di detto zuc-
chero m. & fa pasta, della qua-
le f. l. a. forma Pasticche.

Rx **Z**ucchero fine soluto in
acqua rosa ℥. iiii.
Olio d'Anici 3 ii.

Fa morselletti in questo mo-
do.

Piglia del sopradetto zuc-
chero ℥. ½. & pestalo sottilme-
te con il quale vnisci l'olio det-
to, & quando il zucchero è cot-
to, dirompilo con la spatola à
forma di manufichristo, & subi-
to vnisci l'olio detto con il zuc-
chero, & così caldo getta sopra
il marmo, & fa rotelle, & in
questo modo si fanno morsel-
letti con gli altri olii stillati co-
me d'olio di cannella, di Garo-
fano, di Ginebro, & simili.





DE' TROCISCI
ET SIEFFI.

TROCISCI DI VI-
pera secondo Galeno.



ECIPE Vipere
num. xx.

Pigliansi le vipere nella fine della primauera, & quando la primauera fusì più fredda, che l'ordinario, polsonsi pigliare nel principio della state; in luoghi discosto dal mare, & da luoghi paludosi. Eleggonsi le femmine agili à muouersi, & di colore rosso, che non sieno grauide, le quali hanno il capo stiacciato, largo, & il collo più lungo, & più sottile de' masti, & hanno da ogni banda più di due denti, il ventre più lungo, & più largo, il sesso vicino alla coda, & la coda minore, la quale non tégono raccolta, ma distesa; & vanno quietamente, & nello andare muouono più le parti di dietro vicine alla coda. Eleggonsi quelle che sono d'aspetto più fiere, & intrepide, & che hanno gli occhi rosseggianti, & prese di fre-

sco, Approua pur Galeno le vipere prese nella fine della primauera, ò principio della state: che quando le sono state poco fuori della terra. Però è difficile nel tempo, che dice Galeno, truouarle senz'vuoua, Nel qual caso è stato disputa se sono pregne ò no. Ma è ben così certa che sono inutili quando hanno l'vuoua grosse, & lineate di sangue. Tagliati il capo, & la coda con quattro dita appresso. Et quelle, che hanno moto gagliardo, & che per buono spazio si muouono, poi che sono tagliate, & che versano sangue assai, sono migliori. Le quali scortica, & leua via le budella, e il grasso: di poi cuoci in vna pentola di terra ben cotta in acqua di fonte; mesolu dentro cime di Aneto fresco, & nella fine vn poco di sale, se le vipere sono prese nella primauera; ma se nel principio della state, non vi si deue mettere il sale. Cuoci à fuoco di carboni accesi, ò di fermenti di vite tanto, che le spine si separino dalla caroe; leua da fuoco, & netta la carne dalle spine & pestala da per se diligentemente senza pigliare della cocitura: & aggiugnui poluere di pane biscottato, tanto, che basti à formare trocisci, che è (secondo

do Galeno) la terza, ò la quarta parte. Fa trocisci sottili, & piccoli, & mentre gli fai, habbi le mani vnte con l'opobalsamo, & seccali all'ombra in vna stāza in palco, doue non sia poluere, volta à mezzo giorno; riuoltandogli spesso per quindici giorni, & più tanto, che sieno secchi bene, & ripongli in vaso di vetro, ò d'oro, & tura bene. Durano vn'anno in loro perfezzione, ancorche meglio sia comporre la Theriaca fra l'anno, che essi sono composti. Chi gli vuole conseruare più tempo, bisogna, che spesso gli netti da certa poluere, che e' fanno, perche non gli nettando intarlanò, & così facendo si conseruano in buono essere più di vno anno.

La proportione del biscotto rispetto alla carne della vipera netta dalle lische, & scolata bene da' i brodo, sia dalle S iii di poluere di biscotto fino in iiii. al più per libra di carne: che sogliono tornare circa S vi. secchi.

TROCISCI DI SCYLLA
di Galeno.

Rx **S** Cylla colta nel principio di Luglio, la quale sia di mediocre grandezza, piena di

sugo, & bianca; leua la prima scorza di fuori, & la parte dura, doue sono attaccate le radici, & riuolgila in pasta lieuita, & cuoci in forno, tanto, che la pasta sia secca bene, & che forandola con vn stiletto di legno, si senta la cipolla tenera per tutto, & allhora caua, & piglia le parti di dentro più tenere, & pesta diligentemente; & aggiugni à ogni libra farina d'Orobi detti volgarmēte veggioli bene stacciata, & buona, & fresca onçe otto, & fa trocisci di peso di dramme due l'vno stacciati, & secca in vna stāza in palco volta à mezzo giorno, ma che non habbino sole, ne poluere, riuoltandogli spesso insino, che sieno ben secchi, & riponi come di sopra si disse de' trocisci di vipera.

TROCISCI HEDY-
croi d'Andromaco secondo Galeno.

Rx. M	Aro	} an. 3. ii.
	Asaro	
	Maiorana	} an. 3. iii.
	Aspalatho	
	Calamo odorato	
	Schinantho	
	Phu pontico	} Cin.
	Xilobalsamo	
	Opobalsamo	

DEL RICETTARIO:

229

Cinnamomo	}	an. 3 .vi.	Calamo aromatico	3 .viii	
Costo			Cinnamomo	3 .iiii.	
Myrrha			Bdellio vngulato	}	an. 3 .iii.
Malabatro			Nardo indica		
Nardo indica			Casia		
Zafferano			Cypero mondi		
Casia			Coccole di ginepro grosse, & mature		
Amomo	3 .xii.	Aspalatho	3 .ii. ½.		
Mastice Chia	3 .i.	Zafferano	3 .i.		
Vino Falerno q.b.		Mele q.b.			

Fa trocisci, vngendo le mani con l'opobalsamo, & seccan sicome di sopra.

Per il Phù Pontico si tolga il Toscano.

CROCOMAGMA DI
Damocrate seconda Galeno.

Rx. Zafferano eletto	3 .c.	
Myrrha grossa	}	an. 3 .L.
Rose rosse secche		
Amido pesto sottilmente		
Gomma bianca pestata sottilmente		
Con maluagia garba q.b.		

Fa trocisci.

CIPHI [DI DAMO-
crate secondo Galeno.

Rx. Zibibbo damasceno purgato da noccioli, & dalle buccie	}	an onc. iii.
Terebinto		
Myrrha	}	an. onc. i. ½.
Schinantho		

Vino odorifero vn poco
Fa trocisci in questo modo cioè. Pōghinsi nel vino la myrrha, & il bdellio in vn mortario, & pesta a consistenza di mele, & poi gettaui sopra il mele & la polpa delle passule, & poi l'altre cose, & fa pastelli piccoli.

Delle coccole di ginepro noi vsiamo quelle del Laconico.

TROCISCI ALAN-
dahal di Mesue.

Rx. Polpa di Colocynthida bianca soffice, & purgata dal seme	8 x.	
Taglia sottilmente, & frega con olio rosato	onc. i.	
Draganti	}	an. 3 .vi.
Gomma arabica		
Bdellio		

Infondi in acqua rosa per quattro di, di poi cola per pezza,

V. za,

za, & spremi forte, & con vna parte di detta incorpora la colocynthida, & fa pasta, & rasciuga all'ombra; di poi ripesta, & aggiugni l'altra parte della spremitura, & fa trocisci. i quali si possono usare in tutte le ricette, doue entra la colocynthida.

Se bene altri testi hanno 3 x. di colocynthida, ci pare che si poca massa sia non solo souerchia S i. d'olio, ma anco le 3. xviii. di gomme, & da rendere tal mistione troppo in effica ci questi trocisci, ne da poterli usare in luogo della colocynthida: oue a S x. di essa & la quantita prescritta dell'olio, & l'infusione di 3. xviii. di gomme sia dauanzo a correggerla, & renderla pestabile, & cosi facendo appieno si obedisca alla preparatione intesa da Mesue.

TR CISC D'AGAR *co di Mesue.*

R. **A** Garico onc. iiii.
Sal gemma onc. i.
Oximele q. b.
Lima l'agarico (Noi lo passiamo per istaccio) & fa trocisci.
Et questi s'intendino per agarico trociscato.

TROCISCI D'AGARI

co di Galeno secondo Mesue.

R. **A** Garico eletto quanto vuoi

Vino doue sia stato infuso
Gengiouo q. b.

Lima l'agarico, & fa trocisci.

Noi vsiamo in cambio di limare l'agarico, passarlo per istaccio.

Et questi s'intédino per trocisci d'agarico.

TROCISCI DI ARHO

don di Niccolao.

R. **R** Ose fresche 3. iiii.
Spodio 3. ii.
Sandali rossi 3. i. $\frac{1}{2}$ g. vii.
Sandali bianchi 3. i. g. xii.
Zafferano 3. ii gr. vii.
Canfora g. xii.

Componi cosi. Pesta le rose fresche in mortaio di pietra senza intermissione, & aggiugni l'altre cose ridotte in poluere sottile, & incorpora con acqua rosa quanto basta, in vltimo aggiugni la canfora, di poi secca all'ombra, & serba.

Questi trocisci si deuono fare il mese di Maggio.

TRO.

DEL RICETTARIO:

231

TROCISCI DIARHO-
don di Mesue.

TROCISCI DI CAN-
fora di Mesue.

Rx. Rose rosse 3 viiii.
Legno aloè } an. 3. iii.
Nardo indica }
Logorizia 3. iiii. ½.
Spodio 3. i. ½.
Mastice 3. ii.
Zafferano 3. ii. gr. vi.
Vino bianco q. b.

Fa trocisci d'vna dramma
l'vno.

Questi trocisci si mettono in
tutte le composizioni di Me-
sue, doue dica trocisci diarho-
don, come quelli di Niccolao
in quelle di Niccolao.

TROCISCI DI ROSE
di Mesue.

Rx. Rose rosse onc. ½
Legno aloè 3. ii.
Mastice 3. i. ½.
Assenzio romano }
Cinnamomo }
Nardo indica } an. 3. i.
Casia }
Squinanto }

Fa trocisci con vino antico,
& decotto di cinque radici di
dramme due l'vno.

Rx. Foglie di rose 3. iiii.
Spodio 3. ii.
Sardali citrini 3. ii. ½.
Zafferano 3. i.
Logorizia 3. ii.
Seme di citriuoli
di Poponi
di Cocomeri
di Zucca } an. 3. i.

Draganti
Gomma arabica
Nardo indica
Legno aloè
Cardamomo mag.
Amido di grano
Canfora } an. 3. ii.

Zucchero fine } an. 3. iii.
Manna }

Fa trocisci con mucellaggi-
ne di psyllio cauata con acqua
rosa.

TROCISCI DI GAL-
lia muscata di Mesue.

Rx. Legno aloè 3. v.
Ambra 3. iiii.
Musco 3. i.
Mucellaggine di draganti fat-
ta con acqua rosa q. b.

Fa trocisci simili alle foglie
di mortella, & riponi in vaso
di vetro, & sigillinli. Alcuni
dissolouono l'ambra in vaso di

V 2 vetro

vetro con olio di beē, & la mescolano con l'altre cose.

Noi gli facciamo senz'olio; & nel dissoluer l'ambra scaldiamo il mortaio, & pestello moderatamente.

TROCISCI D'ALIPTA
Muscata di Niccolao.

℞ **L** Adano purissimo
onc.iii.

Styrace calam. ottima onc. i. $\frac{1}{2}$

Styrace rossa onc. i.

Legno aloè ottimo 3. ii.

Ambra 3. i.

Canfora 3. i. $\frac{1}{2}$

Musco 3. $\frac{1}{2}$

Acqua rosa q. b.

Fa trocisci in questo modo. Ne' giorni canicolari poni l'vna styrace, & l'altra, & il ladanò in vn catino al sole, coperto con panno sottilissimo, accioche la poluere non vi caschi sopra, & come saranno mollificati dal sole, pongli in mortaio di bronzo scaldato dal sole, & con pestello di ferro scaldato similmente, pestagli forte insieme, fino à che gli acquisti colore nero; di poi aggiugni il legno aloè poluerizzato & di nuouo pesta insieme dette cose, & la canfora similmente. Poi stempera il musco in once tre d'acqua rosa, & cō parte di questa acqua bagna il mar-

mo prima ben netto, e riscaldato dal sole, & con vna piaula di legno piana bagnata cō detta acqua rimena vna dramma di questa mestura sopra al marmo lungo tempo, tanto che detta mestura acquisti forma di giunco, & così fa del restante di detta mestura, & riponi spruzzandoui sopra detta acqua.

TROCISCI RAMICH
di Mesue.

℞ **S** Vgo d'acetosa onc. xvi.

Rose onc. i.

Coccole di mortine onc. ii.

Bolli vn poco, & cola, et alla colatura aggiugni.

Galla fresca, & humida trita finissimamente onc. iii.

Cuoci alquato, cola, & aggiugni di poi le sottoscritte cose ben peste.

Rose onc. i.

Sandali citrini 3. x.

Gomma arabica onc. i. $\frac{1}{2}$.

Carne di sōmaco } an. onc. i.

Spodio

Agresto secco 3. vii.

Sugo di coccole di mortine bē peste } onc. iii.

Legno aloè

Gherofani } an. 3. iiii.

Mace

Noci moscade

Me-

DEL RICETTARIO: 233

Mescola ogni cosa secca in vaso di terra, & pesta fortilmente, & fa trocisci con dramme vna, & mezzo di canfora, & acqua rosa quanto basta, & rasciuga all'ombra.

Puolsi torre in cambio di fugo d'Acetosa, vino di cotinge acerbe, & è chi gli aromatizza con grani diciotto di musco.

L'agresto si secchi a'l Sole, come gl'altri sughi.

TROCISCI DI RHABBARO secondo Mesue.

Rx. Rhabbaro fine	3 .x.
Sugo d'Eupatorio	} an. 3 .iiii.
Mandorle amare	
Rose	3 .iii.
Nardo indica	} an. 3 .i.
Anici	
Robbia da tintori	
Seme d'Appio, cioè prezzemolo	
Affenzio	
Alaro	

Fa trocisci d'vna dramma, & mezzo l'vno con acqua d'eupatorio, o vino bianco quanto basta.

TROCISCI DI VIOLE solutiui sotto nome di Trocisci humidi di Mesue.

Rx. Viole passe	3 .xviii.
Turbithi	3 .viii.
Seme di logorizia <i>suo</i>	3 .iiii. ½.
Manna	3 .iiii.

Fa trocisci
Qualche volta, secondo il bisogno, s'aggiugne drame due di scamonea.

TROCISCI DI LEGNO aloè della prima descrizione di Mesue.

Rx. Legno aloè	} an. 3 .ii.
Rose rosse	
Mastiche	} an. 3 .i. ½.
Cinnamomo	
Gherofani	
Nardo indica	
Mace	
Noci moscade	
Cubebe	
Cardamom. min.	
Cardamo. mag.	
Pastinache	
Gallia	} an. 3 .½.
Scorze di cedern.	
Musco	} an. 3 .½.
Ambra	

Mele passulato quanto basta.
Fa trocisci

TROCISCI DI CRO-
co di Niccolao.

Rx. Zafferano 3.iii.
Rose }
Ammi } an.3.i.½.
Myrrha }
Legno aloè 3.ii.
Aequa rosa quanto basta.

Fa trocisci, & entrano nella Sotera, & nella Rubea.

TROCISCI D'EVPA-
torio di Mesue.

Rx. **M** Anna }
Sugo d' } an.onc.i
Eupatorio }
Rose rosse onc.½.
Nardo indica 3.iii.
Spodio 3.iii.½.
Rhabarbaro fine }
Asaro } an.3.ii.
Anici }

Fa trocisci con sugo d'Eupatorio fresco.

TROCISCI D'ASSEN-
Zio di Mesue.

Rx. **R** Ose rosse }
Asenzio } an.3.ii.
Anici }
Rhabarbaro }
Sugo d'Eupator. }
Asaro }
Seme d'Appio }

Mandorle amare } an.3.i.
Nardo indica }
Mastice }
Folio }

Sugo d'endiuja quanto basta.
Fa trocisci.

Per Appio s'intende il prezze-
molo come nelle succedèti ri-
cette.

TROCISCI D'ANICI
*di Mesue della prima de-
scrizione.*

Rx. **A** Nici } an.3.ii.
Eupatorio }
Seme d'aneto }
Nardo indica }
Mastice }
Foglie d'Asenzio } an.3.½.
Asaro }
Folio }
Appio }
Mandorle amare }

Cō sugo d'alsenzio, & d'ap-
pio, fa trocisci.

