

05 Sept. I

R. W. 633 a
2 B

(1905/06)

Apollotheater Düsseldorf



09 . 645

9010106

KW 633a



Segründet

• 1872 •

Erstes Haus
am Platz

Gebrüder Sartoch

Neubau und Passage

Bolkerstr. - Markt - Flingerstr.

Filialen: Friedrichstr., Wehrhahn

Warenhaus ersten Ranges

Herren-, Damen- u. Kinder-Konfektion

Ausstattungen · Möbel und Betten

Gardinen · Fuß- und Mode-Artikel

Kleiderstoffe · Seidenstoffe · Hand-

schuhe · Kragen · Galanteriewaren

Schuhwaren · Spielwaren · sowie

sämtliche Bedarfs-Artikel. 

Spezial-Abteilungen für photographische Artikel.

Parfümerien · Bücher · Musikalien.

L. Schwann, Düsseldorf.

7. Saison 1905/06.

APOLLO-THEATER

Direktion: J. Glück

DÜSSELDORF

Königs-Allee 106.



Fernsprecher No. 327 9—1 und 3—9 Uhr.

Täglich Vorstellung.

7 Uhr: Kassenöffnung. 7¹/₂ Uhr: Konzert. 8 Uhr: Beginn der Vorstellung. Gegen 11 Uhr Schluss.

GRAND TET PRIX
ST. SOUIS 1904

TET
PACKUNG

ERHÄLT DIE WARE FRISCH UND KNUSPERIG.
HANNOVERSCHE

TET
PACKUNG

ERHÄLT DIE WARE FRISCH UND KNUSPERIG.
CAKES-FABRIK

LEIBNIZ-CAKES
ENTHÄLT NUR FEINSTE MOLKEREIBUTTER

PACKUNG



Preise der Plätze.

	Preis M.	und 10% Billettsteuer M.
I. Rang.		
Prosceniumloge	5.—	—50
Fremdenloge	3.50	—35
Mittelloge	3.—	—30
Seitenloge	2.50	—25
Balkon	2.—	—20
Parquet.		
Prosceniumloge	4.—	—40
Parquetloge	3.—	—30
Orchestersessel	2.50	—25
Parketsperritz	2.—	—20
I. Parquet	1.50	—15
II. Parquet	1.—	—10
II. Rang.		
Prosceniumloge	2.—	—20
Mittelbalkon	1.—	—10
Seitenbalkon	0.75	—10
Gallerie	0.50	—05
Wandelgänge.		
I. Rang Stehplatz	2.—	—20
Parquet	1.—	—10
II. Rang	0.50	—05

Billett-Vorverkauf für 3 Tage an der Tageskasse

von 10—1 Uhr vormittags.