TROCISCI EPATICI
*D'Asclepiade secondo
Galeno.*

Rx. **A** Nici }
Seme d'Appio } an.3.
Asaro }
Mandorle amare }
monde }
Asenzio }
Acqua }

Acqua piouana quanto basta.
Fa Trocisci.

TROCISCI DI MYR-
rha di Rasis.

TROCISCI DI MAN-
dorle amare di Paulo.

Rx. **A** Nici
Seme d'
Appio }
Asaro } an. 3. ii.
Cime d'assenzio }
Mandorle amare }
Acqua quanto basta.
Fa trocisci d'vna dramma
l'vno.

Rx. **M** Yrrha 3. iii.
Lupini 3. v.
Foglie di Ruta
Mentaltro
Puleggio
Cymino } an. 3. ii.
Robbia }
Alfa fetida }
Serapino }
Opoponaco }
Fa trocisci
Noi gli riformiamo con su-
go d'artemisia, ò di robbia.

TROCISCI DI CAP-
peri di Mesue.

Rx. **S** Corze di radi }
ci di capperi } an. 3. vi.
Seme d'Agno }
Seme di Nigella }
Calamento }
Sugo d'eupatorio }
Acoro }
Mandarle amare } an. 3. ii.
Foglie di ruta }
Aristoloch. rotō. }
seme di nasturzio }
Ammoniaco }
Cypperi } an. 3. i.
Cetracca }
Dissolui l'ammoniaco in a-
ceto. Pella l'altre cose, & fa tro-
cisci. Alcuni raddoppiano
l'ammoniaco, & è meglio.

TROCISCI DI LAC-
ca di Mesue.

Rx. **G** Omma di lac }
ca netta da fu- }
scegli }
Sugo di logorizia }
d'Eupatorio }
Assenzio }
Berberi }
Rhabarbaro } an. 3.
Aristoloch. lunga }
Costo }
Asaro }
Mandorle amare }
Robbia }
Seme d'appio }
Seme d'anici }
Schinantho }
Fa trocisci.

Noi

Noi gli riformiamo con sugo d'Eupatorio.

TROCISCI DI BERBERI
beriberi di Mesue della seconda descrizione.

Rx. Berberi 3.ii.
 Spodio }
 Legno aloè }
 Seme d'acetosa } an. 3. i.
 Mastice }
 Gallia muscata }
 Spigo nardo }
 Gomma arabica 3.iii.
 Rose rosse 3.v.
 Acqua rosa quanto basta.
 Fa trocisci.

TROCISCI DI SPODIO
di Mesue con seme di Acetosa.

Rx. Rose rosse onc. i. ½.
 Spodio 3.x.
 Seme d'acetosa 3.vi.
 Seme di porce l. }
 Curia doli infusi }
 nell'aceto, & ab- } an. 3. ii. ½.
 bronzati }
 Polpa di somaco }
 Amido arrostito }
 Balaufti } an. 3. ii.
 Berberi }
 Gomma arabica adusta 3. i. ½.
 Agresto quanto basta.
 Fa trocisci.

TROCISCI DI ASPER.
maton d'Andromaco secondo Galeno.

Rx. Seme d'appio } an. onc. i.
 Ammi }
 Anici } an. onc. ½.
 Finocchio }
 Cannella nera } an. 3. ii.
 Oppio }
 Acqua piovana q. b.
 Fa trocisci.

TROCISCI DI CORALLI
di Niccolao.

Rx. Coralli rossi }
 Cinnamomo }
 Myrrha } an. on. ½.
 Amomo }
 Seme di papaueri }
 Schinantho } an. 3. ii.
 Zafferano }
 Calamo aromat. }
 Xilobalsamo }
 Casia lignea }
 Folio }
 Mastice } an. 3. i.
 Phu }
 Polio montano }
 Afaro }
 Pie colombino }
 Poluerizza il tutto, & con
 vino q. b.
 Fa trocisci di peso d'vna dramma, & secca all'ombra.

DIA

DEL RICETTARIO.

237

DIACORALLO DI
Nicerato secondo Galeno.

Rx. Coralli }
Terra samia } an. onc. i.
Balauiti }
Amido } an. 3. iiii.
Terra lemnia }
Seme di hyoscia. }
bianco }
Oppio } an. 3. ii.
Hypocistide }
Sugo di piantaggine q b.
Fa trocisci.

na abbruciata }
Corno di ceruio }
arso } an. 3. ii.
Incenso mastio }
Noccioli di mela }
grane saluatiche }
Zafferano }
Acqua di piantaggine quãto }
basta. }
Fa trocisci ; & volendoli op }
piati aggiugni }
Oppio } 3. ii.
Et qualche volta piú, ò me- }
no secondo il bisogno.

TROCISCI DI TER-
ra sigillata di Mesue.

Rx. S Angue di dra-
go }
Gomma arabica }
adult. }
Trocisci ramich }
rose }
Spodio }
Seme di rose }
Amido arso }
Acacia } an. 3. ii.
Lapis hematite }
Hypocistide }
Balauiti }
Bolo armeno }
Terra sigillata }
Coralli }
Carabe }
Perle }
Draganti } an. 3. i. ½.
Seme di papa. neri }
Seme di porcella. }

TROCISCI DI CA-
rabe di Mesue.

Rx Carabe } 3. viiii
Corno di ceruio }
arso }
Gomma arabica }
abbronzata }
Coralli arsi }
Draganti } an. 3. iiii. }
Acacia }
Hypocistide }
Balauiti }
Mastice }
Gomma di lacca }
Papa. neri arrosti. }
Incenso }
Zafferano } an. 3. ii. g. xviii.
Oppio }
Mucellaggine di Psyllio quan- }
to basta. }
Fa trocisci d'vna dramma }
l'vno.

TRO-

TROCISCI DIAE-
lettro di Galeno.

Rx. **P**Syllio mondo, & net-
to dramme XLV.

Ghiaggiu. illirico }
Mastice }
Elettro, cioè cha- } an. 3. xxx.
rabe }

Zafferano }
Oppio } 3. xv.

Macera il psillio in acqua
calda, & caua la mucellaggine
calda, & forma trocisci secondo
l'arte.

TROCISCI DI STEL-
la d' Auicenna.

Rx. **T**erra samia }
stellata }

Costo } an. 3. v.

Oppio }
Zafferano }
Myrrha }
Castoro }

Nardo indica } an. onc. $\frac{1}{2}$

Casia }

Terra sigillata }

Scorze di mādrag. }

Seme di papaueri bianchi 3. vi

Seme di dauci }

d'Anici }

di hyoscia. bianco }

d'Appio hortense }

di Sermontano }

Styrace liquida }

an. onc. i.

Infondi le gomme in vino
odorifero. Pesta l'altre cose, &
fa trocisci di cinque dramme
l'vno, & secca all'ombra.

ASTER SECONDO
Galeno.

Rx. Zafferano 3. $\frac{1}{2}$

seme di hyosciamo }
d'Appio hortense } an. 3. vi.

Anici }

styrace } an. onc. $\frac{1}{2}$.

Dauci }

Castoro }

Oppio } an. 3. ii.

Myrrha }

sugo di Mandragora onc. $\frac{1}{2}$

Pepe bianco 3. vi.

Acqua quanto basta,

Fa trocisci di vna mezza

dramma l'uno.

TROCISCI ALCHE-
chengi di Mesue.

Rx. **G**Ranella d'Alcheché-
gi 3. iii.

seme di citriuoli }

di Poponi } an. 3. iii. $\frac{1}{2}$

di Zucche }

Bolo armeno }

Gomma arabica }

Incenso }

sangue di drago }

seme di papaueri }

bianchi } an. 3. vi.

Man-

DEL RICETTARIO. 239

Mandorle amare
Sugo di logorizia
Draganti
Amido
Pinocchi mondi
seme d'appio hor-
tense

Carabe
Terra sigillata
Hyosciamo
Oppio

an. 3. ii.

Fa trocisci.
Debbonsi riformare con su-
go di malua;

TROCISCI D'ANDRO
*nio secondo Andromaco
descritti da Galeno.*

R. Fiori di melagrano 3. x.
Galla 3. viii.
Myrrha 3. xviii.
Aristolochia 3. iiii.

Vetriuolo
Allume scissile } an. 3. ii.
Misi di Cipri }

Fa trocisci con sapa quanto
basta.

TROCISCI DI POLI-
*da secondo Andromaco
descritti da Galeno.*

R. Fiori di melagrano 3. xii.
Allume di piuma 3. iiii.

Incenso } an. 3. iiii.
Myrrha }

Vetriuolo 3. ii.
Fiele di toro 3. vi.
Aloè 3. viii.

Fa trocisci con vino brusco
quanto basta.

TROCISCI DI MV-
*sa secondo Andromaco de-
scritti da Galeno.*

R. Allume di }
piuma }

Aloè } an. 3. vi.
Myrrha }
Vetriuolo }

Zafferano } an. 3. iiii.
Crocomagma }

Fiori di melagrano 3. iiii.
Fa trocisci con vino odori-
fero, & mele q. b.

TROCISCI DI MI-
*nio corre suoi di Giovanni
di Vico.*

R. Idolla di pane crudo
ben fermentato
3. iiii.

Solimato eletto, & fortissimo
3. i.

Minio 3. ½.
Acqua rosa q. b.

Fa trocisci a modo di pinoc-
chi, & rasciugagli in forno, nō
troppo caldo, & serba.

SIEF

SIEF BIANCO DI BIANCO DI
Mesue. Galeno.

Rx. **S** Arcocolla nutrita in latte d'asina 3. ½.

Amido } an. 3. iiii.
Draganti }

Oppio 3. i.

Incenso mastio 3. i. ½.

Cerussa lauata 3. vi.

Acqua piovana q. b.
Fa sief.

Rx. **C** Admia la uata

Amido } an. 3. viii.
Incenso }

Cerussa 3. XLviii.

Oppio 3. vi.

Gomma 3. xvi.

Fa collirio con acqua piovana q. b.

VN' ALTRO SIMILE
del medesimo.

CYGNODI
Galeno.

Rx. **G** Omma } an. 3. iiii.
Arabica }

Draganti }

Amido }

Cerussa lauata 3. vi.

Oppio 3. i.

Fa sief con chiara d'huoua, o cō altro liquore, che sia a proposito.

Rx. **C** Admia 3. xvi.
Cerussa lauata 3. viii.

Amido }

Draganti } an. 3. ii.

Acacia }

Oppio }

Fa collirio con
Acqua piovana q. b.

BIANCO DI GALE-
no detto Tryfero.

DIARHODON DI
Nileo secondo Galeno.

Rx. **C** Admia lauata 3. xvi.
Cerussa 3. viii.

Amido }

Gomma } an. 3. iiii.

Draganti }

Oppio 3. ii.

Acqua piovana q. b.

Rx. **F** Oglie di rose rosse purgate dall'vnghie 3. iiii.

Zafferano 3. ii.

Gomma 3. iiii.

Oppio } an. 3. i ½.

Nardo indica }

Acqua piovana q. b.

Fa sief.

VN°

DEL RICETTARIO:

241

VN' ALTRO DI ME. SIEF NARDINO

*sue sotto nome di Sief de
Rose.*

Magistrale.

Rx **F**oglie di rose } ʒ. xv.
Zafferano } ʒ. viii.
Gomma arabica } ʒ. viii.
oppio } an. 3. ii.
Nardo indica }
Fa sief con acqua piouana
q. b.

Rx **C**Admia }
Zafferano } an. 3. xii.
Gomma }
Rame arso } ʒ. v.
Antimonio }
Acacia } an. 3. x.
Nardo indica } ʒ. iiii.
oppio }
Myrrha } an. 3. v.
Vino q. b.
Fa sief.

SIEF D'INCENSO DI
Galeno.

Rx **C**Admia }
Pompho } an. 3. x.
lige }
Incenso }
Cerussa } ʒ. xl.
oppio } an. 3. vi.
Gomma }
Acqua piouana q. b.
Fa sief.

DIAOENV MA.
gistrale.

Rx **C**Admia }
Lapis hema } an. 3. x.
tite }
Allume di piuma }
Rame arso } ʒ. vii. ½
Calcite } ʒ. viii.
Seme di papaueri } ʒ. v.
Infondi il seme di papaueri
in acqua piouana q. b.
Fa espresione. Pesta l'altre
cose, & fa sief con vino brusco
q. b.

SIEF D'INCENSO DI
Mesue.

Rx Incenso } ʒ. x.
Ammoniaco } an. 3. v.
Sarcocolla }
Zafferano } ʒ. ii.
Fa sief con mucellaggine di
fen greco q. b.

DIAHEMATITE DI
Synerote secondo Galeno.

Rx Rame arso lauato } ʒ. xxiiii.
Lapis hematite } ʒ. i.
Zafferano } an. 3. iiii.
Oppio }
X Gomma

Gommathebaica 3.xii.
Aceto fortissimo q.b.
Fa sief.

VERDE DI ZOILON
secondo Galeno.

DIASMYRNO
*odorato di Synerote se
condo Galeno.*

Rx. **C**Admia arsa, & spenta
in vino Italiano
onc. i.

Zafferano }
Antimonio arso } an. 3. iiii.

Rx. **C**Admia lauata 3. xxviii.
& lauato 3. xxv.

& speto in latte }
Amido 3. i.
Gomma 3. ii.

Spodio di Cipri 3. xxiiii.
Myrrha onc. vi.
Zafferano onc. 1/2.
Oppio hispano onc. i.
Pepe bianco g. nu. xxx.
Gomma 3. vi.
Vino Italiano q.b.

SIEF VERDE DI
Mesue.

Rx. **F**lor di rame 3. iiii.
Vetriuolo 3. vi.

VERDE DI ANTHEO
secondo Galeno.

Arsenico rosso }
Stumia di nitro } an. 3. i.

Rx. **C**Admia onc. vi.
Myrrha onc. iiii.
Zafferano onc. vi.
oppio onc. iiii.
Piombo arso, e lauato onc. i.
Scagliedi rame }
Nardo indica } an. 3. vi.
Acacia }
Gemma 3. xxiiii.

Ammoniaco 3. i 1/2.
Sale ammoniaco 3. 1/2.
Dissolui l'arsenico in acqua
di ruta, & fa Sief.

SIEF ROSSO DI
Mesue.

Fa sief con acqua piovana
q.b.

Rx. **S**eme di cana }
pa } an. 3. iiii.
Vetriuolo giallo }
Rame arso 3. ii.
Myrrha }
Zafferano } an. 3. i.
Pepe nero 3. i.
Acqua piovana q b.

Et

DEL RICETTARIO:

243

Et volendolo più acuto ag-
giugni
Fior di rame
Sale ammoniaco } an. 3. ½.
Fa sief.

Oppio 3. i.
Gomma 3. iiii.
Fa sief con ac qua piovana
quanto basta.

SIEF NERO di Galeno.

SIEF DI CORNO di Ceruio di Neapolita secondo Galeno.

Rx. Cadmia 3. xl.
Calciti arfo }
Pepe bianco } an. 3. xx.
Gomma }
Fa trocisci con acqua q. b.

Rx. Plombo arfo }
& lauato }
Corno di ceruio } an. 3. xvi.
arfo }
Incenso }
Acacia } an. 3. viii.
Spodio di cipri }
Amido 3. iiii.

SIEF BIANCO D'ALESSANDRO secondo Mesue.

Rx. Limia arsa, lauata, &
spenta in latte di donna
3. x.
Biacca lauata 3. viii.
Scaglie di ferro 3. iiii.
oppio 3. ii.
Draganti }
Gomma arabica } an. 3. iiii.
Fa sief con acqua piovana
quanto basta.

Oppio }
Scaglie di rame } an. 3. ii.
me }
Zafferano 3. viii.
Myrrha 3. iiii.
Draganti 3. i.
Gomma 3. viii.
Fa sief con mucellaggine di
seme di hyosciamo.

SIEF DI CORNO di ceruio di Galeno.

LIVIANO SECONDO di Galeno.

Rx. Corno di ceruio arfo, &
lauato }
Incenso } an. 3. iiii.
Piombo arfo, & lauato }
Scaglie di rame lauate 3. ii.

Rx. Cadmia arsa, &
lauata }
Cerussa lauata } an. 3. xvi.
Antimonio arfo, &
lauato }
Piombo arfo, & lauato 3. viii.
Amido 3. xii.

X 2 Pom-

Pompholige
Myrrha
Spodio
Terra samia
Draganti
oppio

an. 3. viii.

3. ii.

Fa trocisci con acqua piovana,
& chiare d'huoua nu. x.

VN' ALTRO.

Rx Pompholige 3. viii.
Cadmia arsa, & lauata
3. xvi.

Antimonio arso, e lauato 3. xii.

Cerussa lauata 3. xvi.

Amido 3. xii.

Terra samia

Piombo arso, & lauato
an. 3. viii.

Myrrha
oppio } an. 3. ii.

Draganti

Fa trocisci con
Acqua piovana q. b.

SIEF DI PIOMBO
di Mesue.

Rx Piombo arso
Anthimonio

Tuzia lauata an. 3. viii

Rame arso

Gomma arabica

Draganti

oppio 3. ½.

Fa Sief con acqua piovana
q. b.

DELL'ACQUE
COMPOSTE.ACQVA D'ALLVME
del Fallopio.

RECIPE acqua di
piantaggine
Acqua rosa
an. lib. i.
Allume di roc-

Solimato } an. 3. ii.

Macina l'allume, & il solima-
to, et metti l'acque in vna caraf-
fa senza piede, & poni in su la
cenere calda, falla bollire leg-
germente a cōsumazione del-
la metà, di poi mettasi a posa-
re per spazio di cinque giorni,
tanto che l'allume, & il solima-
to vad. no al fondo, & allhora
sepa a l'acqua chiara dalla fec-
cia, & serba in vaso di vetro tu-
rato bene, che non esali.

ACQVA D'ALLVME
Magistrale.

Rx Acqua di pia-
ntaggine } an. on. vi.
Acqua rosa }
Aceto

Aceto rosato onc. ii. Mescola, & da vn bollire et
 Allume di rocca onc. ½. lascia chiarire, & serba.
 Mescola, & fa bollire a fuo- Altri vi aggiungono
 colento, lascia posare, & serba Allume 3.i.
 come di sopra.

ACQVA PER PIA-
ghe maligne Magistrale.

Rx. S Alnitro }
 Allume } an. lib. i.
 Vetriuolo }
 Mescola, & metti a stillare,
 & quella che esce prima serba
 da per se separata dalla secon-
 da.

ACQVA VERDE
prima Magistrale.

Rx. V Erderame }
 Allume } an. 3. i.
 Vin bianco onc. iiii.
 Aceto bianco forte onc. ii.
 Mescola, & da vn bollire,
 lascia posare, & serba in vaso di
 vetro ben turato.
 Et questa s'intenda per ac-
 qua verde quando è ordinato
 acqua verde semplicemente.

ACQVA VERDE
Seconda.

Rx. V Erderame 3. i.
 Acqua di piantaggine
 onc. vi.

ACQVA VERDE
Terza.

Rx. M Aluagia lib. i. ½.
 Grano m. ii.
 Metti ogni cosa in bacino
 d'ottone da barbiere per quat-
 tro di, ogni di riminando di
 poi aggiugni
 Zucchero fine onc. ii.
 Alcune volta vi si aggiugne
 Sale ammoniaco 3. i.
 Caua, & serba in vaso di ve-
 tro.

ACQVA VERDE
quarta Magistrale.

Rx. Solimato 3. vi.
 Sal gemma }
 Salnitro } an. onc. ½
 Allume di rocca }
 Verderame 3. i.
 Acqua rosa }
 Acqua di piatag. } an. onc. viii.
 Poluerizza quello, che è da
 poluerizzare, & mescola eccet-
 to il verderame, & metti in v-
 na caraffa a bollire con l'acque
 dette, tanto che torni tre quar-
 ti: di poi aggiugni il verdera-
 me, lascia posare, et serba come
 di sopra.

X 3 AC.

ACQUA PER MAL
di fianco.

Rx. Fiori di sambuco
co
Anime di noccioli
di ciriegio amarino
e di pelco monde
Maluagia garba, ò greco buo-
no

Soppesta l'anime de noccioli,
& mescola insieme, & stilla
per limbicco, & terba in vaso
ben turato.

Puossi fare con acqua vite di
greco, & sarà più efficace.

ACQUA DA FEBBRE
maligne.

Rx. Carlina
Corpo
ballamo

Seme di ruta

Mace

Borra ce

Silobalsamo

Seme di Cicorea
di Acetosa

Zucchero fino

Scorze di Cedro

Rhabarbaro

Seme di cardo Sâto

Bolo armeno fino

Zedoaria

Olio di coccole di
ginebro Triaca

Ruta fresca

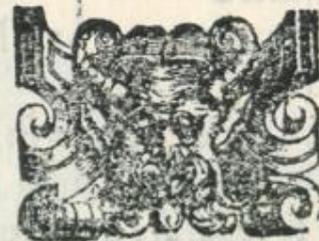
Coccole di ginebro

Legno Alocè

Cannella fina

Acqua vite fine

Infondi per hore xxiiii. acciac-
cando quello è d'acciaccare, &
stilla a bagno maria.



ACQUA VERDE

ACQUA VERDE

ACQUA VERDE

ACQUA VERDE



DE GLI OLI.



OLIO ROSATO CO-
mune Magistrale.



RECIPE olio co-
mune lib.iiii.

Rose purgate
onc. xvi.

Infondi, & tieni
al sole per otto giorni, di poi ca-
ua le rose bene spremute, & ri-
mettine dell'altre, & opera co-
me è detto, & così fa tre volte,
cola & serba. Altri vi lasciano
stare le rose dell'ultima infu-
sione.

OLIO ROSATO
completo di Mesue.

Rx Olio di vliue mature
quella quantità che
vuoi, laua con acqua di fonte
più volte, di poi mettiui foglie
di rose rosse, fresche, & soppe-
ste quantità sufficiente, metti
in vaso di vetro, & tieni al sole
per otto dì con la bocca ferra-
ta; di poi cuoci in vaso doppio,
ò vero in bagno maria per tre
hore, poi spremi le rose, & ri-

mettine dell'altre, & metti al
sole per altri sette giorni, & cuo-
ci in bagno, & spremi come di
sopra, & rimetti dell'altre rose,
& aggiugni acqua d'infusione
di rose, fatta come s'è detto per
lo sciroppo rosato, quãto è l'o-
lio; mescola, & tieni al sole per
quaranta dì in vaso di vetro cõ
la bocca ben turata, di poi cola,
spremi, & tieni al sole lungo tẽ-
po. Altri, che lo vogliono fa-
re più resolutiuo, pigliano vna
parte d'infusione, & vna di su-
go di rose, & operano come è
detto.

OLIO VIOLATO
di Mesue.

L'Olio violato si fa come
l'olio rosato, eccetto però
che in luogo d'olio d'vliue ma-
ture, si piglia acerbo, ò di man-
dorle, ò di sesamo, & le viole
debbono essere le mammole.

OLIO ROSATO
di Paulo.

Rx. Rose rosse purgate, &
nette dalle loro vn-
ghie, & soppasse. onc.iii.
Olio omphacino onc.xviii.
Metti in vaso di vetro con la
bocca turata, che non respiri,
& tieni al sole per quaranta dì,
& poi

& poi riponi non sopra a mattoni, ma sopra vn pezzo d'asse. Altri non lo tengono al sole, ma nel pozzo sol peso presso all'acqua per quaranta di. Altri sotterrano il vaso, nel quale ripongono detto olio.

OLIO ROSATO

omphacino di Mesue.

℞ Olio d'vliue acerbe lauto lib. i.
Bottoni di rose rosse onc. iiii.

Trita le rose, & metti nell'olio mutando le rose infino in tre volte, come è detto nell'olio rosato completo di Mesue.

Noi l'hauiamo dosato come è detto.

OLIO DI CAMO.

milla di Paulo.

℞ Fiori di camomilla leuate
le foglie bianche, & sop-
palsi q. b.

Olio comune onc. xviii,

Tieni i fiori per vn giorno naturale all'ombra, & di poi gli metti nell'olio in vaso di vetro con la bocca stretta, & turata con pezza lina scempia, acciò possa esalare, & tieni quarata giorni al sole: di poi cola, & serba.

Noi pigliamo de fiori onc. ii.

OLIO DI COTO-

gne di Mesue.

℞ Picchi di
Smele coto-
gne mal matu-
re con la buc-
cia, & colte di
fresco } an. p. equa.

Sugo di corogne

Olio d'vliue acerbe quanto basta.

Metti ogni cosa in vaso di vetro turato, & tieni al sole quindici di; di poi cuoci in bagno per quattro hore, cola con pezza, & spremi, & nella spremitura rimetti delle coto-gne, & del sugo come di sopra. Tieni al sole, & cuoci, & spremi come è detto Et vn'altra volta rimetti delle coto-gne, & del sugo, & fa come di sopra, Cola, & serba in vaso, che non respiri.

Noi pigliamo del'e coto-gne, & del sugo an. lib. $\frac{1}{2}$.

Dell'olio lib. iiii.

OLIO DI MASTICE

*di Mesue della seconda de-
scrizione.*

℞ Olio sesamino onc. xviii
Rosato omphacino lib. i.
Mastice

Mastice onci.iii.
Vino odorifero come greco, ò simile onci.iiii.

Metti ogni cosa in vaso di vetro, & cuoci in bagno à consumazione del vino.

OLIO D'ASSENZIO
Magistrale.

Re. Cime d'assenzio soppassa onci.iiii.
olio omphacino lib.i.

Tieni al sole in vaso di vetro, & muta l'assenzio tre volte come s'è detto delle rose nell'olio rosato.

OLIO DI MENTA
Magistrale.

Re. Menta domestica soppassa onci.iiii.
olio omphacino lib.i.
opera come di sopra.

OLIO S'AMBUCI
no di Mesue.

Re. Olio lib.i.
Fiori di sambuco onci.iiii.
opera come dell'olio rosato rimutando i fiori tre volte.

OLIO POPVLEO
di Niccolao.

Re. Olio lib.vii.onci.ii.
Vino lib.iiii.
occhi d'albero freschi lib.iii.

Pesta gl'occhi minutamete, & infondi nell'olio, et vino per sette di, rimestado ogni di, l'ottauo giorno cuoci in bagno a consumazione del vino, cola, spremi fortemente, & serba.

OLIO DI GIGLI
semplice di Mesue.

Re. Fiori di gigli bianchi leuandone tutto il giallo onci.iiii.

olio vecchio lib.i.
opera come nell'olio rosato mutando i gigli tre volte.

OLIO DI GIGLI
composto di Mesue.

Re. Foglie di fiori di gigli bianchi leuatone tutto il giallo onci.viii.

Mastice
Costo
Calamo aromat. } an.onci.i.
Carpobalsamo }
Gherofani } an.onci.½.
Cinnamomo }
Zafferano } 3.iii.

Soppesta ogni cosa, eccetto i gigli, & infondi in sufficiente

ziente quantità d'acqua per ho-
re ventiquattro; di poi cuocivn
poco, & aggiugni i gigli, & o-
lio d'vliue mature lib.ii.

Poi metti ogni cosa in vaso
di vetro, et tieni al sole per qua-
ranta di, di poi cola, & serba, et
tura bene. Falsi ancora con fo-
glie di gigli azzurri, & è più va-
loroso,

OLIO IRINO DI *Mesue.*

Rx. **B**Arbe di ghiaggiuolo.
lib. i.

Fiori di ghiaggiuolo lib.ii.
Infondi in decozzione di
barbe di ghiaggiuolo quanto
basta.

Olio d'vliue mature quanto
basta,

Noi vsiamo torre d'olio, &
di decozzione an lib. ix.

Cuoci per bagno, di poi
spremi, & rimetti dell'altre
barbe, & fiori, & ricuoci
infino in tre volte, cola, tura,
& serba.

OLIO IRINO DI *Niccolao.*

Rx. **O**Lio vecchio lib. xv.
Acqua lib. v.
Radici di ghiaggiuo. lib. iii.
onc. iii.

Radici di gigli bianchi lib. i.
onc. iii.

Radici di cipperi fresc. onc. vi.
d'Enula onc. iii.
d'Ancusa onc. iii.

Cinnamomo }
Nardo indica } an. onc. i.
Assa odorata }

Riduci in poluere, & trita
le radici, & intondi nell'o-
lio, & nell'acqua per cinque
di, di poi cuoci a fuoco lento
à consumazione dell'acqua, di
tal maniera però, che l'olio nō
arda, & non si consuma. La-
scia freddare, & coli raffredda-
to per vn di intero, cola, spre-
mi, & serba.

OLIO D'ALCANNA *di Mesue.*

Rx. **F**lori di rouistico onc. iii.
Folio antico onc. x.
Cōponi come s'è detto dell'
olio rosato.

OLIO NARDINO *composto di Mesue.*

Rx. **N**Ardo indica onc. iii.
Persa onc. ii.
Legno aloè }
Enula }
Folio indo } an. oc. i. $\frac{1}{2}$
Calamo aromati. }
Foglie d'alloro }

Cyp-

Cypero
Schinantho
Cardamomo

Pesta grossamēte, & infondi in
Vino, &
Acqua di fonte } an. q. b.

olio sesamino lauato lib. vi.
Cuoci a bagno maria per sei
hore a fuoco lento & rimena
spesso, di poi cola, & serba.

OLIO SANSVCINO
d'Attuario.

R. Foglie di perla m. iiii.
Serpillo m. ii.
Foglie di mortine m. i.
Abrotano }
Menta aquatica } an. m. ½.
Casia on. ii.

Olio omphacino q. b.
Taglia, & pesta, & metti in
vaso di vetro, & tieni al sole
per otto di, & poi spremi, &
rimetti dell'altre cose, e ricuo-
ci fino in tre volte, cola, &
serba.

OLIO SANSVCINO
di Mesue.

R. Foglie di }
perla } an p. equali.
Sugo di perla }
olio comune q. b.
Mescola.

Fassi come l'olio di cotogne.

OLIO MVSCCELLINO
di Niccolao.

R. Olio puro lib. viii.
Acqua lib. iii.

Folio }
Nardo indica } an. onc. iij.

Costo }
Mastice }
Stirace calamita }

Zafferano }
Myrrha troglod. } an. on. i. ½.

Cinnamomo }
Casia }

Carpobalsamo }
Gherofani } an. onc. i.

Bdellio }
Musco } 3. vi.

Noci d'India num. iiii.

Il folio, il zafferano, la myr-
rha, la casia, il carpobalsamo, et
il bdellio pesta, & infondi nell'
acqua, & nell'olio per due di;
poi cuoci a consumazione del
l'acqua, & raffreddo, che egli è
per vn di, cola senza fare espres-
sione. Poi aggiugni i ghero-
fani, lo spigo, il costo, & le no-
ci sottilmente poluerizzati in
vna parte di detta decozzione,
& in vna parte dell'olio metti
la styrace, la mastice, & il mu-
sco pesti; raffreddo che egli è,
riponio con diligenza. Per le
noci d'India si piglia le noci
moscade.

OLIO

OLIO DI HYPERICO
co semplice Magistr.

℞ **O** Lio d'vliue dolce
lib.iiii.

Cime d'hyperico con i fiori,
& seme q.b.

Facendo infusione tre volte
sra più efficace.

Tieni al sole per quaranta di.

OLIO DI HYPERICO
magg Magistr.

℞ **O** Lio antico lib.iiii.
Vino bianco poten-
te lib.i.

Fiori di hyperico col seme fre-
lico m.iiii.

Soppesta, & tieni infuso in
vaso di vetro con la bocca co-
perta per due di, & cuoci a ba-
gno, & spremi forte, e nella co-
latura metti de gli altri fiori, co-
me è detto, infino in tre volte;
di poi cola, & à ogni libbra del
la colatura metti

Trementina onc.vi.

Olio d'abezzo onc.iii.

Dittamo

Genziana

Cardo santo

Tormentilla

Carlina

Calamo aromat.

Lombrichi lauati in vino più
volte onc.ii.

Pesta ogni cosa, & tieni al so-
le per trenta, ò quaranta giorni,
& ben turato serba.

OLIO DI CAPPERI
Magistrale.

℞ **C** ortecce di barbe di cap-
peri onc.ii.

Cortec. di tamerigia

Foglie di tamerigia

Seme d'agno casto

Cetracca

Cypero

Olio comune

Aceto bianco forte

Vino bianco

Pesta grossamente, & cuoci
à bagno à cōsumazione del vi-
no, & del'aceto.

OLIO VOLPINO
Di Mesue.

℞ **V** Na Volpe intera ca-
uatonè l'interiora

Acqua di fonte } an lib. iiii.

Acqua marina } ò q.b.

Olio vecchio chiaro lib. iiii.

onc. viiii.

Sale onc. iiii.

Cuoci a fuoco lento a con-
sumazione dell'acqua, di poi
mettila in altro valo, & gettavi
sopra

Anetho } an. lib. i.