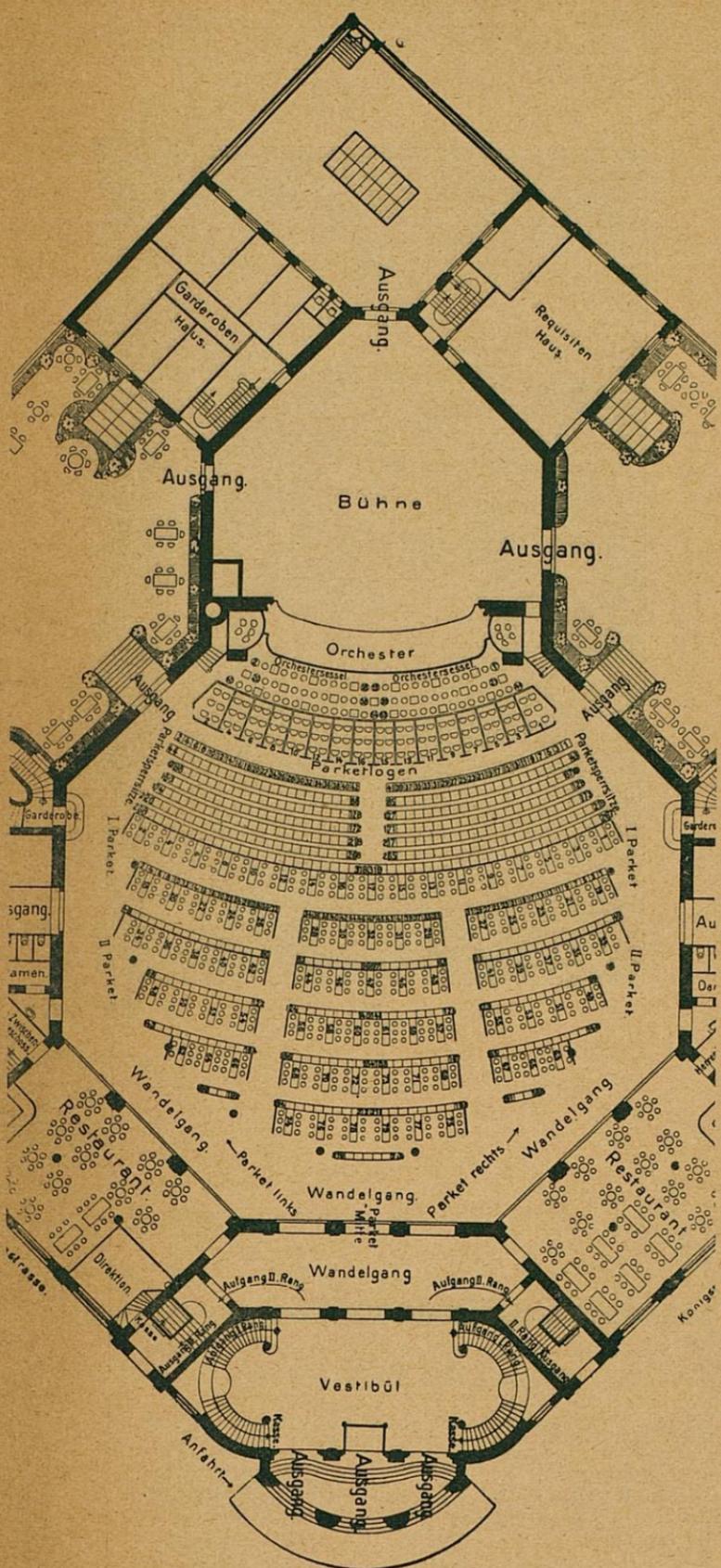
Billett-Vorbestellungen

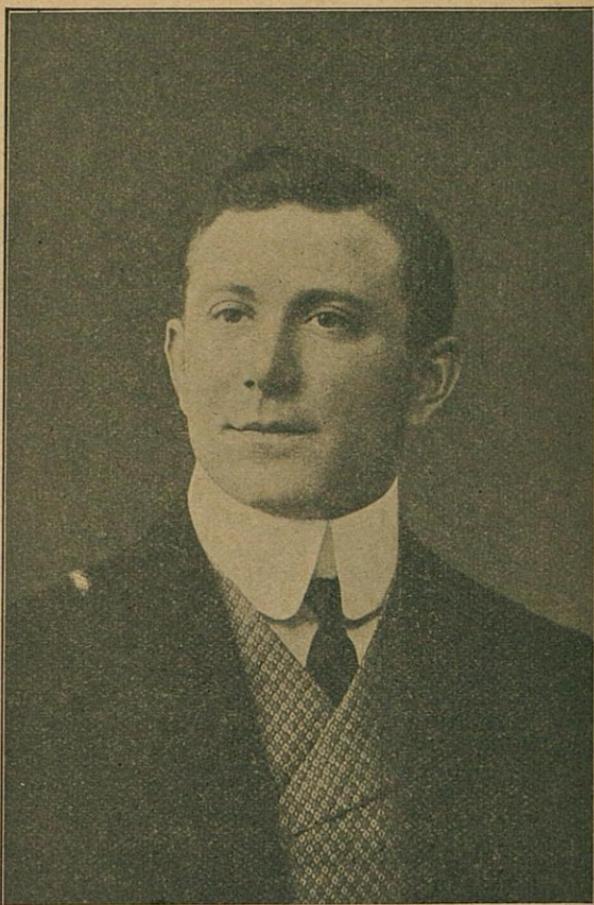
für die jeweilige Vorstellung können nur bis abends 6³/₄ Uhr angenommen werden. Wenn gewünschte Plätze nicht mehr vorhanden sind, werden solche in nächster Lage reserviert. Bei Bestellung durch den Fernsprecher kann die Direktion Gewähr für richtige Ausführung nicht übernehmen. Vorbestellte Billette müssen bis 7¹/₂ Uhr abends abgeholt werden, da sonst anderweitig darüber verfügt wird.

Verkehrsgemeinschaften nach Schluss der Vorstellungen.