Hysopo }

Get-

Gettaui sopra acqua dolce nella quale sieno cotte delle medesime herbe an. m. i.

Et cuoci come prima a consumazione dell'acqua, & che la carne della volpe si spicchi dall'ossa.

OLIO DI SCORPIONI
ni composto di Mesue.

R **S**corpioni num. xx
Più ò meno secondo, che sono maggiori, ò minori.

olio di mandorle amare lib. ii.
Metti in vaso di vetro con la bocca stretta, & coperta, & tieni al sole per tréta di; di poi cola, & serba.

OLIO DI SCORPIONI
composto di Mesue.

R. **A**ristolo. con
da
Genziana
Cypperi
Scorze di radici
di capperi.

olio di mandor. amare lib. i. $\frac{1}{2}$.
Macera nell'olio al sole per vèti giorni in vaso di vetro con la bocca coperta: di poi aggiugni

Scorpioni x. ò xv.
Et tieni al sole per tréta giorni in tēpo chiaro, & al fine cola, & serba.

OLIO DI CASTORO
Magistrale.

R. **C**astoro
Styrace calamita
Galbano
Euphorbio
Casia
Zafferano
opoponaco
Carpobalsamo
Nardo indica
Costo
Cypperi
Schinantho
Pepe lungo
Pepe nero
Sauina
Pyrethro
olio lib. iij.

an. 3. ii.

an. 3. ii. $\frac{1}{2}$.

lib. iij.

lib. ii

Infondi il galbano, e l'opoponaco in vna parte di vino, & pesta l'altre cose, & bolli nell'olio, & nel resto del vino in bagno à consumazione del vino; di poi cola, & aggiugni le gomme dissolute, & ricuoci per bagno à consumazione del vino, melcola bene, & serba.

OLIO DI EUPHORBIO
semplice di Mesue.

R. Euphorbio on. $\frac{1}{2}$.
Y olio

olio di viole gial- }
 le } an. onc. v.
 Vino odorifero }
 Cuoci alla cōsumazione del
 vino.

OLIO D'EVPHOR-
bio composto di Mesue.

Rx. **S** Taphisagria } an. 3. iiii.
 Condis }

Pyrethro
 Sugo di calamento montano
 3. xii.

Costo 3. x.
 Castoreo 3. v.

Pesta quel che è da pestare, &
 infondi in vaso di vetro con

Vino odorifero lib. iiii. ½.

Doppo tre dì cuoci alla con-
 sumazione della metà. Di poi
 frega molto bene con le mani
 per buono spazio, & cola, & cō
 olio di viole gialle, ò di sesamo
 lib. i. ½.

Cuoci alla cōsumazione del
 vino, che rimase, & allhora
 spargiui

Euphorbio fresco, & bianco
 poluerizzato sottilmēte 3. iiii.

Mescola, & cuoci.

OLIO DI COSTO
Di Mesue.

Rx. **C** Costo amaro onc. ii.
 Casia onci.

Cime di perla onc. viii

Vino odorifero q. b.

olio sesamino lib. iiii.

Pesta, & infondi per due dì
 di poi cuoci a bagno a cōsuma-
 zione del vino, cioè per hore
 sei, come s'è detto dell'olio nar-
 dino.

OLIO DI STORACE
Di Mesue.

Rx. **S** Torace onc. iiii.

Solio sesamino lib. i.

Vino q. b.

Cuoci come s'è detto dell'o-
 lio di mastice.

OLIO DI PAPAVERI
Di Mesue.

Rx. **C** Api }
 Foglie, } an. p. equ.
 e fiori di Papa }
 ueri }

olio q. b.

Fa olio, come s'è detto del
 violato.

Vsiammo i papaueri bianchi.

OLIO DI SEMI DI
Papaueri di Mesue.

Rx. **S** Semi di Papaueri quan-
 to vuoi. Fa olio nel me-
 desimo modo, che si fa quello
 di linfeme, & delle mandorle.

OLIO

OLIO DI SEMI DI Cederno
Magistr.

℞. **S**emi di Cederno mondi
S q. b.
Falsi come l'olio di mādor
le per espressione.

gli altri fiori infino in tre volte,
come si fa il violato, & il rosato
di Mesue.

Tolghiamo il fiore bianco.

OLIO DI MANDRAGORA
di Niccolao.

℞. **O**lio comune lib. ii.
Sugo di pomi di Mandragora on. iiii.
di hyosciamo bianco on. ii.
di capi di papaueri neri domestici on. iii.
di viole } an. on. i.
di Cicuta }

OLIO DI MORTINE
Di Mesue.

℞. **S**vgo di coccole di mortine } an. p. eq.
Coccole di mortine }
mezze acerbe, & soppeste.

Cuoci in bagno a modo detto nell'olio di cotogne, et serba. Noi pigliamo del sugo, & delle coccole an. on. vi. Et dell'olio d'vliue acerbe lib. iiii

oppio } an. on. ½.
Styrace calamita }

Tieni i sughi, & l'olio al sole per dieci di rimestandogli insieme bene ogni di; poi cuoci in bagno a consumazione de' sughi, & come è raffreddato cola, & disfa l'oppio, & la stora ce con vn poco d'olio, et mescola bene, & serba.

OLIO ROSATO
Lombricato Magistrale.

℞. **L**ombrichi terrestri lib. ½.
Lauagli bene in vino bianco, & mettili in olio rosato omphacino lib. ii.
vino bianco odorifero on. ii.

Cuoci in bagno a consumazione del vino, cola, & serba.

OLIO DI NIMPHEA
Di Mesue.

℞. **F**lori di nimpha on. iiii.
Folio omphacino lib. i.
Tieni al sole per dieci giorni, di poi spremi, & rimetti de

Y 3 OLIO

OLIO DI CAMOMIL-
la lombricata Magistrale.

Fassi come l'olio rosato lom-
bricato togliendo in luogo
del rosato, quello di camo-
milla,

OLIO BALSAMINO
Magistrale.

R. Trementina lib. i.
olio vecchio onc. vi.
olio laurino onc. iiii.
nardo indica } an. onc. ii.
Cinnamomo }
tegole nuoue bē cotte onc. viii
Pesta quello è da pestare, &
distilla à limbicco.

OLIO DI BALSAMO
Di Pietro d'Abano.

R. Myrrha
Aloè e-
patico
nardo indica
Sangue di drago
Incenso
Mumia
opopenaco
Carpobalsamo } an. 3. ii.
Bdelio
Ammoniaco
Sarcocolla
Zafferano
Mastice
Gomma arabica
Storace liquida

Ladano }
Castoro } an. 3. ii. ½.

Musco

3. ½

Trementina al peso di tutte le
cose.

Pesta quello è da pestare, me-
scola ogni cosa, & distilla per
limbicco secondo l'arte.

OLIO DI MATTONI
di Mesue.

R. Mattoni rossi, & anti-
chi quanto vuoi, fan-
ne pezzetti minuti, & gettali
sopra carboni accesi senza fum-
mo, & quando sono ben rouē-
ti gettali in vna pentola doue
sia dell'olio vecchio, & lascia-
gli bene inzuppare; poi cauati,
& rasciugati, che sono, pesta-
li minutamente, & mettili in
boccia ben lutata à destillare se-
condo l'arte.

LIQVORE ESSIC-
*cante per le ferite Ma-
gistrale.*

R. Myrrha }
Aloè } an. onc. i.
Incenso }
Mastice }
Trementina lib. ii.
olio d'abezzo }
Radici di conso- } an. onc. iii.
lida }
Gomma

Gomma elemi onc.ii.
Zafferano 3 1'

Acqua vite sflemmata lib.iii'

Pesta quello e da pestare, & mescola ogni cosa, & metti in vaso di vetro, tura bene la bocca, tenendo quattro hore in bagno coperto con l'antenitorio, & sigillato le giunture cō la pasta: di poi cola, & serba in vaso di vetro ben turato.



DE' LINIMENTI.



LINIMENTO MAGISTRALE da doglie fredde.



R

ECIPE olio volpino

Olio rosato omphacino

Olio di tremetina } an. onc. ½.

Acqua arzente } an. onc. ½.

Zafferano poluerizzato ʒ. ½.

Cera q. b.

Mescola, & fa linimento secondo l'arte.

LINIMENTO CALDO Cordiale del Guainerio.

R Olio nardi- }
no } an. on. i. ½
di Camomilla }

Gherofani }
Legno aloè } an. ʒ. i.
Scorze di cedro }

Noci moscade }
Doronici }
Zedoaria } an. ʒ. ½.
Seme di basilico }

Maiorana }
Y 3 Ambra

Ambra
Zafferano
Musco
Gallia muscata
Poluerizza le cose da polue-
rizzare, & con cera q. b.
Fa linimento.

} an. g. ii.

g. vi.



DEGLI VNGVENTI,
IMPIASTRI,
ET CEROTTI.

LINIMENTO COR-
diale freddo del medesimo.



Rx Olio di nenuparo gial.
3. iii.
Poluere di fiore di nenuparo
giallo 3. ii.
Sandali rossi
Seme d'acetosa } an. 3. i.
Coralli rossi }
Margher. nō vsate }
Osso di cuor di } an. 3. 1/2.
Cervio }
Canfora g. iii.
Poluerizza le cose da polue-
rizzare, & mescola insieme o-
gni cosa, & con cera nuoua la-
uata in acqua rosa, ò di nenufa-
ro giallo, fa linimento secōdo
l'arte.

INFRIGIDANTE
di Galeno.



ECIPE olio rosa
to omphacino sē
za sale lib. i.
Cera bianca
onc. iii.

Struggi la cera nell'olio a
bagno maria, & laua con acqua
fredda più volte, tanto che di-
uenti bianco, & aggiugni vn
poco d'aceto. Noi lo struggia-
mo in vaso di terra inuetriato,
acciò sia più bianco, & aggiu-
gnianui l'acqua rosa, & l'aceto
rosato.

VNGVENTO PET-
torale Magistrale.

Rx Olio di Mandorle dol-
ci onc. iiii.
olio di camomil. }
olio violato } an. onc. iiii.
olio di gigli }
Burro



Burro fresco onc.vi.
 Grasso di gallina }
 d'Anitra } an.onc.ii.

Ghiaggiuolo ʒ.ij.
 Zafferano ʒ. ½
 Cera bianca onc.iii.

Struggi la cera, & i grasi ne gli olii; di poi laua più volte con acqua di capluenere, o acqua d'orzo, & quando è lauato aggiugni il ghiaggiuolo, & il zafferano poluerizza- to bene.

VNGVENTO DA
Stomaco Magistrale.

ʒ. O Lio d'assen- }
 zio } an on,
 di Maltice } i.
 nardino

Rose rosse }
 Coralli rossi }
 Gherofani }
 Cinnamomo } an. ʒ. i.
 Legno aloè }
 Maltice }
 Menta }
 Schinantho }
 Cera q. b.

Fa vnguento secondo l'ar- te.

VNGVENTO DA
Stomaco secondo.

ʒ. O Lio di maltice }
 ʒ. viii. }
 Maltice soda } an. ʒ. ii.
 Garofani }
 Legno aloè }
 Mace eletta } an. ʒ. ½.
 Squinanti }

M. & pesta quello è da pestare & metti a fuoco s. l. A. per hore ventiquattro poi cuoci a bagno maria, per dua giorni continui, & di poi cola, & spremi con il torcolo fortemente, & serba in vaso di vetro ben turato.

VNGVENTO DA
bachi Magistrale.

ʒ. S Vgo d'assen- }
 zio }
 d'Abrotano }
 di Cetaur. min. }
 di radici d'aristo } an. ʒ. i.
 lochia tonda }
 di persicaria }
 di fogl. di pesco }
 di foglie di lupi. }
 Radici di ebbio }
 Bucces di melagr. }

Sugo di porri onc.ii.
 di nasturzio aquatico lib. i.
 olio d'assenzio lib. i. ½.
 Cera q. b.

Fa

Fa vnguento secondo l'arte.

VNGVENTO CORDIALE
di M. Baccio Baldini.

Rx. Fiori di Aranci.
3.iii.

Garofani	} an. 3. i.
Legno Aloè	
Scorza di cedro	
Noce moscade	
Doronaci	} an. 3. 1/2
Seme di basilico	
Zedoaria	
Perla	
Fiori di nenufaro	3. ii
Sandali rossi	} an. 3. i.
Se: d' Acetosa	
Coralli rossi	
Margarite biache	
Gallia muscata	gr. vi.
Ambra grigia	} an. gr. vi.
Musco di Leuante	
Zafferano	
Con cera bianca q. b. fa linimento.	

VNGVENTO DA
occhi Magistrale.

Rx. L Ardore di }
porco sala } an. onc. iii.
to }
Maluagia }
Tuzia preparata } onc. i.
Cera bianca q. b.

Cuoci la carnefecca, & la maluagia insieme a consumazione della maluagia, poi colla, & struggi la cera; in ultimo aggiugni la tuzia, rimena bene, & serba.

VNGVENTO SECONDO
da occhi Magistrale.

Rx. B Vetro fresco }
di bufola } an. onc. i.
Tuzia preparata, }
& poluerizzata }
Melcola, & fa vnguento secondo l'arte.

VNGVENTO TERZO
da occhi Magistrale.

Rx. B Vetro fresco onc. iiii.
Cera bianca 3. ii
Struggi, & laua più volte il burro, & la cera con acqua rosa, & di pruni, & aggiugni
Tuzia preparata onc. 1/2
Cantora 3. ii
Fa vnguento.

VNGVENTO DA
Fuoco primo Magistr.

Rx. O Lio rosato onc. viii.
Olio d'huoua onc. ii.
nitro bianco poluerizzato onc. ii.
Cera bianca onc. i. 1/2.
Corteccia di mezzo del sambuco

buco m.i. Fa vnguento.
 Fa vnguento secondo l'arte
 à fuoco lento.

VNGVENTO DA
Fuoco secondo Magistr.

Rx. **C**era gialla }
 olio co- } an.p. equa.
 mune }
 Seuo buono }
 Mescola, & fa vnguento.

VNGVENTO DA
Fuoco terzo Magistr.

Rx. **S**Corze di mezzo del sã-
 buco lib.i.
 olio rosato lib.ii.
 Acqua rosa onc.ii.
 Vino biãco odorato onc.viii.
 Mescola, & cuoci à consu-
 mazione dell'humido cola, &
 con cera q.b. & fa vnguento
 molle.

VNGVENTO DA
Fuoco quarto Magistr.

Rx. **F**oglie d'hel }
 lera } an.p. equal.
 Coccole d'helle- }
 ra }
 Pestz, & trãne il sugo; & di
 detto piglia lib.i.
 olio comune lib.i.
 Bolli à consumatione de su-
 ghi, & con
 Cera q. b.

VNGVENTO DA
Contusione.

Rx. **O**lio rosato }
 di costo } an. s. iiii.
 d'atientio }
 Boloarmeno s. i. ½.
 Cera gialla s. iiii ½.
 Grasso di pollo }
 Trementina Vene- } an. s. ½.
 tiana }
 Hysopo humida }

Fa vnguento in questo modo
 Struggi la cera con li oli, &
 la trementina, & il grasso, &
 quando è soffreddo aggiugni
 il bolo poluerizzato, & l'hisopo
 humida s'ynisce da vltimo.

VNGVENTO D'
*Arthanita maggiore
 de Mesue.*

Rx. **S**Vgo di pan porcino
 lib.iii.
 di cocomero asinino lib. i.
 olio Irino lib. ii.
 Burro di vacca lib. i.
 Polpa di colocynthida onc. iiii.
 Polypodio onc. vi.
 Euphorbio onc. ½.
 Pesta quello è da pestare, &
 infondi ne' sughi, & nell'olio,
 & metti in vaso di vetro di
 stretta bocca ben turato, per
 otto

otto giorni, & da vn bollore,
& cola noi la spremiamo co'l
torculo, & alla colatura aggiu-
gni

Serapino onc.vii.½.

Myrrha 3.iii.

Dissolui la myrrha, & il se-
rapino in aceto in sufficiente
quantità, & bolli in detta cola-
tura quasi a consumazione de
fughi, agitando con vn basto-
ne, & aggiugni.

Cera onc v.

Fiele di vacca 3.vii.½

Da vn bollore tanto, che sia
strutta la cera, & aggiugni le
sottoscritte cose ben polueriz-
zate.

Scamonea }
Aloè } an 3.vii.½.

Colocynthida }
Mezereo }
Turbiti }
Sal gemma } 3.iiii.½.

Euphorbio }
Pepelungo } an.3.iii.
Gengiouo }
Camomilla }

Mescola, & fa vnguento.

VNGVENTO ROSA-
to di Mesue.

℞ S Vgna di porco fresca
lib i.

Laua in acqua calda noue
volte, & altrettante con acqua

fredda, & di poi vi metti

Rose rosse fresche trite lib.i.

Mescola bene, & infondi per
sette di; poi struggi à fuoco len-
to, e cola, & rimetti dell'altre ro-
se quella quantità medesima, e
stienui sette altri giorni; di poi
si colino, & vi si aggiunga

Sugo di rose rosse onc.vi.

Olio di mandor.dolci onc.ii

Cuoci à fuoco lento à con-
sumazione del sugo, cola, e ser-
ba. Alcuni vi aggiungono
Oppio dissoluto in acqua ro-
sa 3.1.

VNGVENTO ROSA-
to Magistrale.

℞ S Vgna di porco fresca, &
da quella, leuatone le
pellicine, si macera, & laua
con acqua calda noue volte,
& poi con acqua fredda al-
tre noue volte, & nell'ulti-
mo cō acqua rosa; struggi-
si poi à fuoco lento, & coli,
serbandola di così per a' l'cō-
po delle rose, & allhora si pi-
glia vna, ò più catinelle be-
nissimo iuetriate, & larghe,
empiendola la terza parte
di detta sugna purgata, & li-
quefatta a' i Sole, infonden-
doui dietro foglie di rose in-
carnate quate ne può incor-
porare detta sugna, agitan-
dola

dola con spatola di legno: mettafi a'l sole per sette gior ni continui, rimenantola spesso: di poi quando è bene liquefatta si coli per stamigna, & leggiermente si sprema; ritornando di nuouo à infonderui altre rose come da prima; facendo così fino alla terza infusione, & colato l'ultima volta per ogni libra di detto vnguento si aggiunga olio di madorle dolci S.ii.

V N G V E N T O
violato di Mesue.

L'vnguento violato si fa come il rosato, pigliando viole mammole.

Mesue non pone il peso delle cose che vi entrano, noi le determiniamo come di sopra è detto deli'vnguento rosato.

V N G V E N T O
sonnifero d' Auicenna secondo il Commentatore di Mesue.

R. **O**lio di papau. } an. onc. ½.
di Nimphea }
oppio }
Casia lignea } an. 3. i.
Zafferano }

Mescola insieme senza cera.

V N G V E N T O

bianco secondo Auicenna sotto nome d'unguento di Cerussa.

R. **L**ytargiro 3. i.
Cerussa 3. v.
Cera bianca 3. vii.
olio rosato onc. ii.
Albume d'huoano nu. i.

Struggi la cera nell'olio rosato à fuoco lento, di poi metti la biacca, & il lytargiro ben pesti, mescola bene auati si freddo, & in vltimo aggiugni la chiara. Alcuni vi aggiugono vn poco di canfora, & lo chiamano canforato.

V N G V E N T O

di tuzia di Giovanni de Vico fatto in mortaio di piombo.

R. **O**lio rosato }
Olio omphacino } an. on. vi
olio mirtino }
vnguento populeo } an. onc. ii.
Foglie di piatagi. } an. m. ii.
di Solatro }

Taglia l'herbe, & mescola insieme ogni cosa, & tieni otto di, di poi bolli vn poco, & cola, & alla colatura aggiugni
Cera

Cera bianca q. b.

Tieni à fuoco lento, che la cera sia strutta, sempre rimenando, leua da fuoco, & aggiugni

Lytargiro d'oro, & } an. S.iii ,
d'argento

Tuzia onc. i. $\frac{1}{2}$.

Biacca macinata 3. x.

Piombo arso 3. vi.

Canfora trita secondo l'arte

3. i.

Metti in mortaio di piombo, & rimena per vn' hora continuamente, & riponi in vaso inuetriato.

VNGVENTO

di tuzia di Niccolao.

Rx. Olio rosato } an. on. vi.

Cera bianca

Sugo di solatro onc. iiii.

Biacca lauata onc. ii.

Piombo arso, e lauato

Pompholige

Tuzia, o vero spodio minerale } an. on. i.

Incenso mastio

Struggi la cera nell'olio à fuoco lento, & hauendogli leuati da fuoco, aggiugni le polueri, & metti tutto in mortaio di marmo à mescolargli, rimenandogli continuamente con pestello di ferro, & à poco à

poco aggiugni il sugo predetto, & seguita di rimenare per cinque, o sei hore al sole, & ponlo a raffreddare in luogo fresco, & essendo raffreddato se vi soprauanza punto di sugo, gettalo via.

VNGVENTO

di lytargiro d' Auicenna.

Rx. L Ytargiro onc. ii

Biacca onc. $\frac{1}{2}$.

Aceto onc. i.

Olio rosato q. b.

Fa vnguento à fuoco lento & puolsi fare senza fuoco in mortaio di piombo. Auicenna non pone i pesi.

TRIAPHARMACO

Di Mesue.

Rx. L Ytargiro } an. on. iiii.
Aceto for. }
di vino

Olio antico onc. vi.

Pesta il lytargiro sottilmente

& aggiugni à poco à poco l'olio, & l'aceto sempre rimenando

fino, che gli spessisca. Noi usiamo farlo in mortaio di piombo.

Il triapharmaco cotto di Mesue non è differente da questo

se non perche nel farlo si cuoce

à fuoco lento.

VN-

DEL RICETTARIO: 265

VNGVENTO DA TETRAPHARMACO
Rogna Magistrale. *di Galeno.*

Rx. **S** Tyrace liqui-
 da
 Tremétina lauata } an. on. ii
 Burro lauato }
 Sugo di limoni onc. i. ½.
 Elleboro nero polueriz. onc. i.
 Sale onc. ii.
 Mescola, & fa vnguento in
 mortaio di piombo.

VNGVENTO DI MI-
nio senza canfora Magist.

Rx. **M** Inio maci-
 nato } an. on. ii
 olio rosato }
 olio di mortine }
 Cuoci a fuoco lento con
 Cera bianca onc. ½.

VNGVENTO DI MI-
nio canforato Magist.

Rx. **M** Inio macinato on. iii.
 Lytargiro on. ii.
 Biacca onc. i. ½.
 Tuzia } an. 3. iii.
 Canfora }
 olio rosato lib. i. ½.
 Cera bianca onc. ii.
 Struggi la cera nell'olio a fuo-
 co léto; di poi metti in mortaio
 di piombo, & aggiugni l'altre
 cose ben peluerizzate.

Rx. **P** Ece nera }
 Ragia } an. q. b.
 Cera }
 Seuo di vacca }
 Fa vnguento.

BASILICO MINORE
Di Mesue.

Rx. **C** Era gialla }
 Ragia grassa } an. lib. i.
 Pece greca }
 Olio comune q. b.
 Fa vnguento a fuoco lento.

BASILICO MAGGIO-
re di Mesue.

Rx. **C** Era bianca }
 Ragia di }
 pino }
 Seuo di vacca } an. onc. i.
 Pece nera }
 Incenso mastio }
 Myrrha }
 Olio comune q. b.
 Fa vnguento.

Altrimenti
 Cera onc. vi.
 Pece nauale onc. iii.
 Dell'altre cose an. onc. i. ½.
 Olio q. b.
 Poluerizzato l'incenso si metta
 da ultimo stratto l'altre cose: &

Z la

la mirra noi lo dissoluiamo cō
vn poco di vin bianco.

VNGVENTO FVSCO
Di Niccolao.

℞ **O**lio
Cera

lib. i. ½.
onc. iiii.
onc. ii.

Pece greca

Pece nera colata

Serapino

Mastice

Galbano

Incenso mastio

Trementina

Fa vnguento così.

Metti l'olio in vna pentola
sopra à fuoco à bollire, & quā-
do bolle metti la cera, di poi la
pece greca, & come è strutta,
poni la trementina, hauendo
prima pesto le cose da pestare,
eccetto la trementina, & la pe-
ce nera, spargendoui la polue-
re della mastice, & dell'incenso
agitando continuamente cō la
spatola.

Il serapino, & il galbano si
dissoluiuo prima cō'l vino biā-
co.

VNGVENTO FVSCO
Magistrale.

℞ **O**lio comu.

Seuo di becco

} an. lib. i.

Pece nera

Pece greca

Mastice

Incenso

Galbano

Ammoniaco

Opoponaco

Serapino

Cera

lib. ½.

3. iiii.

} an. 3. ½.

Struggi l'olio. il seuo, & la
pece, di poi metti le gomme
dissolure secōdo l'arte in vino,
& così l'altre cose peste sottil-
mente, & rimena continuamē-
te tanto, che sia cotto, Leua
poi da fuoco, & aggiugni

Trementina

Incorpora bene, & serba.

3. ii.

VNGVENTO DI
madreselua Magist.

℞ **M** Adreselua
de fiori
gialli

} an. m. iiii.

Foglie di betonica

Taglia minutissimamente, &
infondi i vino rosso buono lib.
viii. & aggiugni

olio rosato lib. vi. ragia grassa,
tremētina, cera gialla an. lib. i.

m. et fa bollire à léto fuoco à cō-
sumatione de tre quarti dell' hu-
mido, cola & spremi à torculo,
& di nuouo struggi à léto fuo-
co, & lascia posare, separando
l'humido, & il fondo.

VN.

VNGVENTO CAPI-
tale del Conciliat.

- ℞. **G**omma elemi onc.iii.
Ammoniaco onc.ii.
Trementina onc.iii. 3. ½.
Ragia di pino onc.iiii.
Cera onc.vi.
Olio rosato onc.iii. ½.

Fa vnguento infondendo le gomme lecōdo l'arte in vino

me è rappreso, caua il vino, & rimetti à fuoco tãto, che si consumi la parte vinosa, che fusì restata, & di nuouo cola, & aggiugni l'altre cose ben poluerizzate, & tieni à fuoco lento tãto, che sia incorporato sempre riminando. Leua poi da fuoco, & metti à raffreddare in luogo freddo, sempre riminando tanto sia freddo.

VNGVENTO
di Madrefelua del Carpi

- ℞. **T**remetina }
Ragia di } an.on.iiii
pino }
Cera noua }
Olio rosato } onc.viii.
Mastice }
Incenso } an.onc.i.
Gomma elemi } onc.ii
Madrefelua } an.onc.iii.
Bettonica }
Vino buono } lib.x.

Pesta la madrefelua (Noi pigliamo quella de fiori gialli) & la bettonica sottilmente, & infondile nel vino per hore v̄tiquattro: di poi aggiugni l'altre cose eccetto la gōma, l'incenso, & il mastice; & fa bollire à fuoco gagliardo infino, che il vino sia mezzo consumato, & ancora che cominci à parer verde, cola, & fa rappigliare, & co-

VNGVENTO
di Calce Magistrale.

- ℞. **C**alcina spenta, & lauata
Cogni di vna volta, lascia do polare la calcina al fondo, & cauatone l'acqua col feltro dieci giorni continui, & di poi lauata con acqua rosa, & lasciata rasciugare, & seccare: di detta piglia onc.iii.
Olio rosato lib.i.
Cera bianca onc.iii.

Struggi la cera nell'olio, & leua da fuoco, e quando comincia à rappigliarsi, aggiugni la calcina bē poluerizzata, mescola bene, & serba.

VNGVENTO POPV.
leo di Niccolao.

- ℞. **O**cchi d'Alberi colti di
Marzo lib.i. ½
Z 2 Sugna

Sugna di porco fresca senza fa-
le lib. i. $\frac{1}{2}$.

Papaueri neri

Mandragora

Hyosciamo

Solatro

Vermiculare

Lattuga

Semperuiuo

Lappa Bardana

Viola

Ombilico di vener.

Cime di pru. teneri

an. 3. iiii

Pesta gl'occhi da per se, e di
nuouo ripestagli con la sugna,
e fane maddaleoni, noi gli met
tiamo stouati in vaso inuetria-
to, & lasciagli stare due giorni,
e il terzo si colghino tutte l'her
be sopradette, e pestinsi bene
da per loro, & poi si ripestino,
& si mescolino con i maddaleo
ni, et formatone di nuouo mad
daleoni serba per noue giorni,
e di poi rōpigli in pezzi, & pō-
gli in vna caldaia cō libbre vna
di vino odorifero, & fa bollire
à consumazione del vino, sem-
pre agitando colla spatola. Di
poi passa per sacco, noi lo passia
mo co'l torculo, et cola, et lascia
raffreddare, & riponi in vaso.

Ancorche Niccolao voglia
che si debbino pestare gl'oc-
chi, & tenergli mescolati con
la sugna per due giorni, non-
dimeno non si potendo haue-

re l'herbe fresche, quando gli
occhi, non sarà inconuenien-
te serbare gli occhi pesti con la
sugna fino à che l'herbe si pro-
ueggino.

VNGVENTO D'AL-
thea di Niccolao.

℞ Radici d'Althea lib. ii.

Lin seme

Fien greco } an lib. i.

Scylla on. vi.

Olio lib. iiii.

Cera lib. i.

Trementina on. ii.

Ragia

Pece greca } an. on. vi.

Galbano

Gomma hedera } an. on. ii.

Tutte l'herbe, e tutte le ra-
dici si lauino bene, & si pesti-
no, & il simile si faccia del se-
me del lino, & del fien greco,
& della scylla, & quando le sa-
ranno ben trite, ponghinsi in
libbre sette d'acqua comune
per tre giorni, & il quarto si
pongino à bollire fino à che
gl'ingrossino; di poi a poco a
poco si mettino in vn sacce,
& quando gli vuoi spremere,
gettaui sopra vn poco d'ac-
qua bollente, accioche esca
meglio il detto sugo viscoso,
& di questo sugo si pigli lib-
bre due, & ponghinsi nelle lib-
bre

bre quattro d'olio, & bollino à consumazione del sugo; il che farà, quando non sopranoterà cosa alcuna del sugo. Di poi aggiugni la libbra della cera, & come la farà strutta, aggiugni la tremétina, poi la gōma d'hedera pesta, & il galbano soluto cō vino, & nell'ultimo si ponga la pece greca poluerizzata, & la ragia, & essendo cotte, (che si conosce, quando gettandone vna gocciola in sul marmo si condensa) leualo da fuoco, & come farà raffreddo riponlo cō diligenza.

VNGVENTO DELLA
Contessa di Guglielmo da
Varignana.

- Rx. Cortecce di mezzo di
Ghiande
di castagne
di quercia
Coccol. di mort.
Cauda equina
Galluzza
Gusci di faue
Acini d'vue salu. } an onc. i ½.
Sorbe acer. sec.
Nespole acer. sec.
Foglie di susini
prugnoli
Radici di celidon. }

Pesta grossamente, & fa bol-
lire perfettamente in acqua di

pianraggine stillata lib. viiii. à
consumazione della metà, &
cola.

Rx. Cera quāto vuoi noi ne pigliamo lib. i. strutta i olio myrtino lib i. & laua noue volte, cō detta colatura sempre rimer-
nando il detto. di poi

- Rx. Cortecce di mezzo di castagne
di Ghiande } an. onc. i.
di Querce }
Cenere di stinco }
di bue }
Coccole di mor. } an, onc ½.
Acini d'vue }

Pesta sottilmente, e di questa poluere piglia due parti.
Trocisci di carabe parte mezza, ò parte vna noi togliamo la metà cioè ʒ. ii. ʒ. ii. M & fa vnguento in buona forma cō detta cera, & olio myrtino, aggiugnendoui

Olio masticino nō lauato q. b.
Noi pigliamo lib. i.

VNGVENTO SANDALINO di Mesue.

- Rx. **R**ose rosse onc i. ½.
Sandali rossi onc. i.
3 ii.
Citrini } an. 3. vi.
Bianchi }

Bolo armeno ʒ. vii.
Spodio onc. ½.

Z 3 Can-

Canfora 3.ii.
Cera bianca onc.iii.3.vi.
Olio rosato di Mesue lib.i

Struggi la cera nell'olio con le cose sopradette, & laua più volte con acqua fresca; di poi aggiugni l'altre cose bē poluerizzate, & fa vnguento.

DIFENSIVO

Magistrale.

Rx. **B**olo armeno }
no } an.on.i.
Sangue di drago }
Terra sigillata }
Olio rosato onc.vi.
Cera onc.i.½.
Aceto onc.iiii.

Cuoci l'olio, la cera, & l'aceto insieme a cōsumazione dell'aceto; poi leua da fuo co, & come comincia a freddare, aggiugni l'altre cose poluerizzate bene.