<p>Städtische Strassenbahn, nach Schluss der Vorstellung fahren Wagen vom Apollo- Theater nach allen Rich- tungen ab.</p> <p>Bergische Kleinbahnen nach Benrath-Hilden ab Kölner- strasse 9⁴⁶, nur bis Benrath: 11⁴⁵.</p> <p>Rheinische Bahn nach Krefeld 11¹² und 11⁴⁹, nach Neuss 11⁰⁵ u. 11⁴⁵, nach Uerdingen 11⁴², nach Oberkassel 11⁰⁰, 11²⁰, 11⁴⁰, 12¹⁰, 12³⁰, 12⁴⁵ und 1⁰⁵ ab Graf Adolphplatz.</p> <p>Kgl. Preuss. Staatsbahn ab Hauptbahnhof 11²² Benrath-Köln u. allen Zwischenstationen. 1⁰¹ Reisholz, Benrath, Mülheim und Köln. 11²¹ Duisburg-Essen- Dortmund.</p>	<p>12⁰⁵ Duisburg-Essen- Bochum-Dortmund.</p> <p>12¹⁵ Duisburg-Oberhausen- Altenessen-Gelsen- kirchen-Wanne.</p> <p>12⁰⁰ Kettwig, Werden, Essen, Bochum, Dortmund</p> <p>12⁴⁵ Unter-Rath-Dort- mund</p> <p>12³⁷ Lintorf-Essen- Bochum</p> <p>11³¹ Ratingen-Hösel- Essen</p> <p>11³⁵ Gerresheim-Mett- mann-Barmen-W.</p> <p>11²⁰ Erkrath, Vohwinkel, Rittershausen</p> <p>1²⁶ Gerresheim-Elber- feld-Rittershausen</p> <p>11²⁸ Eller-Hilden- Solingen-Lennep</p> <p>11⁴⁶ Neuss-Rheydt</p>
--	--

und allen Zwischenstationen.

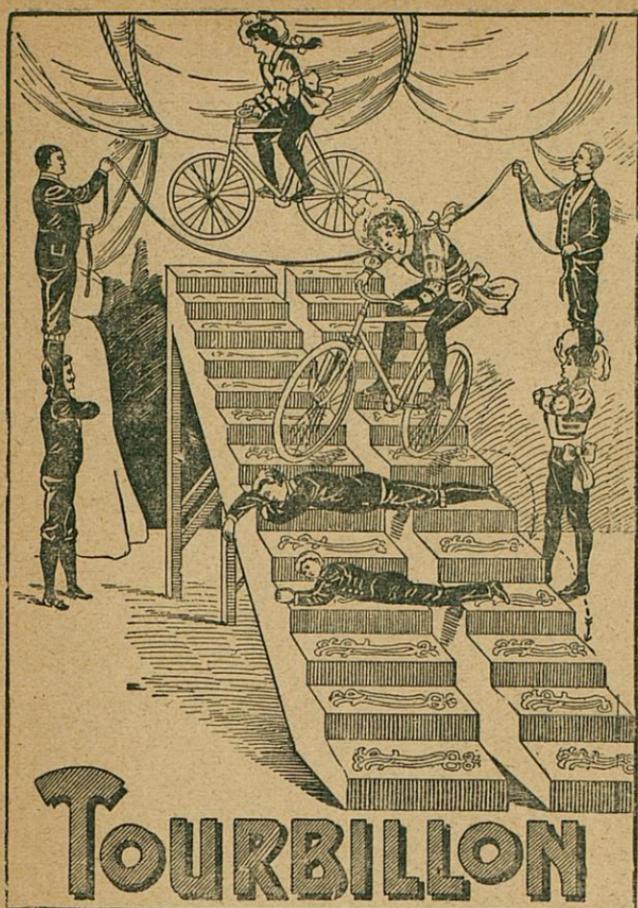




Walter Steiner.

Das verehrliche Publikum wird höflichst gebeten, bei Schluss der Vorstellung als Ausgang die nächstgelegene Tür zu benutzen.

Die Direktion.



D. L. Haim & Co.,

Berlin W.,
 Potsdamerstrasse 129/130.
 Zentrale.



Düsseldorf,
 — Alleestr. 38. —
 Telefon 1077.

**Grösstes Spezialhaus
 für Orientalische Teppiche.**

Direkter Import.

Grösste Auswahl.



Sisters Urma.

Paul Braess ❁ ❁ ❁

Kasernenstr. 27
Fernsprecher 543.