MONDIFICATIVO

Magistr. semplice

Rx. **M**Ele rosato colato
onc.i.½.
Trementina chiara onc.iii.
Farina d'orzo onc.i.3.ii
Mescola, & fa vnguento.

MONDIFICATIVO

Magistrale con sugo di Appio.

Rx. **M**Ele rosato colato
onc.i.½.
Trementina chiara onc.iii.
Sugo d'Appio }
palustre } an.3.½.
di Prasio }
Sugo d'Assenzio 3.ii.
Cuoci insieme di poi aggiugni
Farina d'orzo } an.3.½.
di Faue }
di Lupini } an.3.iii.
di Orobi }
Sarcocolla } an.3.i.vi
Myrrha }
Poluerizza, & fa vnguento.

VNGVENTO VERDE

d'Andromaco secondo Galeno.

Rx. **R**agia di pino lib.ii.
Cera lib.i.
Olio comune } an. onc.iii.
Verderame }
Struggi la ragia, & la cera nell'olio, & di poi aggiugni il verderame poluerizzato.

VNGVENTO APO.

stolorum d'Avicenna.

Rx. **C**era bian- }
ca }
Tre

Trementina }
 Ragia } an. 3. xiiii.
 Ammoniaco }
 Aristoloc. lunga }
 Incenso mastio } an. 3. vi.
 Bdellio }
 Myrrha } an. 3. iiii.
 Galbano }
 Lithargyro 3. viiii.
 Opoponaco }
 Fior di rame } an. 3. ii.

Dissolui il bdellio in aceto, nella state quocasi con libbre dua d'olio, noi in tal tēpo sempre tolghiamo ℥. v. di cera in cambio di 3 xiiii.

Noi lo componiamo in questo modo. Poni il litargyro nell'olio detto, & dagli corpo al fuoco, dimenando lempre. Habbi le gomme gia risolute in aceto, & cotte à buona consistenza, alle quali gia cotte aggiugni alquanto di trementina, & di ragia con vn pochetto d'olio, acciò piglino buona forma d'unguento. Poi vnisci il resto della ragia, & trementina, & la cera con l'olio, & lithargyro gia cotto: & nel fine aggiugni l'ungueto sopra le gomme à poco à poco, riminando continuamente, & nel fine gettai sopra le polueri, auuertēdo di nō mettere l'ungueto sopra alle gomme, prima che l'vno, & l'altre siano fredde.

Per il fiore di rame pigliamo non il vero, ma in suo luogo l'erugine, cioe' il verderame: Così vogliono i nostri cerusici.

VNGVENTO EGIT-
tiaco di Mesue.

Rx. **V**erderame 3. v.
 Mele 3. xiiii.
 Aceto forte 3. vii.
 Poni à fuoco lento, & rime-
 na tanto, che gli spessisca, & fa
 vnguento. Alcuni mettono in
 questo vnguento incenso ma-
 stio poluerizzato 3. ii. ½.

EGITTIACO DI GIO-
*vanni de Vico della seconda
 descrizione.*

Rx. **A**qua di }
 piatag. }
 Vino di melagra } an. onc. ii.
 ne }
 Mele }
 Ranno }
 Allume di rocca }
 Fior di rame } an. 3. x.

Cuoci, & rimena tanto, che
 diuenti rosso.

EGIT-

EGITTIACO DI

Guido.

℞. **M** Ele lib. i.
 Aceto buono onc. v.
 Fior di rame onc. i.
 Noi il verderame
 Allume di rocca onc. v.
 Poni à fuoco, & cuoci rime-
 nando tanto, che diuenti rosso
 & spessisca.

VNGVENTO DI CIM-
balaria *Magistrale.*

℞. **B** lacca }
 Litargyro } an onc. $\frac{1}{2}$.
 Tuzia }
 Canfora }
 Olio violato }
 rosato } an. on. viii.
 Sugo di piatagg. }
 di cimbalaria }
 Cera bianca onc. iiii $\frac{1}{2}$.
 Mescola, & fa vnguento in
 buona forma.

VNGVENTO D'ALA-
bastro di *Faenza.*

℞. **S** Vgo di Camomilla fre-
 sca onc. iiii.
 Sugo di rose fresche onc. ii.
 Sugo di ruta fres. }
 di bettonica } an onc. i. $\frac{1}{2}$.
 Sugo di barbe d'althea onc. ii.
 Olio rosato omphaci. lib. i. $\frac{1}{2}$.

Alabastro ottimo, & purissi-
 mo onc. iiii.

Poluerizza l'alabastro sot-
 tilmente, & infondilo nell'o-
 lio rosato omphacino per vn
 giorno naturale, di poi con ce-
 ra bianca quanto basta, & con
 l'altre cose sopradette, fa vn-
 guento.

VNGVENTO DA MIL-
za *Magistrale.*

℞. Seme di Senapa onc. ii.
 Seme d'agno casto }
 di Po cellana } an. on. iiii.
 Tamerigia }
 Scorze di radici } an 3. ii.
 di capperi }
 Cetraccha }
 Pane porcino onc. $\frac{1}{2}$.
 Olio di gighi biac. }
 di Capperi } an. onc. vi.
 Olio di mandorle dolci onc. ii.
 Vino bianco potente lib. ii.
 Aceto bianco forte onc. ii.
 Mescola, & bolli ogni co-
 sa alla consumazione del vino
 & dell'aceto, poi cola, & fa
 forte espressione, & aggu-
 gni
 Esypo onc. ii.
 Ammoniaco dissoluto in ace-
 to onc. i. $\frac{1}{2}$.
 Grasso d'Anitra }
 di pollo } an. onc. $\frac{1}{2}$.
 Seme di Senapa }
 Seme

Seme di ruta
 d'Agno casto } an. 3. ii.
 di Porcellana }

Cera q. b.
 Et fa vnguento in buona
 forma.



DE' CAPITELLI,
 O VERO ROT-
 TORII.



CAPITELLO PRIMO
Magistrale.



ECIPE maestra
 di sapone on. iii.
 Vetriuolo roma-
 no 3. v. g. xv.
 Oppio tebaico

g x:

Fa bollire la maestra, & il
 vetriuolo tanto che egli diuen-
 ti sodo, poi aggiugni l'oppio, et
 serba in vaso di vetro ben tura-
 to in luogo asciutto.

CAPITELLO SECON-
do Magistrale.

Rx. **M** Aestra di sapone
 lib. vi.

Fa bollire a consistenza di
 vnguento, & poi aggiugni

Oppio 3. iiii.

Sale ammoniaco

Allume di rocca } an. on. v.
 arso }

Solimato pesto sottilmēte. on. i

Cuoci

Cuoci tanto, che diuenti fo-
do, & serba come di sopra.

CAPITELLO TERZO

Magistrale.

Rx. Cenere di alkali, che vsano
i bicchierai

Calcina viua } an. onc. xvi.

Vetriuolo ynghero onc. iiii.

Allume di feccia } an. onc. i.

Sale ammoniaco }

Mescola, & macina leggier
mète, & poni in vn vaso di ter-
ra, che sia forato nel fondo con
piccoli buchi, & sopra alle cose
sopradette macinate getta tan-
ta acqua della prima che si fa il
sapone, che ella le soprauanzi
quattro dita, & colata che è tut-
ta l'acqua, caua del vaso forato
le polueri di già lauate, & met-
t uene delle nuoue, & sopra ef-
se getta la medesima acqua, e
colata che ella sia, torrai di nuo-
uo nuoue polueri, pure della
sorta sopradetta, & vi getterai
sopra la medesima acqua, la
quale colata affatto, metti in v-
na boccia bene turata con loto,
al fuoco cuocila a consistenza
di mele; & serba come di so-
pra. Auuertendo nel rimette-
re le polueri nuoue la seconda,
& terza volta di scemare sem-
pre tanto, che l'acqua, la qua-
letu vi hai à rimettere sopra,

soprauanzi quattro dita come
ella ha à soprauanzare la prima
volta, & volèdo il capitello mè
gagliardo, & che dia minore
dolore, abbrucialo tanto che e-
gli si calcini,

CAPITELLO QVAR-

to di sali.

Rx. **V**etriuolo ro-
mano

Allume di rocca

Sal gemma

Sal nitro

Sale ammoniaco

Allume di feccia.

} an. on. i.

Mescola, & macina, & infon-
di per spazio di xxiii. hore in
lib. iiii. della prima acqua da fa-
re il sapone; di poi cola detta
acqua, & come è chiara cuoci-
la in vaso di vetro tanto che la
si calcini, & serba in vaso di ve-
tro come di sopra.



DE'



DE' VESCICA-
TORII.



VESCICATORIO
primo Magistrale.



RECIPE Poluere di
canterelle 3.
Formento tenero 3.
Aceto scillitico for
te quanto basta.
Mescola, & fa vescicatorio.

VESCICATORIO
secondo Magistrale.

R. Poluere di Canterelle
onc. $\frac{1}{2}$.
Scorze di vitalbe m $\frac{1}{2}$.
Formento tenero q.b.
Mescola, & fa vescicatorio.

VESCICATORIO
terzo Magistrale.

R. Alcina viua }
Sapone da } an.p.eq.
panno }
Arsenico vn pochetto.

Mescola, & fa vescicatorio.

VESCICATORIO
quarto Magistrale.

R. Canterelle peste nu iiii
Solimato 3.ii.
Sapone da panno q.b.
Mescola, & fa vescicatorio.



DE'



Fa impiastro come di sopra.

DE' SENAPISMI.

SENAPISMO IN
forma d'unguento.

SENAPISMO

Primo.



RECIPE fichi sec-
chi grassi

Senapa fresc. pe-
sta. an. onc. vi.

Metti i fichi in in-
fusione in acqua calda per ho-
re ventiquattro; di poi fa forte
espressione, della quale piglia
tanto che basti per incorpora-
re la senapa à forma d'impia-
stro.

SENAPISMO

Secondo.

RECIPE fichi secchi grassi lib. i.
Senapa pelta di fresco
onc. viii.

Fa senapismo come di so-
pra.

SENAPISMO

Terzo.

RECIPE fichi secchi grassi onc. vi.
Senapa pelta di fresco
lib. i.

℞. Olio di costo onc. i.

Olio d'euforb. }
di Castoro } an. 3. ii. ½.

Senapa pelta 3. ii.

Castoro 3. i.

Segapeno 3. i. ½.

Euphorbio 3. i.

Acero 3. i. ½.

Cera quanto basta.

Et fa senapismo à modo di
unguento.

IMPIASTRO DI

meliloto di Mesue.

℞. Meliloto onc. vi.

Fior di camomill. }
Fien greco }
Coccole d'alloro } an. 3. iii

Barbe d'altea }
Cime d'assenzio }
Seme d'appio, cioè }
prezzemolo }
Cardamomo }
Ghiaggiuolo } an. 3. i. ½.

Cypperi }
Nardo indica }
Casia }
Seme d'ammi }
Foglie di persia } 3. iii.

Ammoniaco } 3. x.

Styrace }
Bdellio } an. 3. v.

Tre-

Trementina on. i. $\frac{1}{2}$. DIAMELILOTO DI
 Fichi grassi pastosi nu. xii. *Anaromaco secondo Galeno.*

Seuo di capra } an. on. ii. $\frac{1}{2}$.
 Ragia di pino }
 Rx. Nardo Celtica 3. x.

Cera onc. vi. Cypperi
 olio di persa } an. q. b.
 olio nardino }
 Cardamomo }
 Ghiaggiuolo } an. 3. viii.

Componi in questo modo. Myrra
 Fa decoz di melilot. Zafferano 3. iiii.

Fien greco } an. lib. i
 Camomilla }
 Meliloto 3. xxv.

Et cō lib. i. di detta decottio- Ammoniaco 3. viii.
 ne fa impiastro. Trementina 3. l.
 Cera nuoua 3. c.

Noi lo cōponiamo in que- Olio cyprino, cioè di ligustici
 sto modo. Pesta quello è da pe- onc. iii. $\frac{1}{2}$

stare sottilmēte, & cuoci cō par- Aceto q. b.
 te della decozzione di melilo- Fa impiastro.

to, fien greco, & camomilla so-
 pradetta à forma d' impiastro,

& con vna parte della detta de-
 cozzione cuoci le radici d'al-

thea, & i fichi, & quando sono
 ben cotti, pesta, et passa per istac-

cio, & vnisci con le sopradette
 polueri cotte, & di nuouo cuo-

ci à lento fuoco tanto, che si cō-
 sumi l'humidità il più, che si

può, acciò non muffi. Di poi ag-
 giugni gli oli fermi con la ce-

ra, trementina, styrace, ragia, &
 seuo vniti insieme secondo l'ar-

te, & soffreddi, & in vltimo le
 gomme dissolute con vn poco

della detta decottione, & cotte
 secondo l'arte, & fa impiastro

dimenando assai.

POLIARCHIO DI

Asclepiade secondo Galeno.

Rx. Cera
 Trementina

Bdellio
 Ammoniaco thymiana

Cardamomo
 Cypperi

Meliloto
 Amomo

Nardo indica
 Zafferano

Myrrha
 Incenso

Cinnamomo
 olio Cyprino

an. on. viii.
 an. 3. xv
 on. viii.

Aa
 Vino

Vino Italice q.b.
Fa impiastro,

PHILAGRIANO SE-
condo Paulo.

Rx. Zafferano } onc.i. $\frac{1}{2}$.
Aloc }
Ammoniaco thy- } an. onc.i.
miana }
Bdellio }
Styrace }
Grasso d'oca } on.ii.
Elipo } onc.iii.
Datteri } onc.ii.
Cera } lib.i.
Nardo indica }
olio melino } an. onc. vi.
Vino q.b.

Fa impiastro in questo modo.

Pesta le cose secche, & macerale per tre di nel vino, & rimena tre volte il giorno; di poi cuoci nell'olio, il secondo di il cardamomo prima macerato nell'acqua, & il terzo di il Zafferano macero nel vino.

MARZIATO DI
Paulo.

Rx. Mastice }
Cera } an. on.iii
Styrace }
Elipo } onc. $\frac{1}{2}$

Trementina } onc.i.
Opobalsamo }
Midollo di stinco } an. on. $\frac{1}{2}$
di ceruio }
olio Nardino }
olio glaucino } an. on. iii
olio omphacino }
Fa impiastro,

MARZIATO DI
Niccolao.

Rx. Foglie d'alloro } lib.iii.
di Ruta } lib.ii $\frac{1}{2}$
di Persa } lib.ii.
di Ramerino } lib.i. $\frac{1}{2}$.
di Mortme } lib.i.
di Menta romana } an. on. vi.
Seme di Basilio }
Burro } onc.v.
Styrace }
Midollo di ceru. } an. on.iii
Grasso d'orso }
Grasso di gallina }
Mastice } onc.iii
Incenso } onc.ii $\frac{1}{2}$.
olio nardino } onc.i.
olio comune } an. q. b.
Cera }

Componi, & fa impiastro in questo modo. Piglia l'herbe lo pradette peste, & macerate per cinque giorni nell'olio comune, & il sesto cuocile a fuoco lento, a consumazione dell'humido. Poi cola, & get-

et getta via l'herbe, et aggiugni la midolla, & i grassi liquefatti, mestando con la spatola, & aggiugni la cera, di poi le cose da pestare bē poluerizzate, di poi leuale da fuoco, & ifondi l'olio nardino mestādo tāto, che ogni cosa s'incorpori,

Gallia
Troscisci ramich
Calamo aromat.
Ladano 3.ii.
Incorpora, & fa impiastro, & meglio fara mescolare prima con l'olio, & con la cera il ladano, & il mastice, di poi fare impiastro.

IMPIASTRO DIAPHINICON caldo di Mesue.

IMPIASTRO DIAPHINICON freddo d' Alessandro secondo Mesue.

Rx. Cera on. ii.
Olio rosato }
Olio nardino } an. on. iiii.

Rx. Datteri quasi maturi senza ossa on. v.
Biscotti on. i.
Polpa di cotogne cotte in vino brusco on. i. ½.

Infondi insieme, di poi toglia Datteri secchi nu. xl.
Biscotti 3. v.
Infondi in vino odorifero per due di queste due cose, & poi toglia polpa di cotogne cotte in vino odorifero, o garbo on. i.

Styrace
Mastice
Ladano
Acacia
Sugo d'agresto
Fiori di labrusca } an. 3. iiii.
Rose
Sandali citrini
Troscisci ramich
Myrrha
Legno aloè
Olio rosato on. xv.

Pesta co' datteri, & biscotti, & incorpora quelle cose di sopra in mortaio, & aggiugni le sottoscritte cose poluerizzate bene

Mastice
Incenso } an. 3. ii ½.
Assenzio romano }
Legno aloè }
Mace }
Myrrha }
Aloè }
Nardo indica }
Acacia } an. 3. i

Cera on. iiii.
Vino brusco q. b. per infondere le cose predette, & fa impiastro come di sopra.

IMPIASTRO DE

Baccis lauri di Mesue.

℞ Cocco'e d'alloro onc.ii.

Incenso mastio

Maltice

Myrrha

Cypperi

Costo

} an.on.i.

} an.on.½.

Mele colato q b.

Fa impiastro.

IMPIASTRO DI

*tre farine attribuito ad**Auicenna.*

℞ Farina di fa-

ue

di Mochi

d'Orzo

Ranno q.b.

Incorpora à fuoco lento, &

aggiugni

Olsimel semplice q. b.

} an.lib.ii.

IMPIASTRO DI CIN-

*que farine attribuito al**medesimo.*

℞ Farina di faue

di Mochi

di Ceci

di Lupini

d'Orzo

Ranno q b.

Olsimel semplice q. b.

Fa impiastro.

} an.p.equ.

IMPIASTRO DI FOR-

*mento di Democrito secondo**Mesue della prima de**scrizione.*

℞. Mele

Formen

to

Visco di quercia

on.iiii.

Ammoniaco dissoluto in ac-

qua di sien greco, ò di latte di

moro

on.iii

Feccia d'olio vecchio vn poco

fa, impiastro.

} an.lib.i.

IMPIASTRO DI FOR-

*mento del medesimo della**quarta descrizione.*

℞. Formento

Mele

Olio comune

Latte di donna

Tuorla d'huoua

Fa impiastro, & secondo al

tre intenzioni si può aggiu-

gnere bdello, farina d'orzo,

& ancora galbano dissoluto in

aceto.

} an.on.iiii.

IMPIASTRO DI FOR-

mento di Paulo.

℞. Formento

Sugna

Sale

Ragia di picea

} an.onc.i.

onc.iiii.

onc.iii.

Cera

Cera on.iiii. **IMPIASTRO D'AGLI**
 Aphronitro onc.i. *della prima descrizione*
 Ammoniaco in lagrima on.ii. *di Aezio.*
 Mele on.vi.
 Sapone onc.ii. **Rx. Cera lib.ii.**
 Fa impiastro } Pece greca } an.on.vi.
 Midollo di ceruio }

IMPIASTRO DE
Cruſtapanis del Mon-
tagnana.

Nitro bianco onc.viii.
 Olio lib.iiii.
 Agli nu.xx.

Leua la prima buccia à gli
 agli, cuocigli nell'olio fino à
 che ſi arroſtiſchino, poi cola, &
 aggiugni la cera, & in vltimo
 il tutto poluerizzato bene, &
 fa impiastro

Rx. M } *Aſtice*
 } *Menta*
 Spodio } an.3.i.
 Coralli roſi }
 Sandali roſi }
 Sandali bianchi }
 Croſte di pane abbrustate, &
 macerate in
 Aceto per mezza hora onc.ii.
 olio di Maſtice } an.onc.i.
 di cotogne }
 Farina d'orzo q.b.
 Fa impiastro.

HYDRELEO DI
Galeno.

Rx. L } *lithargyro d'argento*
 } *lib.i.*
 Acqua chiara } an.lib.ii.
 Olio puro }

Peſta il lithargyro ſottil-
 mente, & meſcola bene ogni
 coſa in mortaio di pietra: di
 poi cuoci à fuoco di legne ſen-
 za fumo, ò di carboni bene
 acceſi, & vuolſi fare al ſole,
 quando è tempo chiaro, accio-
 che il medicamēto venga bian-
 co, & mancando il fuoco, non
 rimettere carboni, ſe non be-
 ne acceſi, & cuoci ſempre ri-
 menando tanto, che ſia in for-
 ma di cerotto, & puoſi fare in
 forma di vnguento cocendo.

IMPIASTRO DI CA-
lamento Magiſtrale.

Rx. C } *Alamento*
 } *montano*
 Farina d'orzo } an.3.ii.
 di grano }
 Eſipo }
 Zafferano } gr.vi.
 Acqua } an.q.b.
 Vino }
 Fa impiastro.

lo manco. Componfi ancora con libbre tre d'olio, & d'acqua, & ancora cō libbre tre di lithargy. e d'olio, e lib. due d'acqua, & viene più bianco, & si cuoce più tosto.

dell'altro. Et in capo a detti quindici giorni aggiugni l'olio, & il vino alla quantita sopradetta, ò di lib. due, & mezzo di ciascuno, ò di libbre tre, & cuoci come è detto nell'oxeleo.

OXELEO DI

Galeno.

Rx **L** Ythargyro d'argento
lib. i.

Olio vecchio
Aceto buono di
Vino sempli- } an. lib. ii.
ce.

Componi come di sopra, et ancora si compone con libbre due, & mezzo d'olio, & d'aceto, & ancora con libbre tre di ciascuno de' detti, & viene più nero, & più potente.

OENELEO DI

Galeno.

Rx **L** Ythargyro d'argento
lib. i.

Olio chiaro
Vino biaco buono } an. lib. ii.

Pesta il lithargyro, & infondilo nel vino falerno, & mancando questo, in vino bianco odorifero, rimenādo per quindici di continuamente, tenendo la state al sole, & suaporando il vino suddetto rimettine

DIAPIPEREOS DI

Galeno.

Rx **L** Ytarg. d'argēto
to } an. lib. i.

Biacca
Olio comune } lib. ii.
Cera } onc. vi.
Trementina } onc. iii.
Incenso } onc. i. ½.
Allume } ʒ. vi.
Pepe } ʒ. iii.

Noi lo componiamo così.

Pesta bene il lythargiro, & cuoci nell'olio al sole, & rimena tanto, che sia a forma d'impiaastro, che non imbratti le mani; di poi aggiugni la cera, & la trementina, & quando sono strutte, metti l'incenso, l'allume, & il pepe ben poluerizzato, & in vltimo la biacca ben macinata, & rimena sempre, & fa cerotto in buona forma.

DIA.

DEL RICETTARIO.

283

DIACALCITE DI

*Galeno, che si chiama Pal-
meo dalla Palma.*

Rx. **S** Vgna vecchia purgata, et
colata lib. ii.
olio vecchio }
Lithargyro } an. lib. iiii.
Calcite } onc. iiii.

Poni à fuoco, et rimena con
ramo di palma fresco leuata la
buccia, & la parte del detto ra-
mo, la quale è stata nel calde-
rotto à rimeltare detto medica-
mento, come è inaridita, si ta-
gli, & si rimeni col restante, le-
uando di mano in mano quel-
la parte, la quale ha perso il su-
go, & l'humidità propria; &
quando è presso che cotto ag-
giugni rami teneri di palma ta-
gliati sottilmente, & legati in
pezza rada m. iiii.

Cuoci à forma di cerotto;
& si può vsare liquefatto con
diuerse cose secondo l'intentio-
ne del Medico.

DIAQVILON DI

*Mesue della prima
descrizione.*

Rx. **M** Vcellagg. }
di fien }
greco } an. onc. i.
di Lin seme }
d'Althea }

Lithargyro netto dal piombo,
& sue scaglie onc. i. ½.
olio vecchio onc. iiii.

Pesta il lithargyro sottilmē-
te, & mescola cō l'olio in mor-
taio di pietra con pestello di
ferro; & poi cuoci à fuoco len-
to, rimenado sempre fino à che
il lithargyro s'incorpori; &
quando è incorporato, leua da
fuoco, & lascia freddare, di poi
aggiugni le mucellaggini, &
tieni a fuoco sempre rimenado
con la spatola tanto che sia cot-
to. Alcuni aggiungono di mē-
te di Hamec

Ghiaggiu. poluer. }
Mucellaggine di } an. on. i.
meliloto }

Et altri tolgono in luogo di
olio vecchio
olio di camomil. }
olio irino } an. onc. i. ½.

Et perche à questo Diaqui-
lon di Mesue s'vsa hoggi d'ag-
giugnere delle gomme. Noi
lo facciamo così aggiugnendo
Galbano

Ammoniaco } an. p. equal.
Serapino }

Cioè per ogni lib. di questo
impiaastro, once tre di tutte
queste gomme.

DIA.

DIAQVILON MAG-
giore di Mesue.

Rx. **L**itargyro pesto, & passa
to per istaccio lib. i.

Olio di camomil-
lrino } an. on. viii

Mucellagg. di lin
seme }
di Fien greco }
d' Althea } an 3 xii. $\frac{1}{2}$.

Sugo di ghiaggi.
di Scilla }
Colla di pesce }
Trementina } on. iii.

Ragia di pino }
Cera gialla } an on. ii.
Fa cerotto come di sopra.

DIAQVILON MINO-
re di Mesue.

Rx. **L**itargyro on. vi.
Olio vecchio chiaro lib. i.

Mucellagg. di psillio on. iiii.
di seme di hyoscia. on. i. $\frac{1}{2}$.

di Lin seme }
d' Althea } an on. ii.

Componi come di sopra.

CEROTTO DI
Eschrione.

Rx. **P**ecebruzia lib. i.
opoponaco on. iii.

Aceto fortissimo on. xx.
Mescola, & fa cerotto.

Fondendo. prima l'opopo-
naco con l'aceto, & colando.

CEROTTO DI Ml-
nio d' Aezio sotto nome
di Diasandice.

Rx. **M**lnio macinato lib. i.
Olio dolce chiaro lib. ii.

Cuoci a forma di cerotto.

CEROTTO DI CE-
russa Magistrale.

Rx. **B**lacca lib. i. $\frac{1}{2}$.
Olio rosato lib. ii.

Cera bianca on. iiii.

Cuoci la biacca nell'olio ada-
gio: & alla fine della cottura
aggiugni la cera.

CEROTTO DI BET-
tonica del Carpi.

Rx. **T**rementi-
na } an. on. iiii

Ragia di pino }
Cera gial. nuoua }

Bettonica poluerizzata onc. i.
Mastice

Mastice } an. on. $\frac{1}{2}$.
Incenso }

Mummia 3.iii.

Struggi, & cola bisognado, & aggiugni le polueri, & fa maddaleoni.

Sugo di tormentilla onc. i.

Sugo di cinque foglie on. $\frac{1}{2}$.

Sugo di bettonica 3.ii.

Sugo di Brionia } an. 3 i. $\frac{1}{2}$.
Sugo di piantag. }

Bolli ogni cosa à fuoco lento sopra le ceneri calde fino, che si consumi de predetti liquori tanta quantita, quata fu del latte, poi aggiugni

CEROTTO CAPITALE del Carpi.

℞. T Rementina lauata con maluagia }
piu volte }

Ragia di pino colata } an. on. iii.

Cera bianca

Mummia on. i. $\frac{1}{2}$.

Struggi la trementina, & la ragia, & la cera, & aggiugni à poco à poco la mummia poluerizzata, & tieni à fuoco tanto, che tutte le cose acquistino perfetta miltione sempre rimendando al fuoco, accioche non si rapigli, & fatta conueneuole miltione, metti tutto in vaso d'argento, ò d'altro, pulito, doue sia aceto rosato di maluagia lib.iiii.

Tielo per vn di, & vna notte, di poi lo priemi con mano bene, tanto, che l'aceto sia scollato; di poi poni il cerotto in vaso di vetro, ò vero inuetriato senza aceto, & in tal vaso poni

Latte di donna onc. vi

Sugo di verbena onc. i.

Sugo di pimpinella onc. i. $\frac{1}{2}$.

Poni ogni cosa al sole quando è più caldo coperto con panno lino raro, e sottile, e che non vi caggia poluere, & lascialo stare così almeno per vn mese, & aggiugni ogni di

Latte di donna, che latti vna fanciulla onc. ii.

Sugo di bettonica 3. i.

Et stando così al sole ardente, si consumi il latte, & il sugo, mestando ogni hora due, ò tre volte cò bastone di legno mondo, & secco: ma se il tempo si fa celsi nebuloso, seruiti in cãbio del caldo del sole, di quello del caldo del forno.

CEROTTO DI STYRACE Magistrale.

℞. S Tyrace liquida on.iiii.

Cera gialla onc. ii.

Incenso } an. onc. i.

Myrrha }

Fa

Fa cerotto secondo l'arte.

CEROTTO GRAZIA-
Dei Magistrale.

Rx. **G** Albano }
 opopona }
 co }
 Verderame }
 Incenso } an. onc. i.
 Aristoloch. lunga }
 Mastice }
 Myrrha }
 Ammoniaco } onc. i. 3. ii.
 Cera } onc. viii.
 Lithargyro } an. on. xviii.
 Olio comune }
 Bdellio } onc. ii.
 Pietra calamita }
 Lapis hematite } an. on. i.
 Olio d'abezzo } onc. iiii.
 Trementina } onc. vi
 Dissolui le gomme in vino, & riducile a cottura di mele, et saluale da per se. Poi cuoci il litargirio nell'olio, riducendolo a forma di cerotto, o di vnguento, secondo che vuoi fare o l'vno, o l'altro. Habbia di poi vnito la trementina, l'olio d'abezzo, & la cera, & vnisci con l'olio, & il litargirio già cotto, & lascia freddare. Poi a dette cose si aggiunghino l'incenso, il verderame, l'aristolochia, il mastice, il lapis hematite, & la

calamita' diligentemete poluerizzate; poi vnisci il corpo delle gomme, & fa cerotto, o vnguento secondo che hai ordinato.

DIACADMIA DI LV.
cio Cathagete secondo Galeno.

Rx. **C** Admia abbruciata, & preparata }
 in vino } an. 3. xvi.
 Calciti arso }
 Cera } 3. LXXX.
 Colophonia } 3. LXIII.
 Olio myrrino } lib. i.
 Vino italico q. b.

Pesta la cadmia, & il calciti, & mescola con tanto vino, che venga a forma di mele; di poi struggi la cera, & la colophonia nell'olio, da vn bollire, & leua da fuoco, & quando e' freddo, aggiugni l'altre cose.

DIATEON, DI DAMOCRATE secondo Galeno.

Rx. **M** Yfi }
 Allume }
 rotondo }
 Calciti }
 Melanteria } an. on. vi.
 Verderame }
 Allume scissile }
 Galla acerba }
 Biacca }

Cera

Cera
 Ragia secca
 Pece bruzia
 Bitume
 olio omphacino
 Foglie di salcio
 tenere

} an. lib. ii.

Cuoci le foglie del salcio in aceto forte on. x.

Agitando sempre senza posa tanto, che dell'aceto si consumi due terzi; poi spremi, & le cose secche si pestino, & si passino per istaccio, & sopra queste getta detta espressione tanto, che le venghino a buona consistenza; & le cose, che si possono struggere, si cuochino da per loro tanto, che non imbrattino le mani, & fredde, che le sono, mescola insieme, & fa cerotto in buona forma.

Nella state si piglia dell'olio on. vi.

Pesta le cose da pestare in mortaio con aceto forte, struggi l'altre cose, & mescola, & cuoci infino a che non imbratti le mani; & volendo fare più atto a mitigare il dolore aggiugni

Sugo di hyosciamo } an. 3. 1/2
 oppio

BARBARO GRANDE
di Galeno.

℞ Pece lib. vii.
 Cera lib. vi. on. viii.
 Ragia di pino lib. v. on. iiii.
 Bitume lb. iiii.
 olio lib. i. on. vi.
 Lichargy. d'arg. }
 Biacca } an. on. iiii.
 Verderame }

Incenso on. vi.
 Allume liquido on. i 1/2
 Allume scissile on. iiii.

opoponaco }
 Scaglie di rame } an. 3. xii.
 Galbano }
 Aloè }
 oppio } an. 3. iiii.
 Myrrha }

Sugo di mandragora 3. vi
 Trementina lib. ii.
 Aceto lib. v.

Coponi come s'è detto nel minore,

BARBARO PICCOLO
di Galeno.

℞ Pece nera }
 Cera }
 Ragia di pino } an. lib. i.
 Ragia fritta }
 Bitume }
 Lithargyro d'argento 3. x.
 Biacca }
 Verderame } an. 3. v.
 Opoponaco 3. iiii.
 olio on. viiii.

ISIS

ISIS DI GALENO, con la cera, & trementina, & mescolasi poi insieme facendo ne cerotto.

Rx. Cera 3.C.
 Pece greca 3.CC.
 Scaglie di rame }
 Verderame }
 Aristoloc. sottile } an. 3. viii.
 Rame arso }
 Sale ammoniaco }
 Ammoniaco }
 Allume rotondo 3. vi.
 Myrrha }
 Aloè } an. 3. xii.
 Galbano }
 Manna d'incenso }
 olio vecchio onc. viii
 Aceto quanto basta, & cuoci.