❁ ❁ ❁ Düsseldorf

————— Etablissement —————

für Tapeten, Teppiche, Decorationen und Polstermöbel

Importhaus Orientalischer Teppiche u. Vorhänge

—— Grösstes Lager Westdeutschlands. ——

Das verehrl. Publikum wird höfl. darauf aufmerksam gemacht,
dass auf den Parketsitzplätzen die Hüte abgelegt werden müssen.

Die Direktion.

Hier zu haben!
Im Apollotheater-Restaurant
Spezialität Düsseldorfs.

Zum Umhängen

für die Reise in wirkungsvollen **Düsseldorfer Rad-**
schlägerkrügen und ein fröhliches Andenken an
Düsseldorf sind

Radschläger - Tropfen

==== (Likörglas 15 Pfg.) ====

Apollo - Theater, Düsseldorf.

Direktor: J. Glück.

Orchester-Dirigent: Kapellmeister C. Herchet.

Freitag, den 15. September 1905.

7. Variété-Saison.

Programm.

I. Abtheilung.

Anfang 7½ Uhr.

1. „The Crack of the Whip“, Marsch
v. Henry.
2. „Elschen's Brautfahrt“, Ouverture
v. Sacur.
3. „Valse des Brunes“, v. Ganne.

Bitte wenden.

Man besuche nach Schluss

Japan im **Rheinischen Hofe**
Friedrichstrasse 13-15
==== direkt am Apollo-Theater. ====

Täglich Konzerte des russisch-japan. Trompeterkorps.

Neueste grösste Sehenswürdigkeit Düsseldorfs.

Zu vergeben.



Hôtel und Restaurant
Germania
≡ am Hauptbahnhof. ≡

Seidenhaus N. Goldstein.
Grösstes Seidenlager am Platze.

Die Geschäftslokaltäten befinden sich
bis zur Fertigstellung des Neubaus
Grabenstrasse 13, am
Alleepplatz.

II. Abtheilung.

4. Humoristischer Marsch, v. Lincke.
5. Lucie della Sera-Morro,
Internationale Soubrette.
6. Sisters Urma, Trapez-Künstlerinnen.
7. Zinka Pana, Cymbal-Virtuosin.
 - a) „Andante-Polonaise aus Mignon“
von Thomas,
 - b) „Rapsodie No. 2“ von Liszt,
 - c) „Stummkönigin“, Walzer
von Camilo Linka.
8. Albert Kartelli, Drahtseil-Akt.
9. The 5 Yorkshire Belles, Englisches
Damen-Ensemble.
10. Max Tourbillon-Troupe,
Akrob. Kunstradfahrer.

10 Minuten Pause.

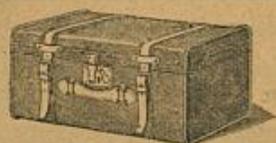
III. Abtheilung.

11. „Lützow's wilde Jagd“,
v. Fahrenkampf.
12. Mr. Soltero, Mimiker.
13. The Sutcliffs, Schottische
Akrobaten-Truppe.
14. Mr. Asra, Billard-Table-Manipulator.
15. Walter Steiner, Humorist.
16. Arthur Saxon-Trio, Kraft-Akt.
17. The Harmony-Four in ihrer Original-
Burlesque Comedy.
Schultz, Professor der Musik . . . T. C. Bergeron.
Happy Hooligan, dessen Freund Edw. Hughes.
Mike Murphy, Portier F. M. Barrett.
Reginald Astorbilt, ein Geldmann A. W. Ferguson.
18. Der Kosmograph.

Nach der Vorstellung zu empfehlen:

„**Bierstall**“ **Union-Hotel**
Graf Adolfstr. 17.
Täglich erstklassige Künstler-Konzerte.

Klosterstrasse 33.
„**Sportsman**“ Internationale
Bedienung.
Bis 1 Uhr Nachts geöffnet.



Koffer, Taschen, Lederwaren
Jean Schmitz Sohn
jetzt nur Grabenstrasse
gegenüber dem General-Anzeiger.



Max Mestrum, Düsseldorf
Fernspr. 3219 Grafenbergerstr. 26 Fernspr. 3219.
Spezialgeschäft für
elektrische Anlagen jeder Art.
Lager in sämtlichen optischen Artikeln.

Walter Nadolny & Co., Düsseldorf Fabrik feinsten holländ. Liköre
TELEFON 401.