CEROTTO VERDE
di Macherione secondo Galeno.

Rx. Olio rosato omphacino onc. vii. ½.
 Aristoloc. rotōda }
 Galbano }
 opoponaco }
 Ammoniaco } an. onc. i.
 Verderame }
 Myrrha }
 Ghiaggiuolo }
 Trementina onc. vii. ½
 Cera 3 LX. ½

La metà dell'olio si rimena col verderame a forma di linimento, e l'altra metà si cuoce

DIADITTAMO D'HERA secondo Galeno.

Rx. Olio vecchio lib. i. ½
 Lithargyro d'argento lib. i. onc. ½
 Verderame onc. i.
 Scaglie di rame 3. vi.
 Colophon. liquida onc. vi. 3. ii.
 Manna d'incenso onc. i. ½.
 Ammoniaco onc. i.
 Rame arso onc. i.
 Diphryge } an. 3. vi.
 Genziana }
 Propoli } an. onc. i.
 Aloè }
 Galbano on. i. ½.
 Aristoloc. rotōda } an. on. i. 3. ii.
 Dittamo di cādia }
 Cera 3 xxv.
 Componi così. Mescola il lithargyro, & l'olio, & fa bollire in pentola tanto, che sia venuto sempre riminando, & aggiugni il verderame, & la scaglia, & lascia bollire alquanto fino, a che non intrida le mani, poi leua da fuoco, & mette che bolle aggiugni la ragia, & l'ammoniaco dissoluto in aceto, & rimena tanto, che resti di bollire, & metti la cera, & il rame arso, riponi a fuoco & cuoci,

cuoci, & quando non imbratta la mano, leua da fuoco, & aggiugni l'altre cose peste sottilmente; rimena bene, & fa maddaleoni.

CEROTTO OXYCRO-
ceo di Niccolao.

- ℞ Zafferano }
Pece nera } an. on. iiii.
Pece greca }
Cera }
Trementina }
Galbano }
Ammoniaco } an. ̄. i. 3. iiii.
Myrrha }
Incenso mastice }
Mastice }

Dissolui l'ammoniaco, & il Galbano in aceto per vna notte, & la mattina poni a fuoco, accioche si liquefa ecino, & cola, & di nuouo cuoci a cōlunzione dell'aceto, & aggiugni le peci, la cera, & la trementina, & quando sono strutte, il mastice, l'incenso, & la myrrha bē poluerizzate, & rimena continuamente con la spatola tanto, che sia cotto, & quando è a forma di cerotto infondilo in acqua fresca, caualo, & spremi, e ponlo in sul marmo vnto con olio laurino, et incorpora il zafferano ben poluerizzato, & fa maddaleoni.

CEROTTO DI PELLE
le Arietina d'Arnaldo.

- ℞ Litarghyro }
Lapis hematite }
Sangue di drago }
Bolo armeno }
Mastice } an. 3. ̄.
Ammoniaco }
Mummia }
Galbano }
Incenso }
Costo }
Lombric. terre- }
stri }
Pece nera }
Pece greca } an. on. i.
Cera bianca }
Cera rossa }
Radici di cōsolida }
maggiore }
mezzana } an. 3. iiii.
minore }
Rose }
Myrrha } an. g. xviii.
Aloè }
Palle marine adu. }
Galluzza }
Balausti } an. 3. vi.
Aristoloc. rotonda }
Visco quercino }
Trementina } an. on. ii.
Sangue di huomo di pelo rosso }
one viiii. }
Componi così. Piglia vna pelle di capretto, ò di montone in
Bb tera

tera con tutti i peli, & cuocila in acqua per vn dì intero, tanto che elia sia quasi liquefatta, & diuenti come colla, & vi rimanga poco, ò non punto d'acqua. Poi cola, & di detta colatura piglia libbra vna, & metti in vna pentola nuoua, & liquefaui il visco à fuoco lento, sempre riminando con bastone, & quando è liquefatto aggiugni i lombrichi pesti, di poi la cera, la pece, la trementina, il mastice, la myrrha, l'ammoniaco, & il galbano, & cuoci a forma di cerotto, che farà quando gittandone vna gocciola sopra vn marmo si rappiglierà; & di poi le cose da pestare ben poluerizzate, & rimena bene, & fa maddaleoni.

Noi togliamo le ℥ viiii. di sangue, & separatone il fiero lo tagliamo in pezzetti, & lo mettamo sur'vno staccio al Sole a essicare: che tornerà 3. i. per oncia.

CEROTTO DA OSSA

rotte di Gio. di Vico.

℞ . O Lio mirtino } an. lib. $\frac{1}{2}$.
Rosato omphacino }
Sugo di radice d'Altea lib. ii.
Rad. di frassino }
Foglie di frassino }

Rad. di consolida }
min. }
Foglie di consoli } an. m. i.
da min. }
Foglie di mortel }
la }
Cocchole di mortella }
Fogli di saluia }
Bolla ogni cosa in vino nero, & altre rat'acqua, ma prima si soppesti ogni cosa, & bolla a consumatione della metà aggiugnendo

Mirra } an. ℥ . $\frac{1}{2}$.
Incenso }
Di poi si coli fortemente, & alla colatura si aggiunga
Grasso di becco strutto lib. $\frac{1}{2}$.
Trementina chiarissima ℥ ii
Mastice ℥ i.
Bolle di nuouo con li detti oli tanto, che si consumi la detta decoctione, di poi si coli, & si aggiunga

Litargyro d'oro } an. ℥ . iii.
d'Argento }

Bol'armeno } an. ℥ ii.
Terra sigillata }

Minio 3. x.
Si pestino sottilmēte, et di nuouo si mettino à fuoco lento mescolando sempre con vn bastone, & con cera nuoua q. b. si facci cerotto à modo di spara drappo.

CE.

CEROTTO MOLLI ALTRO CEROTTO

tuo Magistrale.

mollituo.

Rx. **M** Vcellagine
di radice d'
altea } an. δ . vi
di seme di lino }
di fien greco }
olio di seme di lino }
di gigli bianchi }
Medolle di Bue, } an. δ . iii.
ò vero di castra- }
to. }
Litargyro d'oro }
Trementina } an. δ . iii
Pece nauale, ò greca }
Bdellio }
Ammoniaco } an. δ . ii.
Opoponaco }
Cera nuoua } lib ii.

Solui le gomme in vino bian-
co q.b. & riducile à consistē
za d'vngueto vn poco sodo,
& lascia freddare, le quali v-
nisci con la trementina, di
poi bolli le mucellagini con
gl'olii, & midolla, & la cera,
& la pece à consumatione
dell'humido, di poi cola, &
quando è soffredo vnisci le
gomme, & il litargyro cuo-
ci con l'olio.

Rx. **M** Vcellagi-
ne d'altea } an. δ . iiiii
Di fien greco }
Di seme di lino }
Mucellagine di fichi secchi
onc. i.
Olio commune }
di gigli } an. δ . ii.
di camomilla }
Grasso di gallina
d'oca }
di porco } an. δ . ii. $\frac{1}{2}$
Trementina }
Seuo di castrato }
Litargyro } δ . viii.
Cera bianca }
Ammoniaco } an. δ . i.
Galbano }
Ireos poluerizato } δ . $\frac{1}{2}$.

Fa cerotto in questo modo.
Cuoci gl'olii, & li grassi insie-
me con le mucellagini à cō-
sumatione dell'humido, poi
cola & ricuoci insieme cō la
cera, & con il litargyro, &
quando è cotto aggiugni le
gōme già solute in vino biā
co, & cotte, & vnite cō la tre
mentina, & nella fine la pol
uere d'Ireos.



A G G I V N T A
DELL'ELISIRE DI ALCVNI
R E S T A V R A T I V I.



ELISIRE VITE.



EC I PE }
fronde }
di sal- }
uia }
Fiori di }

detta
Frõde di rosmarino
Fiori del medesimo
Fiori di borragine } an. ̄. i.
Di buglossa
Di viole
Di sambuco
Melissa
Bettonica
Matricaria
Scorze di cedro
fottili
Bacche di ginebro }
Radici di Meu }
Di falsifragia }
Di phù }

D'asparagi } an. 3 vii.
Di petroselino }
vulgare }
Di finocchio }
Cannella }
Rhabarbaro }
Legno Aloe } an. ̄. i. ½.
Triaca }
Mitridato }
Zucchero } ̄. iii.
Galanga min }
Ameos Cretico }
seme di petroseli- }
no Macedonico }
Di cardamomo }
min. }
Di basilico cedra- }
to }
D'Ocimo gario- }
filato }
Pepelungo }
Pepe bianco }
Garofani } an. 3. iii.
Noce }

Noce moscate
 Mace
 Cipperi Siriaci
 Zenzero da bal
 Calamo aromati
 co
 Spetie di Diābra
 Di Aromatico ro
 fato di Gabriel
 lo
 Di Diamargheri-
 ton caldo } Secōdo Me
 Di Diamusco dol } sue an. 3. ;
 ce } iiii.
 Perle non perfo-
 rate
 Musco buono } an. 3 ii. ½.
 Ambra grigia
 Gallia muscata
 Aipta muscata
 foglie d'oro fino }
 Fragmēti di Ime- }
 raldi orientali } an. 3 .i.
 Iacinti orientali
 Rubini orientali
 Acqua vite di greco sflegmata
 di forte che arda tutta, e arda
 la pezza ilche fa quādo d'vn
 barile di buonissimo greco,
 stillato tre o quattro volte cō
 diligenza per bagno sene ca
 ua solo libre cinque sin à sei,
 e di questa sene pigli lib. cin-
 que, e cōponi come di sotto.
 Si pigliano in prima tutti li fio-
 ri, & herbe, e radice cōprese
 nella prima, e secōda conle-

gatione, doue dice an Σ i. et
 an. 3. vii. che sono numero
 xviii. capi, le quali cose vor-
 riano essere soppassate, cioè sta-
 te colte almeno due giorni
 all'ombra, e bē purgate e net-
 te s. l. A. le quali cose così sop-
 passe si pesano e soppeltano,
 e infondonsi in lib iiii. ½. del
 la sopradetta acqua vite, et se
 alcuna delle dette cose come
 il Meū, il Phū, la rad. di falsi-
 fragia, i fiori di sambuco, e si-
 mili nō si trouassero freschi,
 si possono pigliar secchi del
 medesimo anno, con torno
 quella quātità solamēte che
 farebbono soppassati, cioè do-
 ue dice Σ i. soppassati torne sec-
 chi Σ . ½. e di poi acciaccare
 tutte l'altre herbe, legni, e se-
 mi secchi, cioè la cannella, il
 rhabarbaro, legno aloe, zuc-
 chero, galanga, cipperi, il zē-
 zero, il calamo aromatico,
 l'ameos, il petroselino, carda-
 momo, il seme di basilico ce-
 drato, e d'ocimo gariofilato,
 pepe longo, bianco, garofa-
 ni, mace, noce moscate, e co-
 si bē soppelte infonderle nel
 la detta acqua vite, cō la tria-
 ca, e mithridato, e in vltimo
 le quattro spetie di Diābra,
 d'aromatico, di diamargari-
 ton, di diamusco, e così fatta
 infusione di tutto il detto in

B b 3 boc-

boccia capace con collo longo almeno vn braccio oltre al corpo della boccia si deue turare benissimo detta boccia, e cosi lasciarla p sei giorni naturali. E frātato haue-
rai macinato l'oro in foglia con mele di Spagna ℥.i. che menato per tre hore continue sul Porfido si macina benissimo e le perle, smeraldi, Iacinti, e Rubini fini orientali sieno macinati benissimo da per loro sul Porfido tanto che venghino impalpabili alla mano, e al dente, ilche fatto li accomoderai in infusione in vn vasetto circolatorio à bagno Maria cō fuoco di lume cōtinuo, qual vaso deue essere ò vn' erinalino con suo antenitorio, ò vna cucurbita piccola, ò vero vn Pelicane piccolo, che basta che tenga lib. i. ò poco più, nel quale messeui le dette gioie, perle & oro, vi metterai sopra le sei oncie di acqua vite, che ti rimasero delle prime lib. v. che pigliasti, e tutto accomodato ò cō sigillo ermete, ò cō stucco tale le giunture che non respiri, si mette in detto bagno per otto giorni cō il lume sotto di è notte, e di poi leua da fuoco, e lascia dare in fondo, e

l'acqua detta doue sono state ifuse le dette cose cosi chiara che sarà gialletta decantala sopra l'Elisire che haurai destillato.

E l'ambra, il musco l'alipta muscata é la gallia si macinano benissimo da per loro, & se ne accomoda li due terzi del tutto in vn bottone di velo sospeso a mezzo il collo della boccia, ò vn poco più basso, & il terzo s'accomoda in vn fascetto di taffetà lètemēte legato nel cappello da metterfi alla detta boccia d'auanti al pippio donde passa quello che destilla, e turato bene come è detto dopoi sei giorni se li da lento fuoco di bagno facendolo stillare cō interuallo di tre battute da goccia, à goccia e nell'ultimo per sei hore, quādo si vede non viene se non lètamēte se li agumēta il fuoco pur con bagno, e cosi fatto come di sopra si serua benissimo turato.

POLLO CONFETTO *Magistrale.*

℞. **P**Olpe di petto di capone cotto ragione uolmēte
on. x.
Man-

Mandorle dolci, & monde
on. iii.
Pistacchi }
Pinocchi } an. on. ii.

Zucchero fine disfatto in acqua rosa lib. i.

Cuoci il zucchero s. a. & alla fine biancheggia, & aggiugni in vltimo le predette cose ben peste, & seguita di cuocere à forma di lattouaro, & quādo è presso che cotto, aggiugni

Cannella fine pesta 3. i. ½
Musco G. iiii.

Metti in scatole.

Alcuni lo cuocono più gagliardo, & ne fanno morselletti. Altri in cambio di pistacchi, ò pinocchi pigliano seme comune, ò altre cose, secondo l'intenzione del Medico.

STARNA CONFETTA.

La Starna confetta si fa come il pollo confetto sopra-detto.

TESTUGGINE CONFETTA Magistrale.

La Testuggine si cōfetta come di sopra è detto, auuertendo che di queste si cauano poche polpe, & bisogna diligentemēte nettarle da nerui, & dalla pelle, perche non si possono pesta

re. Le coratelle si sogliono mescolare con le polpe, ma nō gia l'huoua.

STILLATO DI CAPPONE Magistrale.

& C. Apponi bene nutriti, & gralsi nu. ii.

Cuocine vno tanto, che sia disfatto à modo di consumato, spremilo forte, & serbane il brodo. Di poi piglia l'altro cappone, & dagli vn sol bollore tātò, che egli intirizzi: quartalo, & battilo, metti nel fondo della campana due, ò tre manipoli di Berrana, sopra alla quale metti vn suolo di fette di pane buffetto, ò d'altro pane bianco, & leggiero, che habbi bene inzuppato tutto il brodo del primo, & sopra il pane metti il secondo cappone, & destilla.

Questa destillazione debbe esser fatta per istufa secca come si è detto nel modo del destillare, ò almeno per campana fatta di terra bene inuetriata, & auuertisci di nō vi mescolare l'vltima destillazione, perche è al gusto molto fastidiosa.

STIL

STILLATO DI
Chiocciol Magistrale.

R. **C**hiocciol prese di marzo, ò d'Aprile quella quãtità che vuoi; mettile à purgare in casse, ò altri vasi p quatro, ò sei giorni, di poi gettale in acqua, che bolle, cauale subito, sguociale, & nettale dalle intestina, & da tutte le sordizie, & per ogni dieci libbre di esse metti sopra vna libbra d'aceto forte, rimendale alquãto, & lauale con acqua chiara, due, ò tre volte, rasciugale con pãno lino pulito, & in vltimo rilauale vna volta con vino biãco, rasciugale, & mettile à stillare, facendogli vn suolo di foglie di bor-

rana nel fondo della campana, come facesti nel destillare il pollo, senza metterui però sorta alcuna di pane.

CONSUMATO DI
Pollo.

R. **V**n cappone bẽ nutrito, & grasso, & così crudo squartalo, & metti i quarti sospesi con fili in vna boccia di vetro sopra alla quale metti vn cappello che sia bẽ chiuso dalla boccia, che non respiri punto, metti a stillare in bagno maria & nel fondo trouerrai la sustanza del pollo stillata, la quale digrassa, & vĩa.