Das verehrl. Publikum wird höfl. darauf aufmerksam gemacht,
dass auf den Parketsitzplätzen die Hüte abgelegt werden müssen.

Die Direktion.

Artushof, neben Apollotheater.
Paul Berger, Traiteur.

Nach Schluss der Vorstellung:

Grosse Restauration.

Neu! Cabaret Neu!

verbunden mit **Wein-Restaurant I. Ranges.**

Eingang: **Aderstr. 17/19, u. Jahnstrasse u. Louisenstrasse (Torwege).**

Vornehmste und interessanteste Sehenswürdigkeit der Stadt.

- a) Bilder vom Winzerfest in Vevey,
August 1905,
- b) Baby-Bad,
- c) Empfang der Kronprinzessin in Berlin.

19. Schlussmarsch.

Das verehrliche Publikum wird höflichst ge-
beten, bei Schluss der Vorstellung als

Ausgang

die nächstgelegene Tür

zu benutzen.

Die Direktion.

English Buffet

Elberfelderstrasse 5, vis-à-vis Park-Hotel.

Emil Kaegler.

Orient-Weinrestaurant u. Arabisches Café

Graf Adolfstr. 44, in der Nähe des Apollotheaters.

Täglich Konzerte erstklassiger Kapellen

im Weinrestaurant, sowie im Café.

Peters & Hetteriks.

The 5 Yorkshire Belles.



Hôtel zum
„Römischen Kaiser“

Ecke Ost- und Steinstrasse
in **unmittelbarer** Nähe des
Apollo-Theaters und
— Hauptbahnhofes —

**vornehmes Wein- und
Bier-Restaurant.**

Sehenswürdigkeit Düsseldorfs.

Richard Hedler

Bauklempnerei und Installationsgeschäft,
. Gas-, Wasser- und Canal-Anlagen

Telephon 2908

Lessingstr. 25.

Telephon 2908

Feine Referenzen über ausgeführte Arbeiten, u. a.
Rathaus Hilden, Bleiweiss-Fabrik, Moritz Müller & Söhne,
Apollo-Theater, Automatenhalle, Postamt VI. Düsseldorf.

Sutcliffe Troupe of scottish acrobats.

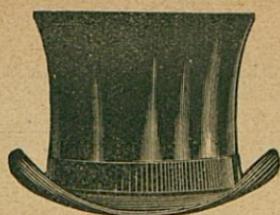


Das verehrliche Publikum wird höfl.
gebeten, bei Schluss der Vorstellung als
Ausgang die nächstgelegene Tür
zu benutzen.

Die Direktion.

Schadowstr.

No. 34.



Fernsprecher

No. 2459.

Fritz Reuter

Hut- und Mützen-Manufaktur.

Spezialgeschäft I. Ranges.



Lucie della Sera-Morro.



Albert Kartelli.

Theodor Küster, Düsseldorf
Dekorationsmaler

Telephon No. 1930

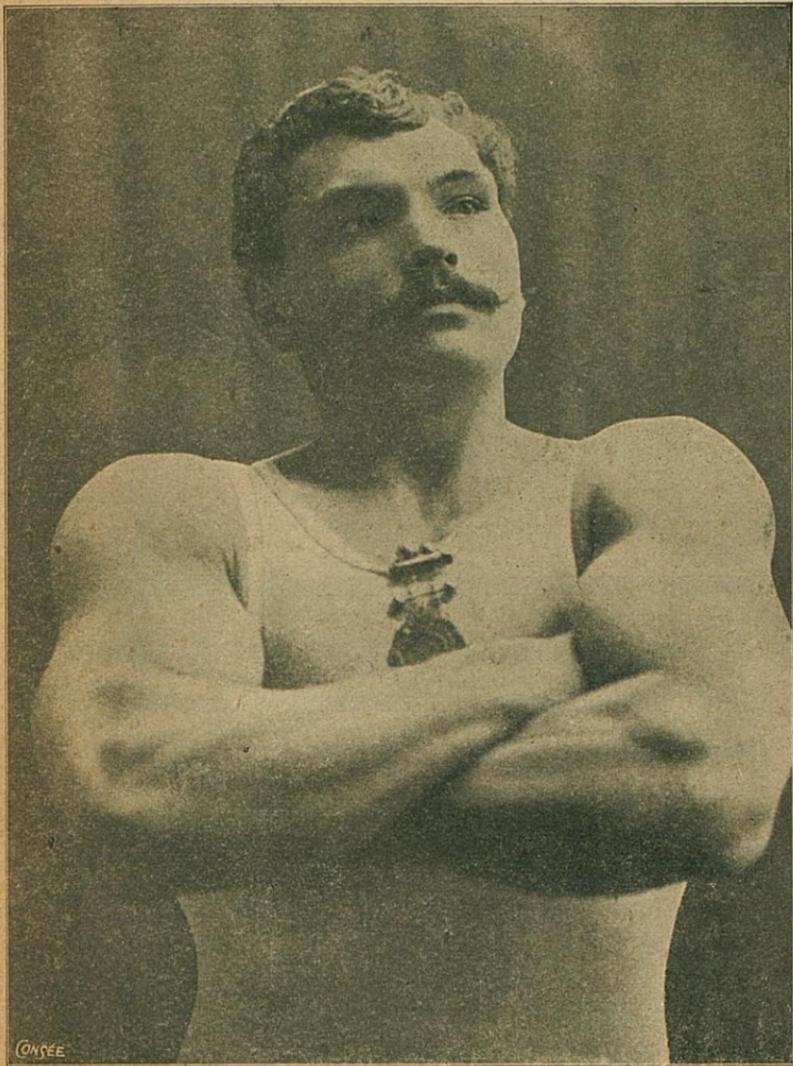


Telephon No. 1930

Ausführungen:

Apollotheater, Artushof, Automatenhalle u.

Restaurant, Amerikan Bar, Kaiser-Panorama etc. etc.



Arthur Saxon.



ANTON MEYER

Koffer- u. Lederwaaren-Fabrik

DÜSSELDORF

Bismarckstr. 48 o Tel. 3012

Größtes Lager
dieser Branche hier am Platze
empfiehlt alle Sorten

Koffer und Taschen, Brief-
und Actentaschen, Cigarren-
Etuís, Portemonnaies, Schul-
taschen und Tornister, sowie
alle feineren Lederwaaren
in grosser Auswahl bei billigen
Preisen.

Spezialität: Muster-Koffer-Taschen und -Mappen.



Das verehrliche Publikum wird höflichst gebeten, bei Schluss der Vorstellung als Ausgang die nächstgelegene Tür zu benutzen.

Die Direktion.



Zinka Panna.

Druck von Fr. Dietz, Düsseldorf.



beten,
die nä

Da

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Brown	Light Grey
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Dark Brown	Dark Grey

lichst ge-
Ausgang
rektion.



Zilka Panna.

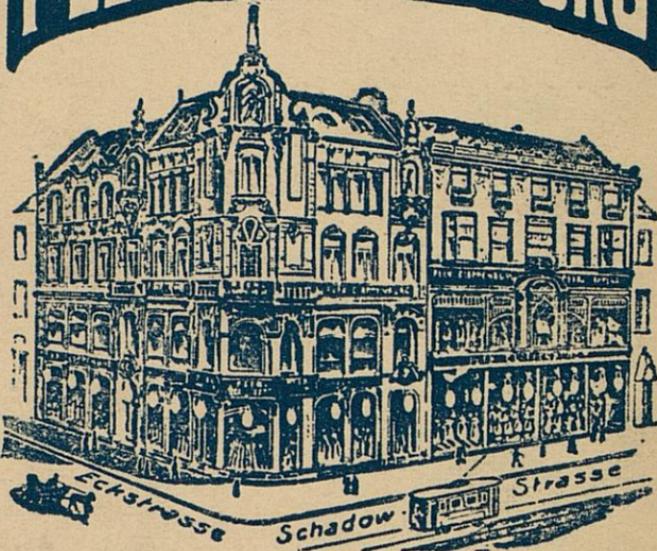
Druck von Fr. Dietz, Düsseldorf.

Düsseldorf

Berlin



PEEK & CLOPPENBURG



DÜSSELDORF

31-33 Schadowstr.-Ecke - Eckstr. 1.

Deutschlands

— grösstes und leistungsfähigstes —

SPEZIAL-HAUS

für selbstangefertigte

Herren- u. Knaben-Bekleidung

Jagd- und Sportbekleidung, Livréen
Amfstrachten, Automobilbekleidung
fertig und nach Maass.

Düsseldorf
den Haag
Amsterdam
Deventer
Haarlem

Berlin
Groningen
Rotterdam
Utrecht

Nymegen
Arnhem
Leeuwarden
Breda
Leiden